

제 7 교시

미술

1. 다음 설명에 해당하는 것은?

주로 한 것으로 표현하며 정치적·사회적 사건을 풍자하여 그린 시사만화이다.

- ① 카툰 ② 플립 북 ③ 이모티콘 ④ 애니메이션

2. 다음 설명에 해당하는 것은?

마음속의 생각을 문자와 시각적 요소를 사용하여 지도를 그리듯이 구조화하는 발상 방법이다.

- ① 스캐퍼 ② 마인드맵 ③ 체크리스트 ④ 브레인스토밍

3. 다음 설명에 해당하는 조형 원리는?

대상의 전체와 부분, 부분과 부분의 크기나 길이의 관계를 말한다. 예시 작품은 인체를 8등신의 비율로 표현하여 고대 그리스인의 미의 기준을 보여 준다.

- ① 대조 ② 비례 ③ 율동 ④ 통일

4. 다음 설명에 해당하는 것은?

현실과 가상 이미지를 중첩하여 하나의 영상으로 보여 준다.

- ① 키오스크 ② 증강 현실 ③ 모노타이프 ④ 스토리보드

5. 다음 설명에 해당하는 것은?

일상생활의 편리를 위해 공공 목적으로 만든 거리 시설물이다. 벤치, 쓰레기통, 버스 정류장 등이 있다.

- ① 퍼포먼스 ② 픽토그램 ③ 타이포그래피 ④ 스트리트 퍼니처

6. 다음 중 ㉠, ㉡에 들어갈 말을 옳게 짝 지은 것은?

㉠은 여러 각도에서 바라본 대상의 모습을 재구성하여 한 화면에 표현하는 ㉡를 발전시켰다.

- ① 몽크 입체주의 ② 몽크 자연주의 ③ 피카소 입체주의 ④ 피카소 자연주의

7. 다음 설명에 해당하는 것은?

초현실주의의 표현 기법이다. 어떤 의식이나 의도 없이 무의식의 세계를 그대로 기록하는 방법이다.

- ① 템페라 ② 홀로그램 ③ 데페이즈망 ④ 자동기술법

8. 다음 설명에 해당하는 작가는?

조선 후기에 우리나라의 자연 경관을 직접 보고 작가의 정신을 담아 진경산수화인 <인왕제색도>를 그렸다.

- ① 안견 ② 정선 ③ 김홍도 ④ 안평 대군

9. 다음 설명에 해당하는 것은?

전통 회화를 제작하고 비평하는 화론육법(畫論六法) 중 하나이다. 대상이 가진 기운을 생동감 있게 표현한다.

- ① 경영위치(經營位置) ② 기운생동(氣韻生動) ③ 수류부채(隨類賦彩) ④ 전이모사(轉移模寫)

10. 다음 설명에 해당하는 디자인은?

시각적 요소를 범죄 예방에 활용한 환경 설계 디자인이다. 파벨라 지역에서는 알록달록한 벽화를 그려 넣은 후 범죄율이 줄었다.

- ① 에코 디자인 ② 셉테드 디자인 ③ 업사이클링 디자인 ④ 사용자 경험 디자인

11. 다음 중 (가)~(다)를 제작된 시대순으로 바르게 배열한 것은?

(가) 반구대 암각화 (나) 박수근, <나무와 두 여인> (다) 김명국, <달마도>

- ① (가) → (나) → (다) ② (가) → (다) → (나) ③ (나) → (가) → (다) ④ (다) → (나) → (가)

12. 다음 설명에 해당하는 것은?

고려 시대에 불교 영향을 받아 제작되었다. 화려하고 섬세한 조형미가 드러난다.

- ① 석굴암 ② 첨성대 ③ 성덕 대왕 신종 ④ 경천사지 십층 석탑

