

제 5 교시

제 2 외국어/한문 영역(한문)

성명	수험 번호	—
----	-------	---

자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시고  
 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오  
 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호와 답을  
 정확히 표시하시오  
 문항에 따라 배점이 다르니, 각 문항의 끝에 표시된 배점을 참고하시오  
 1점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은  
 모두 2점입니다.

0. 두 자를 합하여 하나의 한자를 만들 때, □에 공통으로 들어갈 수 있는 것은? [1 점]



- ① 刀-----② 口-----③ 土-----④ 火-----⑤ 玉

1. ㉠에 들어갈 한자와 같은 원리로 만들어진 것은? [1 점]

			他
走	馬	看	㉠
			之
			石

- ① 上  
 ② 好  
 ③ 林  
 ④ 門  
 ⑤ 花

2. ‘ ’와 결합하였을 때, 그 음이 달라지는 것을 <보기>에서 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 工	ㄴ. 也	ㄷ. 原	ㄹ. 由
------	------	------	------

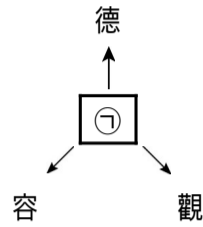
- ① ㄱ, ㄴ-----② ㄱ, ㄷ-----③ ㄴ, ㄷ-----④ ㄴ, ㄹ-----⑤ ㄷ, ㄹ

3. 두 조건을 모두 만족하는 한자는? [1 점]



- ① 烈-----② 思-----③ 泰-----④ 慕-----⑤ 悅

4. 화살표 방향으로 한자어를 만들 때, ㉠에 알맞은 것은? [1 점]



- ① 行  
 ② 俗  
 ③ 面

5. □에 공통으로 들어가는 것은?

- 下□ : 높은 곳에서 낮은 곳으로 내려옴  
 ○ □伏 : 자신이 패한 것을 인정하고 상대방에게 굴복함

- ① 向-----② 昇-----③ 降-----④ 高-----⑤ 野

6. □에 들어갈 한자가 나머지 넷과 다른 것은? [1 점]

- ① 鳥足□血-----② 塞翁□馬-----③ 溫故□新  
 ④ 螢雪□功-----⑤ 漁父□利

7. ㉠에 알맞은 절기는? [1 점]



- ① 寒露-----② 小滿-----③ 雨水-----④ 立夏-----⑤ 清明

8. □에 동일한 한자가 들어가지 않는 것은? [1 점]

- ① □□北女 : 남남북녀-----② □□相從 : 유유상종  
 ③ □□交換 : 물물교환-----④ □□不答 : 묵묵부답

⑤ □□大海 : 망망대해

9. 성어의 속뜻으로 알맞지 않은 것은? [1 점]

- ① 目不識丁 : 무식-----② 累卵之勢 : 위태  
③ 昏定晨省 : 효도-----④ 一舉兩得 : 협동  
⑤ 日就月將 : 발전

10. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

齒以剛折, 舌以柔存, 柔能勝剛, (㉠)能勝強.  
『노자(老子)』

- ① 弱-----② 重-----③ 實-----④ 量-----⑤ 廣

11. 글의 공통 내용으로 알맞은 것은?

○ 事欲速成, 必敗也.-----『열상방언(洌上方言)』  
○ 三日之程, 一日往, 十日臥.-----『순오지(旬五志)』

- ① 모든 일은 시작이 반이다.  
② 일은 급히 서두르면 안 된다.  
③ 일은 하려고 하면 끝이 없다.  
④ 모든 일은 끝맺음이 중요하다.  
⑤ 일의 실패를 두려워해서는 안 된다.

12. ㉠에 알맞은 것은?

爲善者, 天報之以(㉠),  
↓ ↓  
爲不善者, 天報之以禍.-----『순자(荀子)』

- ① 社-----② 神-----③ 視-----④ 福-----⑤ 禮

13. 글의 내용과 관계 있는 것은?

여러 사람들이 함께 말을 만들어 내면 물에 가라앉아야 할 돌이 떠다니게 되고, 떠 있어야 할 나무는 가라앉게 된다. 또한 곧은 것도 굽은 것으로 만들고, 흰 것도 검은 것으로 만든다.-----『신어(新語)』

- ① 草綠同色-----② 不問曲直-----③ 近墨者黑  
④ 緣木求魚-----⑤ 三人成虎

[15~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子曰：“學而時習之，不亦㉠說乎？有朋，自遠方來，不亦㉡樂乎？㉢人不知而不愠，不亦君子乎？”  
\* 愠(은) : 성내다 『논어(論語)』

14. ㉠, ㉡의 풀이가 모두 바른 것은?

- ㉠ ----- ㉡ ----- ㉠ ----- ㉡ -----  
① 기쁘다 즐겁다-----② 달래다 즐겁다  
③ 말하다 즐겁다-----④ 기쁘다 좋아하다  
⑤ 달래다 좋아하다

15. ㉢의 의미와 유사한 것은?

- ① 無道人之短.-----② 不患人之不己知.  
③ 以責人之心, 責己.-----④ 人一能之, 己百之.  
⑤ 己所不欲, 勿施於人.

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠百結先生, 不知何許人. 居狼山下, 家㉡極貧, 衣百結, 若懸鶉, 時人, 號爲東里百結先生.  
\* 狼山(낭산) : 산 이름 \* 鶉(순) : 메추라기  
『삼국사기(三國史記)』

16. 주인공을 ㉠이라 부른 이유는? [1 점]

- ① 복장-----② 얼굴-----③ 신분-----④ 성격-----⑤ 이름

17. ㉡과 짜임이 같은 한자어는?

- ① 登校-----② 復活-----③ 夜深-----④ 前後-----⑤ 希望

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

司馬光, 生七歲, 凜然如成人. 聞講左氏春秋, 愛之, 退爲家人講, 卽了其大指. 自是, 手不釋㉠書, ㉡至不知飢渴寒暑.  
\* 凜(름) : 능름하다 \* 左氏春秋(좌씨춘추) : 책 이름  
『송사(宋史)』

18. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 硯-----② 權-----③ 車-----④ 宴-----⑤ 卷

19. ㉡의 의미와 가까운 것은?

- ① 명석-----② 순박-----③ 우둔-----④ 물입-----⑤ 검소

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

古之聖人, 其㉠出人也, 遠矣, 猶且從師而問焉. 今之衆人, 其下聖人也, 亦遠矣, 而恥學於師. 是故, 聖益聖, ㉡愚益愚.  
『한창려집(韓昌黎集)』

20. ㉠과 같은 의미로 쓰인 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

<보기>  
ㄱ. 出衆    ㄴ. 外出    ㄷ. 出發    ㄹ. 特出

- ① ㄱ, ㄷ-----② ㄱ, ㄹ-----③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ-----⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

21. 위 글의 내용으로 보아 ㉡의 이유로 알맞은 것은?

- ① 스승보다 적게 배워서  
② 스승을 공경하지 않아서  
③ 스승을 좇아 가르침을 구해서  
④ 훌륭한 스승을 만나지 못해서  
⑤ 스승에게 배우기를 부끄러워해서

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

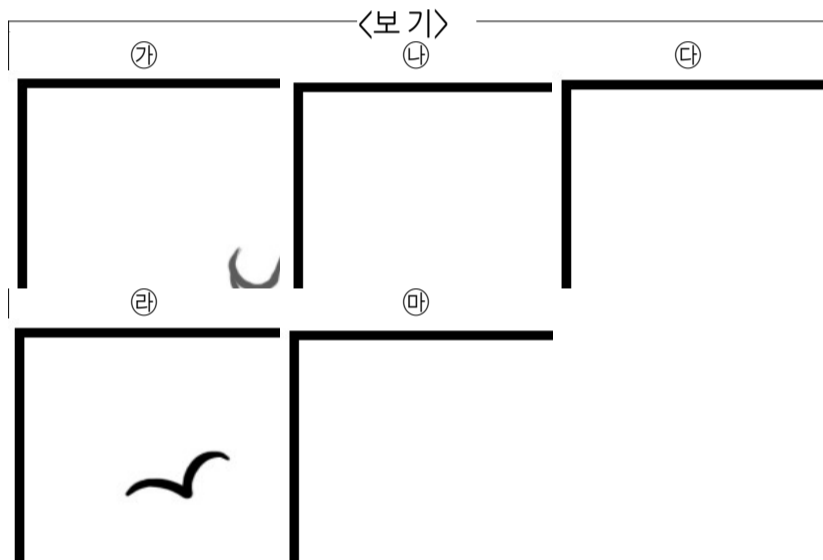
東海濱，有延烏郎細烏女，夫婦而居。一日，延烏歸海採藻，㉠忽有一巖，負歸日本。國人見之曰：“此非㉡常人也。”乃立爲王。細烏怪㉢夫不來，歸尋之，見夫脫鞋，亦㉣上其巖，巖亦負歸如前。其國人驚訝，奏獻於王，夫婦相會，㉤立爲貴妃。

\* 濱(빈) : 물가 \* 延烏(연오). 細烏(세오) : 인명  
 \* 藻(조) : 해조류 \* 鞋(혜) : 신 \* 訝(아) : 놀라다  
 \* 奏(주) : 아뢰다 『삼국유사(三國遺事)』

22. ㉠~㉤의 풀이로 바르지 않은 것은?

- ① ㉠ : 갑자기-----② ㉡ : 항상-----③ ㉢ : 남편
- ④ ㉣ : 오르다-----⑤ ㉤ : 세우다

23. <보기>의 그림을 글의 전개에 따라 순서대로 배열한 것은?



- ① 가 - 나 - 다 - 라 - 마-----② 가 - 라 - 다 - 나 - 마
- ③ 다 - 마 - 라 - 가 - 나-----④ 다 - 가 - 나 - 라 - 마
- ⑤ 다 - 라 - 가 - 마 - 나

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

季札之初使，北過徐君，徐君好季札劍，口弗敢言。季札心知之，爲使上國，未獻。還至徐，徐君已死。於是，乃解其㉠寶劍，繫之徐君冢樹而去。從者曰：“徐君已死，尙誰予乎？”季子曰：“不然。始吾心已許之，㉡豈以死倍吾心哉。”

\* 季札(계찰) : 중국 춘추 시대의 인물  
 \* 徐(서) : 나라 이름 \* 繫(계) : 매다 \* 冢(총) : 무덤  
 『사기(史記)』

24. ㉠의 독음으로 바른 것은? [1 점]

- ① 진검-----② 실험-----③ 점검-----④ 위험-----⑤ 보검

25. ㉡과 문장 형식이 같은 것은?

- ① 嗚呼，哀哉。-----② 難上之木，勿仰。
- ③ 割鷄，焉用牛刀。-----④ 天帝，使我長百獸。
- ⑤ 農者，天下之大本也。

26. 위 글의 내용으로 보아 ‘계찰’의 생각을 바르게 표현한 것은?

- ① 강압에 의해 맺어진 약속은 그 효력이 없다.
- ② 타인과의 약속만큼이나 자신과의 약속도 중요하다.
- ③ 국가 간에 맺은 약속은 개인 간의 약속보다 우선한다.
- ④ 겉으로 표현하지 않은 약속은 약속으로서의 의미가 없다.
- ⑤ 남의 이목 때문에 어쩔 수 없이 지켜야 하는 약속도 있다.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) ㉠旅夢啼鳥喚， 歸思繞春樹。  
 落花滿空山， ㉡何處故鄉路。

\* 啼(제) : 울다  
 \* 喚(환) : 부르다 \* 繞(요) : 두르다  
 - 홍현주(洪顯周), 「우음(偶吟)」

(나) ㉢故人西辭黃鶴樓， 煙花三月下揚州。  
 孤帆遠影㉣碧空盡， 惟見長江㉤天際流。

\* 黃鶴樓(황학루) : 누각 이름  
 \* 揚州(양주) : 지명 \* 帆(범) : 돛단배  
 - 이백(李白), 「황학루송맹호연지광릉(黃鶴樓送孟浩然之廣陵)」

27. ㉠~㉤의 풀이로 바르지 않은 것은?

- ① ㉠ : 나그네의 꿈-----② ㉡ : 어느 곳
- ③ ㉢ : 옛날 사람-----④ ㉣ : 푸른 하늘
- ⑤ ㉤ : 하늘 끝

28. (가), (나)에서 각각 느낄 수 있는 주된 정서는?

- (가) ----- (나)
- ① 처량함    편안함
  - ② 허무함    비장함
  - ③ 그리움    아쉬움
  - ④ 외로움    즐거움
  - ⑤ 허전함    애절함

29. (가), (나)의 공통점에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 운자(韻字)는 3 개이다.
- ② 시의 형식은 율시이다.
- ③ 색채의 대비가 뚜렷하다.
- ④ 제 1 구와 제 2 구가 대우(對偶)이다.
- ⑤ 제 2 구에 계절적 배경이 드러나 있다.