

**2015학년도 부산대학교 수시모집 논술전형
논술고사(인문·사회계) 문제지**

지원학과(학부)		수험번호		성명	
----------	--	------	--	----	--

【유의사항】

1. 시험시간은 100분입니다.
2. 답안은 답안지의 해당란에 연필 또는 샤프로 작성하십시오.
3. 답안 수정 시는 지우개를 사용하십시오.
4. 제목을 쓰지 말고 본문부터 시작하십시오.
5. 학교명, 성명 등 자신의 신상에 관련된 사항을 답안에는 드러내지 마시오.
6. 답안 연습은 연습지를 활용하십시오.
7. 답안지, 연습지 및 문제지에 필요한 인적사항을 기입하였는지 확인하십시오.

【문항 1】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

The very idea of democracy has changed significantly from the ancient Greek direct democracies to the dominant form of liberal representative democracy existing today in most of the modern nation-states. While in ancient Greece laws and important decisions were debated and voted on by an assembly comprised of every single citizen, the modern liberal democracies are based on the political representation. Ancient democracies were little city-states like Athens that allowed only a few thousand of their people to be ㉠ “citizens”, making it possible for the entire voting population to be gathered in one place while leaving the labor in the hands of the slaves and women. For modern nation-states with universal suffrage, ㉡ this is impractical. Modern democracies with mass electorates are all representative democracies in which elected politicians make decisions on behalf of the people, rather than the people making decisions directly. ㉢ In many modern nation-states, however, the distinction between the two forms of democracy is not always clear-cut. Representative democracy has co-existed well with direct democracy; there are interactions between both forms of democratic decision-making. A good example of this can be found in Switzerland where by calling a federal referendum*, a group of citizens may challenge a law passed by Parliament.

* referendum: 국민투표

- 1-1. 밑줄 친 ㉠ “citizens”가 의미하는 바를 제시문에서 찾아 우리말로 서술하십시오. (80자±20자) [8점]
- 1-2. 밑줄 친 ㉡에서 ‘this is impractical’이라고 한 이유를 제시문에서 찾아 우리말로 설명하십시오. (150자±20자) [12점]
- 1-3. 밑줄 친 ㉢에서 ‘In many modern nation-states, however, the distinction between the two forms of democracy is not always clear-cut.’이라고 한 이유를 제시문에서 찾아 우리말로 설명하십시오. (110자±20자) [10점]

(뒷면에 계속)

【문항 2】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 일반인이 구경할 수 있는 근대적 형태의 동물원은 18세기 중반에 오스트리아 빈에서 등장했고, 1907년에 세워진 독일의 하겐베크 동물원은 이른바 방사식(放飼式) 동물 수용 방법을 채택하여 현대 동물원의 원형이 되었다. 하겐베크는 19세기 후반부터 세계 곳곳의 온갖 동물들을 포획하여 진열하였고, 심지어 그린란드와 태평양 군도의 원주민들까지 데려다가 순회 전시하면서 제국주의의 위용을 드러냈다.

동물원은 사람들을 위해서 만들어졌다. 그렇다면 동물의 입장에서 동물원은 무엇인가? 감금과 억압의 장소인 경우가 많다. 대부분의 동물원에서는 종(種)별로 고유하게 지니고 있던 소생활권을 무시하고 동물을 인위적으로 통합하여 배치해 놓고 있다. 그 결과 자연에서라면 서로 접하지 못하는 동물들끼리 가까이에서 지내야 한다. 그리고 초원을 날아다니며 사냥해야 할 맹금류들이 낮설고 좁은 울타리 안에서 안정적으로 제공되는 식사에 길들여지면서 야성을 잃어 간다. 이러한 상황 때문에 동물들은 스트레스를 받아 자해 등 비정상적 행동을 하거나 비만, 성인병 등에 걸리기도 한다. 그리고 열대 지역과 한대 지역 동물들은 반대 계절을 맞을 때마다 고초를 겪는다.

동물원은 문명의 자화상을 비춰 보는 ㉠ 거울이다. 인간의 서식지를 점검하면서 ㉡ 대안적 삶의 열개를 조각하는 전망대이다. 조류 독감의 경고는 사람의 목숨이 거대한 생태계의 순환과 사슬에서 벗어날 수 없음을 새삼 일깨우고 있다. 광활한 대지를 그리워하는 그들의 눈빛에서 시원의 세계를 만나 보자. 그들의 포효와 지저귀에서 생명의 미래를 예감하자.

(나) 어린 시절 나는 스웨터에서 비어져 나온 ㉢ 털실 한 가닥을 잡아 뽑다가 그만 줄줄이 스웨터가 풀려 버리고 만 황당한 경험을 한 적이 있다. 그러나 그것은 어린 나에게 스웨터의 조직에 대해 알게 해주었고, 또한 하찮게 여겨지는 작은 사건이 문제의 근본을 흔드는 결과를 가져올 수도 있다는 사실을 느끼게 해주었다. 나는 이 글의 주제가 그와 같은 한 가닥의 털실이라고 생각한다. 인류가 짠 동서양의 문화 체계라고 하는 거대한 스웨터 곁에 보일 듯 말 듯 비어져 나온 한 가닥의 털실 말이다. 나는 어린 시절과 같은 호기심 속에 그 털실을 뽑고자 하는 것이다.

왜 서양에서는 풍경화의 출현이 동양에 비해 그토록 늦어진 것일까? 우리는 남녀노소를 막론하고 흔히 동양화 하면 산수화(풍경화)를 떠올릴 정도로 동양화에서 풍경화는 대중을 이루고 있는 데 비해, 서양화는 그렇지 않다. 이는 동양과 서양의 정신 체계의 차이와 관련이 있다. 서양의 정신 체계 속에서는 자연은 어디까지나 자연으로서 인간과 대립 관계 속에 놓여 있는 것이었다. 따라서 그들에게는 애초부터 풍경화가 중요시될 수 없었다. 풍경화가 성장할 정신적 토양이 전무했던 것이다. 서양에서 풍경화가 본격적으로 대두했던 시기는 낭만주의 정신 사조가 움트고 있던 18세기에서 19세기 초였다. 낭만주의 이전만 하더라도 자아의 절대적 명증성을 기반으로 하는 주관적 이성 우위의 사고 태도 속에서 자연은 단순히 정복의 대상으로서만 이해될 뿐, 모든 가치는 자아의 주관적 이성에서 나온 것이었다. 그러나 낭만주의에 이르러 이러한 종래의 사고 태도는 붕괴되지 않을 수 없었다. 낭만주의는 서양의 합리주의적 이성에 반기를 든 최초의 비합리주의적 사조로서 인간 이성의 왜소함을 자각하고 우주와 자연의 신비에 대해 관심을 기울인 사조였다. 하지만 낭만주의의 영향을 받은 자연의 풍경화에는 여전히 대립적 관점이 깔려 있다. 즉 인간과 자연, 그리는 자의 시점(視點)과 자연 경관이 어디까지나 대립 관계에 놓여 있다는 것이다. ‘나’라는 한 시점의 정지된 주관성이 강조되고 있다는 말이다.

(다음 장에 계속)

(다) 모를 일이다. 우리의 방식은 그대들과는 다르다. 그대들 도시의 모습은 홍인*의 눈에 고통을 준다. 백인의 도시에는 조용한 곳이 없다. 봄 잎사귀 날리는 소리나 벌레들의 날개 부딪치는 소리를 들을 곳이 없다. 홍인은 미개하고 무지하기 때문인지 모르지만, 도시의 소음은 귀를 모욕하는 것만 같다. 쭉뚝 새의 외로운 울음소리나 한밤중 못가에서 들리는 개구리 소리를 들을 수 없다면 삶에는 무엇이 남겠는가? 나는 홍인이라서 이해할 수가 없다. 인디언은 연못 위를 쓴살 같이 달려가는 부드러운 바람소리와 한낮의 비에 씻긴 바람이 머금은 소나무 내음을 사랑한다. 만물이 숨결을 나누고 있으므로 공기는 홍인에게 소중한 것이다. 짐승들, 나무들, 그리고 인간은 같은 숨결을 나누고 산다. 백인은 자기가 숨쉬는 공기를 느끼지 못하는 듯하다. 여러 날 동안 죽어 가고 있는 사람처럼 그는 약취에 무감각하다.

그러나 만약 우리가 그대들에게 땅을 팔게 되더라도 우리에게 공기가 소중한고, 또한 공기는 그것이 지탱해주는 온갖 생명과 영기(靈氣)를 나누어 갖는다는 사실을 그대들은 기억해야만 한다. 우리의 할아버지에게 첫 숨결을 베풀어 준 바람은 그의 마지막 한숨도 받아준다. 바람은 또한 우리의 아이들에게 생명의 기운을 준다. 우리가 우리 땅을 팔게 되더라도 백인들도 그것을 잘 간수해서 이 땅을 들꽃들로 향기로워진 바람을 맛볼 수 있는 신성한 곳으로 만들어야 한다.

* 홍인: 아메리카 인디언

2-1. 제시문 (나)의 밑줄 친 ㉠ 털실 한 가닥에 해당하는 단어를, 제시문 (가)와 (나)에서 각각 찾고 그 이유를 설명하시오. (150자±20자) [10점]

2-2. 제시문 (가), (나), (다)에는 유사한 인식이 자리하고 있다. 그것이 무엇인지 제시문 (가), (나), (다)를 근거로 설명하시오. (250자±20자) [15점]

2-3. 제시문 (가)의 ㉡ 거울을 통해서 비춰본 문명의 자화상을 간략히 설명하고, 제시문 (다)의 표현들을 바탕으로 인간이 지향해야 하는 ㉢ 대안적 삶의 모습을 제시하시오. (250자±20자) [15점]

【문항 3】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 1990년대 이래 급속하게 진행된 신자유주의적 지구화는 자본, 상품, 서비스는 물론 그동안 비교적 국민국가의 통제 아래 있었던 노동마저도 국경을 거슬러 지구적으로 이동하게 만들고 있다. 그런데 이 주민들이 다른 국가로 이주하여 본국에서의 정체성을 잃지 않고 이주민 집단을 형성함으로써, 지구적인 것과 지역적인 것 사이의 관계를 복합적으로 만들고 있다.

지금까지 지역적인 것은 국민적인 것 안에서 상상되어 왔기 때문에 항상 국민적인 것의 하위 단위로 간주되어 왔다. 통제하는 중앙과 이에 종속된 지역의 이분법이 대표적이다. 동시에 국민적인 것은 지구적인 것에 의해 문호를 열고 범세계주의로 나아갈 것으로 간주되어 왔다. 이와 같은 담론을 대변하는 것이 바로 ㉠ 지구성장화론이다. 지구성장화론이란 지구화를 서구식 근대화의 또 다른 국면으로 이해하며 조직, 기업, 지역, 국민국가 등이 자신들의 이윤, 영향력, 권력을 지구적으로 성장시키는 것이다.

하지만 최근의 지구화는 지역의 특성을 유지하기 때문에 이러한 일방적인 관계를 뒤바꾸어 놓는데, 이를 설명하는 대표적인 이론이 ㉡ 지구지역화론이다. 지구지역화론은 근대화 이론이 강조하는, 낙후되고 지역적인 것이 서구 또는 미국으로부터 나오는 힘에 의해 서구나 미국처럼 변모할 것이라는 가정을 비판한다. 대신 지구지역화론은 지구적인 것과 지역적인 것이 상호침투와 변증법적 관계를 지닌다고 보며, 그 결과는 지역별로 혼종 형태의 모습이나 독특한 특징으로 나타난다고 본다.

(뒷면에 계속)

(나) 앤서니 기든스는 20년 전 세계화를 ‘서로 멀리 떨어진 지역적인 것을 연결시켜 지역의 사건들이 멀리 떨어진 곳에서 일어나는 일들과 연결되게 만드는 세계적 차원의 사회관계의 강화’라고 정의했다. 국제기구의 확산과 강화, 세계적 상표의 확산, 환경문제에 대한 인식의 확대, 세계적인 시위 등은 ‘세계적 차원에서 일어나는 사회관계의 강화’의 원인이자 징후로 간주되고 있다. 시간과 공간에 관한 어느 해석에 따르면, 한 국가 안의 시간과 공간의 응축은 19세기와 20세기의 전반기에 발생했다. 이는 특히 철도와 도로망의 건설을 통해 이루어졌다. 그러나 20세기 후반에 일어난 전지구적 차원의 시간과 공간의 응축은 항공여행의 기하급수적 성장과 IT 및 전자통신망의 확대를 통해 가능해졌다. 여행하는데 드는 시간이 크게 줄어들어 따른 시간-공간의 수축을 세계화의 핵심 현상으로 이야기하는 사람들이 많아졌다. 그래서 우리는 ㉠ 수축하는 세계로서의 지구를 우리 시대의 패러다임으로 간주하기에 이르렀다. 소련 공산주의의 몰락과 중국의 경제개혁은 마침내 단일시장의 지배체제가 부상하게 되었다는 인상을 더 강하게 심어주었다. 이러한 관점에서 보면, 세계는 더 작아졌을 뿐만 아니라 더 평평해졌다.

하지만 이와 같은 현재의 경험은 다른 방식으로 이해할 수도 있다. 우리가 지금의 현상을 지역성, 인근성, 근접성, 미시성의 관점에 따라 분석할 때 지역은 세계화의 세력이 투하한 낙하산의 도착지점이 아니라 오히려 지구화의 출발지점이 될 수 있다. 즉 닫히는 공간이 아니라 열리는 공간이 될 것이다. 그리고 우리 앞에 놓인 변화의 결과를 예상할 때 우리는 수축하는 세계가 아니라 ㉡ 팽창하는 세계를 내다보아야 할 것이다. 과거에는 해방을 더 멀리, 더 빨리 진보하는 것으로 이해하였다. ㉢ 이제 우리는 해방을 더 깊은 곳에서, 더 내부적으로 진행되는 과정으로 이해해야만 한다. 이렇게 관점을 달리 할 때만 우리는 지역의 가능성을 축소하는 것이 아니라 확장시킬 수 있으며, 시간과 공간의 기본 요소에 대한 사회적, 경제적, 정치적 경험을 적극적으로 재구현할 수 있는 기회를 잡고자 하는 새로운 비전의 정치학을 전개할 수 있을 것이다.

3-1. 제시문 (가), (나)에서 말하는 ㉠ 지구성장화론, ㉡ 지구지역화론, ㉢ 수축하는 세계, ㉣ 팽창하는 세계는 지구화(세계화)와 지역에 대한 인식을 드러낸다. ㉠, ㉡, ㉢, ㉣의 상호관계를 제시하고, 그 관계에 따라 지구화와 지역에 대한 인식의 차이를 설명하시오. (200±20자) [15점]

3-2. 제시문 (나)의 ㉣ 팽창하는 세계에서 ‘팽창’의 의미를 가장 잘 설명할 수 있는 용어(단어 또는 어구)를 제시문 (가)에서 모두 찾고, 그것을 근거로 제시문 (나)의 ㉢ ‘이제 우리는 해방을 더 깊은 곳에서, 더 내부적으로 진행되는 과정으로 이해해야만 한다.’의 의미를 설명하시오. (250±20자) [15점]

* 주의사항 : 문제지, 연습지, 답안지에 필요한 인적사항을 기입하였는지 확인하시오.