

제 1 교시 국 어

1. <보기>의 대화에 나타난 ‘친구 3’의 말하기 문제점으로 가장 적절한 것은?

<보기>

친구 1: 애들아, 우리 집에 갈 때 김밥 먹을래?
 친구 2: 좋아. 간단히 먹기 좋잖아.
 친구 3: 나는 어제 영화 봤어.

- ① 혼자만 오랫동안 말을 하고 있다.
- ② 대화와 관련 없는 내용을 말하고 있다.
- ③ 자신의 요구만을 명령하며 말하고 있다.
- ④ 잘못을 지적하며 상대방을 비방하고 있다.

[2~3] (나)는 (가)를 토대로 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

(가) 작문 개요

주제 : 아름다운 세상을 만드는 기부

- I. 처음: 기부하는 삶을 실천하는 사람들의 모임 ㉠
- II. 중간: 기부하는 이유와 방법
 - 가. 기부하는 이유 ㉡
 - 나. 기부하는 방법 ㉢
- III. 끝: 기부 문화의 의의 ㉣

(나) 글의 초고

‘더 기빙 플레지’는 억만장자들로 구성된 기부 모임이다. 이 모임 외에도 최근 들어 기부하는 삶을 실천하려는 사람들이 늘어남에 따라 다양한 기부 모임들이 생겨나고 있다.

사람들은 왜 기부하는 것일까? 우선, 기부를 통해 양극화와 ㉠ 불평등에 해소하여 모든 구성원이 함께 잘사는 사회를 만들 수 있기 때문이다. 또한 행복을 키우고자 하는 욕구에 기초하여 기부를 하기도 한다. 마지막으로, 사람들은 철학적 신념에 따른 윤리적 실천을 위해 기부에 ㉡ 참여되는 경우도 있다.

인간은 사회적 존재이다. 기부는 나의 몫을 사회와 ㉢ 함께 공유하는 일이다. 나의 도움으로 타인의 삶이 나아질 수 있다면 기부하는 것은 어떨까? 기부 문화가 ㉣ 확산될 때 우리가 살아갈 세상은 더 아름다워질 수 있을 것이다.

2. (가)의 ㉠~㉣ 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

3. (나)의 ㉠~㉣에 대한 고쳐쓰기 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 조사의 쓰임이 맞지 않으므로 ‘불평등을’로 바꾼다.
- ② ㉡: 주어와 호응하도록 ‘참여하는’으로 교체한다.
- ③ ㉢: 의미가 중복되므로 ‘함께’를 삭제한다.
- ④ ㉣: 띄어쓰기가 잘못되었으므로 ‘확산될때’로 고친다.

4. 다음 중 ㉠~㉣의 예로 적절하지 않은 것은?

■ 표준 발음법 ■

[제12항] 받침 ‘ㅎ’의 발음은 다음과 같다.

- 1. ‘ㅎ(ㄷ, ㅌ)’ 뒤에 ‘ㄱ, ㄷ, ㅈ’이 결합되는 경우에는, 뒤 음절 첫소리와 합쳐서 [ㅋ, ㅌ, ㅊ]으로 발음한다. ㉠
- 2. ‘ㅎ(ㄷ, ㅌ)’ 뒤에 ‘ㅅ’이 결합되는 경우에는, ‘ㅅ’을 [ㅆ]으로 발음한다. ㉡
- 3. ‘ㅎ’ 뒤에 ‘ㄴ’이 결합되는 경우에는, [ㄴ]으로 발음한다. ㉢
- 4. ‘ㅎ(ㄷ, ㅌ)’ 뒤에 모음으로 시작된 어미나 접미사가 결합되는 경우에는, ‘ㅎ’을 발음하지 않는다. ㉣

- ① ㉠: 많아[마:나] ② ㉡: 싫소[실쑤]
- ③ ㉢: 놓는[논는] ④ ㉣: 좋아[조:아]

5. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

<보기>

동생: 오빠, 지금 뭐 해?
 오빠: 나 ㉠ 공부한다.
 동생: 어제는 뭐 했어?
 오빠: ㉡ 어제도 공부했어.
 동생: 어제도 했는데, ㉢ 지금도 공부하는구나.
 오빠: 그럼. ㉣ 내일도 공부할 거야.

- ① ㉠: 발화시보다 사건시가 나중이다.
- ② ㉡: 발화시보다 사건시가 이전이다.
- ③ ㉢: 발화시보다 사건시가 나중이다.
- ④ ㉣: 발화시보다 사건시가 이전이다.

6. 밑줄 친 단어 중 ‘한글 맞춤법’ 규정을 잘못 적용한 것은?

■ 한글 맞춤법 ■

[제19항] 어간에 ‘-이’나 ‘-음/-ㅁ’이 붙어서 명사로 된 것과 ‘-이’나 ‘-히’가 붙어서 부사로 된 것은 그 어간의 원형을 밝히어 적는다.

- ① 정월 대보름을 맞아 달마지를 다녀왔어.
- ② 익히 들어서 그 부분은 잘 알고 있어요.
- ③ 강아지 먹이는 충분히 준비해 두고 왔니?
- ④ 일상을 벗어나 여행을 오니 웃음꽃이 피어나네.

7. ㉠~㉣에 나타난 중세 국어의 특징으로 적절하지 않은 것은?

㉠ 나·랏:말쑈·미中동國·귀·에달·아文문字·쥬·와·로서르
스뫼·디아·니홀·씨·이런 ㉡ 전·츠·로어·린百·빅姓·성·이
니르·고·저·홍·배이·셔·도막·츄:내제 ㉢ ㅼ:들시·러퍼·디
:물홍·노·미 ㉣ 하·니·라
- 「훈민정음」 언해본 -

- ① ㉠: ‘ㅅ’이 관형격 조사로 사용되었다.
- ② ㉡: ‘\ (아래 아)’ 음운이 사용되었다.
- ③ ㉢: 소리 나는 대로 이어 적기를 하였다.
- ④ ㉣: ‘하·니·라’는 ‘어리석다’의 의미로 사용되었다.

[8~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

다음 날이 되어 바닷가에 ㉠허쟁이 돈 삼십만 냥을 싣고 나타나자, 모두 크게 놀라 허쟁에게 줄을 지어 절을 하였다.
“오직 ㉡장군의 명령대로 따르겠소이다.”

“있는 힘대로 지고 가게나.”

그리하여 도적들이 돈을 짊어졌으나, 사람마다 고작 백 금을 넘지 못했다. 허쟁이

“너희들 힘이란 게 고작 백 금을 들기에도 부족하거든, 어찌 도적질이라도 변변히 할 수 있겠는가? 지금 너희들은 비록 평민이 되려고 해도 이름이 이미 도적의 명부에 올라 있으니 어디 갈 곳도 없을 것이다. ㉢내가 여기서 너희들을 기다릴 터이니, 각자 백 금씩 가지고 가서 아내를 얻고 소 한 마리씩 장만해 오너라.”

하자, ㉣군도들이 모두 좋다고 승낙하며 흩어졌다.

그동안 허쟁은 이천 명이 한 해 동안 먹을 양식을 장만하여 그들을 기다렸다. 도적들이 기한한 날짜에 모두 도착해 뒤에 처진 사람이 하나도 없었다. 드디어 모두 배에 싣고 빈 섬으로 들어갔다. 허쟁이 도적을 모두 쫓아 가자 나라 안에는 도적 걱정이 없어졌다.

한편 섬으로 들어간 허쟁과 도적들은 나무를 찍어서 집을 짓고, 대나무를 엮어서 울타리를 만들었다. 땅기운이 온전하다 보니 온갖 곡식이 심는 대로 크고 무성하게 자라고, 김을 매고 쟁기질을 하지 않아도 한 줄기에 아홉 이삭이 달렸다. 삼 년 먹을 식량을 비축해 두고 나머지는 모두 배에 싣고 장기도로 가서 팔았다. 장기도는 일본에 속한 고을로, 삼십일만 호가 되는 큰 지방인데 바야흐로 큰 기근이 들어 있었다. 그리하여 굶주린 사람들을 진휼하고¹⁾ 은 백만 냥을 얻게 되었다.

허쟁이 탄식하면서,

“이제야 나의 자그마한 시험을 마치게 되었구나.”

하고는 남녀 이천 명을 모두 모아 놓고 명을 내렸다.

- 박지원, 「허쟁전」 -

1) 진휼하다: 흉년을 당하여 가난한 백성을 도와주다.

8. 다음 중 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 이야기 속에 다른 이야기가 포함되어 있다.
- ② 창과 아너리를 교차하여 장면을 전환하고 있다.
- ③ 비범한 인물의 행적을 중심으로 사건이 전개되고 있다.
- ④ 저승과 이승을 오고 가는 비현실적 요소가 나타나 있다.

9. 다음 중 윗글에서 ‘허쟁’이 한 일이 아닌 것은?

- ① 바닷가에 돈 삼십만 냥을 싣고 나타났다.
- ② 나라에서 요구한 도적의 명부를 작성했다.
- ③ 사람들을 배에 싣고 빈 섬으로 들어갔다.
- ④ 배를 타고 장기도로 가서 곡식을 팔았다.

10. ㉠~㉣ 중 가리키는 대상이 나머지와 다른 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

[11~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

동지(冬至)ㄱ 들 지나긴 밤을 한 허리를 버혀 내어
춘풍(春風) 니불 아래 서리서리 너헛다가
어른 님 오신 날 밤이여든 구뵈구뵈 꺾리라

- 황진이 -

11. 다음 중 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 4음보의 율격이 드러나 있다.
- ② 3장 6구의 형식으로 되어 있다.
- ③ 후렴구를 반복적으로 사용하고 있다.
- ④ 종장의 첫 음보가 3음절로 이루어져 있다.

12. 다음 중 윗글에 나타난 화자의 정서로 가장 적절한 것은?

- ① 불효에 대한 죄책감
- ② 부재하는 임에 대한 그리움
- ③ 속세를 떠나고 싶은 간절함
- ④ 자연의 풍류를 만끽하는 즐거움

13. 다음 중 윗글의 표현상 특징으로 가장 적절한 것은?

- ① 다양한 공간을 나열하고 있다.
- ② 두 인물이 서로 대화를 하고 있다.
- ③ 화자의 행동을 의성어로 드러내고 있다.
- ④ 추상적 개념을 구체적으로 형상화하고 있다.

[14~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[앞부분 줄거리] '나'는 삼촌을 모시고 고향 군민회에 가서 같은 고향 출신인 순애와 만득이를 만난다. '나'는 만득이가 곱단이를 잊지 못해 속상하다는 이야기를 순애에게 듣는다. 순애가 죽은 후 '나'는 정신대 할머니를 돕기 위한 모임에서 우연히 만득이를 만나고, 만득이에게 곱단이를 잊지 못했냐고 따지듯이 묻는다.

내 퍼붓는 말에 그는 대답 대신 앞장서서 근처 찻집으로 갔다. 그 나이에 아직도 싱그러움이 남아 있는 노인을 나는 마치 순애의 넋이 쏠 것처럼 꼬부장한 마음으로 바라다보았다. 그가 나직나직 말했다.

내가 곱단이를 아직도 잊지 못한다는 건 순전히 우리 집사람이 지어낸 생각이요. 난 지금 곱단이 얼굴도 생각이 안 나요. 우리 집사람이 즐기치게 이르집어 주지 않았으면 아마 이름도 잊어버렸을 거예요. 내가 곱단이를 그리워했다면 그건 아마 누구에게나 있을 수 있는 젊은 날에 대한 아련한 향수였겠지요.

[A] 아름다운 내 고향에서 보낸 젊은 날을 문득문득 그리워하는 것도 죄가 되나요. 내가 유람선상에서 운 것도 저게 정말 북한 땅일까? 남의 나라에서 바라보니 이렇게 지척인데 내 나라에선 왜 그렇게 멀었을까? 그게 서럽고 부끄러워 나도 모르게 눈물이 복받친 거지, 거기가 신의주라는 건 별로 중요하지 않았어요.

오늘 여기 오게 된 것도, 글썽요, 내가 한 짓도 내가 설명할 수 있을 것 같지 않지만…… 아마 얼마 전 우연히 일본 잡지에서 정신대 문제를 애써 대수롭게 여기지 않으려는 일본 사람들의 생각을 읽고 분통이 터진 것과 관계가 있겠죠. 강제였다는 증거가 있느냐? 수적으로 한국에서 너무 부풀려 말한다. 뭐 이런 투였어요. 범죄 의식이 전혀 없더군요. 그걸 참을 수가 없었어요. 비록 곱단이의 얼굴은 생각나지 않지만 나는 지금도 생생하게 느낄 수가 있어요. 곱단이가 탄 데로 시집 가면서 느꼈을, 분하고 억울하고 절망적인 심정어요. 나는 정신대 할머니처럼 직접 당한 사람들의 원한에다 그걸 면한 사람들의 한까지 보태고 싶었어요. 당한 사람이나 면한 사람이나 똑같이 그 ㉠ 제국주의적 폭력의 희생자였다고 생각해요. 면하긴 했지만 면하기 위해 어떻게들 했나요? ㉡ 강도의 폭력을 피하기 위해 얼떨결에 십 층에서 뛰어내려 죽었다고 강도는 죄가 없고 자살이 되나요? 삼천리 강산 방방곡곡에서 사랑의 기쁨, 그 향기로운 숨결을 모조리 질식시켜 버리니 그 ㉢ 천인공노할 범죄를 잊어버린다면 우리는 사람도 아니죠. 당한 자의 한에다가 ㉣ 면한 자의 분노까지 보태고 싶은 내 마음 알겠어요? 장만득 씨의 눈에 눈물이 그렇게 졌다.

- 박완서, 「그 여자네 집」 -

14. 다음 중 윗글에서 알 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① '만득'은 앞장서서 '나'를 고향으로 데리고 갔다.
- ② '만득'은 '곱단'의 얼굴을 아직도 기억하고 있다.
- ③ '만득'은 '나'에게 행복한 이유를 자세히 밝히고 있다.
- ④ '만득'은 '곱단'이 시집갔을 때의 심정을 짐작하고 있다.

15. 다음 중 [A]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 과거를 회상하며 자신의 감정을 표현하고 있다.
- ② 해학적 표현을 통해 인물의 행동을 비판하고 있다.
- ③ 비속어를 사용하여 인물 간의 갈등을 강조하고 있다.
- ④ 전기적 요소를 통해 사건의 우연성을 드러내고 있다.

16. ㉠~㉣ 중 문맥상 의미가 가장 이질적인 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

[17~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

산에는 꽃 피네
꽃이 피네
갈 봄 여름 없이
꽃이 피네

산에
산에

피는 꽃은

㉠ 저만치 혼자서 피어 있네

㉡ 산에서 우는 작은 새요

꽃이 좋아

산에서

사노라네

산에는 꽃 지네

꽃이 지네

갈 봄 여름 없이

꽃이 지네

- 김소월, 「산유화」 -

17. 다음 중 윗글의 표현상 특징으로 가장 적절한 것은?

- ① 시어를 반복하여 운율을 형성하고 있다.
- ② 색채어를 통해 대상의 특징을 부각하고 있다.
- ③ 설의법을 활용하여 화자의 정서를 나타내고 있다.
- ④ 음성 상징어를 사용해 시적 분위기를 조성하고 있다.

18. 다음 중 ㉠의 의미로 가장 적절한 것은?

- ① 물질적 풍요를 얻는 공간
- ② 근원적 고독에 놓인 상황
- ③ 도피해야 하는 억압적 세계
- ④ 자연에서 벗어난 세속적 현실

19. 다음 중 ㉡과 같은 감각적 심상이 쓰인 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 성공의 달콤한 맛
- ② 참기름의 고소한 냄새
- ③ 새벽에 들리는 닭 울음소리
- ④ 여름날 한낮의 뜨거운 공기

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

철학자 쇼펜하우어는 세상의 모든 책을 별에 비유하여 세 가지로 ㉠ 구분했다. 언제나 그 자리를 지키며 다른 별들의 중심이 되어 주는 항성(恒星) 같은 책이 있는가 하면, 항성 주위의 궤도를 규칙적으로 도는 행성(行星) 같은 책이나 잠시 반짝 나타났다가 금방 사라져 버리는 유성(流星) 같은 책도 있다는 것이다. 항성과 행성은 언제나 밤하늘을 지키지만, 유성은 획 소리를 내며 은하계의 어느 한구석으로 ㉡ 자취를 감추어 버린다. 북극성이 길 잃은 사람에게 방향을 제시하듯 항성과 같은 책은 삶의 영원한 길잡이가 되지만, 반짝하고 나타나는 유성은 한순간의 즐거움만 제공하고 허무하게 사라진다.

우리 주변에는 유성 같은 책들이 ㉢ 지천으로 굴러다니고 있지만, 항성 같은 책은 점차 자취를 감추고 있다. 좋은 책은 세상살이의 일반성에 관한 이해를 넓혀 주는 동시에 개인적 삶의 특수성까지도 풍부하게 해석해 준다. 그런 이해와 해석이 아예 없거나 미약한, 고만고만한 수준의 책들만 거듭 읽다 보면 잡다한 상식은 늘어날지 몰라도 이 세상과 자기 자신에 대한 깊이 있는 파악은 멀어지고 만다. 그렇고 그런 수준의 ㉣ 같은 책은 아무리 많이 읽어도 삶의 깊이와 두께는 늘 제자리걸음이다. 세상과 인생의 문제를 ㉤ 상투적인 시선으로 바라보고 뻔한 해결책을 제시하는 그렇고 그런 책들은 옆으로 치워 놓고, 변화하는 세상과 그 속에 숨은 삶의 본질을 꿰뚫어 보는 좋은 책들을 찾아내야 한다.

- 정수복, 『책에 대해 던지는 7가지 질문』 -

20. 다음 중 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 수치화된 통계 자료를 활용하고 있다.
- ② 비유를 통해 대상의 차이를 제시하고 있다.
- ③ 스스로 묻고 답하는 형식을 사용하고 있다.
- ④ 대상의 변화 과정을 시대별로 보여 주고 있다.

21. ㉠~㉤의 사전적 의미로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 일정한 기준에 따라 전체를 몇 개로 갈라 나눈.
- ② ㉡: 어떤 것이 남긴 표시나 자리.
- ③ ㉢: 아주 먼 거리.
- ④ ㉤: 늘 써서 버릇이 되다시피 한 것.

22. 다음 중 ㉣에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 유성 ② 항성 ③ 행성 ④ 북극성

[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

미래에는 인공 생명과의 관계를 통제가 아니라 자율과 평등의 원칙으로 해결해 나가야 하지 않을까? ‘로봇에게 인권을!’과 같은 구호가 일상의 현실인 시대가 머지않아 올지 모른다.

로봇(robot)이라는 말은 원래 ‘강제 노동’을 뜻하는 체코어 ‘로보타(robota)’에서 유래했다. 이 명칭은 1920년대 초 카렐 차페크의 연극 <로섬의 만능 로봇>에서 처음 쓰였는데, 이 작품은 로봇이 노동자를 대체하는 미래 사회를 그리고 있다. 로섬의 공장은 인간 대신에 천하고 힘든 일을 하게 될 ‘인공 노예’를 생산하는 곳이다.

㉦ 오늘날 로봇들은 이미 단순한 공장 노동자 이상의 역할을 한다. 청소 로봇이나 가정부 로봇처럼 주로 인간이 하는 노동을 대신하는 로봇도 있지만, 인간의 동반자 역할을 하는 로봇 또한 인공 지능 발명 계획의 목록에서 날로 늘고 있다. 애완동물 로봇은 이미 상용화되고 있고, 간병인 로봇이나 가정 교사 로봇 또는 배우 로봇 등도 개발 중이다. 다시 말해, 오늘날 로봇 공학은 노예나 단순 노동자보다는 삶의 동반자 역할이 강조되는 로봇을 개발하려는 경향을 보인다.

로드니 브룩스는 언젠가 로봇이 인간과 같은 정도의 지능과 의식을 갖게 될 것이라고 믿고 있다. 브룩스는 ㉧ 이것이 현실이 될 때, 인간을 위해 이들 로봇을 인공 노예나 대체 노동자로 부리는 것은 비윤리적인 일이 될 것이라고 말한다. 우리가 우리의 창조물을 노예처럼 취급해서는 안 된다는 것이다.

- 김용석, 『철학 정원』 -

23. 다음 중 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 로봇이라는 말은 체코어 ‘로보타’에서 유래하였다.
- ② <로섬의 만능 로봇>은 카렐 차페크의 연극이다.
- ③ 청소 로봇이나 가정부 로봇은 주로 인간의 노동을 대체한다.
- ④ 로드니 브룩스는 로봇을 노예처럼 취급해야 한다고 주장하였다.

24. 다음 중 ㉣에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① 또한 ② 그러면 ③ 하지만 ④ 왜냐하면

25. 다음 중 ㉧이 의미하는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 애완동물 로봇이 상용화되는 것
- ② 인간이 하는 노동을 로봇이 대신하는 것
- ③ 로섬의 공장에서 ‘인공 노예’를 생산하는 것
- ④ 로봇이 인간과 같은 수준의 지능과 의식을 갖게 되는 것