

제 5 교시

제 2 외국어/한문 영역(한문)

성명	수험 번호
----	-------

문제의 헤딩란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오.
 답안지의 헤딩란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호와 답을
 정확히 표시하시오.
 문항에 따라 배점이 다르니, 각 문항의 끝에 표시된 배점을 참고하시오.
 1점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은
 모두 0점입니다.

0. 그림의 모습을 나타내는 한자는? [1 점]



- ① 枕
- ② 臥
- ③ 射
- ④ 眠
- ⑤ 舞

1. 두 자를 합하여 하나의 한자를 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 바른 것은? [1 점]

○ 手 + 솜 = (㉠) ○ 心 + 생 = (㉡)

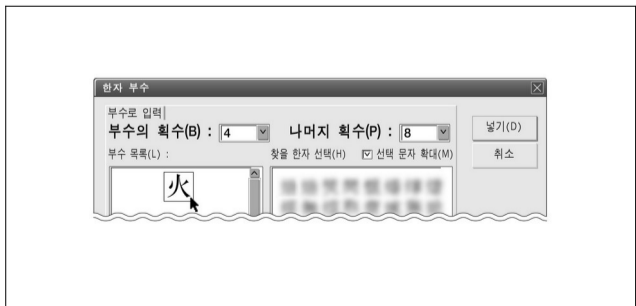
- ㉠ --- ㉡ --- ㉠ --- ㉡ --- ㉠ --- ㉡
- ① 사 생 ----- ② 사 성 ----- ③ 사 심
 - ④ 수 심 ----- ⑤ 수 성

2. ㉠에 알맞은 것은? [1 점]



- ① 走
- ② 迎
- ③ 信
- ④ 哀
- ⑤ 祝

3. 다음에서 찾고자 하는 한자는? [1 점]



- ① 鳥
- ② 爲
- ③ 無
- ④ 滅
- ⑤ 煙

4. 글의 내용과 가장 관련 있는 것은? [1 점]

내가 사람을 사랑해도 그가 나를 사랑하지 않으면 내가 어질었는지 되돌아보고, 내가 예로써 대해서도 그가 나에게 답하지 않으면 내가 공경했는지 되돌아본다.

-『맹자(孟子)』-

- ① 反省 ----- ② 正直 ----- ③ 立志 ----- ④ 自足 ----- ⑤ 勸善

5. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어의 속뜻은?



- ① 좋은 일 위에 또 좋은 일이 더하여짐
- ② 난처한 일이나 불행한 일이 잇따라 일어남
- ③ 혼자 힘만으로 어떤 일을 이루기 어려움
- ④ 나쁜 사람과 가까이 지내면 나쁜 버릇에 물들기 쉬움
- ⑤ 두 사물이 서로 비슷하여 낮고 못함을 정하기 어려움

6. 글의 내용과 가장 관련 있는 것은?

다음과 같은 옛 이야기가 전한다.
 까마귀는 먹고 남은 고기를 묻어 놓고, 하늘 위에 떠 있는 구름으로 그곳을 기억해둔다. 그런데 구름은 수시로 변하기 때문에 까마귀는 결국 고기를 찾아낼 수 없다고 한다.

-『송남잡지(松南雜識)』-

- ① 他山之石 ----- ② 刻舟求劍 ----- ③ 朝三暮四
- ④ 結草報恩 ----- ⑤ 漁父之利

7. 그림의 내용으로 유추할 수 있는 성어는? [1 점]



- ① 大器晚成 ----- ② 小貪大失 ----- ③ 不恥下問
- ④ 手不釋卷 ----- ⑤ 竹馬故友

8. 글의 내용으로 보아 ㉠이 얻을 수 없는 것은?

㉠大德, 必得其位, 必得其祿, 必得其名, 必得其壽.
-『중용(中庸)』-

- ① 녹봉-----② 명예-----③ 수명-----④ 지위-----⑤ 진리

9. ㉠에 알맞은 것은? [1 점]

학생: '불가능해 보이는 일도 노력하면 끝내 성공한다.'라는 의미의 속담에는 어떤 것이 있나요?
교사: '무쇠공이도 삼 년 가면 바늘이 된다.'라는 속담이 있단다.
학생: 사자성어는 없어요?
교사: ㉠ (이)라는 성어가 있지!

- ① 武陵桃源-----② 指鹿爲馬-----③ 愚公移山
④ 緣木求魚-----⑤ 錦衣還鄉

10. 그림의 내용과 관련 있는 것은? [1 점]



우리나라의
주권을 되찾은 것을
기념하기 위한 날

- ① 光復節 ② 制憲節 ③ 開天節 ④ 端午日 ⑤ 顯忠日

[12~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

㉠屈己者, 能處重, 好勝者, 必遇(㉡).
-『명심보감(明心寶鑑)』-

11. ㉠의 의미와 가장 관련 있는 것은?

- ① 겸손-----② 과시-----③ 봉사-----④ 아집-----⑤ 자존

12. ㉡에 알맞은 것은?

- ① 友-----② 卒-----③ 將-----④ 輕-----⑤ 敵

[14~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

㉠鶴山守, 通國之善歌者也. ㉡入山肆, 每一, 拾沙投, 滿 乃歸.
* 鶴山守(학산수): 조선 시대 인물의 별칭
* 肆(이): 익히다 * 一 (일결): 한 곡이 ^關남 * (극) ^屨나막신
屨
-『연암집(燕巖集)』-

13. ㉠의 태도와 관계있는 것은?

- ① 自強不息-----② 見利思義-----③ 易地思之
④ 眼下無人-----⑤ 臨機應變

14. ㉡과 짜임이 같은 한자어는?

- ① 日沒-----② 出入-----③ 同行-----④ 登頂-----⑤ 養育

15. 글의 내용과 관련 있는 것은?

어떤 요리사가 남의 집에서 요리를 할 때면 늘 물건을 훔쳐 왔다.
이런 버릇이 나중에는 습관이 되었다.
하루는 자기 집에서 고기를 썰다가 고기 몇 덩어리를 몰래 주머니에 담았다. 그의 아내가 이 모습을 보고 화를 내며 말하였다. “아니, 고기를 훔쳐서 누구에게 주려고 그래요?”
요리사가 마치 꿈속에서 깨어난 듯 멍한 표정으로 말하였다. “그렇지! 당신이 말해주지 않았더라면, 내가 훔쳤다는 사실도 잊어버릴 뻔했소.”
-『소부(笑府)』-

- ① 吾鼻三尺.-----② 隨友適江南.
③ 難上之木, 勿仰.-----④ 三歲之習, 至于八十.
⑤ 三日之程, 一日往, 十日臥.

[17~18] 다음 시를 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 秋風惟苦吟, ㉠舉世少知音. 窗外三更雨, 燈前萬里心.
- 최치원(崔致遠), 「추야우중(秋夜雨中)」-

(나) 有約郎何晚, 庭梅欲謝時. 忽聞枝上鶻, 虛畫鏡中眉.
* 鶻(작): 까치
- 이옥봉(李玉峯), 「규정(閨情)」-

16. ㉠과 의미가 통하도록 할 때, ㉡에 알맞은 것은?

相識, 滿天下, (㉡)心, 能幾人. -『명심보감(明心寶鑑)』-

- ① 本-----② 生-----③ 知-----④ 私-----⑤ 欲

17. (가), (나)에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① (가)의 주된 정서는 고독감이다.
② (가)의 주제는 여행길의 험난함이다.
③ (나)의 시적 화자는 여성이다.
④ (나)의 계절적 배경은 봄이다.
⑤ (나)에는 임을 원망하는 마음이 나타나 있다.

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

居士曰: “鏡之明也, 妍者(㉠)之, 醜者忌之. 然, 妍者少, 醜者多, ㉡若一見, 必破碎後已, 不若爲塵所昏.”
* 妍(연): 곱다 * 碎(쇄): 부수다 * 塵(진): 먼지
-『동국이상국집(東國李相國集)』-

18. 위 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

- ① 貴-----② 悲-----③ 喜-----④ 惡-----⑤ 驚

19. ㉡과 의미가 통하는 한자는?

- ① 如-----② 何-----③ 吾-----④ 於-----⑤ 速

[21~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

芳碩變後, 太祖棄位, 奔于咸興. ㉠太宗屢遣中使, 問安.
 太祖輒彎弓而待之, 前後相望之使, 未敢道達其情. 時, 問安使, ㉡無一得還者.-----* 芳碩(방석): 조선 시대 인물
 * 中使(중사): 왕명을 전하던 내시
 * 輒(첩): 번번이 * 彎(만): 당기다
 -『축수편(逐睡篇)』

20. 위 글에서 유래한 성어는? [1 점]
 ① 一罰百戒-----② 束手無策-----③ 咸興差使
 ④ 背水之陣-----⑤ 塞翁之馬

21. ㉠과 문장 형식이 같은 것은?
 ① 國亂, 則思良相.
 ② 忠臣, 不事二君.
 ③ 天帝, 使我長百獸.
 ④ 己所不欲, 勿施於人.
 ⑤ 王侯將相, 寧有種乎.

22. ㉡에서 마지막으로 풀이되는 것은?
 ① 無-----② 一-----③ 得-----④ 還-----⑤ 者

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.
 ○ 齊景公, 問政於孔子, 孔子對曰: “君㉠君, 臣臣, 父父, 子子.”
 ○ 季康子, 問政於孔子, 孔子對曰: “政者, 正也, 子㉡帥以正, 孰敢不正.”
 -『논어(論語)』

23. ㉠, ㉡의 풀이가 모두 바른 것은?
 ----- ㉠ ----- ㉡ -----
 ① 임금 장수-----② 임금 거느리다
 ③ 임금답다 장수-----④ 임금답다 거느리다
 ⑤ 그대 장수

24. 위 글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① 공자는 같은 질문이라도 사람에게 맞추어 달리 답변하셨어.
 ② 군신 각자 다 하셨습니다.
 ③ 장부(장부)의...
 ④ 위정자가 모범을 보여야 한다고 하셨지.
 ⑤ 정치의 법을 엄격히 시행하는 것이 중요하다고 하셨어.

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 昨日入城市, 歸來淚滿巾. 遍身羅綺者, 不是養蠶人.
 * 巾(건): 수건 * 綺(기): 비단
 - 장유(張俞), 「장부(蠶婦)」
 (나) 有國有家者, 不患寡而患不(㉠), 不患貧而患不安.
 -『논어(論語)』

25. (가)의 시적 화자가 눈물을 흘린 이유는?
 ① 고향에 돌아가고 싶어서
 ② 부모의 사랑에 감격해서
 ③ 임금의 죽음을 슬퍼해서
 ④ 자신의 처지를 한탄해서
 ⑤ 친구와 재회하여 기뻐서

26. (나)를 (가)의 주제와 연관 지어 볼 때, ㉠에 알맞은 것은?
 ① 多-----② 均-----③ 空-----④ 退-----⑤ 賤

[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.
 張保臯, 新羅人. <중략> 如唐, ㉠爲武 軍小寧, ㉡騎而用槍, 無能敵者. 後, 保臯還國, ㉢謁大王曰: “遍中國, 以吾人爲㉣奴婢, 願得鎮清海, 使賊不得㉤掠人西去.” 清海, 新羅海路之要, 今謂之莞島. 大王與保臯萬人, 此後, 海上㉥無 鄉人者.
 鬻
 * 張保臯(장보고): 신라 시대 인물
 * 莞島(완도): 섬 이름 * 槍(창): 창 * 鬻(육): 팔다
 -『삼국사기(三國史記)』

27. ㉠~㉥의 풀이로 바르지 않은 것은?
 ① ㉠: ~이 되다-----② ㉡: 말을 타다
 ③ ㉢: 빌다-----④ ㉣: 노략질하다
 ⑤ ㉤: ~마라

28. ㉥의 독음으로 바른 것은? [1 점]
 ① 노비-----② 노예-----③ 여비-----④ 여중-----⑤ 우비

29. 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?
 ① 장보고는 신라인이다.
 ② 장보고는 당나라에 갔다.
 ③ 장보고는 신라로 다시 돌아왔다.
 ④ 청해는 당나라의 요새가 되었다.
 ⑤ 신라왕은 장보고에게 만 명을 주었다.