

2018학년도 대학입학전형 대비 모의논술고사 출제 영역 및 모범답안

시험유형	인문·사회계	자연계	의학계
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

【 문항 총괄 】

문항번호		출제범위(고교 과목명)	핵심개념 및 용어	배점 (총 100점)
1	1-1	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 독서와 문법, 문학, 고전, 사회	장소, 공감, 인문학	15
	1-2	국어Ⅰ, 국어Ⅱ, 독서와 문법, 문학, 고전, 사회		15
2	2-1	법과 정치, 생활과 윤리, 국어	정치, 권력	15
	2-2	법과 정치, 생활과 윤리, 국어		20
3	3-1	고전, 독서와 문법, 사회문화	미소지니, 여성혐오, 남성중심, 성별화, 대상화	15
	3-2	고전, 독서와 문법, 사회문화		20

□ 문항 1

문항 1 - 출제의도 및 문제해설

문제 1을 출제한 의도는 장소가 갖는 의미를 살펴보면서, 인문적 공감을 바탕으로 인문, 사회, 건축 등 인접 분야와 맺고 있는 관계를 이해하고, 고전을 읽고 적극적으로 소통함으로써 인간과 세계에 대한 이해를 확장하며, 다양한 유형의 지문을 비교 평가하는 능력을 파악하는 것임.

글의 구성단위들 간의 관계를 이해하고 글의 중심 내용을 파악하며 특정한 장소가 의미하는 내용을 정확하게 이해한 뒤, 작품 속 작자의 태도를 이해하며 삶의 다양성을 이해하는 한편, 핵심 인물들의 삶의 방식을 이해하고 비교하며 평가할 수 있는 비판적·주체적 안목을 지니고 있는지, 그리고 그 내용을 하나의 관점 아래 선택하여 논리적으로 서술할 능력이 있는지를 파악하는 것임.

문항 1 - 출제 근거

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
생활과 윤리	조성민	비상교육	2017	240-241	문제1	○
생활과 윤리	변순용	천재교육	2017	206-207	문제1	○
생활과 윤리	정창우	(주)미래엔	2017	256-258	문제1	○
윤리와 사상	박병기	(주)지학사	2017	212-216	문제1	○
윤리와 사상	김선욱	(주)금성 출판사	2017	186-188	문제1	○
윤리와 사상	정창우	(주)미래엔	2017	199-201	문제1	○
윤리와 사상	박찬구	천재교육	2017	178-180	문제1	○
윤리와 사상	남궁달화	(주)교학사	2017	151-158	문제1	○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고찰명-중국도시이야기	신경진	문학동네	2013	66~69	제시문 (가)	×
건축과 도시의 인문학	김석철	돌베개	2011	164~167	제시문 (나)	○
나무야 나무야	신영복	돌베개	1996	30~33	제시문 (다)	○
<인문학이 지친 내 마음을 보살필 수 있을까>(『미래인문학트렌드』)	박은미	아날로그	2016	64	제시문 (라)	×

문항 1 - 채점기준

문항	채점 기준	배점
1-1	<p>【제시문 (가) (나) (다)의 밑줄 친 장소의 개념 비교】 (15점)</p> <p>(가) : 권력, 중심, 권모술수 등의 핵심어를 제시하는지 여부.</p> <p>(나) : 건축가 가우디, 헨신, 삶, 건축 등의 핵심어를 제시하는지 여부.</p>	15

	(다) : 허난설현, 모순, 아픔, 다가감(공감) 등의 핵심어를 제시하는지 여부. - 문장, 어휘 구사가 제대로인 지 여부. - 분량을 준수했는지 여부.	
1-2	【제시문 (라)의 논지와 가까운 내용을 선택하여 서술】 (15점) (라)의 논지를 성찰, 상대화, 공감, 세계 확장(폭 넓히기) 등의 핵심어를 활용하여 정리하고 있는지 여부. (가)(나)(다)의 논지를 파악하되, (라)와 '공감'의 문제에서 일치하는 제시문을 찾았는지 여부. - 문장, 어휘 구사가 제대로인 지 여부. - 분량을 준수했는지 여부.	15

문항 1 - 예시답안

<1-1>

베이징은 권력의 중심이라는 상징적 의미를 갖는다. 이곳은 권력과 모락이 난무하는 장소로, 중국식 권력의 실상을 압축적으로 보여주는 공간이다. 바르셀로나는 건축가 가우디의 도시이다. 그를 추억하는 바르셀로나 사람들의 태도를 통해 한 사람의 검소한 삶과 직업에 대한 헌신, 열정을 읽을 수 있다. 지월리는 고난스러운 삶을 살았던 허난설현을 떠올리게 하는 곳이다. 그녀의 삶을 반추해보게 함으로써 사회의 모순을 읽어내고 시대의 아픔에 공감하게 하는 공간이다.

<1-2>

(라)글은 인문학적 성찰을 통해 자신을 상대화하고 타인과 공감하는 것을 강조한다. 아울러 고통과 상처의 문제를 유연하게 받아들이고 자신과 세계에 대한 이해의 폭을 넓히도록 해주는 것이 인문학이라고 주장한다. 이러한 성찰과 공감의 문제를 가장 잘 보여주는 것은 (다)이다. (다)에서는 한 여인의 애환이 녹아있는 상징적인 장소에 관한 이야기를 통해, 사회의 근본적인 모순을 드러내는 방법은 곧 타인의 아픔, 시대의 아픔에 공감하고 성찰하는 것임을 말하고 있기 때문이다.

□ 문항 2

문항 2 - 출제의도 및 문제해설

문항 2는 정치의 개념과 권력이 행사되는 방식에 대한 제시문들을 주어, 학생들로 하여금 그 내용을 이해하고, 구체적인 사례 등에 관한 생각을 적용하여 종합, 정리하여 서술해보도록 하는데 출제 의도가 있음.

첫 번째 문제는 정치가 희소 자원을 둘러싼 권력 투쟁의 성격을 갖고 있고, 이를 위해 권력이 행사되는 방식이, 1차원적, 2차원적, 3차원적 방식임을 이해하고 서술할 수 있는지를 평가하는데 출제 의도가 있음.

두 번째 문제는 3가지 차원의 권력 행사 방식이 제시문 (라)의 사례에서 어떻게 실행되었는지를 파악하고, 현실에서 도출하여 판단, 추론, 서술할 수 있는지를 평가하는 데 출제 의도가 있음.

문항 2 - 출제근거

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 법과 정치	손병로 외	금성출판사	2016	13-14,	제시문 (가)(나) (다)(라)	○
고등학교 법과 정치	김왕근 외	천재교육	2016	13-17	제시문 (가)(나) (다)(라)	○
고등학교 법과 정치	박영경 외	비상교육	2015	13-15	제시문 (가)(나) (다)(라)	○
생활과 윤리	조성민	비상교육	2017	172-173	문제2	○
생활과 윤리	변순용	천재교육	2017	152-153	문제2	○
생활과 윤리	정창우	(주)미래엔	2017	184-185	문제2	○
윤리와 사상	박병기	(주)지학사	2017	269-272	문제2	○
윤리와 사상	김선옥	(주)금성출판사	2017	235-240	문제2	○
윤리와 사상	정창우	(주)미래엔	2017	246-248	문제2	○
윤리와 사상	박찬구	천재교육	2017	218-220	문제2	○
윤리와 사상	남궁달화	(주)교학사	2017	194-196	문제2	○

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
정치학으로의 산책	이병화 외	한울	2005	92~97	제시문(가)-(다)	○
2017 대선미디어 감시연대	http://www.ccdm.or.kr/xe/vote				제시문(라)	○

문항 2 - 채점기준

문항	채점 기준	배점
2-1	<p>【제시문 (가), (나), (다)의 내용을 파악하고 (가)에서의 정치를 권력 개념과 함께 정의하고 (나)와 (다)에 나타난 권력의 세 유형을 핵심 내용 중심으로 종합, 서술하는 능력을 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> ·제시문 (가)에서 설명한 정치를 권력, 희소자원, 투쟁과 같은 핵심어를 포함하여 정의하였는지 여부. ·제시문 (나)의 권력 개념을 제시문 (다)의 1차원적 권력과 비교하여 서술하였는지 여부. ·제시문 (다)의 나머지 권력 유형인 2차원적 권력과 3차원적 권력을 정확히 설명하였는지 여부. 	15
2-2	<p>【제시문 (다)의 권력 유형을 파악하고 이를 바탕으로 제시문 (라)에 나타난 현상들을 각각의 권력 유형에 비추어 설명하는 능력을 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> ·대통령 선거를 1차원적 권력을 얻기 위한 과정으로 설명하였는지 여부. ·갈등 및 대결 뉴스가 많아지고 정책 뉴스 비중이 낮아지는 현상을 루크스의 2차원적 권력으로 설명하였는지 여부. ·동일 기사인지 확인하기 어려울 정도로 제목을 수정하는 행위가 잘못된 믿음을 심고 나아가 수용자의 투표행위에도 영향을 미치는 것을 3차원적 권력 행사로 설명하였는지 여부. 	20

문항 2 - 예시답안

<2-1>

제시문 (가)는 정치를 권력이란 수단을 통한 희소자원을 둘러싼 투쟁으로 정의하였다. 세 유형의 권력 중 타인의 힘을 거슬러 자신의 의사를 관철하는 능력은 눈에 보이는 1차원적 권력에 해당한다. 특정한 문제를 정치적 의제에서 배제시키는 2차원적 권력과 잘못된 믿음을 심어줌으로써 누군가의 의도대로 행동하게 만드는 3차원적 권력은 보이지 않는 권력으로 행사된다.

<2-2>

제시문 (라)에서는 현실에서 행사되는 세 가지 권력의 예들을 보여주고 있다. 먼저 대통령 선거는 눈에 보이는 권력인 1차원적 권력을 얻기 위한 과정에 해당한다. 다음으로 포털 뉴스에서 정책 뉴스의 비중이 낮고 갈등과 대결의 뉴스 비중이 높은 것은 제시문(다)의 루크스의 무의사결정에 해당하는 특정 문제를 정치적 의제에서 배제시키는 2차원적 권력이 행사된 것이다. 두 포털 모바일 뉴스에서 동일 기사인지 모를 정도로 제목을 수정하는 것은 언론을 통해 독자들에게 잘못된 믿음을 심어주고 나아가 투표 행위에 영향을 미칠 수 있는 3차원적 권력이 행사된 것이다.

□ 문항 3

문항 3 - 출제의도 및 문제해설

문항 3은 최근 우리 사회에서 여성혐오와 폭력이 만연한 상황을 고려하여 학생들에게 젠더 차별과 인권의 문제에 대한 근본적인 질문을 던지고자 했음. 온라인과 오프라인을 가리지 않고 여

성을 성적 대상화하거나 비하하는 성폭력 표현과 여성혐오가 크게 증가하고 있는 현실을 고려하면, 젠더 인식을 성찰하는 일은 필수적임. 제시문 (가)와 (나)는 미소지니(misogyny)가 여성혐오로 번역되는 과정에서 드러나는 문제점을, (다)는 여성혐오의 근본적인 원인을, (라)는 학교제도에 서 지속적으로 강제된 복장 규정을 통해 남녀 차별의 문제를 담고 있음. 교육과정에서 이 문제를 직접 다루고 있지 않지만, 성차별이나 성평등과 관련된 보편적 인식을 바탕으로 제시문의 내용을 이해하고 분석한다면, 충분히 답안을 작성할 수 있도록 하였음. 첫 번째 문제는 미소지니(misogyny)의 함축적 의미를 통해 번역어 ‘여성차별’이 갖는 문제점을 밝혀내고, 두 번째 문제는 복장 규정을 통해 여성혐오와 차별을 정당화하는 근본적인 원인을 파악할 수 있도록 했음.

문항 3 - 출제 근거

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
사회·문화	구정화 외	천재교육	2016	153	제시문 (나),(다),(라)	○
사회·문화	신형민 외	비상교육	2016	167	제시문 (나),(다),(라)	○
사회·문화	강운선 외	미래엔	2016	147-149	제시문 (나),(다),(라)	○
사회·문화	박선웅 외	금성	2016	154-156	제시문 (나),(다),(라)	○
사회·문화	이진석 외	지학사	2016	150-153	제시문 (나),(다),(라)	○
사회	박윤진 외	지학사	2016	57	제시문 (나),(다),(라)	○
사회	설동훈 외	미래엔	2016	50-51	제시문 (나),(다),(라)	○
생활과 윤리	조성민	비상교육	2017	80-81	문제3	○
생활과 윤리	변순용	천재교육	2017	66-67	문제3	○
생활과 윤리	정창우	(주)미래엔	2017	71-72	문제3	○
윤리와 사상	박병기	(주)지학사	2017	223-226	문제3	○
윤리와 사상	김선욱	(주)금성 출판사	2017	192-193	문제3	○
윤리와 사상	정창우	(주)미래엔	2017	207-208	문제3	○
윤리와 사상	박찬구	천재교육	2017	184-185	문제3	○
윤리와 사상	남궁달화	(주)교학사	2017	157-160	문제3	○

교과서 외

자료명(도서명)	작성자 (저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
강자의 혐오, 약자의 분노(『낮선 시선』)	정희진	교양인	2017	81 ~ 83	제시문(가)	×
‘여성혐오’라는 말의 번역론(『한겨레』)	황현산	한겨레	2016. 9. 8.		제시문(나)	○
#지금_가장_정치적인_것은_여성 적인_것이다(『#혐오_주의』)	허윤 (박권일 외)	알마출판 사	2016	103 ~ 10 4	제시문(다)	×
『82년생 김지영』	조남주	민음사	2017	54 ~ 55	제시문(라)	×

문항 3 - 채점기준

문항	채점 기준	배점
3-1	<p>【제시문 (가) (나)에서 미소지니를 여성혐오로 번역할 때의 문제점을 제대로 파악하고 있는 지를 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> -제시문 (가)의 문제점을 제대로 파악했는지 여부. -제시문 (나)의 문제점을 제대로 파악했는지 여부. -어휘 구사 능력 및 분량을 제대로 준수했는지 여부. 	15
3-2	<p>【제시문 (가), (나), (다)에서 핵심어를 찾아 제시문 (라)에서 복장 규정이 강제되는 원인을 논리적으로 서술하는 능력을 평가함】</p> <ul style="list-style-type: none"> -제시문 (가)(나)(다)의 핵심어를 찾아낼 수 있는지 여부. -제시문 (가)(나)(다)에서 원인을 찾아 서술할 수 있는지 여부. -제시문 (라)의 복장규정에 대한 논지를 정확히 파악했는지 여부. -어휘 구사 능력 및 분량을 제대로 준수했는지 여부. 	20

문항 3 - 예시답안

<3-1>

제시문 (가)에서 ‘여성혐오’라는 번역어는 강력한 어감 탓에 남성들에게 혐오에 맞서 방어해야 한다는 적반하장 태도를 갖게 하며, 무엇보다도 여성혐오에 대해 남성혐오라는 대칭적 용어를 탄생시키는 발단이 되었다. (나)에서 ‘미소지니’는 여성을 현실에서 소외시킨 모든 태도와 방법과 의식을 함축하는 확장적 의미를 갖는다. 그러나 ‘여성혐오’로 번역할 때, 이 말은 말 그대로 여성에 대한 혐오라는 제한적 의미를 지니며 원어와 번역어의 불일치로 자주 사회적 오해를 불러일으킨다는 문제를 지닌다.

<3-2>

여학생들에게 남학생들과 다르게 복장 규정이 강제되는 이유로 제시문 (가)는 ‘남성 중심 문화’와 ‘여성에 대한 비하와 차별’을, 제시문 (나)는 ‘여자다움’과 ‘여자다움을 만드는 사회의 제도,

관습, 교육'을, 제시문 (다)는 '여성의 성별화와 대상화' 그리고 '남성연대'를 제시하고 있다. 제시문 (가), (나), (다)의 설명을 종합하면 남학생들과 다르게 여학생들에게만 복장 규정을 강제하는 원인은 우리사회가 강한 남성 중심 사회이자 남성연대 사회라는 점, 그 결과 여성이 성별화 되고 대상화 된다는 점, 그리고 우리 사회의 제도, 관습, 교육이 여성다움이라는 사회적 오해를 통해 여성을 차별하고 비하하는 기능을 수행한다는 점에서 찾을 수 있다.