


# 제 ⑥ 교시 미술

1. 다음 설명에 해당하는 것은?



오펜하임,  
<모피로 된 아침 식사>

- 손으로 만지거나 눈으로 봤을 때 느껴지는 거침, 매끄러움 등을 의미하는 조형 요소이다.
- 예시 작품에서는 찻잔의 표면을 모피로 감싸 새로운 느낌을 준다.

- ① 빛      ② 질감      ③ 공간감      ④ 기운생동

2. 다음 설명에 해당하는 것은?




이 사진은 모래 언덕에 나타난 선이 반복적으로 배열되어 움직이는 것처럼 보여.

내 눈에도 리듬감이 느껴져.

- ① 색      ② 여백      ③ 율동      ④ 채도


3. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 널리 알려진 원작을 모방하여, 주로 익살 또는 풍자를 목적으로 한다.
- 보테로의 <시녀들>에서는 작은 입과 퍼진 눈 등을 통해 인물을 익살스럽게 표현하였다.

- ① 수묵화      ② 조각보      ③ 크로키      ④ 패러디

4. 다음 설명에 해당하는 것은?




움직이지 않는 사물을 짜임새 있게 배치하여 그리는 그림이다.

샤르댕, <파이프와 물병이 있는 정물>

- ① 산수화      ② 자화상      ③ 정물화      ④ 판본체

5. 다음 중 ㉠에 들어갈 말은?



- 이 유형은 글의 내용을 시각적으로 쉽게 전달하기 위하여 사용하는 삽화, 사진, 도안 등을 가리킨다.
- 예시 작품은 마리스칼이 그린 잡지 뉴욕커 표지의 ㉠이다.

- ① 매듭 공예      ② 설치 미술  
③ 정크 아트      ④ 일러스트레이션

6. 두 그림의 공통점으로 옳은 것은?




칸딘스키, <노랑, 빨강, 파랑>



몬드리안, <빨강, 파랑, 노랑의 구성>

- ① 인물을 묘사한 초상화이다.  
② 주변 사물을 그린 민화이다.  
③ 숲을 보고 사실적으로 그린 풍경화이다.  
④ 사물의 형태를 알아볼 수 없는 추상화이다.

7. 다음 설명에 해당하는 발상 방법은?

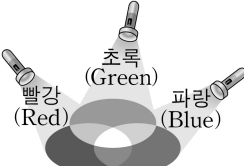


달리,  
<바닷가재 전화기>

- 서로 다른 것을 하나로 묶어 아이디어를 구상하는 방법이다.
- 예시 작품에서는 관련 없는 바닷가재와 전화기가 합쳐져 표현되었다.

- ① 단순화      ② 강제 결합  
③ 마인드 맵      ④ 확대와 축소


8. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 빛의 3원색인 빨강, 초록, 파랑을 섞을수록 밝아지는 원리이다.
- 주로 조명이나 컴퓨터 모니터에 활용된다.

- ① 마블링      ② 스크래치      ③ 가산 혼합      ④ 데칼코마니

9. 다음 중 목탄에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

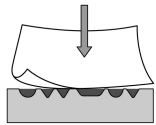


- ① 부드러운 명암 표현이 가능하다.
- ② 완성 후 정착액을 뿌려 보관한다.
- ③ 나뭇가지를 구워서 만든 숯의 일종이다.
- ④ 펜촉의 굵기에 따라 다른 선을 표현할 수 있다.

10. 다음 중 투명 수채화에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 종이죽을 붙여 제작한다.  
② 물로 명도를 조절하여 표현한다.  
③ 안료에 기름을 섞은 물감으로 그린다.  
④ 보석이나 돌 조각을 모아 붙여 표현한다.

11. 다음과 같은 제작 원리를 이용하는 판화는?



- 판의 오목한 부분에 잉크를 채워 찍어 낸다.
- 종류는 에칭, 드라이포인트 등이 있다.

- ① 공판화      ② 평판화      ③ 볼록 판화      ④ 오목 판화

12. 다음 설명에 해당하는 작품은?

자연의 힘이나 동력 장치를 이용하여 작품 전체 혹은 일부가 움직이도록 만들어졌다.

①      ②      ③      ④






작가 미상, <빌렌도르프의 비너스>      안센, <아니마르스 우메르스>      인디애나, <LOVE>      뮤익, <마스크II>


13. 다음 중 ㉠에 들어갈 미술 사조는?

연구 보고서		
	작가	모네
	제작 연도	1872년
	작품 제목	인상, 해돋이
작품 설명	㉠ 는 물체의 고유색을 부정하고 빛과 대기의 흐름에 따라 변하는 색채를 표현한다.	

- ① 고전주의    ② 미래주의    ③ 입체주의    ④ 인상주의

14. <보기>의 조소 작품에 대한 설명으로 옳은 것은?

<보기>



ㄱ. 입체 작품이다.

ㄴ. 흙을 불에 구워 만든 테라코타이다.


ㄷ. 공사 현장을 가리기 위해 설치하였다.

ㄹ. 표현 부위에 따라 분류하면 전신상이다.

권진규, <지원의 얼굴>

- ① ㄱ, ㄴ    ② ㄱ, ㄷ    ③ ㄴ, ㄹ    ④ ㄷ, ㄹ

15. 다음 설명에 해당하는 도자기 성형 방법은?



송편처럼 손으로 빚어서 형태를 만드는 방법이다.

- ① 빚어서 만들기    ② 오려서 만들기  
③ 물레로 만들기    ④ 뚫어서 만들기


16. 다음 설명에 해당하는 것은?

백묘법은 채색 없이 윤곽선으로만 표현한다.



17. 다음 중 ㉠에 들어갈 전통 회화의 표현 방법은?

농묵    중묵    담묵



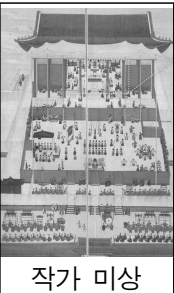
○ ㉠ 은 농묵, 중묵, 담묵을 한 붓에 묻혀 표현하는 방법이다.

○ 한 번의 붓질로도 먹의 다양한 농담 표현이 가능하다.

- ① 전각    ② 소실점    ③ 삼묵법    ④ 상감 기법

18. 궁중 기록화에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

<보기>



ㄱ. 농부들의 생활상을 알 수 있다.

ㄴ. 자화상을 그리기 위한 밑그림이다.


ㄷ. 그 시대의 역사와 문화를 기록한 그림이다.

ㄹ. 왕실에서 열리는 행사와 의식을 그린 그림이다.

작가 미상

- ① ㄱ, ㄴ    ② ㄱ, ㄷ    ③ ㄴ, ㄹ    ④ ㄷ, ㄹ

19. 다음 설명에 해당하는 공예는?




○ 금, 은, 구리와 같은 재료를 활용한다.

○ 예시 작품에서는 금판을 사용해서 섬세하게 장식하였다.

<황남대총 금관>

- ① 목공예    ② 가죽 공예    ③ 금속 공예    ④ 염색 공예

20. 다음 설명에 해당하는 것은?




○ 우리나라 국보 제1호로 조선 시대의 건축물이다.

○ '예를 숭상한다'는 의미를 갖고 있다.

- ① 송례문    ② 고인돌    ③ 석굴암    ④ 천마총

21. 다음 작품에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



① 여백 없이 표현하였다.

② 조선 시대에 제작되었다.

③ 선비의 정신을 나타내었다.

④ 종이에 먹으로 표현하였다.

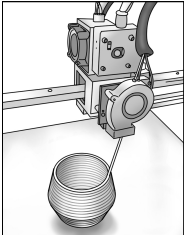
김정희, <세한도>

22. 다음 중 (가)~(다)를 제작된 시대순으로 바르게 배열한 것은?

(가)	(나)	(다)
		
작가 미상, <수렵도>	백남준, <다다익선>	작가 미상, <첨성대>

- ① (가) → (나) → (다)    ② (가) → (다) → (나)  
③ (나) → (가) → (다)    ④ (나) → (다) → (가)

23. 다음 중 3D 프린팅 기술에 대한 설명으로 옳은 것은?




① 종이에 그림을 잉크로 출력한다.

② 얇은 층을 쌓아서 입체를 만든다.

③ 손가락에 물감을 찍어 종이에 그린다.

④ 물과 기름의 반발 원리를 이용하여 그린다.

24. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 인터넷을 뜻하는 '웹'과 만화를 의미하는 '카툰'이 합쳐진 말이다.

○ 웹 사이트에 연재되어 컴퓨터나 모바일 기기를 통해 쉽게 감상할 수 있다.

조석, <마음의 소리>

- ① 벽화    ② 사진    ③ 웹툰    ④ 이모티콘

25. 다음 중 미술 전시회에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 단체전은 작가 1인의 작품을 전시한다.  
② 개인전은 여러 작가의 작품을 전시한다.  
③ 비엔날레는 2년마다 열리는 미술 행사이다.  
④ 아트페어에서는 미술 작품을 판매할 수 없다.