

제작일반

직업탐구영역(디자인일반)

1

성명

수험번호

3

④ 나, 다, 라-----⑤ 가, 나, 다, 라

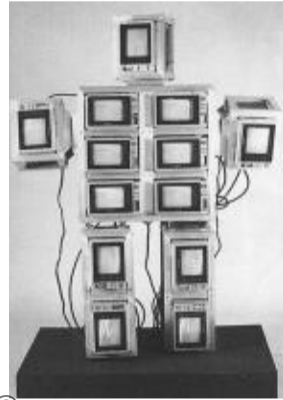
- 먼저 수험생이 선택한 유형의 문제지인지 확인하십시오.
- 선택 과목은 반드시 응시 원서 작성시 자신이 선택한 과목의 문제를 풀어야 합니다.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하십시오.
- 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때는 반드시 ‘수험생이 지켜야 할 일’에 따라 표기하십시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하십시오. 3 점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2 점입니다.

^N 다음 내용과 관계가 먼 것은?

- 상품을 보호하고 정보를 전달한다.
- 광고를 통하여 상품의 구매를 촉진한다.
- 인간의 생활을 보다 쾌적하고 편안하게 만든다.

①

②



③

④



⑤



^N 자연의 현상이 디자인의 기능에 적용된 사례를 <보기>에서 모두 고른 것은?

<보기>

- ㄱ. 벌집 구조의 판넬
- ㄴ. 상어 모양의 청소기
- ㄷ. 성에 낀 모양의 유리창
- ㄹ. 딱정벌레 모양의 자동차
- ㅁ. 민들레씨 모양의 낙하산

① 가, 나, 다-----② 가, 다, 라-----③ 가, 다, 모

④ 나, 라, 모-----⑤ 다, 라, 모

^N 그림에 표현되어 있는 비례에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3 점]



<보기>

- ㄱ. 정사각형은 황금비를 얻을 수 있는 기본이 된다.
- ㄴ. 무리수 비례를 쉽게 얻을 수 있어 실용적 가치가 높다.
- ㄷ. 고대 그리스에서부터 사용되었으며 파르테논 신전이 대표적인 건축물이다.
- ㄹ. 비례적으로 점차 감소하는 정사각형의 한 변의 길이가 원의 반지름이 된다.

① 가, 나, -----② 가, 라-----③ 가, 다, 라

^N 동시 대비에 대한 설명으로 바른 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3 점]

<보기>

- ㄱ. 두 색을 동시에 볼 때 일어나는 대비이다.
- ㄴ. 명도차가 작을수록 대비 현상이 강하게 일어난다.
- ㄷ. 색상 대비, 명도 대비, 채도 대비, 보색 대비가 있다.
- ㄹ. 서로 반대되는 색끼리 배색되었을 때 채도가 낮아 보인다.
- ㅁ. 색상이 다른 두 색이 서로의 영향으로 인하여 색상차가 커 보인다.

① 가, 다-----② 나, 라-----③ 가, 나, 다

④ 가, 다, 모-----⑤ 나, 라, 모

^N 그림은 2002 월드컵 경기장 중의 하나인 서귀포 축구

직업탐구영역

디자인일반

2

경기장이다. 그림에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3 점]



<보기>

- ㄱ. 디자인의 조건 중에서 경제성을 강조하였다.
- ㄴ. 기생화산인 오름을 형상화하였다.
- ㄷ. 역사의 특수성과 대륙적인 표현을 강조한 디자인이다.
- ㄹ. 미의식의 목표를 좀 더 높은 차원으로 끌어올린 경기장이다.

- ① ㄱ, ㄴ ----- ② ㄱ, ㄷ ----- ③ ㄱ, ㄹ
 ④ ㄴ, ㄷ ----- ⑤ ㄴ, ㄹ

^N 그림에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?



(재료 : 골판지)

<보기>

- ㄱ. 영구성이 있다.
- ㄴ. 그린(Green) 디자인이다.
- ㄷ. 의료 재활 분야의 디자인이다.
- ㄹ. 환경 오염 문제를 상징적으로 표현하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ----- ② ㄱ, ㄷ ----- ③ ㄴ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ----- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

^N <보기>는 조형 요소의 특징을 나열한 것이다. 각각의 조형 요소와 그 특징이 바르게 짝지어진 것은?

<보기>

- ㄱ. 길이, 폭, 깊이가 없다.
- ㄴ. 위치와 방향을 가진다.
- ㄷ. 공간의 위치를 가리킨다.
- ㄹ. 길이는 있으나 폭은 없다.
- ㅁ. 공간을 구성하는 단위이다.
- ㅂ. 두께는 없이 길이와 폭을 가진다.

점 선 면

- ① ㄱ, ㄴ ㄹ, ㅂ ㄷ, ㅁ
 ② ㄱ, ㄷ ㄴ, ㄹ ㅁ, ㅂ
 ③ ㄱ, ㄷ ㄴ, ㅂ ㄹ, ㅁ
 ④ ㄷ, ㄹ ㄱ, ㅁ ㄴ, ㅂ
 ⑤ ㄷ, ㅁ ㄱ, ㄴ ㄹ, ㅂ

^N 통일성을 나타내기 위한 방법으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3 점]

<보기>

- ㄱ. 전체가 부분보다 뛰어나게 보인다.
- ㄴ. 시간의 흐름과 동작을 표현하여 진행감을 나타낸다.
- ㄷ. 보는 사람의 주의를 집중시켜 시각적 만족을 제공한다.
- ㄹ. 시선이 특정한 요소에서 연속된 다른 요소로 옮겨가게 한다.
- ㅁ. 가깝게 있는 분리된 요소들을 서로 속해 있는 듯이 보이게 한다.

- ① ㄱ, ㅁ ----- ② ㄴ, ㄷ ----- ③ ㄹ, ㅁ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ----- ⑤ ㄱ, ㄹ, ㅁ

^N 다음은 휴대 전화에 대한 학생들의 의견이다. 내용에서 확인할 수 없는 디자인 조건 중의 하나는?

- 영철 : 전화기는 부가 기능보다 통화가 잘 되어야 좋은 거야.
 민수 : 나는 외형이 부드러운 유선형 제품이 좋아.
 수미 : 내 휴대 전화는 부가 기능도 많고, 다른 회사 제품보다 저렴해.
 영희 : 요즘 휴대 전화는 다양한 기능이 있어 참 편리한 것 같아. 게임도 하고, 무선 인터넷에 음악도 들을 수 있잖아.
 철수 : 나도 어제 내 전화기로 뮤직 비디오를 봤는데 화질이 좋더라구.

- ① 경제성 ----- ② 독창성 ----- ③ 심미성
 ④ 적합성 ----- ⑤ 합목적성

직업탐구영역

디자인일반

^N 그림은 에펠탑과 수정궁을 부분적으로 촬영한 것이다. 조형물에 대한 설명으로 가장 알맞은 것은? [3 점]



- ㉠ 좌우 비대칭 구조를 이루고 있다.
- ㉡ 점, 선, 면을 주로 이용하여 디자인했다.
- ㉢ 목공예, 금속공예 등이 접목된 환경 구조물이다.
- ㉣ 평면 위에서 묘사하고 구성하여 시각에 호소하는 형태이다.
- ㉤ 구조 역학 원리를 이용한 선형 구성을 잘 나타낸 디자인 제작물이다.

^N 우리나라 디자인의 발전 과정에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

<보기>

- ㉠ 디자인의 발전 배경에는 19세기 산업 혁명과 수출 증대가 있었다.
- ㉡ 1990년대에 기업체에는 최초의 공업 디자인 부서가 설치되었다.
- ㉢ 1970년대를 우리나라 산업 디자인의 성장기라고 할 수 있다.
- ㉣ 디자인 발전은 교육 기관과 기업, 그리고 정부의 진흥 정책이 주도하였다.
- ㉤ 디자인 인식 발전에는 컬러 텔레비전의 방영과 기업체 공모전이 큰 몫을 하였다.

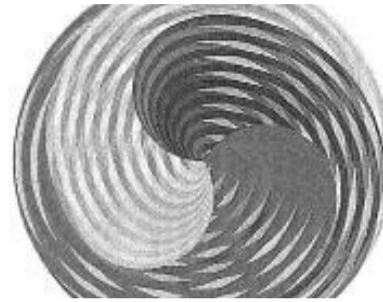
- ㉠ ㉠, ㉡ ----- ㉢ ㉡, ㉢, ㉣
- ㉣ ㉡, ㉢, ㉤ ----- ㉤ ㉢, ㉣, ㉤

^N 그림은 신석기 시대의 빗살 무늬 토기를 나타낸 것이다. 토기의 형태를 결정하는데 가장 중요하게 작용한 요소는 무엇인가?



- ㉠ 사용 환경 ----- ㉢ 가공 기술
- ㉣ 도구의 용도 ----- ㉤ 사용자의 기호

^N 그림에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3 점]



<보기>

- ㉠ 점대칭, 역대칭을 의미한다.
- ㉡ 일정한 각도로 회전하면 얻을 수 있다.
- ㉢ 상하로 한 개의 직선을 축으로 얻어지는 대칭이다.
- ㉣ 한 개의 점을 중심으로 방사상으로 퍼져 나가는 것이다.

- ㉠ ㉠, ㉡ ----- ㉢ ㉢, ㉣
- ㉣ ㉠, ㉡, ㉢ ----- ㉤ ㉡, ㉢, ㉣

^N 성희는 할머니를 위해서 식탁 의자를 만들기로 하였다. 다음 중 의미가 다른 하나는?

- ㉠ 재료나 형태를 임의로 결정하지 않는다.
- ㉡ 주변 가구와 서로 잘 어울리도록 디자인한다.
- ㉢ 디자인의 목적이 합리적으로 설정되었는지 점검한다.
- ㉣ 계획된 예산 안에서 가장 뛰어난 결과를 얻도록 한다.
- ㉤ 할머니의 키와 몸무게, 사용 목적 등을 잘 고려하여야 한다.

^N 빛과 색에 관한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3 점]

<보기>

- ㉠ 빛이 없으면 사물의 색을 지각할 수 없다.
- ㉡ 프리즘은 백색광을 무지개색으로 분류시킨다.
- ㉢ 흰색의 특성은 모든 광선을 흡수하는 것이다.
- ㉣ 380nm 보다 짧은 파장은 적외선과 전파, X 선등이 있다.
- ㉤ 스펙트럼(spectrum)의 파장에 따라 색상을 구분할 수 있다.

- ㉠ ㉠, ㉡ ----- ㉢ ㉠, ㉡, ㉤
- ㉣ ㉢, ㉣, ㉤ ----- ㉤ ㉠, ㉡, ㉣, ㉤

^N 그림에서 자동차의 형태에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

직업탐구영역

디자인일반



〈보기〉

- ㄱ. 장식적인 형태가 강조된 디자인이다.
- ㄴ. 유기적 형태의 특징이 잘 드러난 디자인이다.
- ㄷ. 자연 형태를 디자인의 중요한 근원으로 삼았다.
- ㄹ. 기하학적인 형태의 특징을 잘 보여준 디자인이다.

- ① ㄱ, ㄴ ----- ② ㄷ, ㄹ ----- ③ ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ ----- ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

ㄱN 〈보기〉의 설명과 디자인 과정이 바르게 연결된 것은?

〈보기〉

- 가. 쓸모 있는 물건이나 대상을 생각해 보는 행위
- 나. 형상을 구체화하고 시각화하는 행위

- | | |
|----------|----------|
| <u>가</u> | <u>나</u> |
| ① 기초 과정 | 전문 과정 |
| ② 이미지 과정 | 실제화 과정 |
| ③ 예비 과정 | 실기 과정 |
| ④ 이미지 과정 | 전문 과정 |
| ⑤ 기초 과정 | 실제화 과정 |

ㄱN 다음의 재료를 사용하여 디자인할 때 가장 바르게 적용한 것은? [3 점]

- A: 단단한 금속성 재료
- B: 부드럽고 유연한 재료
- C: 표면이 매끄러운 재료
- D: 표면이 미끄럽지 않은 재료
- E: 촉각적 질감이 느껴지는 재료

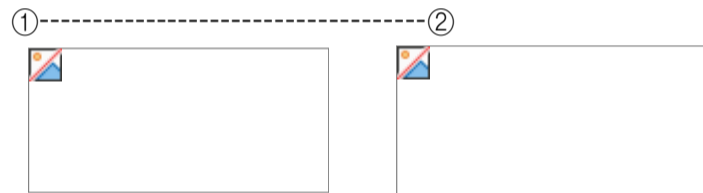
- ① A, E의 재료로 시각 장애인을 위한 주화를 디자인한다.
- ② A, B의 재료로 어린이를 위한 봉제 완구를 디자인한다.
- ③ A, B, C, E의 재료로 노인을 위한 지팡이를 디자인한다.
- ④ B, C, E의 재료로 지체 장애인을 위한 휠체어를 디자인한다.
- ⑤ B, D, E의 재료로 청각 장애인을 위한 보청기를 디자인한다.

ㄱN 다음은 어느 회사에서 제품의 시장 경쟁력을 높이기 위한 회의 내용이다. 각각의 발표 내용과 디자인의 조건이 맞게 연결된 것은? [3 점]

- 가: 생산 단가를 낮추어 가격 경쟁에서 앞서야 합니다.
- 나: 타 상품과 차별화 할 수 있는 디자인이 필요합니다.
- 다: 기능에 충실한 제품으로 소비자의 신뢰를 얻어야 합니다.
- 라: 다양한 색상으로 소비자들의 구매 욕구를 충족 시 켜야 합니다.

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| <u>가</u> | <u>나</u> | <u>다</u> | <u>라</u> |
| ① 경제성 | 합목적성 | 독창성 | 심미성 |
| ② 독창성 | 합목적성 | 경제성 | 심미성 |
| ③ 독창성 | 심미성 | 합목적성 | 경제성 |
| ④ 경제성 | 독창성 | 합목적성 | 심미성 |
| ⑤ 심미성 | 독창성 | 합목적성 | 경제성 |

ㄱN 다음 그림의 공간을 통과하지 못하는 입체는? [3 점]



※ 확인사항

- 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.