

제 ① 교시

국 어

1. 다음 중 대화할 때 갖추어야 할 태도로 적절하지 않은 것은?

- ① 듣는 사람의 기분을 고려하며 말한다.
- ② 상대방의 말에 적절히 반응하며 듣는다.
- ③ 남이 하는 말은 듣지 않고 자기 말만 한다.
- ④ 웃어른과 대화할 때에는 높임말을 사용한다.

2. 다음 글에서 글쓴이가 전하고자 하는 마음이 아닌 것은?

사랑하는 아들 필립
어머니의 편지를 받아 보았다. 네가 넘어져 팔을 다쳤다는 소식이 들어 있어 매우 걱정되는구나. 팔이 낫거들랑 내게 바로 알려라. 한 학년 올라가게 된 것을 축하한다. 아버지는 무척 기쁘구나.

- ① 걱정하는 마음 ② 기뻐하는 마음
- ③ 부끄러운 마음 ④ 축하하는 마음

3. ㉠~㉣ 중 글쓴이의 의견을 나타낸 문장은?

㉠ 지난 방학 때 나는 가족과 함께 독도를 다녀왔다.
㉡ 평소에 독도에 관심이 많아 독도에 대한 책도 읽고 사진도 여러 장 찾아보았다. ㉢ 그런데 마침 아버지께서 독도를 다녀오자고 하셨다. ㉣ 나도 역사적으로 중요한 독도에 직접 가 보는 것은 의미 있는 일이라고 생각하였다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

4. 다음 상황에서 매체를 적절하게 활용하지 못한 사람은?

폴란드의 문화를 소개하는 상황

- ① 철수: 민요의 음원 자료를 준비했어.
- ② 혜미: 전통 의상의 사진을 찾아 왔어.
- ③ 정순: 대표 음식의 요리 과정 영상을 보여 줄게.
- ④ 지수: 민속춤의 움직임을 막대그래프로 나타냈어.

5. 토론의 절차 중 다음 단계에 해당하는 것은?

찬성편: “학급 임원은 반드시 필요하다.”라는 주제에 대해 반대편은 타당하지 않은 근거를 들었습니다. 반대편에서 제시한 설문 조사 결과는 다른 학교를 조사한 것이기 때문입니다. 우리 학교의 상황과 조사한 학교의 상황이 반드시 같다고 볼 수는 없습니다. 우리 학교의 사정을 고려한 근거가 필요합니다.

- ① 반론하기 ② 입장 정하기
- ③ 주장 펼치기 ④ 주제 정하기

6. 다음 글에서 얻을 수 있는 교훈으로 가장 적절한 것은?

“붓을 천 개쯤은 뭉뚱하게 만들어 봐야 그림이 뭔가를 알게 될 걸세.” 추사 선생이 홀리듯 말하고는 돌아서 갔다. 허련은 몽당붓을 들고 물끄러미 보았다. 이제 겨우 한 걸음을 더 떼면 될 것 같았다. ‘천 개 넘어 붓이 닳으면 …….’ 허련은 쓰고 또 썼다. 그리고 또 그렸다.

- 배유안, 「구멍 난 벼루」-

- ① 이웃을 사랑하라. ② 정직하게 살아라.
- ③ 끊임없이 노력하라. ④ 모두에게 베풀어라.

7. 다음 중 두 낱말 사이의 관계가 나머지 셋과 다른 것은?

- ① 높다 - 낮다 ② 학용품 - 연필
- ③ 가전제품 - 냉장고 ④ 교통수단 - 지하철

[8~9] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠ 개미는 먹이를 집으로 나를 때 힘을 모은다. 개미는 집을 지을 때에도 모두 함께 힘을 합친다. 그리고 위험한 순간이 오면 다 함께 싸운다.

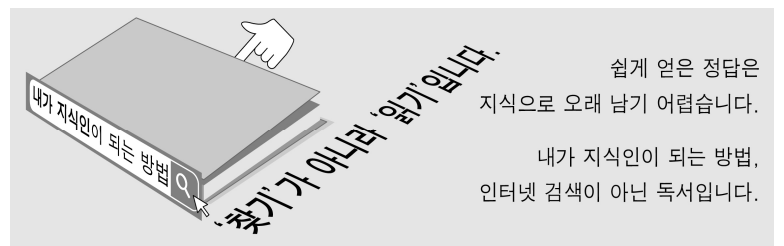
8. ㉠에 들어갈 중심 문장으로 가장 적절한 것은?

- ① 개미는 협동을 잘한다.
- ② 개미는 용감하게 싸운다.
- ③ 개미는 먹이를 잘 나른다.
- ④ 개미는 단단한 집을 짓는다.

9. 윗글을 읽을 때 도움이 되는 지식으로 가장 적절한 것은?

- ① 광고에서 본 청소기의 기능
- ② 잡지에서 읽은 개미의 특성
- ③ 책에서 읽은 식물의 한살이
- ④ 인터넷에서 찾은 가옥의 특징

10. 다음 공익 광고에서 전하려는 내용으로 가장 적절한 것은?



- ① 책을 읽자. ② 물을 아껴 쓰자.
- ③ 규칙을 준수하자. ④ 꾸준히 운동하자.

11. 다음 상황에서 사용할 수 있는 속담으로 가장 적절한 것은?

만 원을 주고 장난감을 샀습니다. 그런데 가지고 놀다가 고장 나서 고치러 갔더니 수리비가 만 오천 원이라고 합니다. 장난감 가격보다 수리비가 더 비쌉니다.

- ① 배보다 배꼽이 더 크다.
- ② 지렁이도 밟으면 꿈틀한다.
- ③ 세 살 적 버릇이 여든까지 간다.
- ④ 콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다.

[12~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

반딧불

윤동주

가자 가자 가자 숲으로 가자 달 조각을 주으려* 숲으로 가자.	㉠ 그믐밤 반딧불은 부서진 달 조각, _____	가자 가자 가자 숲으로 가자 달 조각을 주으려 숲으로 가자.
---	----------------------------------	--

* 주으려: 주우려

12. 다음 중 시의 장면과 가장 비슷한 경험을 떠올린 사람은?

- ① 민준: 맛있는 과일을 먹어 본 일이 생각나.
- ② 서현: 깜깜한 밤에 반딧불을 본 적이 있어.
- ③ 준혁: 엄마가 나를 안아 주었던 기억이 나.
- ④ 유정: 달리기에서 일등 했던 순간이 떠올라.

13. ㉠과 같은 비유적 표현 방법을 사용한 것은?

- ① 꽃 같은 너의 미소
- ② 바람 같은 친구 좋아
- ③ 아기 웃음은 유리 종소리야
- ④ 봄날 꽃잎이 흩날리는 것처럼

14. 다음의 밑줄 친 낱말과 같은 의미로 사용된 것은?

편지를 썼다.

① 용돈을 <u>썼다</u> .	② 감기약이 <u>썼다</u> .
③ 감상문을 <u>썼다</u> .	④ 마스크를 <u>썼다</u> .

15. 다음 중 ‘근거’에 대한 ‘주장’으로 가장 적절한 것은?

○ 주장: ()

○ 근거:

- 동물원은 동물의 자유를 구속하고, 동물에게 사람의 구경거리가 되는 고통을 준다.
- 동물원은 인공적인 환경이기 때문에 자연을 대신할 수 없다.

① 동물원을 없애야 한다. ② 환경을 보호해야 한다.
 ③ 관람석을 확대해야 한다. ④ 놀이공원을 늘려야 한다.

[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

다보탑과 석가탑은 공통점이 있습니다. 두 탑은 모두 통일 신라 시대에 만든 탑으로서 불국사 대웅전 앞뜰에 나란히 서 있습니다. 또 두 탑은 그 가치를 인정받아 국보로 지정되었습니다.

두 탑의 모습은 매우 다릅니다. 다보탑은 장식이 많고 화려합니다. 십자 모양의 받침 주변에 돌계단을 만들고 그 위에 사각·팔각·원 모양의 돌을 쌓아 올렸습니다. 반면 석가탑은 단순하면서도 세련된 맛이 있습니다. 사각 평면 받침 위에 돌을 삼 층으로 쌓아 올려 매우 균형 있는 모습입니다.

16. 다음 중 윗글을 쓴 목적으로 가장 적절한 것은?

- ① 극을 공연하기 위해서 ② 안부를 전하기 위해서
- ③ 대상을 설명하기 위해서 ④ 의견을 주장하기 위해서

17. 다음 중 윗글의 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 다보탑은 화려하다.
- ② 석가탑은 장식이 많다.
- ③ 다보탑과 석가탑은 국보로 지정되었다.
- ④ 다보탑과 석가탑은 불국사 대웅전 앞뜰에 있다.

18. 다음 중 낱말의 짜임이 다른 것은?

- ① 눈사람 ② 복숭아 ③ 책가방 ④ 구름다리

19. 다음 중 뉴스 원고를 쓸 때 고려할 점이 아닌 것은?

- ① 믿을 수 있는 출처가 있는가?
- ② 중요하지 않지만 자극적인 내용인가?
- ③ 사람들에게 도움이 될 만한 가치 있는 내용인가?
- ④ 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 정확한 표현을 사용하는가?

20. 다음 극본에서 ㉠에 대한 설명으로 알맞은 것은?

샬럿의 거미줄

○ 때: 어느 해 늦여름
 ○ 곳: 어느 시골 마을 주커만 농장의 헛간
 ○ 나오는 인물: 월버, 샬럿, 양, 새끼 양, 거위, 수거위

동물들이 동그랗게 모여 서 있다.

월버: ㉠(차분한 목소리로) 아, 샬럿. 고마워, 고마워, 정말 고마워.

샬럿: 일이 잘된 것 같아. 지금으로서는 말이야. 그렇지만 월버를 살리려면 거미줄에 글자를 더 새겨야 해. 어떤 글자를 새길지 고민인데, 누구 좋은 생각 없어?

① 무대 배경을 설명하는 부분이다.
 ② 인물이 직접 말을 하는 부분이다.
 ③ 때, 곳, 나오는 사람을 설명하는 부분이다.
 ④ 인물의 행동이나 표정, 말투를 나타내는 부분이다.