

2018학년도 서울여자대학교 수시 논술고사

<인문사회계열 오전반>  
문제 해설



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

[문항 1] 일제 강점기 문화와 사회의식

1. 출제 의도

이 문제는 일제강점기에 등장한 모던 세대(모던 보이와 모던 걸)의 문화행태와 그들의 문화를 비판적으로 평가한다.

2. 제시자료 출처

구분	제목	출처	비고
제시문(가)	일제 감정과 민족운동의 전개	《한국사》, 동아출판, 2014, 240쪽	
[그림 1]	일제 강점과 민족운동의 전개 일제 강점과 민족운동의 전개 일제 강점과 민족운동의 전개	《한국사》, 비상교육, 2014, 324쪽 《한국사》, 동아출판, 2014, 240쪽 《한국사》, 미래엔, 2014, 280쪽	
[그림 2]	일제 강점과 민족운동의 전개 문학과 삶	《한국사》, 교학사, 2014, 285쪽 《국어》, 천재교과서, 2014, 360쪽	
제시문(나)	일제 강점과 민족운동의 전개 일제 강점과 민족운동의 전개 일제 감정과 민족운동의 전개	《한국사》, 비상교육, 2014, 324쪽 《한국사》, 동아출판, 2014, 232쪽 《한국사》, 비상교육, 2014, 325쪽 331쪽	세 출판사 내용을 재구성

3. 교육과정 내용과 성취기준 및 수준

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
《한국사》(5) 일제 강점과 민족운동의 전개  ⑥ 일제 강점기의 사회 경제적 변동에 따른 사회 모습의 변화를 파악한다.	국1256. 일제 강점기 사회·경제적 변화에 따른 사회 모습의 변화를 설명할 수 있다.	상	일제 강점기에 일어난 사회·경제적 변동에 따른 사회 모습의 변화를 이전과 비교하여 사례를 들어 설명할 수 있다.
		중	일제 강점기의 사회·경제적 변동에 따른 사회 모습의 변화를 설명할 수 있다.
		하	일제 강점기에 나타난 사회 모습을 열거할 수 있다.

#### 4. 평가 준거

<p>준거1</p>	<p>① 제시문 (가), [그림 1] 그리고 [그림2]에 나타난 모던 보이, 모던 걸의 문화</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 일제 강점기에는 대도시를 중심으로 근대적 도시화가 진행되었으며, 일상생활의 모습도 변했다. 서양 문화가 조선에 빠르게 전파되었고, 대중문화의 유행은 일상생활에 변화를 일으켰다. 이와 같은 맥락에서 모던 보이와 모던 걸은 소비문화의 새로운 상징이었고, 이들은 백화점, 카페, 식당, 극장 등을 다니면서 기성세대와 다른 젊은 세대의 문화를 만들었다.</li> <li>· 이들 모던 보이와 모던 걸은 백화점에 다니면서 소비중심적인 경향을 보였다. 이들은 서구 대중문화의 영향(특히 영화)을 많이 받고 있음을 알 수 있다.</li> </ul>
<p>준거2</p>	<p>제시문 (나)를 바탕으로 모던 보이, 모던 걸 문화 비판</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 모던 보이와 모던 걸의 문화는 일제 식민지 정책에 편입된 것이었다. 일제는 조선의 식민 지배를 합리화하고, 일본의 우월성을 강조하기 위해 선진 문명을 조선에 이식했다. 모던 보이와 모던 걸은 일제의 정치적 의도와 지배의 합리화를 비판 없이 받아들였다. 이들은 일제의 정치적 지배의도를 파악하기보다는 서구 대중문화를 무비판적으로 받아들이고, 모방하는 것에 관심만 기울였다. 이들은 오직 유행만을 따르는 일부 청년들이었다.</li> <li>· 3·1 운동 이후 조선민중들은 다양한 방향으로 민족운동을 전개했다. 임시정부가 수립되었고, 물산장려 운동, 문명 퇴치 운동, 사회운동, 노동운동 등이 전개되었다. 청년들은 이와 같은 다양한 민족운동의 주체가 되었다. 이들은 적극적으로 민족의식을 확대하면서 사회운동들을 지원했다. 그러나 모던 보이와 모던 걸은 3·1 운동 이후 전개된 민족운동과 독립운동에 무관심했다. 이들의 문화에서 정치와 민족은 배제되었다.</li> <li>· 1920년대 후반 조선사회는 경제적으로 어려운 상황이었다. 특히 도시빈민이 확대되는 시기였다. 도시에 사는 대다수 사람들은 빈민층이었고, 토막민으로 힘든 삶을 살았다. 그러나 모던 보이와 모던 걸은 도시 빈민층에 대한 관심은 없었다. 같은 도시에 살았지만, 계층문제에도 전혀 관심이 없었다. 이들은 그만큼 이기적으로 자신들의 문화만을 추구했다.</li> </ul>

## 5. 대학 제시 답안

일제 강점기에는 대도시를 중심으로 근대적 도시화가 진행되었으며, 일상생활의 모습도 변했다. 서양 문화가 조선에 빠르게 전파되었고, 대중문화의 유행은 일상생활에 변화를 일으켰다. 이와 같은 맥락에서 모던 보이와 모던 걸은 소비문화의 새로운 상징이었고, 이들은 백화점, 카페, 식당, 극장 등을 다니면서 기성세대와 다른 젊은 세대의 문화를 만들었다. [그림 1]을 보면, 남자는 모자와 우산(혹은 지팡이)을 들고, 양복을 입었다. “이러고 다녀야 배우인줄 알아주니 배우 노릇하기 힘들다고” 말하고, 여자 역시 모자와 우산을 달고 있으며 짧은 치마와 하이힐 구두를 신고 있다. 이들 모던 보이와 모던 걸은 백화점에 다니면서 소비중심적인 경향을 보였다. 이들은 서구 대중문화(특히 영화)의 영향을 많이 받고 있음을 알 수 있다.

모던 보이와 모던 걸의 문화는 일제 식민지 정책에 편입된 것이었다. 일제는 조선의 식민 지배를 합리화하고, 일본의 우월성을 강조하기 위해 선진 문명을 조선에 이식했다. 모던 보이와 모던 걸은 일제의 정치적 의도와 지배의 합리화를 비판 없이 받아들였다. 이들은 일제의 정치적 지배의도를 파악하기보다는 서구 대중문화를 무비판적으로 받아들이고, 모방하는 것에 관심만 기울였다. 이들은 오직 유행만을 따르는 일부 청년들이었다.

3·1 운동 이후 조선민중들은 다양한 방향으로 민족운동을 전개했다. 임시정부가 수립되었고, 물산 장려운동, 문명 퇴치 운동, 사회운동, 노동운동 등이 전개되었다. 청년들은 이와 같은 다양한 민족운동의 주체가 되었다. 이들은 적극적으로 민족의식을 확대하면서 사회운동들을 지원했다. 그러나 모던 보이와 모던 걸은 3·1 운동 이후 전개된 민족운동과 독립운동에 무관심했다. 이들의 문화에서 정치와 민족은 고려 대상이 아니었다.

1920년대 후반 조선사회는 경제적으로 어려운 상황이었다. 특히 도시빈민이 확대되는 시기였다. 도시에 사는 대다수 사람들은 빈민층이었고, 토막민으로 힘든 삶을 살았다. 그러나 모던 보이와 모던 걸은 도시 빈민층에 대한 관심은 없었다. 같은 도시에 살았지만, 계층문제에도 전혀 관심이 없었다. 이들은 그만큼 이기적으로 자신들의 문화만을 추구했다.

※ 제시답안 글자 수: 1,067자(공백 포함)

[문항 2] 빈곤의 개념과 근대 복지 제도의 이해

1. 출제 의도

이 문제는 빈곤의 개념을 이해하고 이를 기초로 근대 복지 제도에 대해 비판적으로 분석할 수 있는지 평가한다.

2. 제시자료 출처

구분	제목	출처	비고
제시문(가)		《사회문화》, 금성출판사, 2014, 152쪽 《사회문화》, 비상교육, 2014, 164쪽 《사회문화》, 천재교육, 2015, 149쪽 《사회문화》, 지학사, 20114, 146쪽	문맥에 맞추어 문장 연결 및 부분 수정
제시문(나)		《사회문화》, 금성출판사, 2014, 164-165쪽 《사회문화》, 비상교육, 2014, 183쪽	문맥에 맞추어 문장 연결
<표 1>	우리나라 절대적 빈곤과 상대적 빈곤의 비율	《사회문화》, 천재교육, 2015, 149쪽	
<표 2>	소득5분위 배율과 상대적 빈곤율	《사회문화》, 비상교육, 2014, 165쪽	교과서 통계를 기초로 년도별 통계 추가
[그림 1]	최저생계비와 중위소득	《사회문화》, 비상교육, 2014, 165쪽	

3. 교육과정 내용과 성취기준 및 수준

교육과정 내용	성취기준	성취수준	
<p>《사회》 사회12210. 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책(예: 지역격차 해소, 환경 고려, 복지 제도, 경제성장 등)을 파악하고 평가한다.</p> <p>《사회문화》 사1243. 빈곤의 유형과 특징을 이해하고, 빈곤 문제를 해결하기 위한 방안을 모색한다.</p>	<p>사회12210. 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책을 제시하고, 기준에 따라 그것을 평가할 수 있다.</p> <p>사1243. 빈곤의 유형과 특징을 이해하고, 빈곤 문제를 해결하기 위한 방안을 제시할 수 있다.</p>	상	<p>사회12210. 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책의 내용과 그 사례를 제시하고, 일정한 기준을 세워 각 정책을 분석, 평가할 수 있다.</p> <p>사1243. 빈곤의 유형과 특징을 설명하고, 빈곤 문제를 해결하기 위한 구체적 방안을 다양한 차원에서 비교하여 제시할 수 있다.</p>
		중	<p>사회12210. 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책을 설명하고, 일정한 기준을 세워 각 정책을 비교할 수 있다.</p> <p>사1243. 빈곤의 유형과 특징을 설명하고, 빈곤 문제를 해결하기 위한 방안을 제시할 수 있다.</p>
		하	<p>사회12210. 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책을 열거할 수 있다.</p> <p>사1243. 빈곤의 유형과 특징을 설명할 수 있다.</p>

#### 4. 평가 준거

	<p>① 제시문 (가)에 기술된 절대적 빈곤(빈곤선, 빈곤율)과 상대적 빈곤(빈곤선, 빈곤율)의 개념 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 빈곤은 그 기준에 따라 절대적 빈곤과 상대적 빈곤으로 이해될 수 있다.</li> <li>- 절대적 빈곤이란 인간의 생존에 필요한 최소한의 수준 이하로 사는 상태를 의미하는 것으로서 흔히 <u>최저 생계비</u>를 기준(절대적 빈곤선)하여 하며, <u>절대적 빈곤율</u>이란 그 빈곤선에 미달하는 소득을 가진 인구의 비율을 의미한다.</li> <li>- 상대적 빈곤은 사회 구성원의 대다수가 누리는 생활수준을 영위하지 못하는 상태를 의미하는 것으로서 흔히 <u>중위 소득의 50%에 해당하는 금액</u>을 기준(상대적 빈곤선)으로 하며, <u>상대적 빈곤율</u>이란 그 금액에 미달하는 소득을 가진 인구의 비율을 의미한다.</li> </ul>
준거1	<p>② &lt;표 1&gt;과 &lt;표 2&gt;에 제시된 도표들을 각각 절대적 빈곤과 상대적 빈곤의 개념을 적용하여 해석</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;표 1&gt;에서는 최저생계비를 기준으로 한 절대적 빈곤선 이하 비율(즉 절대적 빈곤율)이 경제 위기를 겪은 2009년까지 상승하였다가 이후 감소하는 추세에 있음을 보여준다.</li> <li>· &lt;표 2&gt;에서는 중위 소득의 50% 금액에 미달하는 소득을 가진 인구의 비율(즉 상대적 빈곤율)이 계속 증가하였음을 보여준다.</li> </ul> <p>③ &lt;표 2&gt;에서 제시된 도표에서, 상대적 빈곤율의 증가와 부의 불평등 심화 경향 간의 관련 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 상대적 빈곤율의 증가는 부의 불평등이 심화되고 있다는 것을 암시한다. &lt;표 2&gt;에서 소득의 불평등 심화는 소득 5분위 배율이 증가한 것에서 확인할 수 있다.</li> </ul>
준거2	<p>① [그림 1]에서 최저생계비 금액은 증가했으나, 이 금액의 중위 소득 대비 비율은 감소했음을 해석</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· [그림 1]에서는 2000년~2010년 기간 동안 최저생계비 금액 자체는 상승하였으나, 이 금액이 중위 소득 대비 차지하는 비율은 오히려 2000년 43.6%에서 2010년 35.7%로 <u>낮아졌음</u>을 보여준다.</li> </ul> <p>② 최저생계비를 기준으로 국민기초생활보장제도를 운영할 경우, 상대적 빈곤의 증가 문제를 해결하기 어려움을 비판.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 최저생계비(금액)의 중위 소득 대비 비율이 계속 낮아져서 2010년 35.7% 수준으로서, 상대적 빈곤선인 50%보다 많이 낮은 수준이다. 따라서 이 경우 상대적 빈곤 문제에 대처하기 어렵다.</li> <li>· 경제가 성장함에 따라 상대적 빈곤 문제가 더 커지며, 이는 사회통합을 저해하기 때문에 반드시 해결되어야 한다.</li> </ul>

## 5. 대학 제시 답안

빈곤은 그 기준에 따라 절대적 빈곤과 상대적 빈곤으로 이해될 수 있다.

먼저, 절대적 빈곤이란 인간의 생존에 필요한 최소한의 수준 이하로 사는 상태를 의미하는 것으로서, 흔히 최저생계비를 그 기준(빈곤선)으로 하며, 절대적 빈곤율이란 그 빈곤선에 미달하는 소득을 가진 인구의 비율을 의미한다. <표 1>을 보면, 최저생계비를 기준으로 한 절대적 빈곤선 이하 가구의 비율(즉, 절대적 빈곤율)이 2003년 6.9%에서 2009년 8.1%로 상승하였다가 2011년까지 다시 6.3%로 하락하였다. 2009년 경제 위기를 겪으면서 절대적 빈곤이 증가하였으나, 이후 다시 감소하였음을 알 수 있다.

한편, 상대적 빈곤은 사회 구성원의 대다수가 누리는 생활수준을 영위하지 못하는 상태를 의미하는 것으로서, 흔히 중위 소득의 50%에 해당하는 금액을 기준(빈곤선)으로 하며, 상대적 빈곤율이란 그 금액 이하의 소득을 가진 인구의 비율을 의미한다. <표 2>를 보면, 중위 소득의 50%에 미달하는 소득을 가진 가구의 비율(즉, 상대적 빈곤율)은 1995년 8.3%에서 2010년 14.9%로 계속 증가하였다. 상대적 빈곤율이 이렇게 증가한다는 것은 부의 불평등이 심화되고 있다는 것을 암시한다. 소득의 불평등 심화는 소득 5분위 비율이 1995년 4.4배에서 2000년 5.6배로 증가한 것에서 확인할 수 있다.

제시문 (가)에서 제시한 것처럼 경제가 성장함에 따라 상대적 빈곤 문제가 더 중요해진다. 또한 상대적 빈곤은 상대적 박탈감과 관련이 되어 있기 때문에 상대적 빈곤율의 증가는 사회통합에 위협이 되는 중요한 문제이다. 그런데 제시문 (나)에서 국민기초생활보장제도는 절대적 빈곤을 기준으로 하고 있다. [그림 1]에서 보면 2000년~2010년 기간 동안 최저생계비 금액 자체는 상승하였으나, 중위 소득 대비 최저생계비가 차지하는 비율은 지속적으로 낮아져서 2010년 현재 35.7% 수준으로 중위 소득의 50%에 훨씬 못 미친다. 따라서 최저생계비를 기준으로 국민기초생활보장제도를 운영할 경우 상대적 빈곤 문제에 대처하기 어렵다는 것을 알 수 있다. 경제가 성장함에 따라 상대적 빈곤 문제가 더 커지며, 이 문제가 심화될 경우 사회공동체의 통합을 저해할 수 있기 때문에 상대적 빈곤 문제를 해결하기 위한 좀 더 적극적인 방안을 마련할 필요가 있다.

※ 제시답안 글자 수: 1,154(공백 포함)