

제 7 교시

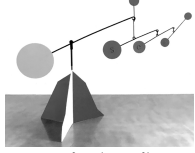
미술

1. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 데생, 소묘, 스케치라고 부르기도 한다.
- 선을 여러 번 겹쳐서 명암, 양감, 질감 등을 표현할 수 있다.

- ① 영상 ② 조소 ③ 드로잉 ④ 마블링


2. 다음 중 ㉠에 해당하는 조형 원리는?



콜더의 <모빌>에서는 어느 한 쪽으로 기울지 않는 평형 상태로 안정감을 주는 ㉠이 적용되었다.

- ① 균형 ② 농담 ③ 양감 ④ 통일


3. 다음 중 ㉠에 해당하는 조형 요소는?



<세 여인>에서는 화강암의 표면에서 느껴지는 투박한 ㉠(으)로 서민들의 소박한 정서를 표현하였다.

- ① 질감 ② 착시 ③ 공간감 ④ 황금 비례


4. 다음 설명에 해당하는 표현 기법은?



신인상주의 화가 최라는 색의 병치 혼합의 원리를 적용하여 수많은 색점으로 화면을 구성하였다.

- ① 바틱 ② 점묘법 ③ 스크래치 ④ 데칼코마니


5. 다음 설명에 해당하는 것은?



금, 은, 동, 철 등을 이용하여 생활용품 및 장식품을 만드는 공예이다.

- ① 금속 공예 ② 도자 공예 ③ 염색 공예 ④ 한지 공예

6. 다음 설명에 해당하는 한문 서체는?




○ 자형이 직사각 형태로 가로에 비해 세로가 길다.
○ 획이 곡선적이며 획의 굵기가 대체로 일정하다.

- ① 궁체 ② 고딕체 ③ 전서체 ④ 흘림체

7. 다음 중 문인화에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 디지털 기술을 활용한 그림이다.
- ② 고구려 시대에 유행한 그림이다.
- ③ 물감을 여러 번 쌓아 올려 두껍게 채색한다.
- ④ 시·서·화를 통해 선비의 정신을 표현했다.


8. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 책과 일상용품 등을 소재로 그린 그림이다.
○ 학문에 대한 애정과, 학덕을 쌓아 큰 뜻을 이루고자 하는 소망을 담았다.

- ① 산수화 ② 의궤도 ③ 책가도 ④ 일월오봉도


9. 다음 설명에 해당하는 것은?



조선 후기에 자연 경관을 직접 눈으로 보고 느낀 감흥을 담아 한국적 화풍으로 그려낸 그림이다.

- ① 불화 ② 북종화 ③ 기명절지화 ④ 진경산수화


10. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 누구나 한눈에 알 수 있도록 만든 그림 문자이다.
○ 주로 공공장소와 공공시설을 안내하는 목적으로 제작하여 정보 전달 역할을 한다.

- ① 로고 ② 캐릭터 ③ 플립 북 ④ 픽토그램


11. 다음 설명에 해당하는 것은?



○ 펠트로 만든 가슴기로 환경 친화적인 디자인이다.
○ 디자인 단계에서부터 환경에 미치는 악영향을 줄이는 것을 말한다.

- ① 에코 디자인 ② 의상 디자인
③ 셉테드(CPTED) 디자인 ④ 스트리트 퍼니처



12. 다음 설명에 해당하는 발상법은?



○ 어떤 것의 일부분을 없애 아이디어를 찾는 방법이다.
○ 자동차의 윤곽만 표현하였다.

- ① 제거 ② 강제 결합 ③ 마인드 맵 ④ 체크리스트

13. 다음 중 (가)와 (나)의 조소 명칭이 옳게 짝 지어진 것은?

(가)	(나)	(가)	(나)
		① 와상	- 흉상
		② 좌상	- 두상
		③ 군상	- 전신상
		④ 입상	- 토르소

14. 그림과 같은 목판화 기법에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 단 한 장밖에 찍을 수 없다.
- ② 불룩한 면에 잉크를 묻혀 찍어 낸다.
- ③ 물과 기름의 반발 원리를 이용한다.
- ④ 실크 천의 울 사이로 잉크가 빠져 나오게 하여 찍는다.

15. 다음 중 소조에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 완성 후에는 형을 떠 보존하기도 한다.
- ② 점토와 같은 가소성이 있는 재료를 이용한다.
- ③ 안에서부터 밖으로 재료를 붙여 형태를 만든다.
- ④ 제작 과정에서 한번 떨어져 나간 부분은 수정이 어렵다.

16. 다음 중 두 작품의 공통점으로 옳은 것은?



- ① 사인펜으로 그렸다.
- ② 르네상스 시대의 작품이다.
- ③ 문자의 조형성을 표현했다.
- ④ 무의식중에 떠오르는 생각을 즉흥적으로 그렸다.

17. (가)~(다)를 제작된 시대 순서대로 바르게 배열한 것은?



- ① (가) → (다) → (나)
- ② (나) → (가) → (다)
- ③ (다) → (가) → (나)
- ④ (다) → (나) → (가)

18. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 주로 풍자를 목적으로 원작을 변형하여 표현하는 방법이다.
- 뒤상의 <L.H.O.O.Q.〉는 다빈치의 <모나리자〉를 풍자하여 기존의 권위에 도전하는 의도가 담겨있다.

- ① 오브제 ② 코믹스 ③ 패러디 ④ 모노타이프

19. 그림에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 화선지에 먹으로 그렸다.
- ② 사진보다 더 사실적으로 그렸다.
- ③ 자연 그 자체를 매체로 활용하였다.
- ④ 대중적인 만화를 회화의 소재로 차용하였다.

20. 다음 중 ㉠에 해당하는 것은?



- ㉠은/는 인쇄된 사진이나 그림 등을 오리고 재조합하여 새로운 의미의 합성 이미지를 만드는 기법이다.
- 하우스만은 ㉠을/를 주로 정치적 풍자에 활용했다.

- ① 대지 미술 ② 정크 아트
- ③ 포토몽타주 ④ 키네틱 아트

21. 다음 설명에 해당하는 것은?

“2년마다”라는 뜻의 이탈리아어로 주기적으로 열리는 국제 미술 전시회를 말한다.

- ① 카니발 ② 비엔날레 ③ 상설 전시 ④ 포트폴리오

22. 다음 중 ㉠에 해당하는 애니메이션의 제작 단계는?

장면	내용	시간
	주제 선정하기	40'
	원화 및 동화 그리기	20'

주제 선정하기 → ㉠ → 원화 및 동화 그리기 → 촬영하기 → 완성하기

- ① 녹음하기 ② 렌더링하기
- ③ 영상 편집하기 ④ 스토리보드 제작하기

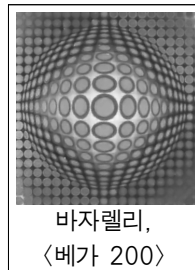
23. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 몸에 센서를 부착하고 인체의 움직임과 표정을 디지털 형태로 기록하는 방법이다.
- 주로 3D 애니메이션이나 영화 등에 활용된다.

- ① 홀로그램 ② 모션 캡처
- ③ 미니멀 아트 ④ UCC

24. 다음 설명에 해당하는 것은?



- 조형 요소를 반복적으로 배치하여 착시를 일으키는 추상 표현의 한 방법이다.
- 시각적인 착시 효과를 통해 공간감, 입체감, 움직임을 느끼게 한다.

- ① 옵아트 ② 사실주의
- ③ 야수주의 ④ 신고전주의

25. 다음 대화 내용의 밑줄 친 부분에 해당하는 직업은?



- ① 도슨트 ② 미술 감독 ③ 미술 교사 ④ 미술 치료사