

문항카드 3. 논술전형 사회 1번

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	사회계열 / 제시문, 1번	
출제 범위	교육과정 과목명	국어II, 독서와 문법, 고전, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 사회, 사회·문화, 영어 I
	핵심개념 및 용어	소문, 뉴스, 지식, 진실
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

제시문은 별책 참조

[문제 1-1] 소문(rumor)의 발생 및 확산에 대한 제시문 (가), (나), (다)의 논지를 비교하십시오.

[문제 1-2] 다음 지문의 논지에 비추어, 제시문 (가)와 (다)의 입장을 논하십시오.

[지문 A]

사실에 대한 지식은 본래 감각이며, 그 후는 기억일 뿐이다. 감각은 우리의 눈이나 귀나 기타 감각 기관에 바깥 사물이 압박하는 운동에 의해 생긴 환상일 따름이며, 기억은 그런 감각이 희미해지고 오래되어 과거의 것이 된 결과이다. 지식은 이렇게 감각과 기억에 의존하므로 그 자체로 완전하지 않다. 과학은 하나의 사실과 다른 하나의 사실과의 연관 또는 의존 관계에 관한 지식이다. 이러한 지식은 조건적으로만 가능하다. 어느 누구도 '어떤 것이 있다, 있었다, 있을 것이다' 하는 것을 완벽하게 알 수는 없지만, '이것이 이렇다면 저것은 저렇다, 이것이 이렇게 되면 저것은 저렇게 된다' 하는 조건적인 것은 알 수 있기 때문이다. 만약 이러한 과학적 지식까지 결여된다면 타인의 담론과 권위에 의존하는 것이 불가피해진다. 진실에 관심을 가진 사람은 자기 생각에만 의존할 수 없는 상황이 되면 자기보다 더 현명하고 양심적인 다른 사람의 의견에 의지할 수밖에 없기 때문이다.

3. 출제 의도

1. 연세대학교 사회계열 논술 시험은 학생들의 독해력, 분석력, 논리력, 창의력 등을 다면적이고 종합적으로 평가할 수 있는 문제를 출제하였고, 고교 교육과정과의 연계성을 강화하였다.
2. 고교 교육과정과 성취기준에 적절히 부합하는 주제와 내용을 제시하고, 문제의 난이도 수준을 적절히 유지함으로써 고교 교육과정을 충실히 이수한 학생이라면 문제풀이에 특별한 어려움이 없도록 하였다.
3. 제시문과 지문은 교과서에 실린 유명 저자들의 작품을 포함해, 사회학 및 철학 분야의 고전적인 저작들에서 추출하고 이를 비교, 분석하게 함으로써 학생들의 독해력과 다면적 사고력을 측정하고자 하였다.
4. 영어 제시문의 경우, 학생들의 추상적인 내용 이해 능력과 함께 고교 수준의 영어 단어와 구문에 관한 지식을 확인하고자 하였다.
5. 한 제시문에 경험연구의 설계와 결과를 간단한 통계 그래프로 제시하고, 다른 제시문과의 관련 속

- 에서 이를 해석하게 함으로써 학생들의 분석적 이해능력과 창의적 추론능력을 평가하고자 하였다.
6. 학생들이 고교 교육과정을 통해 익숙한 확률분포 관련 문제를 제시하고, 이를 제시문과 연계해 해석하도록 유도함으로써 수리적 분석력과 논리력을 알아보하고자 하였다.
 7. 인터넷을 통한 소문과 가짜 뉴스의 유포가 활발히 일어나고 있는 탈진실(post-truth)의 시대에 부합하도록 논술의 대주제를 설정함으로써 진실, 뉴스, 미디어 윤리 등의 문제에 대한 철학적·사회과학적 인식을 자극하고, 우리 사회의 다양한 시사문제에 대한 학생들의 관심 또한 일깨우고자 하였다.

[고교 교육과정과의 연계성]

논술의 대주제인 ‘뉴스와 소문’은 고등학교 <사회> 및 <생활과 윤리>에서 특히 대중 매체나 정보 사회의 윤리 문제와 관련해 다루어지는 주제영역이다. 제시문 (가)는 일제 강점기 잡지 『동광』에 실린 우리말 수필을 운문한 것이다. 또 제시문 (다)는 헨리 데이비드 소로의 유명한 고전 『월든』의 일부를 수정한 것으로, 이 문학 작품은 고등학교 교과서(<고전>, 교학사)에도 실려 있는 작품이다. 이 제시문들은 학생들이 고교 교육과정 중에 한번쯤 접해보았거나 그 문투나 형식이 매우 친숙한 텍스트라고 할 수 있다. 영어 제시문인 (나)의 경우, 고교 교육과정에서 배우는 영어 단어와 표현 등을 이용한 평이한 사회학 관련 문헌의 일부이다. 제시문 (라)의 그래프 역시 교과서나 신문, 잡지 등에서 흔히 접할 수 있는 매우 단순한 형태의 그래프로 이해하기 어렵지 않다. [문제 1-2]의 지문 또한 많은 교과서들이 인용하고 있는 고전 철학자 토마스 홉스의 『리바이어던』에서 몇 문장을 발췌, 편집한 것이다. [문제 2-2]의 확률밀도함수 역시 <확률과 통계> 등 고교 교육과정에 포함된 내용이다. 따라서 고교 교육과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 제시문과 문제를 이해하고 답하는 데 큰 어려움이 없을 것이다.

4-1. 출제 근거 - 제시문

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책6] “도덕과 교육과정” 3. 교육과학기술부 고시 제2012-14호 [별책7] “사회과 교육과정”	
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정 <hr/> <div style="text-align: center;">과목명: 국어Ⅱ</div> <hr/> <div style="text-align: center;">[작문]</div> (9) 글의 전달과 사회적 파급력과 연관된 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직하여 책임감 있게 인터넷상의 글쓰기를 한다. 31029-1. 글의 전달과 사회적 파급력과 연관된 매체의 효과와 특성에 대해 알 수 있다. 31029-2. 매체의 효과와 특성을 고려하여 내용을 선정하고 조직할 수 있다.	관련 제시문 (라)

과목명: 독서와 문법		관련
성취 기준1	<p align="center">[글의 구조와 독서의 방법]</p> <p>-독서의 방법-</p> <p>(19) 글의 내용이나 자료, 관점 등에 나타난 필자의 생각을 비판하며 읽는다. 310419-1. 글을 읽고 내용의 타당성과 공정성, 자료의 적절성을 판단할 수 있다. 310419-2. 글에서 문제가 되는 부분이나 반박할 부분을 찾아 필자의 생각을 비판할 수 있다.</p>	제시문 (가), (라)
	<p align="center">[독서의 실제와 국어 자료의 탐구]</p> <p>-독서와 국어 생활-</p> <p>(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 310422-1. 동일한 화제나 주제에 대한 다양한 분야의 글을 읽고 내용을 비교할 수 있다. 310422-2. 특정한 주제에 대한 여러 관점의 글을 읽고 내용을 비판적으로 재구성할 수 있다.</p>	
과목명: 문학		관련
성취 기준1	<p align="center">[문학과 삶]</p> <p>(11) 작품의 이해와 감상의 결과를 자신의 삶과 관련하여 내면화 한다. 310511-1. 작품을 읽고 작품에 나타난 작가의 문제의식과 주제를 설명할 수 있다. 310511-2. 작품에 나타난 작가의 인식적, 미적, 윤리적 가치를 탐색하여 자신의 생각과 비교할 수 있다.</p>	제시문 (가), (다)
	<p align="center">[문학과 삶]</p> <p>(12) 문학 활동을 통하여 창의적인 사고를 배양하고 이를 표현한다. 310512-1. 문학 작품을 읽고 타인의 생각을 이해하고 수용할 수 있다. 310512-2. 문학 작품을 자신의 관점과 가치관에 따라 비판적으로 해석하고 판단할 수 있다.</p>	
과목명: 고전		관련
성취 기준1	<p align="center">[고전의 탐구]</p> <p>(6) 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전의 내용을 재해석하고 가치를 재평가한다. 31066-2. 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전의 내용을 재해석할 수 있다. 31066-3. 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전의 가치를 재평가할 수 있다.</p>	제시문 (다)

2. 도덕과 교육과정

과목명: 생활과 윤리		관련
성취 기준1	<p>(3) 과학 기술·환경·정보 윤리</p> <p>(라) 정보 사회와 윤리</p> <p>정보 통신 기술의 발전이 인간의 삶에 끼친 영향 및 그에 수반되는 윤리적 문제(저작권 및 프라이버시 침해, 사이버 폭력, 게임·인터넷 중독 등)를 올바르게 인식하고, 이를 바람직하고 합리적으로 해결할 수 있는 능력과 태도를 기른다. 이를 위해 정보 통신 기술의 발전이 인간의 삶에 끼치는 순기능과 역기능 및 사이버 공간에서의 인간의 심리적 특성을 조사·분석하고, 정보 사회의 윤리 문제를 해결하는 데 필요한 정보 윤리에 대해 탐구한다.</p> <p>① 정보 통신 기술의 발전과 윤리적 문제 ② 사이버 공간과 자아 정체성 ③ 사이버 공간에서의 표현의 자유와 한계 ④ 사이버 따돌림, 괴롭힘(사이버 불링 등)의 예방책과 대응 ⑤ 정보 이해 및 표현 능력(internet literacy)의 윤리적 접근</p>	제시문 (라)
과목명: 윤리와 사상		관련
성취 기준1	<p>(3) 서양 윤리 사상</p> <p>(나) 상대주의 윤리와 보편주의 윤리</p> <p>소피스트의 상대주의, 경험주의, 세속적인 가치관과 소크라테스의 보편주의, 이성주의, 이상적인 가치관을 이해한다. 또한 소피스트의 가치관과 소크라테스의 가치관이 각기 어떤 삶의 자세와 연결될 수 있는지를 조사한다.</p> <p>① 소피스트의 윤리 사상 ② 소크라테스의 윤리 사상 ③ 상대주의 윤리와 보편주의 윤리의 특징 비교</p>	제시문 (가), (다)
성취 기준2	<p>(4) 사회 사상</p> <p>(다) 공동체와 연대</p> <p>개인은 단독으로 존재하는 것이 아니라 공동체의 구성원으로서 존재함을 이해하고 그 구성원으로서의 역할과 의무를 충실히 이행하려는 자세를 가진다. 이를 위해 공동선과 개인적 선의 조화 방안에 대해 토론한다.</p> <p>① 공동체의 정체성 및 소속감 형성 기능(구성적 공동체) ② 공동체 구성원으로서의 역할과 개인적 자아의 갈등(자유주의와 공동체주의의 인간관에 대한 논의 포함) ③ 공동선과 개인적 선의 조화</p>	제시문 (나)

3. 사회과 교육과정

과목명: 사회		관련
성취 기준1	<p>(1) 사회를 바라보는 창</p> <p>(가) 개인 이해</p> <p>인간은 각각 고유한 가치를 가지는 존엄한 존재이면서 타인과 더불어 살아가는 공동체의 일원임을 이해하여, 시민 사회에서 성숙하게 행동할 수 있는 의식을 갖도록 한다. 개인적인 차원에서는 자아정체성을 확립하고 자신의 삶을 반성적으로 고찰하며, 더 나아가 타인과 사회 공동체 및 자연환경과 더불어 살아가는 존재임을 인식한다.</p> <p>② 개인을 둘러싼 다양한 인간 관계 및 사회 공동체를 이해하고, 이들과 효과적으로 상호 작용하는 방법을 파악하며 사회적 관계 안에서 인간 존중의 필요성을 인식한다.</p>	제시문 (나)
성취 기준2	<p>(1) 사회를 바라보는 창</p> <p>(나) 세상 이해</p> <p>개인이 살아가면서 영향을 주고받는 세상을 이해하기 위해 사실과 가치를 구분하여 비판적으로 사고하고, 다양한 자료를 분석할 수 있도록 한다. 또한 이를 기반으로 동기(원인)와 결과를 고려하여 사회현상을 종합적으로 평가하는 능력을 기른다.</p> <p>① 사실과 가치의 의미를 이해하고, 일상생활에서 일어나는 사례에서 사실과 가치를 구분하여 비판적으로 사고한다.</p>	제시문 (가), (나)
성취 기준3	<p>(1) 사회를 바라보는 창</p> <p>(나) 세상 이해</p> <p>개인이 살아가면서 영향을 주고받는 세상을 이해하기 위해 사실과 가치를 구분하여 비판적으로 사고하고, 다양한 자료를 분석할 수 있도록 한다. 또한 이를 기반으로 동기(원인)와 결과를 고려하여 사회현상을 종합적으로 평가하는 능력을 기른다.</p> <p>② 다양한 자료(예: 통계, 지도, 신문 기사 등)를 활용하여 사회 현상을 분석한다.</p>	제시문 (라)
성취 기준4	<p>(4) 환경 변화와 인간</p> <p>(가) 과학 기술의 발달과 정보화</p> <p>과학기술의 발달과 정보화로 인하여 나타나는 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 파악하고, 이러한 변화의 과정에서 인간이 삶의 영역을 어떻게 확장해 왔는지를 이해한다. 또한 과학 기술의 발달과 정보화로 인한 일상 공간의 변화와 그에 따른 인간의 선택의 중요성을 이해한다.</p> <p>③ 정보화로 인해 나타나는 일상생활과 공간 활용 방식의 변화 및 문제점(예: 인터넷 중독, 감시 사회, 정보노출 등)을 구체적인 사례를 통해 파악하고 이에 대한 해결 방안을 모색한다.</p>	제시문 (라)

		과목명: 사회·문화	관련
성취 기준1	(5) 일상생활과 사회 제도 가족, 교육, 대중 매체, 종교 등의 사회 제도의 특징을 이해하고, 이러한 사회 제도들이 일상생활에 미치는 사회적 기능들을 파악한다. 더불어 이러한 사회 제도들과 관련된 사회적 쟁점이나 문제들을 파악하고 그 해결책을 모색한다. (라) 대중 매체의 역할과 기능을 이해하고, 대중 매체를 비판적으로 수용하는 태도를 가진다.		제시문 (다)
성취 기준2	(6) 현대 사회와 사회 변동 지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회 변동을 이해하려는 다양한 관점을 이해한다. 그리고 사회 변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화와 산업화 과정을 살펴보고, 현대 사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회 변화를 이끌어내려는 방안에 관해서 알아본다. (마) 정보 사회의 형성 과정과 특징을 이해하고, 정보화에 따른 문제점과 해결책을 탐색한다.		제시문 (다), (라)

나) 자료출처

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
생활과 윤리	변순용 외	천재교육	2014	128~137	제시문 (가)	○
생활과 윤리	조성민 외	비상교육	2014	155	제시문 (라)	○
생활과 윤리	정창우 외	미래엔	2014	164~166	제시문 (라)	○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
잡지 『동광』	미상	동광사	1931년 7월호		제시문 (가)	○
Improvised News: A Sociological Study of Rumor	Tamotsu Shibutani	The Bobbs-Merrill Company	1966	164, 182~183	제시문 (나)	○
월든	헨리 데이비드 소로	현대문학	2011	127~130	제시문 (다)	○

4-2. 출제 근거 - 문제1번

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] “도덕과 교육과정” 3. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] “사회과 교육과정” 4. 교육과학기술부 고시 제2011-361호[별책14] “영어과 교육과정”	
관련 성취기준	1. 국어과 교육과정	
	과목명: 국어 II	
	성취 기준1	<p style="text-align: center;">[작문]</p> (7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다. 31027-2. 글의 주제나 목적, 독자, 매체 등을 고려하여 정보를 효과적으로 조직할 수 있다. 31027-3. 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓸 수 있다.
	성취 기준2	<p style="text-align: center;">[작문]</p> (8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다. 31028-1. 작문 맥락을 분석하는 방법을 알 수 있다. 31028-2. 작문 맥락을 분석하여 여러 가지 타당한 근거를 제시할 수 있다.
	과목명: 화법과 작문	
	성취 기준1	<p style="text-align: center;">[설득]</p> <p style="text-align: center;">-설득을 위한 작문-</p> (23) 언어 공동체의 쓰기 관습을 고려하여 적합하고 타당한 논거를 들어 글을 쓴다. 310323-2. 언어 공동체의 특성이나 가치를 고려하여 적합하고 타당한 논거를 제시할 수 있다. 310323-3. 언어 공동체의 사회 문화적 관습을 고려하여 적합하고 타당한 논거가 제시된 글을 쓸 수 있다.
	과목명: 독서와 문법	
	성취 기준1	<p style="text-align: center;">[글의 구조와 독서의 방법]</p> <p style="text-align: center;">-독서의 방법-</p> (18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다. 310418-1. 담화 표지를 활용하여 문맥을 파악하며 글을 능동적으로 읽을 수 있다. 310418-2. 독자의 배경 지식과 경험을 활용하여 내용을 추론하며 글을 읽을 수 있다.
	성취 기준2	<p style="text-align: center;">[독서의 실제와 국어 자료의 탐구]</p> <p style="text-align: center;">-독서와 국어 생활-</p> (22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 310422-1. 동일한 화제나 주제에 대한 다양한 분야의 글을 읽고 내용을 비교할 수 있다.

		과목명: 문학	관련
성취 기준1	[문학의 수용과 생산]		문제 1-2
	(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 31051-1. 다양한 맥락에 대한 이해를 바탕으로 작품을 감상할 수 있다. 31051-2. 작품의 내적 요소들을 다양한 맥락에 비추어 해석할 수 있다. 31051-3. 작품의 수용과 생산을 둘러싼 다양한 맥락에 비추어 작품의 내적 요소를 평가할 수 있다.		
		과목명: 고전	관련
성취 기준1	[고전의 탐구]		지문 A
	(6) 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전의 내용을 재해석하고 가치를 재평가한다. 31066-2. 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전의 내용을 재해석할 수 있다. 31066-3. 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전의 가치를 재평가할 수 있다.		
2. 도덕과 교육과정			
		과목명: 윤리와 사상	관련
성취 기준1	(3) 서양 윤리 사상		문제 1-2
	(바) 경험주의와 이성주의 경험주의와 이성주의의 특징과 장·단점을 서로 비교하여 이해한다. 이를 위해 경험주의와 이성주의는 각기 어떤 세계관 및 인간관과 관련되어 있는지를 조사한다. ① 베이컨, 흄스, 흄 사상의 특징과 그 윤리적 함의 ② 데카르트, 스피노자 사상의 특징과 그 윤리적 함의 ③ 경험주의와 이성주의가 서양 윤리 사상에 끼친 영향		
3. 사회과 교육과정			
		과목명: 사회	관련
성취 기준1	(1) 사회를 바라보는 창		문제 1-1
	(나) 세상 이해 개인이 살아가면서 영향을 주고받는 세상을 이해하기 위해 사실과 가치를 구분하여 비판적으로 사고하고, 다양한 자료를 분석할 수 있도록 한다. 또한 이를 기반으로 동기(원인)와 결과를 고려하여 사회현상을 종합적으로 평가하는 능력을 기른다. ① 사실과 가치의 의미를 이해하고, 일상생활에서 일어나는 사례에서 사실과 가치를 구분하여 비판적으로 사고한다.		
4. 영어과 교육과정			
		과목명: 영어 I	관련
성취 기준1	(3) 읽기		문제 1-1
	① 중심 내용을 파악한다. ①-1. 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다. ④ 맥락을 파악한다. ④-2. 일반적인 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 파악한다.		

나) 자료출처

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
리바이어던	흠스	나남	2013	27~98	[지문 A]	○

5. 문항 해설

■ 제시문 (가)

이 제시문은 일제강점기에 발행된 잡지 『동광(東光)』 1931년 7월호에 실린 수필에서 발췌하여 출제 의도에 맞게 손질한 글이다. 제시문은 당시에 운영 중이던 경성방송국을 빗대어 시골 마을이든 서울의 골목이든 사람들이 자연스럽게 모여 이야기를 나누는 장소를 뉴스의 교환소이자 방송국으로 묘사하고 있다. 그리고 이러한 담론의 장소에서 나누어지는 소문이나 소식을 단순히 거짓으로 간주할 수 없는 이유들을 거론하고 있다. 이에 따르면 첫째, 철학적으로 사건을 고찰할 때 참과 거짓을 확연히 구분할 수 있는 인식론적인 준거점이 불확실하다. 이는 예를 들어 강도사건 목격자들의 상이할 수밖에 없는 진술에서 잘 나타난다. 둘째, 이 때문에 목격자들이 선한 양심을 지녔더라도 그들의 진술을 무작정 참이라고 믿을 수는 없다. 셋째, 이렇게 정확히 확인할 수 없는 사건에 의존해 그 결과를 논하거나 미래의 사건을 예측하기란 더더욱 어려워, 따라서 사건들 간의 연관을 다루는 과학도 설불리 논할 수 없다. 결론적으로 소문이나 소식의 형성은 참일 수도 거짓일 수도 있는 인간사의 당연한 원리이기 때문에 열린 자세로 바라보아야 한다.

■ 제시문 (나)

이 제시문은 사회학자 시부타니 타모츠(Tamotsu Shibutani)의 책 『Improvised News: A Sociological Study of Rumor』의 6장 “소문의 사회학적 이론”에서 발췌해 출제 의도에 맞추어 편집한 글이다. 제시문은 사회의 환경 변화에 대한 인간의 적응 노력에서 소문의 발생 원인을 찾는다. 저자에 따르면, 사회는 끊임없이 변화하는 실체이다. 사회 구성원들은 이러한 변화 속에서 새롭게 생겨나는 사건과 환경에 맞추어 자신의 기존 생각과 태도를 조정하고 적응해 나간다. 이 과정에서 상황이 지나치게 새롭거나 모호해서 적응을 위한 정보가 필수적인 데 반해, 제도화된 뉴스미디어가 필요한 정보를 충분히 공급하지 못한 경우, 소문이 발생한다. 달리 말하면, 공중(公衆)이 사건에 대해 느끼는 중요성이 클수록 집합적 흥분도 커지고 뉴스에 대한 수요도 커지는데, 기존 뉴스미디어의 정보 공급이 이에 부응하지 못할 때 소문이 생겨날 확률이 커진다는 것이다. 반면 환경이 친숙하고 안정적인 경우, 또 뉴스 공급이 제도화된 미디어에 의해 충분히 이루어질 경우, 소문은 잘 생겨나지 않거나 혹은 사라진다. 전체적으로 저자는 소문이 끊임없이 변화하는 세계 속에서 이루어지는 사람들 사이의 자연스러운 사회적 상호 작용임을 주장하고 있다. 사람들이 새로운 사건을 이해하고 해석하기 위해 공동으로 지혜를 모으는 인지 활동이자 커뮤니케이션 활동이 소문이라는 것이다. 이처럼 제시문은 소문의 사회적이고 순기능적인 차원을 강조하고 있다.

< 참고: 제시문 (나) 한국어 번역 >

사회는, 아무리 안정된 듯 보일지라도, 진행 중인 실체이다. 세계는 끊임없이 변하고 있으며, 생활 조건이 변화함에 따라 지식은 그것을 따라가야만 한다. 새로운 사건들이 기존의 가정들로 이해되지 않을 때는 언제나 위기 상황이 발생한다. 가지고 있던 기대는 깨지고, 새로운 민감성이 생겨난다. 그리

고 새로운 생각들이 등장해서 시험된다. 사람들이 계속 서로 연합해서 행동하려면 그들의 태도나 신념 등도 함께 바뀌어야 한다. 따라서 새로운 가설들이 나타나고 받아들여져 수정된 관점의 일부가 되는 것은 사회적 과정이다. 위기에 빠진 사람들 간에 커뮤니케이션의 가능성이 존재하는 한, 사회적 재구성은 해당 사건들에 대한 그들의 반응뿐만 아니라 당사자들 상호 간의 반응에도 어느 정도 좌우될 것이다. 그들은 서로 상의하고 경험을 비교해가며 자신의 행동방식을 바꾼다. 소문(rumor)은 이러한 변화 과정의 중요한 일부이다. 따라서 소문은 비정상적 현상이 아니라, 사람들이 새로운 환경에 대처하는 보다 적절한 방법을 발전시키는 필수적인 요소인 것이다. 모든 새로운 사건이 권위 있는 뉴스미디어를 통해 늘 충분히 명확하게 밝혀지기는 어렵기 때문에, 끊임없이 변화하는 세계에 대처하기 위한 인간들의 노력에서 소문은 앞으로도 늘 한몫을 할 것이다. 소문은 해석 활동과 의사소통 활동으로 구성되는 사회적 상호 작용이다. 소문은 모호한 상황 속에 빠진 사람들이 그들의 가용한 지적 자원을 활용함으로써 그 상황에 대한 의미 있는 해석을 내리려고 시도할 때 생겨난다. 뉴스에 대한 대중의 수요가 제도적 뉴스미디어를 통해 받을 수 있는 공급을 초과한다면 소문이 발생하기 쉽다. 상황 적응에 꼭 필요한 정보에 쉽사리 접근할 수 없을 때, 그 상황은 문제적인 것이 된다. 뉴스에 대한 수요는 집단적 흥분의 강도와 밀접한 관련을 가지는데, 이 둘은 어떤 사건에 대해 일반대중이 느끼는 중요성에 달려있다. 사건의 중요성과 뉴스에 대한 충족되지 못한 수요가 크면 클수록 소문이 생겨날 소지는 그만큼 커진다. 소문이 일어난 상황이 더 이상 문제적이지 않게 되고, 뉴스에 대한 수요가 감소하거나 뉴스 공급이 적절해질 때 소문의 생성은 끝난다. 사건들이 익숙하고 사회적으로 안정된 상황에서는 소문도 잘 생겨나지 않는다.

■ 제시문 (다)

이 제시문은 고등학교 <고전>(교학사, II. 고전의 탐구) 교과서에도 그 일부가 수록된 헨리 데이비드 소로의 『월든』에서 발췌하여, 출제 의도에 맞게 수정, 보완한 것이다. 이 제시문에서는 새롭고 자극적인 소식을 좇는 사람들의 행태와 그에 부응하여 단편적이고 자극적인 소식들을 전하는 뉴스에 대해 비판적인 관점으로 서술하고 있다. 이 제시문에 따르면, 그런 단편적인 소식들은 사실 여부도 분명치 않으며 사람의 입에서 입으로 전해지면서 흥밋거리로 소비되는 소문이 되어 퍼져나간다. 또한 사람들이 계속 새로운 소식에 매달리고 감정에 휩쓸리다보니, 사건의 본질을 정확히 인식하거나 변치 않는 진실을 알지 못하게 된다는 것이다. 따라서 제시문 (다)에서는 우리가 진실을 똑바로 바라보며 사건의 본질을 정확히 인식하고자 애쓰고, 현명하게 처신한다면, 우리는 진실을 온전히 알 수 있으며 훨씬 더 가치 있는 삶을 살 수 있다고 주장한다.

■ 제시문 (라)

제시문 (라)는 소셜 네트워크 서비스(SNS)내 축적된 자료를 전산학적 기법을 적용하고 계량적으로 연구하는 방식을 참고하여 구성한 가상의 분석 결과이다. SNS에 퍼진 소문의 사례들을 소문의 속성에 따라 나누어 분석 결과를 제시하고 있다. 제시문 (나), 제시문 (다)와 관련 있는 소문의 두 가지 속성을 측정하고 있다. 하나는 소문이 얼마나 새로운가 이며, 다른 하나는 대중이 얼마나 중요하다고 평가하는가이다. 분석 결과를 정리한 그래프를 보면, 우선 기존 게시물과 비슷한 소문보다는 새로운 소문이 전체적으로 더욱 많이 생산되었다. 한편 ‘소문의 중요성’과 ‘소문의 수’ 간에는 좀 더 복잡한 관계를 보이는데, 소문은 매우 중요할 때 많이 생산되기도 하지만, 상대적으로 하찮은 소문일수록 많이 생산되기도 한다. 즉, 중간 정도의 중요성에서 소문의 양이 가장 적고, 중요해지거나 하찮아질수록 양이 많아진다. 이러한 중요성과 소문 수와의 관계는 새로운 소문이면 기존 게시물과 비슷한 소문이면 크게 차이는 없다.

[문제 1-1]

제시문 (가), (나), (다)는 모두 소문이 인간사에서 어느 정도 불가피한 현상이라고 본다. 그러나 소문의 발생과 확산에 대해서는 제각기 견해를 달리한다.

제시문 (가)는 사건에 대한 사람들의 지각과 기억이 주관적이고 불완전하기에 소문이 발생한다고 본다. 이러한 소문은 사람들의 일상적인 모임 장소에서 입에서 입으로 전해진다. 또한 불분명한 정보가 더 새롭고 흥미로운 이야기로 꾸며질수록 빠르게 확산된다. (가)는 이러한 현상을 순전히 부정적인 것이 아니라, 인간의 불완전한 인지 능력의 특성상 불가피하고 당연한 것으로 본다.

제시문 (나)는 소문의 발생과 확산 원인을 사회가 끊임없이 변화한다는 속성에서 찾는다. 급변하는 사회에서 새로운 사건들에 대한 정보는 양적으로나 질적으로 부족해지기 마련이다. 이러한 상황에서 적응에 필요한 정보에 대한 수요가 공급을 초과하고 기존 언론이 제대로 기능하지 못할 때, 사람들은 소문을 통해 정보에 대한 갈망을 충족한다는 것이다.

제시문 (다)는 소문의 발생과 확산이 자극적인 정보를 선호하는 사람들과 이를 상업적으로 이용하는 언론의 산물이라 보고, 부정적인 관점을 드러낸다. 또한 개인이 선정적이고 한시적인 정보가 아닌, 불변하는 진실에 다가가려는 노력을 기울인다면, 소문의 확산이 억제될 수 있다고 암시한다.

제시문 (가)와 (다)는 공통적으로 소문의 확산이 인간적인 흥미에 기반을 둔다고 보는 반면, (나)는 사회적 중요도와 심각성에 토대를 둔다고 보는 점에서 차이를 지닌다. 또한 (가)는 어떠한 정보의 참, 거짓을 근원적으로 구분할 수 없다고 보는 반면, (다)는 개인의 노력으로 진실에 접근할 수 있다고 본다는 점에서 두 제시문은 상반된다.

[문제 1-2]

[지문 A]는 지식이 감각과 기억에 의존하므로, 주관적이고 불완전한 속성을 갖는다고 본다. 따라서 우리는 완벽한 지식에 도달할 수는 없지만, 과학을 통한 조건적인 지식은 습득할 수 있다. 만약 이러한 지식까지 결여된다면, 자신보다 권위있고 현명한 타인의 의견에 의존해야 한다.

이러한 시각에서 보자면, 제시문 (가)는 과학적 지식의 존재 가능성을 간과했다는 결점을 지닌다. 즉 (가)는 어떤 사람이라도 참과 거짓의 완벽한 분간이 어렵기 때문에 과학을 논하는 것은 불가능하다고 단정 짓는다. 그러나 [지문 A]의 관점에서는, 사실들의 연관이나 의존 관계에 관한 조건적인 지식으로서 과학에 대한 논의는 충분히 가능하다.

한편 [지문 A]의 시각에서는 진실한 지식에 도달하기 어려운 이유가 감각이나 기억의 불완전성에 있는 반면, 제시문 (다)에서는 단순히 자극적 호기심이나 흥밋거리를 추구하는 편향된 삶의 성향 때문이라고 본다. 또한 [지문 A]는 조건적 과학 지식마저 결여된 경우에 진실을 추구하는 사람은 더 지혜롭고 양심적인 타인의 의견에 의지할 수밖에 없다고 주장하는 반면, 제시문 (다)는 시간이 지나도 불변하는 진실을 스스로 추구하는 삶이 가치 있다고 간주한다는 점에서 차이를 보인다.

문항카드 4. 논술전형 사회 2번

1. 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	사회계열 / 2번	
출제 범위	교육과정 과목명	국어II, 화법과 작문, 독서와 문법, 고전, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 사회, 사회·문화, 확률과 통계, 영어 I
	핵심개념 및 용어	소문, 뉴스, 지식, 진실, 과학, 확률밀도함수
예상 소요 시간	60분 / 전체 120분	

2. 문항 및 제시문

제시문은 별책 참조

[문제 2-1] 제시문 (라)의 분석 결과를 요약하고, 이를 바탕으로 제시문 (나)와 (다)의 입장을 논하시오.

[문제 2-2] 제시문 (라)의 연구진은 참인 소문과 거짓인 소문이 얼마나 많은 사용자에게 의해 공유되는지 비교하는 연구를 하였다. 이를 위해 수집된 소문 중, 여섯 곳의 사실 점검(fact check) 기관이 독립적으로 판단하여 참 또는 거짓으로 확인한 소문만 분석 대상으로 삼았다. 참인 소문을 공유한 사용자의 수를 확률변수로 정의하고, 그 확률밀도함수를 $f(x)$ 라고 하자. 거짓인 소문을 공유한 사용자의 수도 확률변수로 정의하고, 그 확률밀도함수를 $g(x)$ 라고 하자. 분석 결과, 이 두 함수는 다음과 같다.

$$f(x) = \begin{cases} \frac{x}{18} - \frac{1}{18} & (1 \leq x \leq 4) \\ -\frac{x}{54} + \frac{13}{54} & (4 < x \leq 13) \end{cases}$$

$$g(x) = \begin{cases} \frac{x}{40} - \frac{1}{40} & (1 \leq x \leq 9) \\ -\frac{x}{10} + \frac{11}{10} & (9 < x \leq 11) \\ 0 & (11 < x \leq 13) \end{cases}$$

여기서 x 의 단위는 100명이다. 주어진 확률밀도함수들에 근거하여 참인 소문과 거짓인 소문이 어떻게 다르게 확산되는지 설명하시오. 그리고 이를 제시문 (가)에 나타난 소문 확산에 대한 관점과 비교하시오.

3. 출제 의도

- 연세대학교 사회계열 논술 시험은 학생들의 독해력, 분석력, 논리력, 창의력 등을 다면적이고 종합적으로 평가할 수 있는 문제를 출제하였고, 고교 교육과정과의 연계성을 강화하였다.
- 고교 교육과정과 성취기준에 적절히 부합하는 주제와 내용을 제시하고, 문제의 난이도 수준을 적절히 유지함으로써 고교 교육과정을 충실히 이수한 학생이라면 문제풀이에 특별한 어려움이 없도록 하였다.

3. 제시문과 지문은 교과서에 실린 유명 저자들의 작품을 포함해, 사회학 및 철학 분야의 고전적인 저작들에서 추출하고 이를 비교, 분석하게 함으로써 학생들의 독해력과 다면적 사고력을 측정하고자 하였다.
4. 영어 제시문의 경우, 학생들의 추상적인 내용 이해 능력과 함께 고교 수준의 영어 단어와 구문에 관한 지식을 확인하고자 하였다.
5. 한 제시문에 경험연구의 설계와 결과를 간단한 통계 그래프로 제시하고, 다른 제시문과의 관련 속에서 이를 해석하게 함으로써 학생들의 분석적 이해능력과 창의적 추론능력을 평가하고자 하였다.
6. 학생들이 고교 교육과정을 통해 익숙한 확률분포 관련 문제를 제시하고, 이를 제시문과 연계해 해석하도록 유도함으로써 수리적 분석력과 논리력을 알아보하고자 하였다.
7. 인터넷을 통한 소문과 가짜 뉴스의 유포가 활발히 일어나고 있는 탈진실(post-truth)의 시대에 부합하도록 논술의 대주제를 설정함으로써 진실, 뉴스, 미디어 윤리 등의 문제에 대한 철학적·사회과학적 인식을 자극하고, 우리 사회의 다양한 시사문제에 대한 학생들의 관심 또한 일깨우고자 하였다.

[고교 교육과정과의 연계성]

논술의 대주제인 ‘뉴스와 소문’은 고등학교 <사회> 및 <생활과 윤리>에서 특히 대중 매체나 정보 사회의 윤리 문제와 관련해 다루어지는 주제영역이다. 제시문 (가)는 일제 강점기 잡지 『동광』에 실린 우리말 수필을 운문한 것이다. 또 제시문 (다)는 헨리 데이비드 소로의 유명한 고전 『월든』의 일부를 수정한 것으로, 이 문학 작품은 고등학교 교과서(<고전>, 교학사)에도 실려 있는 작품이다. 이 제시문들은 학생들이 고교 교육과정 중에 한번쯤 접해보았거나 그 문투나 형식이 매우 친숙한 텍스트라고 할 수 있다. 영어 제시문인 (나)의 경우, 고교 교육과정에서 배우는 영어 단어와 표현 등을 이용한 평이한 사회학 관련 문헌의 일부이다. 제시문 (라)의 그래프 역시 교과서나 신문, 잡지 등에서 흔히 접할 수 있는 매우 단순한 형태의 그래프로 이해하기 어렵지 않다. [문제 1-2]의 지문 또한 많은 교과서들이 인용하고 있는 고전 철학자 토마스 홉스의 『리바이어던』에서 몇 문장을 발췌, 편집한 것이다. [문제 2-2]의 확률밀도함수 역시 <확률과 통계> 등 고교 교육과정에 포함된 내용이다. 따라서 고교 교육과정을 정상적으로 이수한 학생이라면 제시문과 문제를 이해하고 답하는 데 큰 어려움이 없을 것이다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	<ol style="list-style-type: none"> 1. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] “국어과 교육과정” 2. 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] “사회과 교육과정” 3. 교육과학기술부 고시 제2011-361호[별책8] “수학과 교육과정” 4. 교육과학기술부 고시 제2011-361호[별책14] “영어과 교육과정” 												
관련 성취기준	<ol style="list-style-type: none"> 1. 국어과 교육과정 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">과목명: 화법과 작문</td> <td style="text-align: center;">관련</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">[정보 전달]</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">-정보 전달을 위한 작문-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">성취 기준1</td> <td>(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 310312-1. 정보의 속성 및 그 유형을 파악할 수 있다. 310312-3. 정보의 속성에 따라 내용을 조직하고 글을 쓸 수 있다.</td> <td style="text-align: center;">문제 2-1, 2-2</td> </tr> </table> 	과목명: 화법과 작문		관련	[정보 전달]			-정보 전달을 위한 작문-			성취 기준1	(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 310312-1. 정보의 속성 및 그 유형을 파악할 수 있다. 310312-3. 정보의 속성에 따라 내용을 조직하고 글을 쓸 수 있다.	문제 2-1, 2-2
과목명: 화법과 작문		관련											
[정보 전달]													
-정보 전달을 위한 작문-													
성취 기준1	(12) 정보의 속성에 적합하게 내용을 조직하여 글을 쓴다. 310312-1. 정보의 속성 및 그 유형을 파악할 수 있다. 310312-3. 정보의 속성에 따라 내용을 조직하고 글을 쓸 수 있다.	문제 2-1, 2-2											

	[설득]	
성취 기준2	<p>-설득을 위한 작문-</p> <p>(23) 언어 공동체의 쓰기 관습을 고려하여 적합하고 타당한 논거를 들어 글을 쓴다.</p> <p>310323-2. 언어 공동체의 특성이나 가치를 고려하여 적합하고 타당한 논거를 제시할 수 있다.</p> <p>310323-3. 언어 공동체의 사회 문화적 관습을 고려하여 적합하고 타당한 논거가 제시된 글을 쓸 수 있다.</p>	문제 2-1
과목명: 독서와 문법		관련
	[글의 구조와 독서의 방법]	
성취 기준1	<p>-독서의 방법-</p> <p>(18) 필자의 의도나 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용 등을 추론하며 읽는다.</p> <p>310418-1. 담화 표지를 활용하여 문맥을 파악하며 글을 능동적으로 읽을 수 있다.</p> <p>310418-2. 독자의 배경 지식과 경험을 활용하여 내용을 추론하며 글을 읽을 수 있다.</p>	문제 2-1
	[독서의 실제와 국어 자료의 탐구]	
성취 기준2	<p>-독서와 국어 생활-</p> <p>(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다.</p> <p>310422-1. 동일한 화제나 주제에 대한 다양한 분야의 글을 읽고 내용을 비교할 수 있다.</p>	문제 2-2
2. 사회과 교육과정		
	과목명: 사회	관련
성취 기준1	<p>(1) 사회를 바라보는 창</p> <p>(나) 세상 이해</p> <p>개인이 살아가면서 영향을 주고받는 세상을 이해하기 위해 사실과 가치를 구분하여 비판적으로 사고하고, 다양한 자료를 분석할 수 있도록 한다. 또한 이를 기반으로 동기(원인)와 결과를 고려하여 사회현상을 종합적으로 평가하는 능력을 기른다.</p> <p>② 다양한 자료(예: 통계, 지도, 신문 기사 등)를 활용하여 사회 현상을 분석한다.</p>	문제 2-2
	과목명: 사회-문화	관련
성취 기준1	<p>(1) 사회·문화 현상의 탐구</p> <p>사회 과학적 탐구 대상으로서의 사회·문화 현상이 자연 현상과 다른 특성을 지니고 있고, 사회·문화 현상의 탐구에는 독특한 관점과 접근 방법이 활용될 수 있음을 이해한다. 이러한 관점이나 접근 방법에 따라 사회·문화 현상의 연구 방법들이 지닌 특성을 비교, 분석하여 과학적 태도로 탐구 절차를 수행해 나가는 과정을 이해한다.</p> <p>(마) 사회·문화 현상에 대한 탐구 절차를 실제 사례에 적용하며, 이 과정에서 필요한 과학적 태도와 연구자의 윤리를 이해한다.</p>	문제 2-1, 2-2

	<p>(6) 현대 사회와 사회 변동 지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회 변동을 이해하려는 다양한 관점을 이해한다. 그리고 사회 변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화와 산업화 과정을 살펴보고, 현대 사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회 변화를 이끌어내려는 방안에 관해서 알아본다. (㉸) 정보 사회의 형성 과정과 특징을 이해하고, 정보화에 따른 문제점과 해결책을 탐색한다.</p>	문제 2-1
3. 수학과 교육과정		
문항 및 제시문		학습내용 성취 기준
성취 기준2	<p>[확률과 통계] (다) 통계 ① 확률분포 ① 확률변수와 확률분포의 뜻을 안다. 확통1311-2. 연속확률변수와 확률밀도함수의 뜻을 안다.</p>	
4. 영어과 교육과정		
과목명: 영어 I		관련
성취 기준1	<p>(3) 읽기 ② 세부 내용을 파악한다. ②-1. 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악한다.</p>	문제 2-1

5. 문항 해설

[문제 2-1]	<p>- 제시문 (라)의 그래프에 나타난 분석 결과를 요약하고, 이를 근거로 하여 제시문 (나)와 제시문 (다) 각각에 나타난 소문의 발생 및 확산에 대한 입장을 해석할 수 있어야 한다.</p> <p>1. 제시문 (라)의 그래프를 해석하고 제시문 (나)에 나타난 변수들 간의 관계에 적용하는 능력 1) 그래프는 전반적으로 새로운 소문이 많이 생성됨을 보여주고 있으며, 그래프의 오른쪽은 대중이 중요하다고 판단하는 소문일수록 많이 생성됨도 보여준다. 2) 제시문 (나)는 기존 방식으로 이해할 수 없는 새로운 소문이 생겨나 퍼지는 과정에 주목하고 있으며 이는 그래프의 결과와 일관된 입장이라 할 수 있다. 3) 제시문 (나)는 또한 대중에게 중요한 소문일수록 모두 관심을 갖고 소문이 양산됨을 주장하고 있으며, 이는 그래프의 오른쪽과 일관된 입장이라 할 수 있다.</p> <p>2. 제시문 (라)의 그래프를 해석하고 제시문 (다)에 나타난 변수들 간의 관계에 적용하는 능력 1) 그래프는 전반적으로 새로운 소문이 많이 생성됨을 보여주고 있으며, 그래프의 왼쪽은 대중이 하찮다고 판단하는 소문일수록 많이 생성됨도 보여준다. 2) 제시문 (다)는 변하지 않는 진실보다는 새롭기에 흥미를 끌 수 있는 소문이 양산되는 과정에 주목하고 있으며 이는 그래프의 결과와 일관된 입장이라 할 수 있다. 3) 제시문 (다)는 또한 한담거리인 소식들일수록 많이 생산되고 전파됨을 주장하고 있으며, 이는 그래프</p>
----------	--

의 원편과 일관된 입장이라 할 수 있다.

3. 그래프를 바탕으로 두 제시문에 나타난 변수들간의 관계를 종합하여 평가하는 능력

- 1) 두 제시문은 공통적으로 소문의 생산에 새로움이 중요함을 주장하고 그래프에 의해 지지되고 있다.
- 2) 소문의 중요성과 소문의 양에 관해 상반되는 두 제시문의 주장은 상호 모순적이라기보다는 경험적으로 상호 보완적일 수 있다. 제시문 (나)와 제시문 (다)는 서로 다른 수준의 중요도를 갖는 소문에 주목하여 다른 관점을 피력하고 있다고 볼 수 있다. 즉 중간 수준의 중요도에서 소문의 양이 가장 적으며, 중요도의 양 측으로 갈수록 소문이 많아지는 경험적 경향은 두 제시문의 주장을 종합할 수 있게 해준다.
- 3) 제시문 (나)와 제시문 (다)는 공통적으로 새롭지 않은 소문, 그래서 빈도수가 상대적으로 작은 소문의 발생 및 확산에 대해서는 알려주고 있지 않다. 그러나 제시문 (라)의 그래프는 이러한 소문 역시 중요도와 소문 수와의 관계는 새로운 소문과 크게 다르지 않은 아래로 볼록한 모양임을 보여준다.

[문제 2-2] :

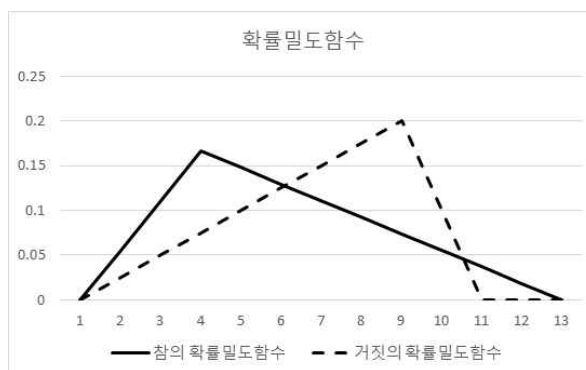
- 주어진 확률밀도함수를 통해 참인 소문과 거짓인 소문이 어떻게 다르게 확산되는지 설명하고, 이를 제시문 (가)에 나타난 소문 확산에 대한 관점과 비교할 수 있어야 한다.

1. 확률변수의 개념 이해

- 1) 표본공간의 각 원소를 실수 전체의 집합의 한 원소에 대응시키는 함수를 확률변수라고 한다.
- 2) 참인 소문을 공유한 사용자의 수와 거짓인 소문을 공유한 사용자의 수를 각각 확률변수로 정의했다.
- 3) 여기서 확률변수는 특정 소문을 특정 실수에 대응시키는 것이다. 예를 들어, 750명에게 공유된 소문을 750이라는 수에 대응시키는 것이다.

2. 일차함수의 이해

- 1) 참인 소문의 확률밀도함수와 거짓인 소문의 확률밀도함수는 구간별로 일차함수인 형태로 주어졌다.
- 2) 주어진 함수를 그래프로 표현하면 다음과 같다.



3. 참인 소문과 거짓인 소문의 차등적 확산을 이해하는 능력

- 1) 확률밀도함수는 특정 수에 대응된 원소들의 상대적 빈도(상대도수)를 보여준다.
- 2) 위 그림은 참인 소문은 비교적 적은 수의 사람들(600명 이하)이 공유한 경우가 많고, 거짓인 소문은 비교적 많은 수의 사람들(700명에서 1,000명)이 공유한 경우가 많다는 것을 보여준다.
- 3) 아주 많은 수의 사람들(1100명 이상)이 공유한 참인 소문은 있지만, 그러한 거짓 소문은 없다는 것도 보여준다.

4. 주어진 식에서 도출된 결론을 제시문 (가)에 나타난 소문 확산에 대한 관점과 비교하는 능력

- 1) 제시문 (가)는 “꾸며낸 소식일수록 더 널리 퍼지게 마련”이라고 주장한다. 이는 거짓인 소문이 비교적 많은 수의 사람들(700명에서 1,000명)에게 공유된다는 내용과 일치한다.
- 2) 제시문 (가)는 “모두가 알고 다들 참이라고 믿는 소문이라도 그것이 과연 참인지” 알 수 없다고 주장한다. 이는 아주 많은 수의 사람들(1,100명 이상)이 공유한 소문은 참인 소문 밖에 없다는 내용과 반대된다.