

						여부

5. 문항 해설

- 문항 1은 나타난 사회 계층의 양극화, 지역 격차에 따른 공간 불평등, 사회적 약자에 대한 차별 등 여러 형태의 사회 불평등에 대한 해결 방안을 제시문의 관점에서 다양하게 서술할 수 있는지 평가함.
- 문항 2는 백성들을 가난에서 구제하기 위해 농업을 장려하고 농업생산력을 증진해야 한다는 주장에 대한 옹호 또는 비판을 제시문의 관점에서 다양하고 논리적으로 서술할 수 있는지 평가함.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준
1	제시문 ① ③ ④를 활용해 답안을 구성했으며 각 지문의 주요 내용을 정확하게 파악하여 ⑥에 나타난 사회적 현상의 문제점 해결 방안의 근거로 삼은 경우 높은 점수 부여. 단 ① ③ ④ 외의 제시문을 활용했다 하더라도 논리적으로 타당하게 설명한 경우 높은 점수 부여. (② ⑤를 선택한 답안 참조)
2	1. '옹호'의 입장을 선택한 경우, 제시문 ① ③ ④를 활용해 답안을 구성했으며 각 지문의 주요 내용을 정확하게 파악하여 ⑦의 주장을 옹호할 수 있는 근거로 삼은 경우 높은 점수 부여. 단 ① ③ ④ 외의 제시문을 활용했다 하더라도 논리적으로 타당하게 설명한 경우 높은 점수 부여. 2. '비판'의 입장을 선택한 경우, 제시문 ② ③ ⑤를 활용해 답안을 구성했으며 각 지문의 주요 내용을 정확하게 파악하여 ⑦의 주장을 비판할 수 있는 근거로 삼은 경우 높은 점수 부여. 단 ② ③ ⑤ 외의 제시문을 활용했다 하더라도 논리적으로 타당하게 설명한 경우 높은 점수 부여.

7. 예시 답안 혹은 정답

하위 문항	예시 답안

1	<p>⑥은 빈부, 지역, 성별 등 다양한 기준에 따라 나타나는 사회 불평등의 양상을 보여준다. 이러한 사회적 문제를 해결하기 위해 ①, ③, ④를 근거로 다음과 같은 방안을 제시할 수 있다. ①에서 거울은 개인 간의 차이를 부각시켜 약자에 대한 차별을 만들어 내는 다양한 사회적 기준을 의미한다. 개인 간의 차이를 드러내지 않는 ‘흐린 거울’처럼 모든 사람을 동등한 사회의 구성원으로 존중하는 관용의 자세를 함양해야 한다. 이를 위해 사회적 약자에 대한 고정관념과 편견을 극복하는 교육 프로그램을 마련하고, 차별 철폐를 돕는 제도적 방안을 모색해야 할 것이다. ③의 택시 기사는 자신의 직업에 대해 자부심을 느끼고 있다. 직업은 개인의 경제적 기반의 토대가 될 뿐만 아니라 자아실현에도 도움이 된다. 저마다 자부심을 느끼면서 즐겁게 일할 수 있는 직업을 통해 사회 불평등 해소의 실마리를 찾을 수 있다. 이를 위해 사회적 차원에서 더 많은 일자리를 창출하고, 직업 능력 개발 지원 제도를 구축해야 한다. ④에서 슬픔은 사회적 약자가 겪는 편견과 차별을 의미하며, ‘슬픔의 평등한 얼굴’은 누구나 사회적 약자가 될 수 있음을 보여준다. 상대방의 입장에서 생각해보는 역지사지는 집단 간의 경계를 허물어 서로를 이해하는 데 도움이 된다. 또한 언젠가 소수자가 될 수 있다는 자각은 타인에 대한 편견과 차별적 태도를 완화하여 사회 불평등 해소로 이어질 수 있다.(700자)</p> <p>*②에 따르면 바람직한 주류 문화와 비주류 문화가 공존하는 다문화 사회로 나아가기 위해서 문화상대주의와 관용의 자세가 필요하다. 서로 다른 문화적 배경을 가지고 있는 사회 구성원들 간의 차이를 수용하고 서로를 존중해야 한다.</p> <p>*⑤는 다양한 인간 군상들이 공존하는 천변의 모습을 사실적으로 묘사하고 있다. 이 공간이 서울이기에 행복할 수 있다는 점은 이러한 모습이 장소에 따라 다르게 느껴질 수 있다는 점에서 지역 간 불평등을 암시한다. 지역 간 불평등을 해결하기 위해서는 정부의 적극적인 노력이 필요하다. 중앙정부는 지역 간의 균형발전을 고려하여 국가의 재정과 자원을 배분해야 하며, 지방 정부 역시 투자 유치, 지역의 특성을 살린 발전 전략을 추진해야 한다.</p>
2	<p>• ‘옹호’의 입장</p> <p>⑦에서 ‘신’은 농사가 국가 경영의 근간이며 사회적·문화적·상업적 활동의 성공 또한 농사에 그 성패가 달렸다고 주장한다. 농사에 바탕을 둔 경제적 성장으로 다수의 삶이 안정된 후에야 나머지 활동도 발전할 수 있다는 것이다. 이러한 ‘신’의 태도는 ①, ③, ④를 근거로 옹호할 수 있다. ①에서는 거울을 흐리게 하여 보다 많은 사람들에게 기쁨을 줄 수 있다고 주장한다.</p>

후에 잘생긴 사람을 만났을 때 거울을 밝게 닦아도 늦지 않다는 말은 못생긴 다수와 잘생긴 소수를 위한 것 가운데 우선시해야 할 가치가 있음을 의미한다. 그러므로 ①은 다수의 혜택을 중시하는 '신'의 견해를 긍정적으로 평가할 것이다. ③에서 덴마크 택시기사는 돈을 많이 벌거나 사회적 지위가 높지는 않지만, 자신의 일에서 자부심을 느낀다. 그가 택시 운전에서 재미를 느낄 수 있는 이유를 덴마크가 사회적 기반을 갖춰 행복 지수가 높은 데서 찾는다면 ③ 역시 농사에 힘쓴 후에 백성이 생업을 즐겁게 여긴다는 '신'의 견해와 입장을 같이한다. ④는 소외된 사람들에게 무관심한 이기적 기쁨을 비판하고, 어려운 이웃의 슬픔에 공감하며 살아가는 삶의 중요성을 강조한다. 이는 '굴 파는 할머니'나 '동사자'와 같은 사회적 약자에 대한 관심을 촉구하고 다같이 잘 사는 삶을 추구할 것을 호소한다는 점에서 다수의 백성을 잘 살게 만드는 것이 선행되어야 한다는 '신'의 견해와 일치하는 면이 있다.(700자)

*②를 선택하여 서술한 경우: ②는 문화적 다양성을 존중할 때 공동체의 성숙과 발전이 가능함을 역설한다. 공동체의 발전을 위해 문화적 다양성이라는 가치가 우선시되어야 한다고 보는 점에서, 가치 추구에 있어 선후 관계가 있음을 주장하는 '신'의 견해를 긍정적으로 평가할 것이다.

*⑤를 선택하여 서술한 경우: ⑤는 천변의 인정물태를 묘사하면서, '창수'의 시선을 빌어 이들이 각자 행복해보일 수 있는 것은 그곳이 서울이기 때문이라는 입장을 보인다. 이는 다양한 사람들의 행복을 위해 선행되어야 할 조건이 있다고 보는 점에서 '신'의 견해와 유사하다고 할 수 있다.

• '비판'의 입장

⑦에서 '신'은 농사가 국가 경영의 근간이며 사회적·문화적·상업적 활동의 성공 또한 농사에 그 성패가 달렸다고 주장한다. 농사에 바탕을 둔 경제적 성장으로 다수의 삶이 안정된 후에야 나머지 활동도 발전할 수 있다는 것이다. 이러한 '신'의 태도는 하나의 가치만을 강조한다는 점에서 ②, ③, ⑤를 근거로 비판할 수 있다. ②는 문화적 다양성을 존중하여 주류 문화와 비주류 문화가 공존할 때 공동체가 발전한다고 역설한다. 이에 따르면 농업뿐만 아니라 무술, 문학, 교화, 예악 등의 분야 또한 대등하고 조화롭게 추구해야 할 대상이다. 그러므로 ②는 농사 담당 관원이라 하여 농업만 내세우는 '신'의 견해를 부정적으로 평가할 것이다. ③은 사회 구성원들이 각자의 소임을 다하는 것이 중요하다는 견해를 보인다. 여러 직업에서 자부심을 느낄 때 행복 지수가 높아진다는 것이다. 경제적 지위뿐만 아니라 일 자체에 대한 흥미와 공동체에 대한 기여 의식 또한 중요하다고 주장한다. 따라서 ③은 경제적 안정을 우선시하는 '신'의 입장에 비판적일 것이다. ⑤

는 천변에서 관찰한 다양한 인간 군상에 대한 묘사이다. 일부는 노동(빨래)을 하고 또 다른 일부는 놀이(권투)를 하지만, 이들이 모여 서울이라는 공간을 행복해 보이게 한다. 그러므로 ⑤는 여러 가지 즐거운 일들이 다양하게 모여 행복을 이룬다는 관점에서 농업만 우선하는 '신'의 견해를 부정적으로 평가할 것이다.(700자)

*①을 선택하여 서술한 경우: ①은 거울을 흐리게 하는 것이 거울을 맑게 하는 것보다 나을 수 있다고 주장하면서, 편견과 고정관념을 벗어날 것을 말하고 있다. '신'은 농업과 경제 성장이 가장 중요하다는 관점에 매몰되어 있다는 점에서 ①은 '신'의 견해를 부정적으로 평가할 것이다.

*④를 선택하여 서술한 경우: ④는 사회에는 기쁨과 슬픔을 경험하는 다양한 사람들이 있음을 깨달아야 한다고 역설한다. 그러므로 하나의 가치를 우선시하는 '신'의 견해를 부정적으로 평가할 것이다.