

제 7 교시

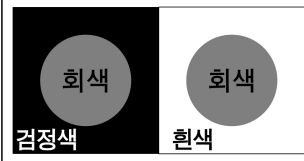
미술

1. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 조형 원리 중 하나이다.
- 작품에서 느껴지는 움직임과 방향감을 의미한다.

- ① 대칭 ② 동세 ③ 명암 ④ 질감

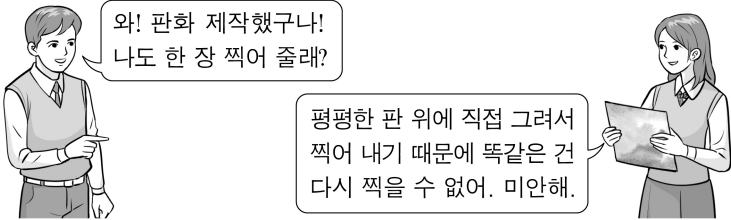
2. 다음 설명에 해당하는 색의 대비는?



같은 색이라도 어두운색 위에서는 밝게, 밝은색 위에서는 어둡게 보이는 현상이다.

- ① 계승 대비 ② 면적 대비
③ 명도 대비 ④ 채도 대비

3. 다음 대화 내용에 해당하는 판화는?



- ① 스텐실 ② 볼록 판화 ③ 모노타이프 ④ 실크 스크린

4. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 초현실주의의 기법으로 사용되었다.
- 요철이 있는 물체 위에 종이를 놓고 주로 연필이나 크레용으로 문질러서 표현한다.

- ① 드리핑 ② 마블링 ③ 프로타주 ④ 슈퍼그래픽

5. 다음 설명에 해당하는 원근법은?



- 하나의 시점에서 거리에 따라 일정한 비례로 크기를 다르게 표현하는 방법이다.
- 예시 작품에서 나무와 지평선을 선으로 연결했을 때 한 개의 소실점이 생기며 원근감이 나타난다.

- ① 선 원근법 ② 공기 원근법
③ 대기 원근법 ④ 색채 원근법

6. 다음 중 ㉠에 공통으로 들어갈 말은?

연구 보고서		
	제목	청자 동화연화문 표주박모양 ㉠
	제작 시기	고려
	도자기의 형태	㉠
특징	물이나 술을 따를 수 있도록 주둥이와 손잡이가 달려 있는 그릇이다.	

- ① 매병 ② 접시 ③ 편병 ④ 주전자

7. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 여러 장의 사진을 오려 붙여 새로운 이미지를 만드는 기법이다.
- 호크니의 <요크셔 무어즈에서의 어머니>에서는 여러 각도에서 찍은 사진을 이어 붙여 재구성하였다.

- ① 스크래치 ② 인포그래픽 ③ 데칼코마니 ④ 포토콜라주

8. (가)와 (나)에 해당하는 염색 기법을 옳게 짝지은 것은?

- (가) 염료를 붓에 묻혀 천에 직접 그리는 방법이다.
(나) 양초가 묻은 부분은 염색되지 않게 하는 방법이다.

- | | | | |
|--------|------|--------|-----|
| (가) | (나) | (가) | (나) |
| ① 직접염 | 파라핀염 | ② 홀치기염 | 직접염 |
| ③ 홀치기염 | 파라핀염 | ④ 파라핀염 | 직접염 |

9. 다음 설명에 해당하는 것은?

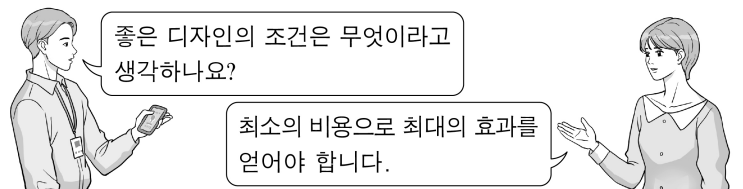


길버트와 조지, <노래하는 조각>

- 메시지를 전달하기 위해 신체의 동작이나 행위로 표현하는 형식이다.
- 예시 작품에서는 작가가 직접 노래하거나 몸을 움직여 표현하였다.

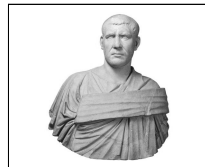
- ① 퍼포먼스 ② 픽토그램
③ 어셈블리지 ④ 콤바인 페인팅

10. 다음 대화 내용에 해당하는 디자인의 조건은?



- ① 경제성 ② 기능성 ③ 독창성 ④ 심미성

11. 다음 작품과 관계가 있는 것은?



- ① 두상 ② 흉상
③ 마스크 ④ 전신상


12. 다음 설명에 해당하는 디자인은?



- 성별, 나이, 국적, 장애의 유무에 상관없이 누구나 쉽게 사용할 수 있다.
- 예시 작품은 노약자나 손이 불편한 사람도 눌러서 쉽게 자를 수 있는 안전 가위이다.

- ① 편집 디자인 ② 포장 디자인
③ 셉테드 디자인 ④ 유니버설 디자인


13. 다음 설명에 해당하는 애니메이션 기법은?



점토로 만든 인형을 조금씩 움직여 한 컷씩 촬영한 후 이를 연결하여 동작을 표현한다.

- ① 셀 애니메이션 ② 모래 애니메이션
③ 클레이 애니메이션 ④ 컷 아웃 애니메이션


14. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 그림이나 글씨에 작가의 이름이나 호를 쓰고 도장을 찍는 것이다.
○ 예시 작품에서는 작가의 이름을 새긴 인장이 화면의 구성에 중요한 역할을 한다.

- ① 낙관 ② 농담 ③ 상감 ④ 사군자

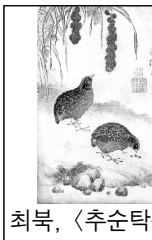
15. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 먹으로 그린 다음 그 위에 얇게 채색하여 나타낸 그림이다.
○ 종이와 붓, 먹을 주로 사용한다.

- ① 에칭 ② 유화 ③ 모자이크 ④ 수묵 담채화

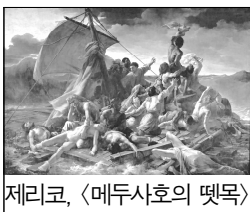
16. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 새나 털이 있는 짐승을 소재로 그린 그림이다.
○ 예시 작품에서는 가을 메추리가 조를 쪼는 모습이 표현되었다.

- ① 어해화 ② 영모화 ③ 인물화 ④ 문방사우

17. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 신고전주의에 반발하여 등장하였다.
○ 예시 작품에서는 인간의 감정을 중시 하면서 극적인 사건을 강렬한 색채와 동적인 구성으로 표현하였다.

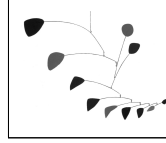
- ① 낭만주의 ② 입체주의
③ 미니멀 아트 ④ 비디오 아트

18. 다음 설명에 해당하는 작품은?

○ 제1차 세계 대전 이후 등장한 반문명, 반합리성을 추구한 예술 운동인 다다(Dada)의 대표적인 작품이다.
○ 이미 만들어져 있는 물품인 기성품을 활용하였다.

- ①  <백제 금동대향로> ②  <신라 기마 인물형 토기>
③  뒤상, <쌈> ④  미켈란젤로, <피에타>


19. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 콜다가 창안한 움직이는 추상 작품이다.
○ 예시 작품에서는 철사에 연결되어 매달린 형태들이 균형을 유지한다.

- ① 모빌 ② 자수 ③ 옵아트 ④ 캐리커처


20. 다음 작품의 제작 시기 및 재료가 옳게 짝지어진 것은?



<경주 불국사 다보탑>

제작 시기	재료
① 백제	돌
② 통일신라	돌
③ 고려	나무
④ 조선	나무


21. 다음 조선 시대 문자도에 대한 설명으로 옳은 것은?



<효제문자도>

① 유화 물감으로 그려졌다.
② 서양의 생활양식과 관련이 깊다.
③ 스테인드글라스 기법이 사용되었다.
④ 잉어나 부채와 같은 상징물이 그려졌다.


22. 다음 작품에 대한 설명으로 옳은 것은?



안견, <몽유도원도>

① 정착액이 뿌려졌다.
② 조선 시대의 작품이다.
③ 한라산의 바위를 묘사하였다.
④ 이중섭 작품의 영향을 받았다.


23. 다음 작품에 대한 설명으로 옳은 것은?



크리스토, 잔느 클로드, <둘러싸인 섬>

① 르네상스 시대에 제작되었다.
② 도심 속 빌딩을 천으로 감쌌다.
③ 자연을 표현 매체로 활용하였다.
④ 소비를 위한 대량 생산을 목적으로 한다.

24. 다음 설명에 해당하는 것은?

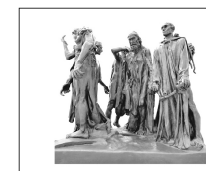


클로스, <수잔>

○ 대상을 극도로 생생하게 묘사하는 것이 특징이다.
○ 작가는 인물의 얼굴을 객관적인 시각으로 철저하게 사실적으로 그렸다.

① 미래주의 ② 앵포르멜 ③ 극사실주의 ④ 라이트 아트

25. 연구 보고서에서 활용한 미술 비평 관점은?



연구 보고서	
작가 이름	로댕
작품 제목	칼레의 시민

비평문
나는 시대적 배경과 맥락 속에서 미술 작품의 가치와 의미를 해석하는 비평 관점을 활용하고자 한다.
<칼레의 시민>은 백 년 전쟁 당시 프랑스 도시 칼레의 시민 대표 6명을 표현한 작품이다.

- ① 도구주의 ② 맥락주의 ③ 의도주의 ④ 형식주의