

2017학년도 모의논술 예시답안(인문·체능계)

논제 I

국가간 교역의 증대 및 자본과 노동의 이동을 특징으로 하는 세계화는 전지구적인 연계를 강화하였다. 제시문 [가]는 본국에서의 가난한 삶을 극복하기 위하여 세계화의 흐름 속에서 해외로 이주한 주민들이, 이민자라는 형편 때문에 열악한 생활여건 및 노동의 착취에 처할 위험에도 불구하고, 다양한 가능성을 발견하고 실현함으로써 개선된 성과를 거둔다고 주장한다. 또한 이민자들은 본국으로 소득의 일부를 이전하고, 현지인들이 기피하는 노동을 담당하는 등 세계경제에 새로운 활력을 불어 넣는다고 본다. 반면 제시문 [나]는 기술 및 통신의 발전과 더불어 국제관계의 긴밀성을 강화해 온 세계화가 나쁜 유익을 제공함에도 불구하고, 개방을 추진해 온 저개발국가들의 빈곤이 심화되고 이로 인하여 아동들의 보건상태가 악화되는 부작용을 낳고 있다고 주장한다. 또한 이런 국가들에서는 고급인력이 선진국으로 유출됨으로써 인구가 격감하고 경제가 침체되며, 주민들이 만성적인 실업과 저임금의 고통에 시달리게 된다고 본다.

세계화의 대표적인 현상이라고 할 수 있는 국제이주에 대하여, [가]는 새로운 삶을 기획하고자 하는 저개발국가 주민들의 선진국으로의 이주가 본국 및 현지국 쌍방에 이익을 가져 오는 긍정적인 면이 강하다고 보는 반면, [나]는 본국의 상황에 의하여 촉발된 해당 국가 주민들의 선진국으로의 이주가 양국간 경제적 양극화를 초래하는 등의 부정적인 영향을 미친다고 본다. (700자)

논제 Ⅱ

제시문 [바]는 서구 중심의 세계화가 지역적 삶의 고유성과 구체성을 주변적이고 후진적인 삶의 양식으로 타자화하는 과정을 보여주고 있다. 세계화로 대변되는 서구적 근대성은 국가와 민족들 간의 경쟁을 통해 지역 내부의 다양성을 동질화시키고, 나아가 문명과 진보를 상징하는 보편적인 것을 위해 지역적인 요소를 억압하는 ‘역사적 의식’으로 기능하고 있다는 것이다.

제시문 [다]의 작가는 소말리아를 제외한 에티오피아, 수단 등의 명칭은 그 지역의 특성이 결여된 채 서구인들에 의해 자의적으로 붙여진 일반명사에 불과하다고 주장한다. 그로 인해 그들의 고유한 민족적·지역적 정체성이 부정되고 있다는 것이다. 일반명사에 속한 국가의 사람들은 제시문 [바]에 나타난 서구 중심의 세계화로 인해 지역적 삶의 고유성과 구체성을 훼손당하고 지역적 특성을 반영하지 못한 국가명을 수용해야 했다고 볼 수 있다. 이는 [바]의 서구중심의 세계화 논리가 아프리카의 고유한 지역적 정체성을 억압하고 있는 경우라 할 수 있다.

제시문 [라]는 지역에 기반한 자급자족적 경제/문화가 지역·국가·민족들 사이의 상호 작용과 의존이 심화되면서 점차 세계화되는 과정을 보여주고 있다. 제시문 [바]가 서구 중심의 세계화가 국민국가 간 지배와 통제의 위계구조 및 지역적인 것의 억압을 정당화하는 논리로 기능하고 있다고 본다면, 제시문 [라]는 자본주의가 심화됨에 따라 지역적 경제/문화가 국민적 일면성과 제한성을 넘어서는 보편적인 세계경제/문화으로 발전할 수 있다고 주장한다는 점에서 차이점이 있다.

제시문 [마]는 음식(국수)과 관련된 과거의 소소한 풍경을 떠올리며 일제 강점기 뿔뿔이 흩어져 버린 민족적 삶에 대한 그리움을 표출하고 있는 작품이다. 이러한 평화롭고 순박한 농촌공동체의 모습은, 세계화의 논리에 의해 타자화된 제시문 [바]의 후진적이고 낙후된 지역의 모습과 다른 성격을 지닌다. 시인은 오히려 지역적 삶의 가치를 적극적으로 복원함으로써 문학적 공감을 불러일으키고 있는데, 이는 제시문 [바]의 서구적 세계화 논리를 비판적으로 성찰하는 하나의 사례가 될 수 있다. (1,032자)