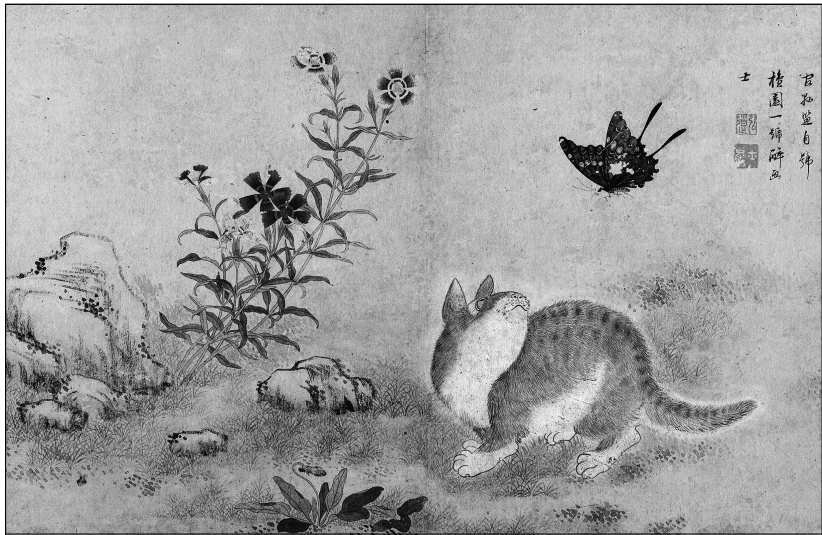


제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명  수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 해당하는 것은? [1점]



학생: 김홍도가 고양이도 그렸네요. 고양이가 호랑나비를 쳐다보고 있는 모습이 참 재밌어요.  
 교사: 그렇죠. 고양이는 칠십 노인, 나비는 팔십 노인을 뜻하는데 그것은 중국어 발음으로 서로 비슷하기 때문이에요. 칠십 노인이 팔십 세까지 살기를 바라는 염원을 표현했어요. ㉠오래 살라는 바람을 담아냈죠.

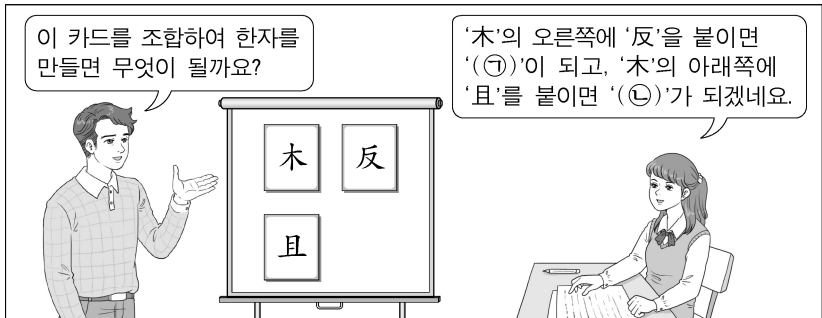
- ① 久    ② 青    ③ 活    ④ 壽    ⑤ 舊

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 看    ② 突    ③ 革    ④ 急    ⑤ 倫

3. ㉠과 ㉡에 해당하는 한자의 음이 모두 옳은 것은? [1점]



- ① ㉠ 판    ㉡ 차    ② ㉠ 판    ㉡ 사    ③ ㉠ 판    ㉡ 조  
 ④ ㉠ 반    ㉡ 차    ⑤ ㉠ 반    ㉡ 사

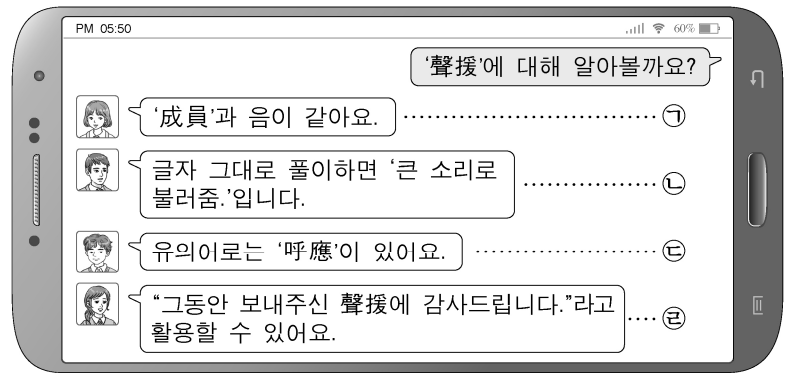
4. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

【 ㉠ 】

- 원래의 뜻 : 상아로 장식한 깃발을 세운 대장군의 성
- 확장된 뜻 : 아주 중요한 근거지를 비유하는 말

- ① 牙城    ② 要塞    ③ 形象    ④ 軍旗    ⑤ 將星

5. 대화의 내용 중 옳은 것을 고른 것은? [1점]



- ① ㉠, ㉡    ② ㉠, ㉢    ③ ㉡, ㉣  
 ④ ㉡, ㉢    ⑤ ㉢, ㉣

6. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



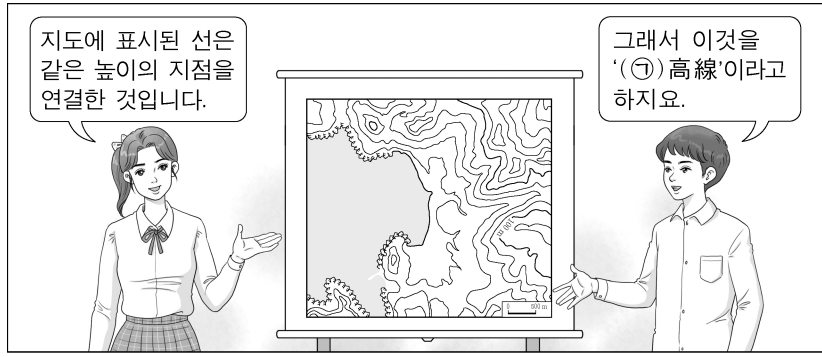
- ① 走    ② 步    ③ 同    ④ 直    ⑤ 徐

7. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

박중채는 아버지 박지원의 가르침을 기록하여 책으로 만들고 그 제목을 '過(㉠)錄'이라고 붙였습니다. 이는 '공자가 뜰을 지나가는 아들에게 가르침을 주었다.'는 이야기에서 유래한 것입니다.

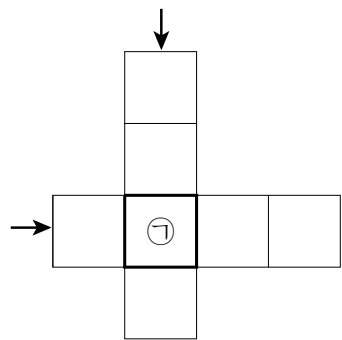
- ① 庭    ② 業    ③ 程    ④ 題    ⑤ 誤

8. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 登      ② 地      ③ 等      ④ 連      ⑤ 騰

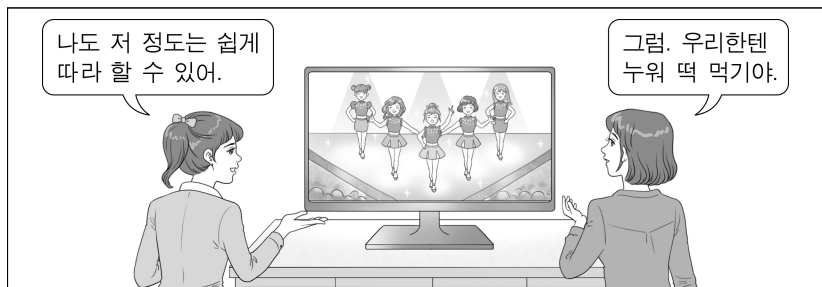
9. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



【가로 열쇠】 날은 저물고 갈 길은 멀다는 뜻으로 나이는 많은데 앞으로 해야 할 일이 많음.  
 【세로 열쇠】 아침에 내린 명령을 저녁에 고친다는 뜻으로 명령에 일관성이 없음.

- ① 募      ② 墓      ③ 幕      ④ 慕      ⑤ 暮

10. 대화의 내용과 관계있는 성어는? [1점]



- ① 如反掌      ② 口舌數      ③ 背水陣
- ④ 下馬評      ⑤ 長蛇陣

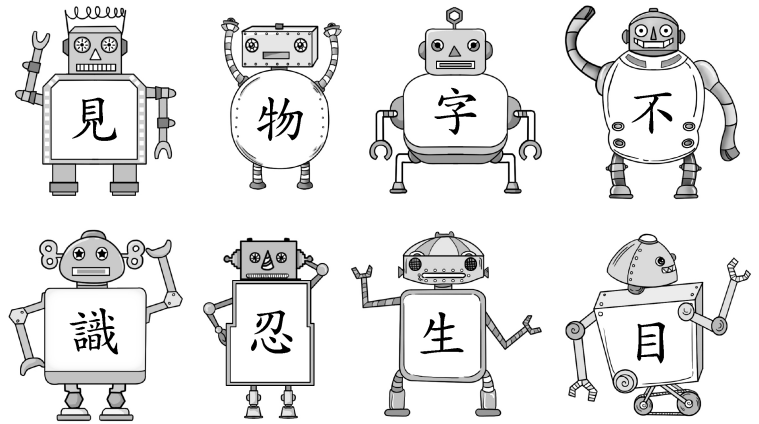
11. 시의 내용과 관계있는 성어는? [1점]

남들은 형제가 다 별 탈 없건만  
 나는 형 노릇도 못하고 참 부끄럽구나.  
 우애의 도리 지키지 못한 게 많았는데  
 갑자기 또 남쪽 끝으로 떨어져 버렸네.  
 가난해 곤궁해짐 어찌 생각하랴마는  
 귀양살이 위태로움 건디기 힘들어지네.  
 홀로 저 멀리 파도를 바라보고 있노라니  
 기러기는 꼭 셋씩 짝을 지어 날아가누나.

- 노수신 -

- ① 後生可畏      ② 骨肉之情      ③ 易地思之
- ④ 我田引水      ⑤ 難兄難弟

12. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 그 자전거 한번 보면 갖고 싶어질 걸.
- ② 뻘히 보고도 그렇게 쉬운 걸 모르다니.
- ③ 아무리 힘들어도 꾀꿍하게 버텨 주면 좋겠어.
- ④ 일은 안 하고 노는 꼴이란 참으로 가관이군.
- ⑤ 알량한 재주가 도리어 일을 그르치고 말았어.

13. 광고의 내용과 관계있는 것은?



- ① 己所不欲, 勿施於人.
- ② 無贈弟物, 有贈盜物.
- ③ 佐祭者嘗, 佐鬪者傷.
- ④ 當斷不斷, 反受其亂.
- ⑤ 積善之家, 必有餘慶.

14. 글의 내용과 의미가 통하는 성어는?

勢交者近, 勢竭而亡, 財交者密, 財盡而疏.  
 \* 竭(갈): 다하다  
 - 『명심보감』 -

- ① 炎涼世態      ② 近墨者黑      ③ 忘年之交
- ④ 唇亡齒寒      ⑤ 騎虎之勢

15. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?


政之所興, 在順民心,  
 ↓  
 政之所(㉠), 在逆民心.  
 - 『관자』 -

- ① 正      ② 安      ③ 盛      ④ 起      ⑤ 廢

16. 시나리오의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

**S#16. 놀부네 집**

쫓겨났던 흥부는 자식들이 굶주림에 울부짖자, 먹을 것을 구하러 놀부 집으로 찾아간다.



흥부 : (머리를 조아리고 애원하며) 형님, 흥부입니다. 굶어서 누운 자식들을 살려낼 길이 없사오니, 쌀이든 벼든 주시면 품을 팔아 갚겠습니다. 부디 형제의 정을 생각하여 사람을 살려 주시오.

놀부 : (성난 눈으로 호통 치며) 이놈, 흥부야. 너도 염치없다. 내말 들어 보거라. '㉠'이라 하지 않더냐. 타고난 네 복을 누구에게 주고 나를 이리 보체느냐. 너 줄 쌀 없으니 썩 물러가라!

- ① 助善事者, 得福.                      ② 滿招損, 謙受益.
- ③ 天不生無祿之人.                      ④ 與吉相會則得福.
- ⑤ 他山之石, 可以攻玉.

17. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



이게 뭐가 비싸다고 그리 깎아대오?

이보오, '( ㉠ )'라는 말도 못 들어 봤소? 물건도 시원찮은데 제값을 받으려 하오.

- ① 人無遠慮, 必有近憂.                      ② 水深可知, 人心難知.
- ③ 既乘其馬, 又思牽者.                      ④ 朋友有過, 忠告善導.
- ⑤ 我有良貨, 乃求善價.

18. 글의 내용으로 보아 ㉠에게 필요한 교훈은?

조선 시대 윤희가 젊었을 때 길을 가다 날이 저물어 여관에 투숙하려 했는데 주인이 숙박을 허락하지 않기에 마당가에 앉아 있었다. 그때 주인집 아이가 커다란 진주를 가지고 밖으로 나왔다가 마당 가운데 떨어뜨리자 옆에 있던 거위가 삼켜 버렸다. 얼마 후 주인이 그 진주를 찾다가 윤희가 훔쳤다고 의심하여 그를 묶어 놓고 아침에 관가에 고발하겠다고 하였다. 윤희는 변명하지 않고 다만 “저 거위도 내 곁에 묶어 주시오.”라는 말만 하였다. 아침에 진주가 거위의 똥에 섞여 나오니 ㉠주인이 매우 부끄러워하였다.

- 『연려실기술』 -

- ① 鳥久止, 必帶矢.                      ② 經夜無怨, 歷日無恩.
- ③ 盜以後捉, 不以前捉.                      ④ 疑人莫用, 用人莫疑.
- ⑤ 好憎人者, 亦爲人所憎.

19. 글의 흐름으로 보아 ㉠에 들어갈 내용과 관계있는 성어는?

均薪施火, 火就燥, 平地注水, 水流濕, ( ㉠ ).

\* 薪(신): 땔나무  
- 『순자』 -

- ① 先公後私                      ② 類類相從                      ③ 有備無患
- ④ 苦盡甘來                      ⑤ 殺身成仁

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

我所不施, 以望人之先施, 是, 汝傲根, 猶未除也. 茲後留心, 於平居無事之日, 恭睦慎忠, 務得㉠諸家之歡心.

- 『여유당전서』 -

20. ㉠과 짜임이 다른 것은? [1점]

- ① 柔軟                      ② 環境                      ③ 裏面                      ④ 微熱                      ⑤ 豫測

21. 윗글에 담긴 의도로 알맞은 것은?

- ① 承諾                      ② 祝賀                      ③ 慰勞                      ④ 勸勉                      ⑤ 稱讚

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

齊宣王見孟子於雪宮, 王曰: “賢者, 亦有此樂乎?” 孟子對曰: “有. 人不得, 則㉠非其上矣. 不得而非其上者, 非也, ㉡爲民上而不與民同樂者, 亦㉢非也. 樂民之樂者, 民亦樂其樂, 憂民之憂者, 民亦憂其憂. 樂以天下, 憂以天下.”

- 『맹자』 -

22. ㉠~㉢의 풀이로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

㉠: 비난하다                      ㉡: 위하다                      ㉢: 옳지 않다

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉠, ㉢
- ④ ㉡, ㉢                      ⑤ ㉠, ㉡, ㉢

23. 윗글의 내용으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 알맞은 것은?

<보 기>

然而不王者, 未之有也.

- ① (가)                      ② (나)                      ③ (다)                      ④ (라)                      ⑤ (마)

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

夫天地者, 萬物之㉠逆旅, 光陰者, 百代之過客, 而浮生㉡若夢, 爲歡幾何? 古人秉燭夜遊, ㉢良有以也. 況陽春, ㉣召我以煙景, 大塊, ㉤假我以文章!

\* 秉(병): 잡다  
- 『고문진보』 -

24. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 맞이하다    ② ㉡: 같다    ③ ㉢: 어질다
- ④ ㉣: 초대하다    ⑤ ㉤: 빌려주다

25. 윗글에 대한 이해로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. 시간을 나그네에 비유하였다.
- ㄴ. 밤늦도록 노는 것을 경계하였다.
- ㄷ. 덧없는 인생에 대한 아쉬움이 엿보인다.
- ㄹ. 자연과 더불어 사는 은자의 삶을 동경하였다.

- ① ㄱ, ㄷ                    ② ㄱ, ㄴ                    ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ              ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

古之道, 言貴乎簡. 言所以宣意也, 奚取乎簡哉? 言其所可言, 不言其所不可言而已. 矜己之言, 不可言, 敗人之言, 不可言, 無實之言, 不可言, 非法之言, 不可言. 言能戒是四者, 則㉠言不期簡而簡矣. 故曰: “君子之言, 不得已而後言.”

\* 矜(궁): 자랑하다  
- 『백호집』 -

26. ㉠의 의미로 옳은 것은?

- ① 실천을 전제해야 말이 간결해진다.
- ② 변명하지 않아야 말이 간결하게 된다.
- ③ 말이 간결해야 후회할 일이 적어진다.
- ④ 말이 간결할수록 오해를 덜 받게 된다.
- ⑤ 의도하지 않아도 말이 절로 간결해진다.

27. 윗글에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 논제를 제기하고 있다.
- ② 논쟁의 상대가 설정되어 있다.
- ③ 목표 도달을 위한 방법이 나열되어 있다.
- ④ 자수·구법이 서로 같은 표현법을 사용하였다.
- ⑤ 결론을 제시하고 있다.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 懷君㉠屬秋夜, 散步詠涼天.  
空山松子落, 幽人㉡應未眠.

- 위응물, 『秋夜寄丘員外』 -

(나) 紅葉紛紛㉢已滿庭, 階前殘菊㉣尚含馨.  
山中百物渾衰㉤, 獨愛寒松歲暮青.

\*馨(형): 향기    \*渾(혼): 모두  
- 이언적, 『冬初』 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 옳은 것은?

- ① ㉠: 모으다                    ② ㉡: 대답하다
- ③ ㉢: 그치다                    ④ ㉣: 높다
- ⑤ ㉤: 시들다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. (가)의 운자(韻字)는 ‘天’, ‘眠’이다.
- ㄴ. (가)의 셋째 구는 ‘空山/松子落’으로 띄어 읽는다.
- ㄷ. (나)의 셋째 구와 넷째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
- ㄹ. (나)에는 시각적 심상이 나타나 있다.

- ① ㄱ, ㄴ                    ② ㄴ, ㄷ                    ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ              ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

30. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?



① (가)에는 시적 화자의 추측이 담겨 있네.

② (가)에는 그리움의 정서가 잘 표현되어 있네.

③ (나)에는 변치 않는 기상을 상징하는 시어가 들어 있군.

④ (가)와 (나)에는 나라를 걱정하는 마음이 드러나 있군.

⑤ (가)와 (나)는 계절의 변화가 시상을 촉발시켰어.

\* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.