

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문I)

성명 수험 번호

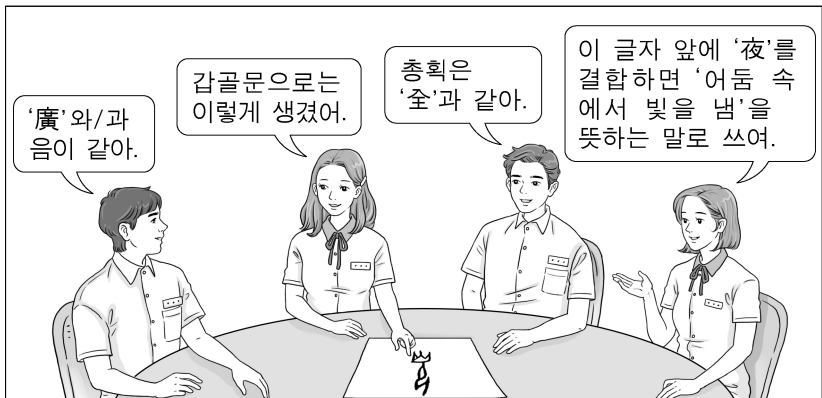
1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



교사: 이 그림은 조선 후기 심사정의 작품이에요. 무엇이 그려져 있나요?
 학생: 나무 근처에서 두 사람이 앉아서 뭔가를 마시고 있어요. 그 옆에 어린아이도 있네요.
 교사: 그래요. 소나무 아래에서 차를 마시는 모습을 그렸다고 해서 '松下(㉠)茶圖'라고 해요.

- ① 飢 ② 飲 ③ 飽 ④ 飯 ⑤ 飾

2. 다음 조건을 모두 만족시키는 한자는? [1점]



- ① 充 ② 尖 ③ 共 ④ 光 ⑤ 示

3. 두 자를 <보기>와 같이 합하여 하나의 한자로 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

<보 기>
 心 + 曾 = (憎)

○ 水 + 兄 = (㉠) ○ 手 + 員 = (㉡)

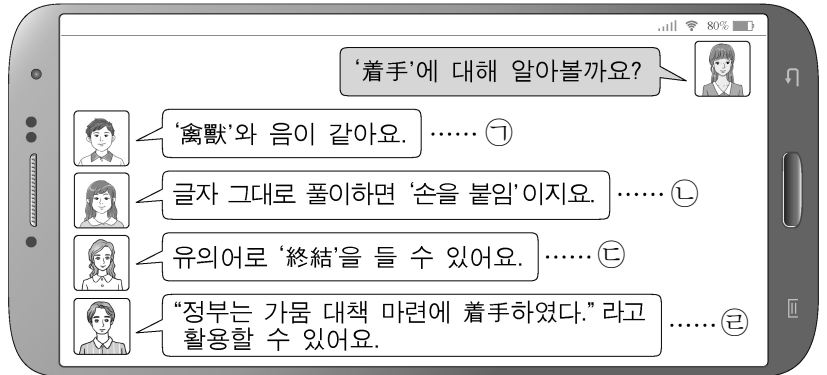
- ㉠ ㉡ ㉠ ㉡ ㉠ ㉡
 ① 황 원 ② 황 손 ③ 황 운
 ④ 형 원 ⑤ 형 손

4. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>
 ㄱ. 屈 - 伸 ㄴ. 增 - 加
 ㄷ. 補 - 助 ㄹ. 緩 - 急

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 대화의 내용 중 옳은 것을 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
 ④ ㉢, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

6. 그림의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 豫想 ② 騷動 ③ 疏通 ④ 傾聽 ⑤ 靜肅

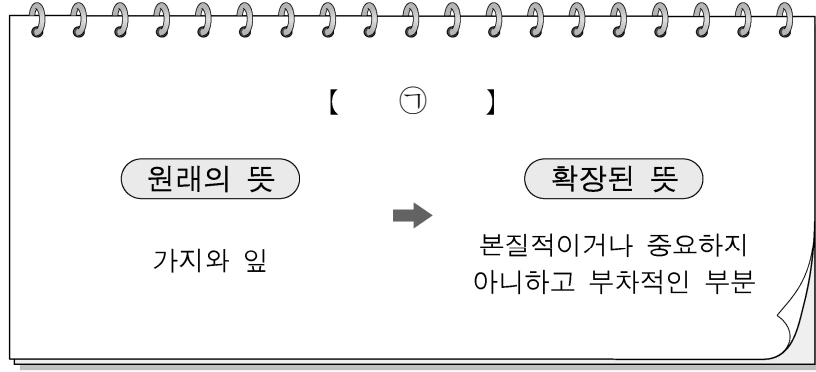
7. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 알맞은 것은?

↓
 → ㉠
 ↓

【가로 열쇠】
 혼자의 힘만으로 어떤 일을 이루기 어려움.
 【세로 열쇠】
 남을 속이는 하찮은 재주.

- ① 鳴 ② 成 ③ 獨 ④ 達 ⑤ 才

8. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 指定 ② 枝葉 ③ 基礎 ④ 溫床 ⑤ 根幹

9. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 庫 ② 稿 ③ 顧 ④ 鼓 ⑤ 枯

10. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 割當 ② 削減 ③ 割賦 ④ 削除 ⑤ 割引

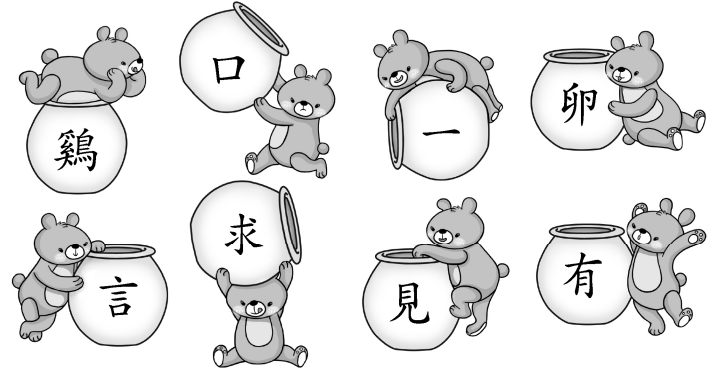
11. 시의 내용과 가장 관계있는 것은?

만 리 서녘 바람 백발에 불어오니
 고향에서도 오늘 밤 이 가을 슬퍼하리.
 병든 몸 중원 땅 나그네도 싫증 나
 고향 생각 물결 따라 가는 배보다 바쁘네.
 떨어지는 잎새 벌레 우는 소리 구슬프고
 높은 하늘 북두성은 더욱 아득하구나.
 저 멀리 가족들은 등불 아래 이야기하며
 상자 열어 해진 갖옷 다시 살펴보겠지.

-『유하집』-

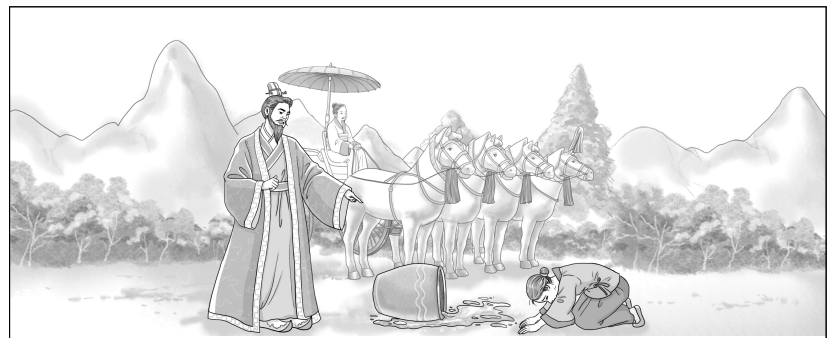
- ① 隔世之感 ② 看雲步月 ③ 同病相憐
- ④ 日暮途遠 ⑤ 風樹之歎

12. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 내가 잘못된 것이 분명해서 변명할 말도 없어.
- ② 솜씨가 얼마나 좋은지 다른 사람들과 비교가 안 돼.
- ③ 모처럼 좋은 일 생기나 했더니 하필 그런 일이 터지다니.
- ④ 그 일을 시작한 지 얼마나 되었다고 벌써 효과를 바라니.
- ⑤ 말에 가시가 있는 것이 그냥 해 보는 말은 아닌 것 같구나.

13. 시나리오의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



S# 123. 강태공의 행차

아내에게 버림받은 강태공이 제나라 임금의 사자가 되어 금의환향할 때, 강태공을 버린 아내가 행차를 막는다.

강태공: 그대는 나를 버리고 간 여인이 아니오?

여 인: 다시 당신과 부부의 연을 잇고 싶습니다.

강태공이 하인에게 물동이에 담긴 물을 쏟게 한다.

강태공: 쏟아진 물을 원래대로 담을 수 있다면 그대를 다시 부인으로 삼겠소.

여 인: (망연자실하여 그냥 옆드려 있다.)

강태공: ㉠ 라 하였소. 한번 끊어진 인연은 다시 이을 수가 없소.

- ① 落花流水 ② 水魚之交 ③ 覆水難收
- ④ 上善若水 ⑤ 流水不腐

14. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

滄浪之水, (㉠)兮, 可以濯吾纓.
 ↓
 滄浪之水, 濁兮, 可以濯吾足.
 * 滄浪(창랑): 강 이름 * 纓(영): 갓끈
 -『고문진보』-

- ① 淸 ② 波 ③ 浸 ④ 涉 ⑤ 決

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

彪村, 年至九十, ①聰明不少衰, 朝廷典章經史子書, 若燭照算數. 常宴坐一室, 終日無言, 互開兩眼看書而已, 雖壯年強記者, 亦不敢②企.

* 彪村(방촌): 황희의 호
- 『해동잡록』 -

23. ①의 독음으로 옳은 것은? [1점]
- ① 발명 ② 간명 ③ 선명 ④ 현명 ⑤ 충명

24. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?
- ① 望 ② 用 ③ 錯 ④ 信 ⑤ 援

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

天下至廣, 而產財各異, 其勢, 不能不轉移流通, 此錢所以作. 錢無用之器, 特①權而②宜之, 欲財之盡乎用也. 然歷代因③革, 辯論各明, 廢之則有濕粟④薄絹之患, 行之則有重利⑤逐末之尤. 二者皆可惡, 惡之而不可兩廢, 苟其可存, 弊又不足惡也.

- 『성호전집』 -

25. ①~⑤의 풀이로 옳은 것은?
- ① ①: 저울질하다 ② ②: 베풀다
③ ③: 따르다 ④ ④: 넓다
⑤ ⑤: 이루다

26. 윗글의 내용으로 알 수 있는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?
- <보 기>
- | | |
|----------|----------|
| ㄱ. 돈의 유래 | ㄴ. 돈의 기능 |
| ㄷ. 돈의 단위 | ㄹ. 돈의 폐해 |
- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

27. 윗글의 내용으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 알맞은 것은?
- <보 기>
- 則甚者可去, 輕者可存.
- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 寺在白雲中, 白雲僧不①掃.
 客來門始②開, 萬壑松花老.

* 壑(학): 골짜기
- 이달, 『山寺』 -

(나) 春風忽已③近清明, 細雨霏霏晚未④晴.
 屋角杏花開欲遍, 數枝⑤含露向人傾.

* 霏霏(비비): 비가 내리는 모양 * 杏(행): 살구나무
- 권근, 『春日城南卽事』 -

28. ①~⑤의 풀이로 옳지 않은 것은?
- ① ①: 쓸다 ② ②: 열리다
③ ③: 다가오다 ④ ④: 개다
⑤ ⑤: 탐하다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

- <보 기>
- ㄱ. (가)의 형식은 오언율시이다.
ㄴ. (가)의 넷째 구에서 계절적 배경을 알 수 있다.
ㄷ. (나)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
ㄹ. (나)의 셋째 구는 '屋角杏花 / 開欲遍'으로 띄어 읽는다.
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?



* 확인 사항
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.