

제 ① 교시

국 어

수험번호 ()

성 명 ()

※ 다음 물음에 대한 가장 옳은 답을 하나만 골라 정확히 표기하시오.

1. 다음 상황에 어울리는 위로의 말은?



- ① “생일 축하해.”
- ② “칭찬해 줘서 고마워.”
- ③ “너, 엄살이 너무 심하구나.”
- ④ “괜찮아? 다치지 않았니?”

2. 다음과 같은 형식의 문장은?

친구가 그림을 그린다.

- ① 개미는 곤충이다. ② 자동차가 달린다.
- ③ 민수가 밥을 먹는다. ④ 날씨가 매우 좋다.

[3~4] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

사람이 혼자서 큰일을 하기는 힘들다. 때로 자기 능력만 믿고 혼자 그 일을 다 하려다 지레 겁을 먹고 포기하기도 한다. (㉠) 여럿이 모여서 꾸준히 힘을 합하면 힘든 일도 쉽게 할 수 있다. 함께하는 지혜를 발휘하여 밝고 아름다운 사회를 이루도록 노력하자.

3. 윗글에 어울리는 속담은?

- ① 백지장도 맞들면 낫다.
- ② 돌다리도 두들겨 보고 건너라.
- ③ 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.
- ④ 낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다.

4. 다음 중 ㉠에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

- ① 결코 ② 그러나 ③ 도무지 ④ 왜냐하면

5. 다음 광고에서 전하려는 내용은?



- ① 손을 자주 씻자.
- ② 책을 많이 읽자.
- ③ 용돈을 아껴 쓰자.
- ④ 교통 규칙을 지키자.

6. 다음 중 저작권을 보호하는 태도는?

- ① 컴퓨터 게임을 마음대로 복사한다.
- ② 좋아하는 가수의 노래를 허락 없이 내려받는다.
- ③ 다른 사람의 글을 함부로 가져와서 쓰지 않는다.
- ④ 다른 사람이 만든 영상물을 동의 없이 사용한다.

7. 문장의 호응 관계가 바른 것은?

- ① 삼촌은 어제 등산을 한다.
- ② 누나는 지금 노래를 부른다.
- ③ 동생은 내일 동화책을 읽었다.
- ④ 어머니는 이틀 전에 시장을 갈 것이다.

8. ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

주장: 자연을 보호하자.

근거: ○ 자연은 한 번 파괴되면 복원하기가 어렵다.

○ 자연 개발로 인한 피해는 결국 우리에게 되돌아온다.

○ (㉠)

- ① 오염된 자연은 되살리기 쉽다.
- ② 환경 보호를 위한 규제를 없앤다.
- ③ 자연은 우리 후손이 살아갈 삶의 터전이다.
- ④ 편리한 삶을 위해 일회용품을 많이 사용한다.

[9~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 하루 종일 내리는 비, ㉠ 창가를 땀땀

친구는 지금쯤 무얼 하고 있을까

지웠다 다시 그려 보는 친구 ㉡ 얼굴 내 얼굴.

- 권갑하, 「비 오는 날」 -

(나) 살구꽃 활짝 핀 내 ㉢ 고향 뒷산에서 따스한 봄볕을 쬔다. ㉣ 잔디 위에서 같이 놀던 순이. 노랑 저고리에 하늘빛 치마, 할미꽃을 꺾어 들고 봄노래 부르던 순이. 오늘 밤 정말 우리는 만날 수 있을까?

9. (가)와 (나)에서 공통적으로 느껴지는 감정은?

- ① 미움 ② 그리움 ③ 노여움 ④ 두려움

10. ㉠~㉣ 중 다음의 사전에서 가장 먼저 나오는 낱말은?



- ① ㉠ ② ㉡
- ③ ㉢ ④ ㉣

11. 밑줄 친 낱말이 ‘가격이 비싸지다’의 뜻으로 쓰인 것은?
- ① 그 낱말은 사전에 올라 있지 않았다.
 - ② 우리 가족은 지난 주말에 산에 올랐다.
 - ③ 기차에 오른 것은 한밤중이 되어서였다.
 - ④ 올해는 가뭄이 들어 채솟값이 많이 올랐다.

12. ㉠에 들어갈 수 있는 낱말은?

고유어는 우리말에 본디부터 있던 말이나 그것에 기초하여 새로 만들어진 말을 일컫는다. ‘아버이’, ‘(㉠)’, ‘땅’, ‘아름답다’ 등이 고유어이다. 고유어를 순우리말, 토박이말이라고도 한다.

- ① 카드 ② 커피 ③ 택시 ④ 하늘

[13~14] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠바다는 엄마처럼
가슴이 넓습니다.
온갖 물고기와
조개들을 품에 안고
파도가
칭얼거려도
다독다독 달랠니다.

바다는 아빠처럼
못하는 게 없습니다.
시뻘건 아침 해를
번쩍 들어 올리시고
배들도
갈매기 때도
둥실둥실 띄웁니다.

- 박필상, 「바다」 -

13. 위와 같은 글에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 사건을 기록한 글
- ② 연극을 하기 위해 쓴 글
- ③ 주장하기 위해 근거를 들어 쓴 글
- ④ 운율을 살려 생각이나 느낌을 함축적으로 쓴 글

14. 다음 중 ㉠을 비유한 것은?

- ① 엄마 ② 물고기 ③ 조개 ④ 갈매기

15. 다음 이야기 속 장면에서 ‘잎썩’이 느낀 감정으로 가장 적절한 것은?

절레 덤불 속에서 아기가 아장아장 걸어 나오지 않는가?
혼자서 알을 깨고, 어느새 털까지 보송보송해진 기특한
것이 까만 눈을 빛내며 잎썩을 바라보고 있었다.
“오, 세상에!”
잎썩은 넋을 잃고 서 있었다.

- ① 슬픔 ② 절망 ③ 놀라움 ④ 억울함

16. 말할 때 듣는 사람의 이해를 쉽게 하기 위한 방법은?

- ① 중요한 내용이 잘 드러나게 말한다.
- ② 많은 내용을 한꺼번에 빨리 말한다.
- ③ 외국어를 불필요하게 많이 사용한다.
- ④ 전문가가 사용하는 어려운 말만 쓴다.

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

한옥은 지방마다 구조가 조금씩 달랐습니다. 따뜻한 남부 지방에서는 바람이 잘 통하도록 넓은 마루를 두고 방을 한 줄로 배열하였습니다. 마루는 방들을 ㉠연결하는 통로로 사용되었고, 무더운 여름날에는 시원한 마루에서 주로 생활하였습니다. 추운 북부 지방에서는 집을 낮게 지으면서 방을 두 줄이나 사각형으로 배열하여 집 안의 열기가 밖으로 빠져나가지 않도록 하였습니다.

17. 윗글을 통해 알 수 있는 사실이 아닌 것은?

- ① 한옥은 지방마다 구조가 조금씩 달랐다.
- ② 추운 북부 지방에서는 집을 높게 지었다.
- ③ 남부 지방에서는 방을 한 줄로 배열하였다.
- ④ 북부 지방에서는 방을 두 줄이나 사각형으로 배열하였다.

18. ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 말로 가장 적절한 것은?

- ① 대피하는 ② 막아 주는 ③ 분리되는 ④ 이어 주는

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

자라가 바닷속 용궁으로 토끼를 데리고 와서 용왕 앞에 선다.

용왕: (긴 수염을 어루만지며) 오랫동안 앓고 있는 병에 네 간이 약이 된다는 말을 듣고 별주부를 땅으로 보내어 너를 데려오게 하였느니라.

토끼: (깜짝 놀라며) ㉠아니, 제 간을 잡수시겠다고요?

자라: (미안해하는 표정을 지으며) 토 선생, 미안하게 됐려. 하지만, 산속의 조그마한 짐승이 용왕님을 위하여 목숨을 바치는 것도 영광이라 생각하고 너무 서러워 마시구려.

19. 위 대본의 내용을 정리할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

- 등장인물: 용왕, 토끼, 자라
- 사건: 용왕이 토끼의 간을 얻어 병을 고치려 함.
- 장소: ㉠

- ① 산속 ② 운동장
- ③ 넓은 들판 ④ 바닷속 용궁

20. 희곡의 요소 중 ㉠에 해당되는 것은?

- ① 대사 ② 무대 ③ 지문 ④ 해설