



영어 영역

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ④ | 2. ④ | 3. ③ | 4. ② | 5. ⑤ |
| 6. ① | 7. ③ | 8. ④ | 9. ④ | 10. ⑤ |
| 11. ② | 12. ② | 13. ③ | 14. ⑤ | 15. ① |
| 16. ① | 17. ① | 18. ③ | 19. ③ | 20. ① |
| 21. ② | 22. ③ | 23. ① | 24. ④ | 25. ⑤ |
| 26. ④ | 27. ④ | 28. ④ | 29. ③ | 30. ② |
| 31. ③ | 32. ② | 33. ④ | 34. ⑤ | 35. ⑤ |
| 36. ③ | 37. ① | 38. ④ | 39. ③ | 40. ① |
| 41. ⑤ | 42. ① | 43. ⑤ | 44. ② | 45. ② |

1. 내용 일치 여부 판단

정답 ④

Sarah: 우리가 공원에 갈 계획을 세운 것을 알고 있지만 너무 춥네. 영화를 보는 게 어때?
 Megan: 좋은 생각이야! 지난주에 새로운 공포 영화가 개봉되었다고 들었어.
 Sarah: 너무 섬뜩한 걸 보면 난 토할 거야. 다른 사람하고 가는 게 좋을 것 같아.
 Megan: 나중에 Jim한테 전화해야지. 그는 좋아할 거야. 그런데 오늘은 너에게 달렸어. 뭘 하고 싶어?
 Sarah: 내가 가장 좋아하는 배우가 피겨 스케이팅에 관한 영화를 찍었다. 그걸 확인해 보자.

- throw up: 토하다
- gruesome: 섬뜩한, 소름끼치는
- in the mood for ~: ~ 할 기분이 나서

Sarah는 너무 섬뜩한 것을 보면 토할 수도 있다고 한 것이므로, ④는 대화 내용과 일치하지 않는다.

2. 대화의 빈칸에 알맞은 문장 고르기

정답 ④

Karen: 귀사의 면접을 볼 기회를 주셔서 대단히 감사드립니다.
 면접관: 방문해 주셔서 감사합니다. d. 기본적인 질문부터 시작하면 좋겠군요. 우선 광고 분야에서 어떤 경력을 갖고 있나요?
 Karen: b. 사실 비교적 이 분야는 처음입니다. 저는 단지 TV 광고를 제작하는 2주의 인턴 과정을 완수했습니다. 그전에는 주로 보육과 교육 분야에서 일을 했습니다.
 면접관: 그것에 대해 좀 더 얘기해 주세요. 당신이 생

각하기에 보육 분야의 배경 지식이 광고 분야에서 유용할 거라고 생각하나요?

Karen: 물론입니다! 어린 아이들은 광고인들에게 유용한 인구입니다. 그래서 그들의 생각과 의견을 이해하는 것은 중요합니다.

면접관: a. 전적으로 동감합니다. 나는 아이가 2명 있는데 그들은 항상 TV에서 본 새로운 전자 제품을 사달라고 나에게 요구하곤 해요.

• demographic: 인구 (통계)학의

☞ 첫 번째 빈칸 바로 앞에서 면접관이 인사를 했고 빈칸 다음에는 질문을 했으므로, d가 적절하다. 두 번째 빈칸 다음에 관련 분야에서 인턴으로 2주 동안 일을 했다고 했으므로, b가 적절하다. 마지막 빈칸에는 면접관이 Karen의 의견을 뒷받침하는 예를 들고 있으므로, a가 적절하다.

3. 장소 추론

정답 ③

Gina: 어떻게 여기에서 돕는 일에 관여하게 되었나요?
 Suzie: 사실 두 가지 대답이 있어요. 첫째는 제가 다니고 있는 대학이 지역의 교육 및 문화 센터를 지원하는 것을 장려하고 있습니다.
 Gina: 특별히 무엇이 당신을 이곳에 오도록 했나요?
 Suzie: 그것이 바로 두 번째 대답이에요! 증조할아버지께서 제 나이였을 때 해외로 징집되었어요. 그는 이미 돌아가셨지만 나는 그의 예전 기사들로 넘쳐났고 이곳과 관련되는 것이 그의 전쟁 경험과 이어질 수 있는 또 다른 방법이에요. 제가 최근에 이곳에서 전쟁 기념품 전시회를 기획했을 때 우리 할아버지께서 시작한 일을 이어받아 계속하는 느낌이었어요.
 Gina: 그것은 제복을 입은 그들의 용감한 희생에 대한 적합한 헌사입니다. 그리고 제가 말하려고 하는 것은 당신의 전시회가 얼마나 유익한지에 대해 감동받았다는 것입니다. 언젠가 당신에게 제 갤러리를 둘러보도록 안내하여 이 은혜를 갚고 싶습니다. 여기 제 초대장입니다.

- be drafted: 징집되다
- step into one's shoes: ~이 시작한 일을 계속 하다
- memorabilia: 수집품, 기념품
- fitting: 적절한
- tribute: 헌사, 찬사
- informative: 유익한
- show around: ~에게 둘러보도록 안내하다

참여했던 증조할아버지의 영향으로 전쟁 기념품 전시회의 일에 참여하게 됐다고 했으므로 대화가 이루어지고 있는 장소는 ③ '전쟁 박물관'이다.

4. 내용 일치 여부 판단

정답 ②

Roger: 네 노트를 좀 볼 수 있을까? 난 여전히 낭만주의 시대의 예술 작품에 대해 Willis 교수님이 설명하시고자 하는 것을 이해하지 못하겠어.

Molly: 나 그날 결석했어, 기억 나? 나중에 Hannah와 공부 센터에서 그날 수업을 따라잡아야 했기 때문에 그 수업의 노트를 갖고 있지 않아.

Roger: 오, 이런! 내가 이해하지 못하는 한 가지가 네가 놓친 그것이야.

Molly: 흥분하지 마. Willis 교수님은 항상 교재에 있는 것을 그대로 말씀하시니까 내가 단지 그 단원을 다시 한 번 죽 훑어보면 시험은 식은 죽 먹기일 거야.

Roger: 음…… 난 책도 없어. 새로운 버전의 책이 터무니없이 비싸서 나는 몇 달러를 아끼고 강의에 의존하려고 생각했거든.

- afterward: 나중에, 후에
- freak out: 흥분하다, 자제력을 잃다
- look over: 죽 훑어보다
- breeze: 식은 죽 먹기
- exorbitant: 과도한, 지나친
- makeup work: 보충작업
- deviate: 벗어나다
- affordable: 가격이 알맞은

☞ Molly는 그 수업이 있던 날 결석을 해서 후에 보충수업을 받았다고 했으므로, ②가 대화의 내용과 일치한다.

5. 대화의 빈칸에 알맞은 문장 고르기

정답 ⑤

교수: 안녕, Pierre. 내 사무실에 들러줘서 고맙구나. 오늘은 무엇을 도와줄까?

Pierre: 음, 저는 여기에 온 것이 약간 부끄럽긴 하지만 제 성적에 대해 의논을 드리고 싶어요. 솔직히 교수님의 역사 수업에 대한 제 기말고사 점수에 꽤 혼란스럽고 실망스러웠어요. 점수를 올릴 방법이 있을까요?

교수: 모든 학생들에게 공평하기 위해 내 규칙은 완강하다. 너는 시험은 잘 봤지만 강의의 거의 반을 빠졌더구나. 출석과 참여는 네 점수의 30퍼센트를 차지한다. 또한 너는 제출해야 할 날짜보다 2주

늦게 발표 리포트를 냈어.

Pierre: 제가 추가 리포트를 제출하면 어떨까요? 마감일이 지난주였던 것은 저도 알지만 저에게 변경할 재량을 주실 수는 없나요?

교수: 너는 기회를 놓쳤단다. 유감스럽지만 나는 예의를 허락할 수 없단다.

- inflexible: 완강한, 강경한
- turn in: 제출하다
- leeway: (무엇을 자신이 원하는 대로 하거나 변경할 수 있는) 자유[재량]

☞ 기말고사에서 낮은 점수를 받은 Pierre는 모든 학생들에게 공정하기를 바라는 교수님에게 자신의 점수를 만회할 수 있는 추가 리포트를 내도 되냐고 묻고 있는 상황이다. 따라서 교수님의 대답으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

6. 상황 묘사하기

정답 ①

Anthony: 이봐요, 잘 보고 다니세요!

Bert: 정말 미안합니다. 부딪히려던 것은 아니었어요.

Anthony: 아, 알겠다! 당신은 내가 많이 들어봤던 소매치기 중 한 명임에 틀림없어요. 내 이웃들 모두가 내가 뉴욕으로 이사 가기 전에 당신 같은 사람들에 대해 경고했어요.

Bert: 그건 정말 순전히 실수였어요.

Anthony: 글썄요, 당신에게 다행이게도 내 지갑은 아직 내 주머니에 있어요. 그러나 내가 당신을 이 근처에서 다시 보면 경찰을 부를 거예요.

- bump into: 부딪히다
- pickpocket: 소매치기

☞ Anthony는 Bert가 일부러 몸을 부딪쳐 소매치기를 하려했다고 생각하고 있으므로, 상황을 묘사한 문장으로 가장 적절한 것은 ① 'Anthony는 Bert가 도둑이라고 믿는다.'이다.

7. 가리키는 대상이 다른 하나 찾기

정답 ③

아마도 모든 시대를 통틀어 가장 위대한 작곡가로 여겨지는 Johann Sebastian Bach는 그의 일생 동안 뛰어난 오르간 연주자와 기술자로 주로 알려졌다. 음악을 하는 부모 밑에서 8명의 자녀 중 가장 막내로 태어난 그는 음악가가 될 운명이었다. 아직 어렸을 때 그는 오르간과 바이올린을 마스터했고 또한 훌륭한 가수이기도 했다. 열 살 때 그의 부모님 두 분 모두가 1년 사이에 세상을 떠났다. 그의 형인 Johann Christoph는 Johann

Sebastian 그의 집에 살게 해 주었고, 그는 아마도 그의 남동생이 음악을 계속하도록 했을 것이다. 열다섯 살에 Bach는 뤼네부르크에 있는 St. Michael's School의 합창단에서 그의 첫 번째 지위를 얻었다. 그는 거의 여행을 하지 않았고, 그의 인생에서 한 번도 독일을 떠나지 않았으나, 나라 전역의 왕궁과 교회에서 그의 경력을 쌓아가는 동안 매우 다양한 자리를 맡았다.

- regarded as ~: ~로 여겨지는
- primarily: 주로
- destined: ~할 운명인
- take in: ~을 (자기 집에) 받아들이다
- secure: 획득하다, 확보하다
- choir: 성가대, 합창단
- court: 궁중, 법정

, ②, ④, ⑤는 Bach를 가리키고, ③은 Bach의 형인 Johann Christoph를 가리킨다.

8. 무관한 문장 찾기

정답 ④

억압당한 사람들의 문학은 인간의 양심을 반영하는데, 어디에도 아프리카계 미국인들의 문학에서만큼 이를 아주 분명하게 보여주는 곳은 없다. 아프리카계 미국 문학에서 필수적인 요소는 몇몇 작가의 작품으로서가 아니라 전체로서 문학이 구체적인 악의에 반대하는 움직임이라는 것이다. 그러므로 아프리카계 미국 문학에서는, 미국의 문학 다른 곳에서는 거의 찾아볼 수 없는 슬픔이 있고, 다른 미국 문학에서 거의 찾아볼 수 없는 분노가 자주 있다. 아프리카계 미국인 작가가 펜을 들 때마다 그가 목표로 삼는 것은 미국의 인종차별주의인 것 같고 그의 주제는 아프리카계 미국인들의 고통이고, 그리고 핵심 요소는 그 자신의 슬픔과 그의 사람들의 슬픔인 것 같다. (몇몇 작가들은 유명한 아프리카계 미국인 지도자인 마틴 루터 킹의 비폭력적인 접근 정책 '당신의 이웃을 사랑하라'의 규정을 따른다.) 아프리카계 미국 문학의 거의 전부가 저항의 부담을 안고 있다.

- intense: 극심한, 강렬한, 치열한
- clarity: 명료성, 명확성
- wickedness: 사악, 부정, 악의
- concrete: 사실에 근거한, 구체적인
- grief: 비탄, 비통, 슬픔
- rage: 분노, 격노
- core: 핵심적인, 가장 중요한
- fall in line: 규정에 따르다, 협조하다
- prominent: 중요한, 유명한

☞ 아프리카계 미국 문학의 특징인 슬픔과 분노 등에 대해 설명하고 있다. 따라서 마틴 루터 킹의 평화주의 접근법을 따른 작가들이 있다는 내용에 대해 언급한 ④는 전체 글의 흐름과 무관하다.

9. 무관한 문장 찾기

정답 ④

침적층은 오랜 시간에 걸쳐 쌓이고 그것들이 연속적인 암석을 형성할 때까지 계곡과 바다를 채우면서 쌓인다. 가장 오래된 암석들은 암석층들이 습곡이나 단층 작용 등에 의해 뒤집어지지 않는다면 항상 맨 아래에 있다. 땅 아래나 화산 안에 녹은 용암이 너무 많을 때 녹은 암석들은 침적층을 통해 힘이 가해진다. 이것들은 화성 관입이라고 알려져 있는데 그것들은 퇴적암의 많은 층 사이로 길을 내는 화산 암맥으로 굳는다. (대리석은 석회암으로 시작할 수도 있고 그것은 인접한 층의 압력과 녹은 암석의 흐름 또는 마그마가 대량으로 모여 있는 곳에서 나오는 열 때문에 변화될 수도 있다.) 그러므로 화성관입이 연속적인 퇴적암이 있는 곳 사이로 나온 곳은 항상 주변 층보다 더 최근이다.

- sediment: 침전물, 양금
- sequence: 연속적인 사건들, 배열
- overturn: 뒤집히다, 뒤집다
- folding: 습곡
- faulting: 단층 작용
- molten: 녹은
- lava: 용암
- volcanic dike: 화산 암맥(화성암의 마그마가 다른 암석 사이에 뻗어 나가 굳은 줄기)
- limestone: 석회석(암)
- adjacent: 인접한, 가까운
- magma chamber: 마그마 챔(마그마가 대량으로 모여 있는 곳)

☞ 마그마가 주변의 암석을 뚫고 들어가는 현상인 화성관입에 대해 설명하면서 그러한 작용을 통해 지역의 형성 시기를 알 수 있다는 내용을 다루고 있다. 따라서 대리석이 되는 과정을 언급한 ④는 전체 흐름과 무관하다.

10. 요지 추론

정답 ⑤

프랑스의 자동차 부속품 제조업체는 계속해서 독일에 있는 자회사의 독일인 경영 책임자에게 독일 텔레비전에서 그들의 제품을 광고할 것을 촉구했다. 독일인 경영자는 2가지 이유로 거절했는데, 그는 목표가 되는 시청자들이 텔레비전을 거의 보지 않는다는 것을 알고 있

그 제품이 독일에서는 새로운 것이었기 때문이라는 것이다. 그는 대신 인쇄물 광고를 제안했다. 결국에 그는 파리 본사의 지속적인 압력에 항복했지만 동시에 4가지 다른 매체들, 즉 텔레비전, 라디오, 게시판, 인쇄물로 광고를 함으로써 통제된 실험을 하기로 결정했다. 인쇄 광고가 단연코 가장 효과적이었다. 왜 그럴까? 인쇄 광고는 회사가 그 신제품에 대한 많은 특징들을 아주 자세히 묘사할 수 있도록 했고, 그렇지 않았으면 새롭다는 이유로 회의적이었을 독일 소비자들의 관심을 끌 정도의 거의 백과사전적인 상세함으로 그 묘사를 뒷받침할 수 있도록 했다.

- automotive: 자동차의
- accessories: 부속품, 장신구
- subsidiary: 자회사
- give in: 항복하다
- simultaneously: 동시에
- far and away: 훨씬, 단연코
- back up: 뒷받침하다, 도와주다
- encyclopedic: 백과사전식의
- skeptical: 회의적인

텔레비전을 거의 보지 않고, 제품을 처음 접하는 독일 소비자들에게 알맞은 광고 방법에 대해 말하고 있으므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

11. 어법상 틀린 곳 찾기

정답 ②

위성사진은 그려진 수은 소용돌이를 오래 전 1593년에 만들어진 해류 지도에 맞춰보기 위해 사용되어져 왔다. 그 지도는 스웨덴의 지도 제작자인 Olaus Magnus에 의해 제작되었다. 뱀과 바다 괴물의 그림 사이에 위치한 둥근 소용돌이들은 순전히 예술적인 이유로 거기에 있다고 여겨졌다. 그러나 크기, 모양, 그 소용돌이의 위치가 우연이라고 하기에는 너무 밀접하게 수은의 변화와 맞아떨어진다. 그 지도는 아이슬란드 남부와 동부에서 발견된 소용돌이 해류에 대한 정확한 표시일 수 있다. 그 지도 제작자는 한자 동맹의 독일인 선원들로부터 정보를 수집한 것으로 믿어진다.

- imaging: 사진
- swirl: 소용돌이
- ocean current: 해류
- cartographer: 지도 제작자
- serpent: 뱀
- coincidence: 우연의 일치, 동시 발생
- eddy: 소용돌이
- Hanseatic League: 한자 동맹

• mariner: 선원

☞ ② 주어가 rounded swirls로 복수이므로 복수 동사 were로 고쳐야 한다.

12. 어법상 틀린 곳 찾기

정답 ②

수십 년 동안 대서양의 전설적인 버뮤다 삼각지대는 배와 비행기와 사람들의 이유를 알 수 없는 사라짐으로 사람들의 상상력을 사로잡아 왔다. 몇몇 사람들은 알려지지 않은 신비로운 힘이 그 사라짐을 설명한다고 추측하는데, 연구를 위해 인간을 잡아가는 외계인이나 또는 잃어버린 아틀란티스 대륙의 영향력과 같은 것이다. 다른 설명은 좀 더 과학에 근거를 두고 있는데, 증거는 없지만 계속 변화하는 지구 자기장의 선의 붕괴 같은 것이다. 환경적인 고려사항은 모든 것이 그렇지 않지만 사라짐의 많은 부분을 설명할 수 있다. 대서양의 열대 폭풍과 허리케인의 대부분은 버뮤다 삼각지대를 지나가고, 일기예보가 발달하기 이전 시대에는 이러한 위험한 폭풍들이 많은 배들을 앗아갔다. 또한 걸프 해류는 빠르고 때로는 거친 날씨의 변화를 야기할 수 있는 반면, 카리브해에 있는 많은 섬들은 배의 항해에 위협할 수 있는 물이 얇은 많은 지역을 만들어 낸다. 바다는 인간에게 언제나 신비로운 장소였고, 아주 안 좋은 날씨나 빈약한 항해가 결합되었을 때 매우 치명적인 장소가 될 수 있다. 이러한 사실은 세계 어디에서나 마찬가지이다.

- seize: 꼭 붙잡다, 움켜잡다
- speculate: 추측하다, (어림) 짐작하다
- extraterrestrial: 외계인
- grounded: 근거가 있는
- disruption: 붕괴, 분열
- geomagnetic: 지구 자기장의
- flux: 끊임없는 변화, 변동, 유동, 유출
- claim: 앗아가다
- treacherous: (길보기와 달리) 위험한
- foul: 아주 안 좋은
- deadly: 치명적인

☞ ② such as에 걸리는 명사는 extraterrestrials와 the influence로, 두 명사 뒤의 구는 각각의 명사를 수식하는 어구이다. 따라서 capture는 extraterrestrials를 수식하는 현재분사 capturing로 고쳐야 한다.

13. 어법에 맞는 표현 고르기

정답 ③

학생들의 최종 직업 선택은 그들의 관심과 능력에 의해 영향을 받을 수 있다. 만약 학생들이 어떤 특정한 직업에서 성공하기 위해 필요한 기술을 갖고 있다고 믿는

그들은 그 직업에 대한 흥미를 더 발전시키려고 할 것이고 그것을 직업으로 삼으려 할 것이다. 성공에 대한 기대와 직업 선택 사이의 관계는 전공 선택에 대해 결정하지 않은 대학생들과 함께 했던 실험실에서 입증되었다. 실험 집단의 학생들은 간단한 수학 시험을 치르고 합격했고(혹은 합격했다고 들었고), 따라서 수학에 있어서 성공 기대가 높아졌다. 시험을 보지 않은 학생들과 비교하여 실험 집단의 더 많은 학생들이 다음 학기에 수학이나 과학 수업을 등록했거나 혹은 수학이나 과학을 전공으로 선택했다.

- occupation: 일, 직업
- demonstrate: 설명하다, 입증하다
- enroll: 등록하다

(A) 명사 the skills를 수식해야 하므로 형용사 necessary가 알맞다. (B) 문장의 주어인 'the link(관계)'가 '(실험에서) 입증되는 것'이므로 수동의 형태인 has been이 알맞다. (C) 문장의 동사가 필요한 자리이므로 enrolled가 적절하다.

14. 어법에 맞는 표현 고르기

정답 ⑤

“일찍 자고 일찍 일어나는 것은 사람을 건강하게, 부유하게, 그리고 현명하게 만든다.”라고 Benjamin Franklin은 비꼬았다. 그리고 정말로 연구는 반복해서 충분히 숙면을 취하는 것의 지대한 영향을 가져올 혜택을 보여 준다. 충분히 잠을 자는 성인들(하룻밤에 7시간에서 8시간 정도)과 만성적으로 충분하게 휴식을 취하지 않는 성인들(5시간 이하)을 비교하는 장기간의 연구에서, 충분히 휴식을 취하는 사람들이 전형적으로 잠이 부족한 동년배들보다 약 10년 정도 오래 살았다! 그러나 “휴식을 좀 취하자”라는 익숙한 충고는 종종 행하는 것보다 말하는 게 쉽다. 건강한 수면 습관은 많은 근로자들에게 달성하기 힘든 것으로 남아 있는데 그들 중 몇몇은 보아하니 끊임없이 계속되는 야간 교대 근무를 하거나 그들의 작업 일정을 자주 바꾼다. 트럭 운전자나 항공사 근로자들은 특히 그들의 수면에 규칙적인 방해인 경향이 있다. 그리고 심지어는 노동력에서 제외된 사람들도 또한 수면 부족으로 고통을 느낄 수 있다. 예를 들어 집에 머물고 있는 신생아의 부모들은 아이가 한 살 때 깊이 잠드는 것이 어렵다는 것을 알게 될 것이다. 불면증과 다른 수면 장애는 매년 수백만 명의 사람들에게 영향을 미치지만 희소식은 안전하고 효과적인 치료가 손쉽게 가능하다는 것이다.

- quip: 비꼬다, 빈정거리다
- far-reaching: 지대한 영향을 가져올, 원대한

- get a good night's sleep: 충분히 숙면을 취하다
- ample: 충분한, 풍만한
- chronically: 만성적으로
- outlive: ~보다 더 오래 살다
- sleep-deprived: 잠이 부족한
- elusive: 찾기[달성하기] 쉬운
- interminable: 끝없이 계속되는
- be prone to ~: ~을 잘 하다, ~의 경향이 있다
- slumber: 잠, 수면
- soundly: 깊이, 곤히
- readily: 순조롭게, 선뜻

☞ (A) 바로 앞의 studies를 수식해야 하므로, comparing이 알맞다. (B) 문장과 문장이 연결되는데 접속사가 없으므로 접속사 역할을 할 수 있는 관계사 whom이 오는 것이 알맞다. (C) 문장의 보어 자리에 주어, 동사가 있는 절이 왔으므로 접속사가 와야 하고 문맥상 that이 적절하다.

15. 빈칸 추론

정답 ①

백인 식민주의자들 중 많은 수가 뉴기니 사람들을 원시적이라고 드러내놓고 경멸했다. 그들이 1972년에 불리던 대로 뉴기니의 백인 '주민들' 중 가장 능력이 없는 사람들조차도 뉴기니 사람들보다 훨씬 더 높은 생활수준을 누리고 있었다. 우리 모두는 역사가 전 세계의 서로 다른 곳에서 사람들에게 매우 다르게 진행되어 왔다는 것을 알고 있다. 마지막 빙하기 이후 13,000년 동안 세계의 몇 곳은 금속 도구를 사용하면서 읽고 쓸 줄 아는 산업 사회를 발전시킨 반면, 다른 곳은 읽고 쓸 줄 모르는 농업 사회를 발전시켰으며, 또 다른 곳은 여전히 돌기구를 사용하면서 사냥과 채집의 사회를 유지했다. 이러한 역사적인 불평등은 현대 사회에 오랜 그림자를 드리워 왔는데, 왜냐하면 금속 도구를 사용하는 읽고 쓸 줄 아는 사회는 다른 사회를 정복하거나 몰살시켜 왔기 때문이다. 그러한 차이들이 세계 역사의 가장 기본적인 사실을 구성함에도 불구하고, 그것들에 대한 이유는 불확실하고 논란의 여지가 있는 상태로 남아있다.

- colonialist: 식민주의자, 식민지 개척자
- openly: 드러내놓고
- despise: 경멸하다
- primitive: 원시적인
- literate: 읽고 쓸 줄 아는
- cast: (그림자를) 드리우다
- exterminate: 전멸(몰살)시키다
- controversial: 논란의 여지가 있는

☞ 역사적으로 문명사회와 그렇지 않은 사회들의 다른 점과

불평등한 관계에 대해 말하고 있는 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ‘불평등’이다.

16. 빈칸 추론

정답 ①

최근 몇 년 동안 나이 든 사람들 사이에서 산을 걷는 것이 유행이다. 불행하게도 이러한 나이 든 많은 사람들은 인생에서 늦게 이 취미를 갖기 시작했기 때문에 보통 다년간의 경험에서 얻을 수 있는 기술이 부족하다. 대신 그들은 그들을 꿈의 정상으로 데려다 주는 산악 가이드에 의해 운영되는 상업적인 단체 관광에 의존한다. 그러나 증가하고 있는 비극적인 사고들이 보여주고 있듯이, 투어에 참가하는 것이 일이 잘못되어갈 때 그들의 안전을 보장해 주지 않는다. 분명히 나이 든 사람들이 산에 올라가지 못하도록 하는 것은 현실적이지 않다. 사실 사람들은 거대한 자연에서의 자유로움을 경험하기 위해 산에 올라가고, 등반 활동을 규칙과 규정으로 제한하는 것은 바로 그 활동의 정신을 파괴할 것이다. 더 많은 산악 안전에 대한 교육과 개인적인 책임이 나아갈 수 있는 한 가지 방법일 것이다. 만약 안전하게 행해진다면 산을 걷는 것은 육체적·정신적 건강에 유익하다. 또한 산악 지역의 관광과 관련된 상당한 경제적 혜택들도 있다.

- submit: 정상, 산꼭대기
- regulation: 규정

나이가 들어서 산행에 취미를 붙인 사람들은 기술이 부족하여 사고가 많이 일어나지만, 안전을 위해 등반 활동을 규칙이나 규정으로 제한하는 것은 바람직하지 않다고 했다. 따라서 가장 적절한 방법은 ‘더 많은 산악 안전에 대한 교육과 개인적인 책임’일 것이므로, 빈칸에는 ‘산악 안전에 대한 교육’이 들어가는 것이 적절하다.

17. 빈칸 추론

정답 ①

외계인으로서 Ford Perfect가 인간에 대해 가장 이해하기 힘든 것 중 하나는 “날씨가 좋구나.” 또는 “너는 키가 정말 크구나.” 또는 “오 이런, 너는 30피트 우물에 빠진 것처럼 보이는구나, 괜찮니?”와 같은 명확한 것을 계속해서 언급하고 반복하는 그들의 습관이었다. 처음에 Ford는 이러한 이상한 행동을 설명하기 위해 이론을 정립했다. 만약 인간들이 그들이 계속해서 입술을 운동시키지 않는다면 그들의 입술은 아마도 움직일 수 없게 될 것이라고 그는 생각했다. 몇 달 동안 심사숙고하고 관찰한 후에 그는 새로운 이론을 선호하면서 이 이론을 버렸다. 만약 그들이 계속해서 그들의 입술을 운동시키지 않는다면 그들의 두뇌는 활동하기 시작할 것이라고 그는 생각했다. 얼마 있다가 그는 방해하듯이 냉소적이 되는 것뿐 아니라 이 이론을 버렸고 결국에는 인간을 더없이

좋아하기로 결심했다.

- seize up: 멈추다, (신체 부위가) 말을 안 듣다
- abandon: 버리다
- obstructively: 방해하여, 훼방 놓으면서
- cynical: 냉소적인
- disown: 의절[절연]하다

빈칸 앞의 이론과 뒤의 이론이 다르므로, 빈칸에는 ‘새로운 이론을 선호하면서 이 이론을 버렸다.’가 들어가는 것이 적절하다.

18. 빈칸 추론

정답 ③

우리의 관심을 사로잡는 것에 관해 말하자면, 관심을 끄는 상황들이 있고 관심을 방해하는 상황들도 있다. 다른 것이 동일한 상황에서, 어떤 특별한 것이 우리의 관심을 사로잡을 가능성은 서로 견줄 만한 관심거리의 부재에 비례한다. 이것은 다음과 같은 특별한 경우에서 설명될 수 있을 것이다. 나는 적당한 크기의 카드가 한 장 있고 거기에는 4개의 글자가 있다. 이 카드는 25분의 1초 동안 보도록 노출되었고 그리고 그 시간에 4개의 글자 모두는 관찰자들에 의해 읽혀졌다. 그 다음에 나는 다른 4개의 글자를 더했고 이전처럼 25분의 1초 동안 노출시켰다. 관찰자들은 이전의 시도에서처럼 4개의 글자는 읽을 수 있었으나, 이번 노출에서 어떤 특정 글자가 읽혀졌다는 확실성은 없었다. 그 후에 나는 카드에 또 다른 4글자를 더했고 이전 시도에서와 마찬가지로 그 글자들을 노출시켰다. 특정 글자들은 임의로 인지되었고, 관찰자들은 여전히 12개의 글자들 중 4개의 글자만 기억할 수 있었다. 다시 말하자면, 어느 시점까지는 모든 것이 보일 수 있다. 사물의 숫자(즉, 글자들)가 두 배가 되었을 때 특정한 사물이 보일 가능성은 50%로 줄어든다. 사물의 수가 3배로 늘면 어떤 특정한 사물이 보일 확률은 33%로 줄어든다.

- hinder: 방해하다, ~을 못하게 하다
- in proportion to ~: ~에 비례하여
- trial: 시도
- randomly: 닥치는 대로, 임의로
- threefold: 3배의

카드의 글자들이 2배가 되면 특정한 것이 보일 가능성은 50%로 줄어들고, 3배로 늘면 33%로 줄어든다고 했다. 따라서 서로 경쟁이 될 만한 관심거리가 줄어들어야 사람의 관심을 사로잡게 되므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ‘서로 견줄 만한 관심거리의 부재’이다.

19. 문맥상 적절하지 않은 어휘 고르기

정답 ③

방해하지 않고 자유와 자율성을 위한 아이의 바람을 지지하는 것을 배우는 것은 어려울지도 모른다. 예를 들어 당신이 신발 끈을 묶으려고 하는 3명의 소년들 중 한 명을 지켜본다면 당신은 아마도 그 고리가 맞지 않더라도 그가 놀라운 동기부여를 갖고 할 일을 하는 것을 볼 것이며 30분이 지난 후에 그는 마지막 매듭을 위해 노력하고 있고 각각의 손에 두 개의 분리된 줄을 들고 있게 된다. 그리고 나서 아이가 이와 같은 일을 시도하는 것을 그의 부모가 지켜볼 때 그 부모를 관찰해 보라. 너무 자주 그 부모는 끼어들어서 떠맡고 올바른 방법으로 신발을 묶고 아이가 스스로 완수하려는 시도를 육성할(방해할) 것이다. 부츠를 신거나 코트를 입거나 심지어 장난감을 갖고 놀 때에도 마찬가지이다. 또한 이 나이의 아이에 대해 거의 항상 부정적으로 반응하는 데에 빠지는 것도 대단히 쉽다. 보편적으로 부모는 이 단계에서 하루에 200번까지 'no'라고 말한다. 그런 잔소리는 매우 혐오스러울 뿐만 아니라, 아이에게 계속해서 자기 통제의 부족함을 일깨워 주는 것이 된다.

- autonomy: 자율성, 자치권
- extraordinary: 놀라운, 보기 드문
- loop: 고리
- knot: 매듭
- take over: 떠맡다, 인계 받다
- exceedingly: 극도로, 대단히
- commonly: 보편적으로
- nagging: 잔소리
- aversive: 혐오스러운

☞ ③ 아이가 스스로 일을 해결하도록 두지 않고 부모가 개입하여 자립심을 키우는 것을 방해하고 있다는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 '양성하다, 육성하다'라는 의미의 'nurture'를, '방해하다'라는 의미의 'hinder'나 'disturb' 등으로 바꾸는 것이 적절하다.

20. 빈칸 추론

정답 ①

동맹은 단기간의 이득일 것이다. 그것들은 이슈에 근거를 두고 있으며 만약 전략적인 목적이나 공동의 이익에 근거를 두고 형성되었다면 더 오랜 기간 동안 유지될 수도 있다. 동맹은 성격상 영원하지 않다. 국가들은 독립적이고 자주적이기 때문에 필요할 때마다 동맹을 만들거나 깰 수 있다. 동맹은 사실 편의에 의해 만들어진 협의이다. 그것들은 주로 어떤 국가나 국가 단체들이 국제 정치에서 충분히 권력을 갖게 되는 것을 막기 위해 형성되고, 따라서 권력의 균형을 유지하는 데 중요한 역할을 한다. 동맹의 일시적인 특성은 권력 체계의 균형이 작동하도록 유지하는 것을 실제로 돕는다. 대부분의 동

맹은 수렴되는 이익, 공동의 적으로부터의 위협, 또는 동일한 이념적 지향을 근거로 형성된다. 국가적인 이익이 동맹에서 수렴되었을 때 그것들은 더 결합하고 더 조직화되는 경향이 있다. 그러나 일반적으로 권력 체계의 균형 안에서 대부분의 동맹은 성격상 취약한데, 왜냐하면 그것들은 참가한 국가들의 정치적인 타산에 근거를 두기 때문이다.

- alliance: 동맹
- strategic: 전략적인
- sovereign: 자주적인, 독립적인
- arrangement: 합의, 비, 마련
- nature: 성질
- converge: 모여들다, 집중되다
- adversary: 상대방, 적수
- ideological: 사상적인, 이념적인
- orientation: 지향, 성향
- cohesive: 화합하는, 결합하는
- calculation: 계산, 산출, 타산

☞ (A) 바로 앞 문장에서 '~ they can make or break alliances whenever necessary.'라고 했으므로, 'convenience(편의)'가 적절하다. (B) 참가국들의 정치적인 타산에 의해 동맹이 형성되거나 깨진다고 했으므로, 'fragile(부서지기 쉬운)'이 적절하다.

21. 문맥상 빈칸에 적절한 연결어 추론

정답 ②

Bethesda의 Penryhn 채석장에 있는 Big Zipper는 1마일 이상의 거리를 시속 100마일까지의 속도로 승객들을 이동시켜 줄 것이다. 대부분 기사들인 첫 번째 승객들은 어제 도착했으나 나쁜 날씨와 높은 바람 때문에 주요 명물은 작동되지 못했다. 대신, 그들은 작은 zip wire인 Little Zipper를 타는 것으로 임시변통할 수 있었는데, 그것은 길이가 거의 1킬로미터의 반이나 되고 시속 50마일 정도로 승객들을 이동시킨다. Big Zipper는 그것이 대중에게 공개되는 3월 29일쯤에 서비스가 시작될 예정이다. 이 명물 뒤에 있는 Zip World라는 회사는 Sean Taylor—근처의 Tree Top Adventure를 운영하는 전직 해병 특공대원—의 소유이다. 그곳의 방문객들은 두 개의 zip wire를 탈 뿐만 아니라 이전의 군사용 차량을 타고 채석장을 견학하는 가이드 여행도 제공받게 된다.

- quarry: 채석장
- attraction: 명물, 명소, 매력
- make do with ~: ~으로 임시변통하다[때우다]
- commando: 특공대(원)

(A) 날씨와 높은 바람 때문에 Big Zipper를 운영하지 못하고 대신 Little Zipper를 운영하게 되었다고 해야 자연스러우므로, Instead가 적절하다. (B) 방문객들은 두 가지 서비스를 제공받을 수 있는 것이므로, 두 가지 사항을 모두 언급하는 As well as가 적절하다.

22. 문맥에 맞는 어휘 고르기

정답 ③

보호 구역은 인간에게 방해받지 않는 하나 또는 그 이상의 구역을 포함하는 아주 넓은 지역이다. 그 보호 구역을 둘러싸고 있는 땅은 완충 지대라고 불린다. 이런 곳들은 인간을 부양하기 위해 계속 사용되어지는 반면, 또한 광범위한 변경으로부터 보호되고 결과적으로 아무도 손대지 않은 지역의 인공적인 침범을 막는다. 보호 구역 접근은 주로 보호되는 구역의 생존 능력과 양립할 수 있는 완충 지대 내의 사회적 경제적 상황의 개발을 추구한다. 예를 들어, 보호 구역 내의 생태적인 안정성과 맞지 않는 파괴적인 것들, 가령 광범위한 벌목이나 대규모의 단일 작물 재배와 같은 것들은 그 완충 지대에서 금지된다.

- zoned: 구역이 지어진
- reserve: (동식물 등의) 보호 구역
- extensive: 아주 넓은, 대규모의
- buffer zone: 완충 지대
- alteration: 변화, 개조
- in turn: 결국, 결과적으로
- primarily: 주로
- climate: 상황, 풍조
- viability: 생존 능력, 실행 가능성
- logging: 벌목

☞ (A) '~에의 침범'이라는 말이 되어야 하므로 'intrusion into'가 적절하다. (B) 완충 지대는 인간의 생활에도 도움이 되고 보호 구역을 위해 보호하는 역할도 해야 하므로 '~과 양립될 수 있는'의 의미를 지닌 'compatible with'가 적절하다. (C) 광범위한 벌목이나 대규모의 작물 재배와 같은 생태적인 안정성에 위배되는 것들은 장려되어야 하는 것이 아니라 금지되어야 하는 것이므로 'discouraged'가 맞다.

23. 문맥에 맞는 어휘 고르기

정답 ①

우리는 형식의 승리의 시대에 살고 있다. 수학, 물리학, 음악, 예술, 사회 과학에서 인간의 지식과 그것의 발전은 필수적인 형식 구조와 그것들의 변형의 문제에 접근하는 놀랍고도 강력한 방법들에서 줄어들고 있는 것

처럼 보인다. 컴퓨터의 마술은 1과 0의 빠른 조작이다. 우리가 듣기로, 만약 컴퓨터가 그 부분에 있어서 더 빨라진다면 그것들이 우리를 대신할 것이다. 그 모든 풍요로움과 복잡성에서의 삶은 근본적으로 한정된 유전적인 암호의 조합과 재조합으로 설명된다. 자명한 방법이 수학뿐만 아니라 경제와 언어, 심지어 때로는 음악도 지배한다. 이러한 승리의 실용적인 산물은 이제 우리 삶과 문화의 일부분이다. 우리는 유전적으로 조작된 옥수수를 먹는다. 우리는 인터넷으로 출생을 알리고 결혼 축하장을 보내고 자동차를 산다. 우리는 신용카드를 스캔함으로써 야채를 산다. 우리의 세금은 인구 통계학자들과 경제학자들에 의해 발명된 공식에 의해 결정된다. 우리는 양을 복제한다. 연속극 작곡가들은 수학적 원리에 따라 그들의 음을 선택한다.

- transformation: 변형
- fundamentally: 근본적으로, 본질적으로
- finite: 한정된, 유한한
- axiomatic: 자명한
- formulas: 공식
- demographer: 인구 통계학자
- clone: 복제하다
- serialist: 연속극[연재물] 작가

☞ (A) 컴퓨터는 0과 1을 다루는 기계이므로 '조작, 처리'라는 의미의 'manipulation'이 적절하다. 'subtraction'은 '빼냄, 삭감, 공제'의 뜻이다. (B) 문맥상 자명한 방법이 수학 뿐 아니라 다른 분야도 지배한다고 하는 것이 자연스러우므로 'rules'가 적절하다. 'waver'는 '약해지다, 흔들리다'의 뜻이다. (C) 문맥상 신용 카드는 스캔하는 것이므로 'scanned'가 적절하다. 'scatter'는 '뿌리다'의 뜻이다.

24. 제목 추론

정답 ④

많은 심대들은 벅찬 일을 떠맡으려 하고 실패한 것 때문에 그들의 친구들에게 거절당하는 것에 대해 정말로 실질적인 두려움을 경험한다. 이 두려움은 많은 심대들이 그들이 인생에서 이루고자 하는 것을 위해 분투하는 것을 그만두게 하는 원인이 된다. 인생은 너무 짧아서 실패의 가능성에 대해 걱정할 수가 없다. 인생의 많은 교훈은 실패로부터 학습되는 것이기 때문에 심대들은 실패에 대한 불안을 극복하는 것을 배워야만 한다. 이러한 불안에 대해 심대들에게 할 수 있는 가장 최선의 충고는 시간이 모든 상처를 치료할 것이라는 것이다. 지금으로부터 수년이 흐른 후에 그들의 친구들은 그들이 시도해서 실패한 것을 기억도 못할 것이다. 몇몇 심대들은 대단한 일을 하고 싶어 하거나 성취하기를 원하지만

실패에 대한 두려움을 극복하는 데 힘든 시간을 보낸다. 이런 경우에 학교의 상담 선생님, 부모님, 또는 다른 신뢰할 수 있는 어른들이 십대들이 이 두려움을 극복하는 데 도움을 줄 수 있을 것이다.

- daunting: 벅찬, 주눅이 들게 하는
- strive: 분투하다, 노력하다

☞ 십대들은 실패를 두려워하지 말고 그 두려움을 극복하는 방법을 알아야 한다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 '실패에 대한 십대들의 두려움 극복하기'이다.

25. 제목 추론

정답 ⑤

우리는 계속해서 컴퓨터 바이러스와 다른 악의적인 프로그램에 의해 생기는 손상에 대해 듣지만, 가장 좋은 바이러스 차단 소프트웨어조차도 가정용 개인 컴퓨터가 도난당하는 것은 막을 수 없다. 그러므로 컴퓨터 보안은 컴퓨터와 컴퓨터 데이터를 수용하는 시설을 보호하는 것에서부터 시작한다. 이 문제는 산업에서 특히 심하다. 많은 회사는 만약 그 회사의 컴퓨터 또는 민감한 데이터가 도난당했거나 손상되면 완전히 없어져버릴 수 있다. 손상은 의도적일 수 있는데, 범죄자나 불만을 품은 직원에 의해 가해진다. 또는 우연일 수도 있는데, 화재나 전력 고장 또는 고장 난 에어컨에 의해 야기되기도 한다. 해결 방안은 물리적으로 이 민감한 자산을 보호하는 것이다. 가정은 경보 체계를 갖추고 있어야 하고, 컴퓨터의 전원선은 방해받지 않는 전력 공급을 거쳐야 한다. 독립 산업체는 제한된 접근, 무거운 문, 카드로 작동되는 잠금장치, 보안 카메라, 그리고 자동 화재 경보 시스템과 같은 컴퓨터 보안 시설을 갖추어야만 한다.

- malicious: 악의적인
- house: 수용하다
- acute: 격심한, 극심한
- wipe out: 완전히 파괴하다[없애 버리다]
- inflict: (해를) 가하다
- disgruntled: 불만스러워 하는, 언짢은
- power failure: 전력 고장
- asset: 자산
- entity: 독립체

컴퓨터는 바이러스 프로그램에 의한 손상뿐만 아니라 컴퓨터를 수용하는 시설들의 보안도 또한 큰 문제가 될 수 있으므로 그것에 주의를 기울여야 한다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

26. 주어진 문장 넣기

정답 ④

1879년 6월에 미국의 철학자이자 과학자인 Charles Sanders Peirce는 보스턴에서 뉴욕까지 가는 증기선을 타고 여행 중이었는데, 그의 금시계가 그의 전용 객실에서 도난당했다. Peirce는 절도 신고를 하였고 그 배의 승무원 각각이 갑판으로 올라와야 한다고 주장했다. 그는 그들 모두와 이야기를 했지만 아무런 성과도 낼 수 없어서 잠시 산책을 한 후에 이상한 짓을 했다. 그는 그의 의심에 아무런 근거가 없음에도 불구하고 침입자가 누구였는지 추측하기로 결심했다. Peirce는 자신 있게 혐의자에게 다가갔으나 그(혐의자)는 그의 허세에 도전하며 고소를 부인했다. 그의 주장을 뒷받침해 줄 어떠한 증거나 논리적인 이유도 없이, 배가 정박할 때까지 그할 수 있는 일은 아무것도 없었다. 배가 정박하자 Peirce는 즉시 택시를 타고 지역 관공서로 가서 형사에게 조사를 해 달라고 요청했다. 그 형사는 다음 날 Peirce의 시계를 전당포에서 찾았고, Peirce는 그 소유자에게 그 시계를 전당포에 맡긴 사람을 설명해 달라고 부탁했다. Peirce에 따르면 그 전당포 주인이 혐의자를 '아주 생생하게 설명해서 그 혐의자가 아닐 수 없었다'고 했다.

- district office: 구청
- enlist: 요청하다
- stateroom: (큰 배의) 개인 전용실
- go nowhere: 아무런 진전[성과]를 보지 못하다
- perpetrator: 침입자
- suspicion: 의심
- call one's bluff: ~의 허세에 도전하다
- accusation: 고소, 고발
- dock: (배가) 정박하다
- pawnshop: 전당포
- proprietor: 소유자
- graphically: 아주 생생하게

☞ 주어진 문장에서는 배가 정박한 직후 Peirce가 한 일에 대해 말하고 있으므로, '배가 정박하기 전에 아무것도 할 수 있는 일이 없었다'는 내용 다음인 ④에 주어진 문장이 오는 것이 적절하다.

27. 주어진 문장 넣기

정답 ④

과학자들은 사람들이 속해 있다고 느끼는 집단을 "내 집단"이라고 하고, 그들을 배척한다고 느끼는 집단을 "외집단"이라고 칭한다. 구어체의 사용과 반대로, 이런 기술적인 측면에서 "내집단"과 "외집단"이라는 용어는 그 집단 내 사람들의 인기를 말하는 것이 아니라 그저 "우리-그들"의 구별을 말한다. 우리 모두는 많은 "내집단"

”에 속해 있고 결과적으로 우리의 자기 정체성은 상황에 따라 변한다. 각기 다른 때에 같은 사람이 관련된 상황에 따라 그녀 스스로를 여자, 경영 간부, 또는 엄마라고 여길 것이다. 사실 실험실과 현장 연구 모두에서, 사람들은 그들이 속하기를 열망하는 “내집단”에 대한 소속감을 확립하는 데 도움이 되도록 큰 재정적 희생을 한다는 것을 발견했다. 예를 들어 그것이, 사람들이 그 시설을 이용하지 않더라도 사치스러운 뿐만 아니라 독점적인 컨트리클럽의 회원이 되기 위해 매우 많은 돈을 지불하는 한 가지 이유이다. 일단 우리가 스스로 그 컨트리클럽이나 고위 관리자급에 속해 있다고 생각하게 되면 그 집단 내의 다른 사람들의 견해는 우리의 사고에 스며들고, 우리가 세상을 인지하는 방법에 영향을 미친다. 심리학자들은 그러한 견해를 “집단 규범”이라고 부르고, 우리 스스로를 어떤 집단의 회원으로 간주하는 것은 자동적으로 모든 사람을 “우리” 아니면 “그들” 중 하나로 표시하게 된다.

- exclusive: 독점적인
- extravagant: 사치스러운, 낭비하는
- colloquial: 구어의, 일상적인 대화체의
- usage: 용법, 어법
- executive: 경영 간부
- relevant: 적절한, 관련 있는
- aspire: 열망하다
- seep: 스미다, 배다
- norm: 규범

주어진 문장은 사람들이 컨트리클럽을 이용하지도 않으면서 그 클럽의 회원이 되기 위해 많은 돈을 지불한다는 내용이다. 따라서 어떤 집단에 속해 있다는 느낌을 확립하기 위해 많은 재정적 희생을 치른다는 문장 다음인 ④에 주어진 문장이 오는 것이 자연스럽다.

28. 내용 일치 여부 판단

정답 ④

토양 침식은 단층의 가장 흔한 이유 중 하나이고, 그래서 그것을 막는 것이 단층의 위험을 줄이는 데 도움이 될 수 있다. 그렇게 하기 위해 가장 중요한 것은 배수로를 만들고 모래주머니를 사용함으로써 방류된 물을 경사면으로부터 멀리 방향을 바꾸는 것이다. 방향을 바꿀 가능성이 없다면 작은 댐을 만들어서 물의 속도를 억제할 수 있다. 물의 속도는 얼마나 많은 토양이 침식되는지를 결정하고 따라서 그 속도를 억제하는 것은 반드시 도움이 된다. 물의 흐름을 바꾸거나 억제했는지 그리고 완전히 멈추게 하지 않았는지를 확실히 하는 것은 중요한데, 왜냐하면 물을 멈추게 하는 것은 일정 기간 동안 압력을 증가시켜 머지않아 어느 순간 터져버리게 할 것이다. 비

록 쉽게 나갈 수 있는 길인 것처럼 보이더라도, 폭풍우를 위한 배수구나 길거리 하수구를 경사면 쪽으로 향하게 하지 마라. 대신 유연성 있는 파이프를 이용하여 안전한 방법으로 이 물길을 바꿀 수 있다.

- erosion: 침식, 부식
- landslide: 단층
- foremost: 가장 중요한
- divert: 방향을 바꾸게 하다, 전환시키다
- discharge: 방류, 방출
- gutter: 배수구, 하수구
- contain: 방지하다, 억제하다
- velocity: 속도
- bound to: 반드시 ~하는
- altogether: 완전히, 전적으로
- drain: 배수구, 하수구
- flexible: 유연한, 융통성 있는

☞ ‘Never redirect storm drains or street gutters down a slope ~’라고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

29. 함축하는 바 추론

정답 ③

Gal과 Rucker는 최근에 연구를 실시했는데 그 연구에서 그들은 사람들이 불안하게 느끼도록 하는 프레임 기법을 사용했다. 예를 들어 그들은 한 그룹에게는 확신으로 가득 차 있던 때를 기억해 보라고 말했고, 다른 그룹에게는 의심으로 가득 찼던 때를 기억해 보라고 말했다. 그리고 나서 그들은 참가자들에게, 그들이 육식주의자인지, 채식주의자인지, 엄격한 채식주의자인지 등과, 그것이 그들에게 얼마나 중요한지, 그들의 의견에 얼마나 자신이 있는지를 물었다. 확신이 없던 때를 기억하라고 요구받은 사람들은 그들의 식사 선택에 대해 별로 확신이 없었다. 그러나 누군가에게 그들이 먹는 방식대로 먹을 것을 설득하는 그들의 믿음을 적으라고 요청받았을 때는 그들의 선택에 대해 확신했던 사람들보다 더 많고 더 강한 주장을 썼다. 그 연구는 선호하는 다른 주제(예를 들어 컴퓨터 또는 노트북)에 대해서도 실시되었고, 같은 결과가 드러났다.

- vegan: 엄격한 채식주의자

☞ ‘However, when asked ~ of their choice.’의 문장을 통해 이 글이 함축하고 있는 바가 ‘사람들은 자신의 믿음에 별로 확신이 없을 때, 오히려 더 완고하고 더 강하게 자신의 믿음을 주장하는 경향이 있음’을 유추할 수 있다.

30. 주제 추론

정답 ②

단호한 부모들조차도 그들의 아이가 텔레비전과 컴퓨터 앞에서 너무 오래 앉아 있지 않도록 격려하는 것이 어렵다는 것을 알게 될 것이다. 더욱이 아이들이 즐거움을 찾을 수 있는 대안이 되는 활동을 찾는 것이 매우 어려울 수 있다. 발레를 배우는 것은 아이들에게 많은 이득을 제공하기 때문에 훌륭한 해결 방안이 될 수 있다. 괜찮은 무용 학교나 학원 어디에서든 안전하고 조직적인 환경에서 행해지는 잘 관리되는 수업이 있을 것이다. 이러한 수업들은 당신의 아이에게 정신적으로 그리고 육체적으로 도전이 될 것이고 그들의 마음을 집중시키고 관심을 유지하는 데 도움이 될 것이다. 그들의 능력이 발전함에 따라 그들의 신체적 조정 능력, 자기 통제, 규율도 역시 발전할 것이며 결국에는 그들의 자신감을 발전시켜 줄 것이다. 더욱이 그들의 풍부한 에너지의 긍정적이고 자연스러운 배출구가 될 것이다. 어릴 때부터 발레를 배우는 것은 특히 유용한데, 왜냐하면 어린 아이들은 어른들보다 훨씬 더 수용적이기 때문이다. 그들은 배우는 것이 더 쉽고 훨씬 더 거리낌이 없다는 것을 발견하는데, 그래서 그들은 특정한 동작을 행하는 데 불안정하거나 당혹스러움을 느끼는 것이 훨씬 덜 한 것 같다.

- determined: 단단히 결심한, 단호한
- alternative: 대체 가능한, 대안이 되는
- co-ordination: (신체 동작의) 조정력, 조직, 합동
- discipline: 규율
- outlet: 발산 수단, 배출구
- inhibition: (감정 표현의) 억제, 거리낌

컴퓨터나 텔레비전 앞에 오래 앉아 있는 아이들에게 대안으로 발레를 추천하고 있는데, 어릴 때부터 배우면 더 많은 이득을 얻을 수 있다는 내용이다.

31. 주제 추론

정답 ③

인지 심리학의 핵심적인 질문들 중 하나는 사람들이 '추구' 또는 '사랑'과 같은 개념에 대한 지식을 어떻게 드러내는가 하는 것이다. 최근에 몇몇 연구자들은 개념은 외부 세계와 상호작용의 기저를 이루는 감각 운동 체계에 의해 인간의 기억 속에 나타난다고 제안한다. 이러한 이론은 인지를 더 이상 추상적인 정보 처리 과정으로 보는 것이 아니라 인지와 행동의 관점에서 보는 인지 과학의 최근의 발전을 나타낸다. 다시 말해서 인지는 체화된 경험에 근거를 둔다. 연구에 따르면 감각 인지와 운동 행동은 인간이 단어와 물체에 대한 개념을 이해하는 것을 도와준다고 한다. 게다가 추상적이고 감정적인 개념을 이해하는 것은 좀 더 구체적이고 상징화된 경험들

에 의존하는 것으로 보일 수 있다. 결국에 언어 자체는 감각 운동 과정에 근거를 두고 있는 것으로 보일 수 있다. 우리는 이러한 틀을 뒷받침하기 위해 이 분야에서의 몇몇 핵심적인 연구가들로부터 이론적 주장과 경험적 증거를 조합할 수 있다.

- cognitive: 인식(인지)의
- compound: 합성물; 합성의
- sensorimotor: 감각 운동의
- underlie: 기저를 이루다
- in terms of ~: ~면에서, ~에 관하여
- grounded: 근거를 둔
- embody: 포함하다, 상징하다
- sensory: 감각의
- motor: 운동의, 운동신경의
- empirical: 경험[실험]에 근거한, 실증하는

☞ 감각의 인지와 운동 행동은 인간의 언어와 물체에 대한 개념의 이해를 도와준다고 했고, 언어 자체는 감각 운동 체계에 근거를 두고 있는 것으로 볼 수 있다고 했다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 '감각 운동 체계를 통한 개념의 표현'이다.

32. 시사하는 바 추론

정답 ②

여러분이 인생에서 만드는 것은 여러분에게 달려 있기 때문에, 여러분은 기적적인 모험으로 가득한 인생을 만들거나 또는 대담하게 외부 세계를 여행하는 즐거움이 밀려오는 경험을 절대 해 보지 못하고 웅숭그리고 안전하게 유지하는 것 둘 중 하나를 할 수 있을 것이다. 모험이 없는 인생은 안전할 수 있지만 질감과 색이 부족한 인생이다. 여러분이 위험을 무릅쓰고 앞으로 나아가지 않는다면 절대 발전하거나 성장할 수 없을 것이다. 여러분이 인생에서 겪은 모험에 대해 생각해 보라. 믿음의 도약과 안전지대를 벗어나 뻗어나갔던 그러한 순간들은 귀중한 선물인데, 왜냐하면 그 순간들이 풍부함이 있는 인생을 받아들일 때 여러분에게 이용 가능한 즐거움을 상기시킬 수 있기 때문이다. 이러한 순간들은 개인적인 역사에서 전환점이 될 수 있고 여러분이 선택할 때마다 스스로 새로운 현실을 만들도록 영감을 불어넣는다.

- huddled: 웅숭그리는, 웅기종기 모여 있는
- boldness: 대담, 배짱
- devoid of ~: ~이 없는
- texture: 질감, 감촉
- embrace: 받아들이다, 수용하다
- exuberance: 풍부, 윤택

않는 안정적인 삶보다는 모험이 있는 삶이 새롭고 풍부한 삶을 가능하게 한다는 내용의 글이다. 따라서 이 글이 시사하는 바로 가장 적절한 것은 '구하는 것이 없으면 찾을 수 있는 것도 없다'이다.

33. 도표의 이해

정답 ④

위의 도표는 장거리 출장에서 마일 단위의 편도 여행 시에 자가용과 비행기 이용의 비율을 보여 준다. (이 도표는 다른 교통수단은 반영하지 않는다.) 목적지까지 자가용을 타는지 비행기를 타는지에 대한 결정은 여행의 거리에 따라 변한다. 거리가 멀면 멀수록 비행기로 가는 출장의 비율이 높아진다. 100에서 249마일의 출장을 위해서는 자가용이 우세한 교통수단인데, 다른 종류의 교통수단은 약간의 비율만을 차지한다. 목적지가 250마일에서 499마일 사이일 때는 출장에서 60% 이상이 자가용이 사용된다. 반면에 목적지가 500마일에서 749마일 떨어져 있으면 출장의 3분의 2 이상이 비행기가 이용된다. 750에서 990마일과 1000에서 1499마일의 출장에서는 비행기를 선호하는 여행자들의 비율에서 분명한 차이가 없다.

- dominant: 우세한, 지배적인
- apparent: 명백한

☞ 500마일에서 749마일 사이의 출장일 때는 자가용의 사용 비율과 비행기의 사용 비율이 50:50 정도이므로, ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다.

34. 글의 순서 배열

정답 ⑤

1960년 5월 1일에 소비에트 연방은 미국의 U2 첩보 비행기를 격추시켰고 소비에트 군사 시설을 불법 촬영했다는 이유로 조종사를 함께 체포했다. 소비에트 정부는 이 체포를 모른 척 한 반면, 미국은 기상 연구 항공기가 실종되었다고 발표했다. (C) 물론 이것은 조종사가 그의 비밀 임무에 대해 자백한 것을 소련이 발표했을 때 당혹스럽게도 거짓임이 드러났고, 미국은 그 비행기에 권한을 준 것을 인정해야 했다. 그 당시 두 나라는 영국, 프랑스와 함께 4자 회담에 참가할 예정이었다. (B) 매우 오래 기다리던 그 회의는 냉전의 긴장을 완화하기 위해 만들어졌지만 그 첩보 비행기 사건은 모든 일에 그림자를 드리웠다. 소비에트 연방의 Khrushchev는 Eisenhower가 사과를 하지 않는 한 그 정상 회담을 진행하는 것을 거부하겠다고 했다. (A) 미국이 사과하는 것을 거절했던 그날 정상 회담은 취소되었다. 곧 냉전체제는 베를린 장벽의 건설과 쿠바의 미사일 위기에 직면하면서 가속화되었다.

- seize: 체포하다, 꼭 붙잡다
- feign: ~인 척하다, 가장하다
- aircraft: 항공기
- summit: 정상 회담
- collapse: 붕괴되다, 무너지다
- escalate: 가속화하다
- confrontation: 직면
- tension: 긴장
- undercover: 비밀리에 하는

☞ 주어진 글에서는 미국의 첩보 비행기 조종사 체포 사건에 대해 나오고, 다음에 첩보 비행기가 아니라고 했던 미국의 말이 사실이 아닌 것으로 밝혀졌다는 것과 그 당시 미국과 소련이 다른 나라와 함께 4자 회담을 할 예정이었다는 내용의 (C)가 온다. 이어서 소비에트 연방은 미국이 사과하지 않으면 그 회담을 할 수 없다고 발표한 (B)가 오고, 마지막으로 미국이 사과를 하지 않음으로써 회담은 결렬되고 냉전이 가속화되었다는 (A)가 온다.

35. 글의 순서 배열

정답 ⑤

하나의 보편적인 동기부여 전략은 먼저 아주 높은 목표를 잡고 그 다음에 그것들을 성취하도록 스스로를 몰아붙이는 것이다. 그러나 만약 당신이 닿을 수 없는 비현실적인 목표를 이루려고 노력한다면 이 전략은 잠재적으로 실망감을 줄 것이다. (C) 예를 들어 Bob이 누군가가 그의 열의를 불타오르게 하는 새로운 다이어트 프로그램에 대해 말하는 것을 들었다. 회의가 끝날 무렵 모든 사람은 그 주 동안 그들이 얼마나 살을 뺄 수 있는지에 대해 큰소리로 말하기로 되어 있었다. (B) Bob은 매우 고무되어서 "5파운드!"라고 외쳤고 박수갈채를 받았다. 그가 지난 6개월 동안 단 1파운드도 빼지 못했던 것을 염두에 두어라. 그러나 그는 지금 짧은 한 주 동안 큰 덩어리의 몸집을 끝내버리겠다고 선언했다. (A) 목표를 달성하겠다는 필살의 각오로 그는 매일 굶었지만 몸무게를 측정했을 때 그는 단지 "3파운드"만 빼졌다. 이것은 사실 놀랄만한 성과였지만, 그는 선언했던 목표를 달성하지 못했기 때문에 실패한 것처럼 느꼈다.

- lofty: 아주 높은
- declared: 선언한, 공표한
- bask in: (칭찬관심 등을) 누리다
- chunk: 덩어리

☞ 주어진 글에서는 터무니없이 높은 목표를 이루겠다고 했을 때 실망하는 경우가 생길 수 있다고 했고, 다음에 그 예로 Bob이 새로운 다이어트 프로그램에 대해 듣게 되

(C)가 온다. 5파운드를 빼기로 선언한 내용인 (B)가 다음에 오고, 마지막으로 3파운드만 빠져서 Bob은 실망하게 되었다는 (A)가 온다.

36. 필자가 주장하는 바 추론

정답 ③

현대 약의 발전은 고통을 완화시키고 인간의 복지를 발전시키기 위해 많은 일을 해 왔지만, 현대 약은 좋은 건강을 보장해 주지는 못한다. 건강은 병이 없는 것 이상인데, 즉 그것은 몸과 마음의 기능이 통합된 단위로서 효율적이고 조화롭게 작용하는 상태이다. 결과적으로 우리는 우리 자신의 신체적, 정신적 건강을 위해 약간의 책임을 맡음으로써 좋은 건강을 갖게 되는 데 적극적인 역할을 해야 한다. 이것은 신체적, 정신적 건강에 지장을 주는 과식, 흡연, 지나친 음주 또는 마약 복용과 같은 해가 되는 지나침을 피하고, 적절히 먹고 적당히 운동하는 것과 같은 상식적인 조치를 취하는 것을 의미한다. 스스로의 건강에 책임을 지는 것은 또한 감정을 표현하고 스스로에 대해 좋게 느끼면서 자신의 마음을 건설적으로 사용하는 것을 요구한다.

- integrated: 통합된
- moderately: 적당히
- disrupt: 지장을 주다, 방해하다

건강은 몸과 마음이 통합된 단위로서 조화롭고 효율적으로 작용해야 한다고 했고, 건강을 지키기 위해 스스로 책임을 지고 노력해야 한다는 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

37. 문단 요약

정답 ①

르네상스 시대의 창의력의 폭발은 그림, 그래프, 그리고 다빈치나 갈릴레오의 유명한 도표에서처럼, 도표를 통한 광범위한 지식의 기록과 전달에 밀접하게 연관되어 있다. 갈릴레오는 그의 동시대인들이 극히 평범한 수학적 언어적 접근을 사용하는 동안, 그의 생각을 도표로 보여 줌으로써 과학의 혁신을 일으켰다. 천재들은 어떤 최소한의 언어적인 능력을 획득하면 다른 방법으로 정보를 보여 주는 유연성을 제공하는 시각적이고 공간적인 능력으로 기술을 발전시키는 것처럼 보인다. 아인슈타인이 어떤 문제에 대해 충분히 생각했을 때 그는 도표를 사용하는 것을 포함하여 가능한 한 많은 다양한 방법으로 그의 주제를 공식화하는 것이 필요하다는 것을 항상 알게 되었다. 그는 매우 시각적인 생각을 갖고 있었는데, 즉 그는 전적으로 수학적이거나 언어적인 추리 과정을 따라 생각하기보다는 시각적이고 공간적인 형태라는 관점에서 생각했다. 사실 아인슈타인은 단어나 숫

자들이 쓰이고 말해질 때, 그것들은 그의 생각의 과정에서 상당한 역할을 하지 않는다고 믿었다.

→ 그들의 생각을 시각적으로 만듦으로써, 천재들은 더 전통적인 동료들과 구별되었다.

- intimately: 친밀히, 직접적으로
- renowned: 유명한, 명성 있는
- revolutionize: 혁신을 일으키다
- contemporary: 동시대인; 동시대의, 당대의
- facility: 능력, 재능
- spatial: 공간의, 공간적인
- formulate: 공식화하다
- line of reasoning: 추리 과정

☞ 갈릴레오, 다빈치, 아인슈타인 같은 천재들은 전통적인 생각의 방식을 탈피하여, 어떤 것에 대해 시각적이고 공간적인 공식화를 행하면서 동료들과 차별화를 꾀했다는 내용의 글이다. 따라서 (A)에는 visible이, (B)에는 distinguished from이 들어가는 것이 적절하다.

[38~39] 장문의 이해

어느 날 2학년인 Joe Kohn은 MIT의 학생 라운지에서 혼자 신문을 읽고 있었다. 교수이자 유명한 수학자인 Norbert Wiener 교수가 그 라운지로 들어와 주위를 걷기 시작했다. 이내 그는 다소 겁을 먹은 Joe Kohn에게 다가와서 “젊은이! 체스를 두나?”라고 말했다. Kohn은 그렇다고 했고 Wiener는 “그렇다면 우리 체스를 한 번 두도록 하지!”라고 소리쳤다. Kohn은 무서워 죽을 것 같았고 Wiener 교수가 틀림없이 그를 놀리는 것이라고 생각했다. 약 15분 정도 둔 후 Wiener 교수는 Kohn의 줄이 그의 여왕을 잡을 수 있도록 여왕을 이동시켰다. Kohn은 어리둥절했다. 분명히 Wiener 교수는 지독히 명백한 회생을 하고 있었고 지체 없이 패배한 상황이 되었다. Kohn은 20분 동안 정말 열심히 체스 판을 보며 Wiener 교수가 무엇을 꾸미는지 알아내기 위해 노력했다. 마침내 그는 말했다. “Wiener 교수님, 저는 좀 당황스럽습니다. 왜 여왕을 희생시키시는 거죠?” Wiener의 눈이 커졌고 “이런. 그건 실수였다네! 내가 다시 뒤도 되겠나?”라고 말했다. 물론 Kohn은 Wiener 교수가 다시 두도록 했다. 순식간에 Wiener 교수가 사실은 체스에 패 서투르다는 것이 분명해졌고 그는 곧 졌다.

- sophomore: 2학년생
- intimidated: 겁을 내는
- pawn: (장기의) 줄
- devilishly: 지독히
- checkmate: (체스에서) 체크 메이트, 킹이 붙잡히게 된 상

; 완전히 패배한 상황

- feverishly: 열병에 걸린 것 같이; 열광하여
- peer at ~: ~을 응시하다
- stumped: 당황한, 난감한
- inept: 솜씨 없는, 서투른

38. 빈칸 추론

정답 ④

Wiener 교수가 체스를 두는 도중 자신의 여왕을 희생시키는 상황을 만들었으므로, Kohn의 입장에서는 어리둥절하고 혼란스러웠을 것이다. 따라서 빈칸에는 ③이 적절하다.

39. 내용 일치 여부 판단

정답 ③

Wiener 교수는 전략적으로 자신의 권을 희생시킨 것이 아니라 체스를 잘 두지 못해서 실수를 한 것이므로, ③은 Norbert Wiener에 관한 내용과 일치하지 않는다.

[40~41] 장문의 이해

부모나 교사들은 종종 주의력 결핍 과잉 활동 장애를 가진 아이들의 완전한 좌절을 보고하는데, 왜냐하면 그들은 명백한 사건에 대해서도 거짓말을 하기 때문이다. 예를 들어 교사가 한 아이가 다른 아이의 책상에서 물건을 가져와서 자신의 책상에 두는 것을 본다. 그녀가 그 아이에게 그것에 대해 물으면 그 아이는 물건을 가져갔다는 것을 부인하고 다른 누군가를 비난하거나 어깨를 으쓱하는 경향이 있다. 그녀는 또한 숙제가 있다는 것을 혹은 선생님이 그 시험에 대해 그녀에게 말을 했다는 것을 부인할지도 모른다. 그러한 행동이 지속되면 그것은 아마도 그녀의 충동성과 관련이 있을 수 있다. 다시 말해 아이는 그것에 대해 의식하지 않고 머릿속에 떠오르는 생각대로 행동할 것이다. 예를 들어 그녀는 다른 아이의 책상에서 좋은 연필깎이를 보고 “나는 저 연필깎이를 갖기를 원했던 것이 틀림없어.”라고 혼잣말을 할지도 모른다. 그녀가 아는 그 다음의 행동은 그것이 그녀의 손 안에 있다는 것이고 그녀는 다른 아이의 책상에서 그것을 가져 온 과정은 전혀 알지 못한다! 주의력 결핍 과잉 행동 장애를 가진 아이들이 당황스럽거나 터무니없는 말을 불쑥 말하거나 또는 다른 모든 아이들의 물건이 모두 그들의 손이 있다고 신고되도록 야기하는 것은 바로 이와 같은 행동을 통제하는 의식의 결핍이다. 이러한 장애의 결과로 주의력 결핍 과잉 행동 장애가 있는 아이들은 그들의 행동을 잘 통제하지 못하고 따라서 많은 경우에 그들이 말하거나 행동한 것을 완전히 알지 못할 수 있는 것이다.

- utter: 전적인, 완전한
- attention deficit hyperactivity disorder: 주의력 결핍 과잉 활

동 장애

- shrug: 으쓱하다
- impulsiveness: 충동성
- blurt out: 불쑥 말하다
- outrageous: 충격적인, 터무니없는

40. 가리키는 대상이 다른 하나 찾기

정답 ①

(b), (c), (d), (e)는 주의력 결핍 과잉 활동 장애가 있는 아이를 가리키고, (a)는 선생님을 가리킨다.

41. 내용 일치 여부 판단

정답 ⑤

주의력 결핍 과잉 활동 장애가 있는 아이들은 자신이 하는 말이나 행동을 의식하지 못하고 행한다고 했다. 따라서 높은 수준의 좌절감 때문에 부적절한 행동을 할 수도 있다는 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.

[42~43] 장문의 이해

(A) 전국적으로 유명한 코미디언이자 “Hee Haw”의 스타가 되기 전에, Archie Campbell은 Tennessee 주 Knoxville에서 몹시 추운 밤에 집도 없고 옷도 없고 돈도 없었다. 그가 잠을 자곤 했던 버스 정류장에서 쫓겨난 후에 Campbell 씨는 따뜻하기 위해 성공하지 못할 노력으로 걷기 시작했다.

(B) 밤새 영업하는 식당을 보고 그는 안으로 들어가서 뜨거운 난로 곁에 섰다. Nick이라는 이름의 그리스인 식당 주인은 그가 무엇을 하고 있는지 물었다. Campbell 씨는 자신이 근처에 살고(그는 집이 없었기 때문에 거짓말임), 코트를 잃어버렸으며(그는 코트가 없었기 때문에 거짓말임), 몸을 따뜻하게 하기 위해(거짓말이 아님) 잠시 들렀다고 말했다.

(D) Nick은 그가 어디에 사는지 물었고 Campbell 씨는 그가 생각할 수 있는 첫 번째 아파트 이름으로 대답했다. 분명히 만족스러워하며 Nick은 그가 부스에 앉아서 몸을 녹이도록 했다. Campbell 씨는 부스에서 잠이 들었고 그가 깨어났을 때 그의 앞에 푸짐하고 따뜻한 아침 식사가 놓여 있었다.

(C) Campbell 씨는 그가 음식 값을 낼 수 없음을 설명했으나 Nick은 그가 그럴 필요가 없다고 말했다. 그는 Campbell 씨가 언급한 그 아파트에 살고 있기 때문에 그가 집이 없음을 알고 있었다. 부자가 되고 유명해진 후에 Campbell 씨는 Knoxville에 있을 때마다 그 식당에 틀림없이 들렀다.

- bitterly: 격렬하게, 비통하게

42. 글의 순서 배열

정답 ①

Campbell이 잠을 자곤 했던 버스 정류장에서 쫓겨난 후 길을 걷기 시작했다는 내용인 (A) 다음에 밤새 영업하는 식당에 들어갔다는 (B)가 온다. 다음에는 식당 주인의 배려로 그곳에서 잠을 잔 후 깨어나 보니 아침 식사가 차려져 있었다는 (D)가 오고, 마지막으로 노숙자인 것을 알고 재워준 식당 주인의 은혜에 대해 Campbell은 유명해지고 부자가 되어서도 잊지 않았다는 내용의 (C)가 온다.

43. 빈칸 추론

정답 ⑤

☞ Campbell이 음식 값을 지불할 수 없다는 내용이 (C)에 이어지고 있으므로, 빈칸에는 식사를 대접받았다는 내용이 오는 것이 적절하다.

[44~45] 장문의 이해

그가 어린 소년이었을 때 그의 삼촌이 그를 한 만화에 나오는 Sparky Plug라는 말의 이름을 따서 “Sparky”라고 불렀다. 학교 생활이 Sparky에게는 거의 불가능했다. 8학년 때 그는 체육을 포함한 모든 과목에서 낙제를 했다. 어린 시절을 통틀어서 Sparky는 사교적으로 서툴렀다. 다른 학생들이 그를 싫어했던 것은 아니었다. 다만 아무도 그렇게 많은 관심을 주지 않았을 뿐이다. 그는 고등학교 때 단 한 번도 여학생에게 데이트를 신청해본 적이 없었다. 그는 거절당하는 것이 너무도 두려웠다. Sparky는 패배자였다. 모든 사람이 그것을 알고 있었다. 그래서 그는 그렇게 사는 법을 배웠다. 만약 어떤 일들이 해결되도록 의도된다면 그는 일찌감치 그것들은 그럴 것이라고 마음먹었다. 그렇지 않으면 그는 어쩔 수 없이 평범해 보이는 것에 만족했다.

그러나 Sparky에게 한 가지가 중요했는데, 그것은 그림이었다. 그는 그의 작품을 자랑스러워했다. 어느 누구도 그것을 인정하지 않았다. 그러나 그것은 그에게 중요하지 않았다. 고등학교 졸업반 때 그는 학교 졸업 앨범에 만화 몇 장을 제출했다. 편집장은 그 구상을 거절했다. 이렇게 완전히 무시당했어도 Sparky는 그의 능력에 대해 확신했다. 그는 심지어 예술가가 되기로 결심했다. 그래서 고등학교를 졸업하고 Sparky는 월트 디즈니 스튜디오에 편지를 썼다. 그들은 그의 작품의 견본을 요청했다. 신경 써서 준비했음에도 불구하고 그것 역시 거절당했다.

그러나 Sparky는 포기하지 않았다. 대신 그는 만화에 서 그 자신의 삶 이야기를 하기로 결심했다. 주인공은 만성적으로 성공하지 못하는 사람을 상징하는 작은 소년이였다. 그의 만화의 등장인물은 일종의 문화 현상이 되었다. 사람들은 기꺼이 이 사랑스러운 등장인물과 동

질감을 가졌다. 그는 사람들에게 그들 자신의 과거로부터 고통스럽고 당혹스러운 순간을 생각나도록 했고, 그들의 고통과 공유된 인류애를 생각나게 했다. 그 등장인물은 곧 세계적으로 유명해졌다. 그리고 Charles Schultz로 더 잘 알려진 Sparky는 아주 성공한 만화가 되었다. 그의 만화는 삶은 우리 모두, 심지어 패배자를 위한 방법도 어떻게든 찾아 준다는 것을 알려 준다.

- comic-strip: 만화
- all but: 거의
- inevitable: 불가피한, 필연적인
- mediocrity: 평범[보통]
- brush-off: 싹 무시함
- chronic: 만성적인
- underachiever: 낙제생, 목표 달성을 못한 사람
- readily: 기꺼이

44. 제목 추론

정답 ②

☞ Sparky가 어린 시절부터 사회성이 떨어지고 실패를 거듭했지만 자신이 좋아하는 그림은 포기하지 않고 만화를 그려 결국 성공했다는 내용이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 ‘결코 희망을 잃지 말고 절대 포기하지 마라’이다.

45. 내용 일치 여부 판단

정답 ②

☞ 첫 번째 단락에서 “Sparky was awkward socially.”라고 했으므로, ②는 “Sparky”에 관한 내용과 일치하지 않는다.