



2015학년도 경희대학교

모의논술고사 문제지(사회계)

지원학부(과) ()

수험번호

성 명 ()

<유의사항>

1. 제목은 쓰지 마시고 특별한 표시를 하지 마시오.
2. 제시문 속의 문장을 그대로 쓰지 마시오.
3. 답안작성과 정정은 반드시 본고에서 지급한 필기구를 사용하시오.
4. 본고에서 지급한 필기구를 사용하지 않았거나, 답안지에 특별한 표시를 한 경우, 지정된 분량을 준수하지 않은 경우에는 감점 또는 0점 처리합니다. (예: 감사합니다. 등)
5. 답안 작성 시에는 원고지 교정법에 따라야 하고 수정액 등을 사용한 경우에는 0점 또는 감점 처리합니다.
6. 띄어쓰기를 포함하여 각 문제별로 요구한 분량 이내로 논술하시오.
7. **사회계 문제지는 총 1장 2쪽입니다.**

※ 다음 제시문을 읽고 문제에 답하시오.

[가]

프랑스에서 이슬람 여성들의 베일 착용 금지가 초읽기에 들어간 가운데, 부인에게 베일 착용을 강요한 무슬림 남성의 시민권 신청이 거부됐다. 최근 프랑스 법무부가 부인에게 베일을 강요하는 남편들에게도 시민권 부여를 하지 말아야 한다고 제안한 이후 나온 첫 거부 사례로 부르카, 니캅(눈을 제외한 얼굴과 전신을 가린 검은 베일)착용 금지 파장은 거세질 것으로 보인다. 에릭 베송 프랑스 이민 담당 장관은 2일 설명을 통해 “프랑스 국적 여성과 결혼한 모로코 출신 남성이 시민권 심사서서 부인에게 니캅을 쓰지 않을 경우 외부 출입의 자유를 제한한 은 사실이 밝혀졌다”며 “이는 남녀평등과 세속주의 원칙에 위배되는 것으로 프랑스가 추구하는 가치와 양립될 수 없다”고 말했다. 프랑스 신문 르 피가르가 법원으로부터 입수한 자료에 따르면 이름이 공개되지 않은 이 모로코 남성은 여성과 악수를 거부하거나, 집 안에서 아들 딸들을 한 공간에 함께 있지 못하게 하는 등 평소 여성 차별적 태도를 취해 왔다. 법원은 판결문에서 “생활 방식은 종교적 가르침이라는 관점에서는 정당화될 수 있으나, 프랑스가 추구하는 양성 평등의 관점에서는 공존할 수 없다”고 거부 사유를 밝혔다.

프랑스는 지난 2008년 모로코 출신 여성의 시민권 신청을 베일 착용과 급진적 이슬람 성향을 이유로 들어 거부한 적이 있다. 이번 시민권 발급 거부 사건은 부르카 착용 금지 논란과 관련해 프랑스 정부의 입장을 분명히 나타내고 있다는 점에서 의미가 크다. 프랑스 의회 부르카 조사위원회는 지난달 말 무슬림 여성들이 공공장소에서 전신을 가리는 베일을 착용하지 못하도록 규제할 것을 촉구하는 내용의 보고서를 발표했다. 프랑스 집권 여당 대중운동연합(UMP)은 조만간 프랑스 의회에 금지 법안을 제출해 올해 안에 시행에 들어간다는 계획이다.

[나]

각 외국인마을에 대해 한국 사람들이 생각하는 사회적 거리감은 마을마다 차이가 있다. <표1>은 서울시정개발연구원이 2007년에 발표한 보고서 중 외국인마을별 외국인에 대한 사회적 거리감을 한국 사람들에게 5점 척도(1: 매우 작음, 5: 매우 큼)로 설문하여 응답받은 결과의 일부이다. 이로 보건대 외국인마을에 대한 한국 사람들의 정서적 모용이 더 필요하다.

다행히도 국적과 인종, 그리고 종교 등에 의해 조성된 다양한 외국인마을이 한국에 뿌리내리고 있으며 그곳에 살고 있는 한국 사람들은 마을 속 외국인들을 더욱 이해하려는 노력을 하고 있다. 원곡동 다문화특구에 들어오면 이국적인 풍경에 놀란다. 거리에는 중국어 간판, 태극어 간판, 몽골어 간판, 베트남 간판 등이 즐비해 국적을 알 수 없는 이방의 도시에 들어선 느낌이 든다. 다문화특구 거리에는 히잡을 쓴 이슬람계 사람들과 검은 피부의 아프리카 사람들부터 중국, 몽골, 필리핀, 러시아, 태국 등 국제적인 도심을 느낄 수 있다. 다문화특구에 등록된 외국인 국적 100여 개국의 사람들이 거리를 활보하고 있다.

상집에는 기름에 튀긴 도넛과 만두호떡, 연면순대 등 중국음식이 넘쳐나고, 태국 찜닭골, 니캅식 카페 등 다양한 음식이 펼쳐져 있다. 과일가게에는 망고스킨, 두리안, 바나나 등 열대과일이 넘쳐나고 있어 마치 동남아에 온 느낌이다. 식품점에는 중국산 향신료와 중국전통술 등 각종 식료품이 진열장에 즐비하고, 휴대폰 상점에는 중국점원, 베트남점원, 태국점원 등이 각국의 고객들에게 자국어로 설명하는 풍경도 경쟁적으로 이뤄지고 있다. 중국정통음식 식당은 물론 태국, 베트남, 몽골, 태국 등 전문 음식점들은 약 150여 곳에 이른다. 주말이 되면 이곳에 음식을 맛보러 오는 내국인과 외국인의 발길이 점차 늘어나고 있다. 이들 외국 음식점들은 본국의 맛을 내기 위해서 본국에서 전문 요리사를 초청해 한국에 이주한 동료들에게 고향의 맛을 제공해 주기 위해 노력하고 있다.

<표1> 외국인마을별 외국인에 대한 사회적 거리감

| 사회적 거리감 | 마을 | 응답(1~5점) 평균 |
|-----------------------|-------|-------------|
| 항목1: 우리나라에 같이 사는 것 | 프랑스마을 | 2.1 |
| | 조선족마을 | 2.8 |
| | 몽골마을 | 자료 없음 |
| 항목2: 내 자녀와 결혼하는 것 | 이슬람마을 | 2.3 |
| | 프랑스마을 | 3.0 |
| | 조선족마을 | 3.6 |
| 내 자녀와 결혼하는 것 | 몽골마을 | 자료 없음 |
| | 이슬람마을 | 자료 없음 |

< 뒷면에 계속 >

[다]

자연의 섭리 중에서도 가장 두드러진 원칙은 이 지상의 모든 생물의 종(種)이 내면적으로 격리되고 있다는 것이다. 표면적인 관찰만 해 봐도, 생물들의 생식과 증식은 자기 내부로 제한되는 것이 거의 철칙이다. 어느 동물이나 같은 동료라고만 짝을 짓는다.

이러한 철칙은 비정상적인 상태에 치했을 때에만 변경된다. 예를 들면, 다른 동물에게 붙잡혀 강요된 경우라든가, 또는 같은 종끼리의 결합이 불가능한 경우이다. 그렇지만 그 경우에도 자연은 모든 수단을 써서 그것에 저항한다. 가장 명백한 자연의 항의는 잠꼬대 대해 그 후의 생식능력을 거부하거나, 혹은 자손의 임신 능력을 원천치 떨어뜨리는 것이다. 또한 대부분의 경우 병(病)이나 적의 공격에 대한 저항력을 빼앗고 만다.

전혀 다른 두 생물을 교배하면 그 자손은 양쪽 부모의 중간 정도의 수준으로 태어난다. 즉 그 자손은 양친 중 열등한 쪽보다는 우수할지 모르지만, 우등한 쪽보다 더 나을 수는 없다. 그 결과 이보다 우등한 생물과의 투쟁에서 질 수밖에 없다. 이러한 결합은 생명 자체를 보다 우수하게 양육하려는 자연의 의지에 반한다. 따라서 이 의지가 행해지기 위해서는 보다 고등한 자와 보다 열등한 자의 결합이 아니라 전자의 철저한 승리가 전제되어야 한다. 보다 강한 자는 지배해야 하며, 보다 약한 자와 결합함으로써 자기의 뛰어난 점을 희생시켜서는 안 된다.

[라]

그중에서도 가장 충격적인 것은 이슬람에 대한 새로운 이해입니다. 1935년, 그때까지 이슬람 사원으로 사용되던 소피아 성당을 박물관으로 개조하면서 드러난 사실입니다. 벽면의 칠을 벗겨 내자 그 속에서 모자이크와 프레스코로 된 예수상과 가브리엘 천사 등 수많은 성화들이 조금도 손상되지 않은 채 고스란히 나타났다는 사실이었습니다. 500년 동안 잠자던 비잔틴의 찬란한 문명이 되살아난 것입니다.

벽면에 칠이 되어 있었다는 사실조차 모르던 많은 사람들에게는 경악을 금치 못하게 한 일대 사건입니다. 비잔틴 문명의 찬란함이 경탄의 대상이 되었음은 물론이지만, 그보다는 비잔틴 문명에 대한 오스만 튀르키예의 관대함이 더욱 놀라웠던 것입니다. 이교도 문화에 대한 관대함이었기에 돌보이지 않을 수 없었습니다. 마호메트 2세는 콘스탄티노플을 함락하고 난 다음 바로 이 소피아 성당으로 말을 몰아 성당 파괴를 금지시켰습니다. 다 같은 신을 섬기는 성소를 파괴하지 말라는 엄명을 내린 다음, 이제부터는 이곳이 사원이 아니라 모스크라고 선언하고 약탈을 금지했습니다.

[마]

The first use in American literature of the concept of immigrants “melting” into the receiving culture are found in the writings of J. Hector St. John de Crevecoeur. In his Letters from an American Farmer(1782) Crevecoeur writes, in response to his own question, “What then is the American, this new man?” that the American is one who “leaving behind him all his ancient prejudices and manners, receives new ones from the new mode of life he has embraced, the government he obeys, and the new rank he holds. He becomes an American by being received in the broad lap of our great Alma Mater”. Beginning in the 1890s, large numbers of Southern and Eastern European immigrant groups such as the Italians, Jews, and Poles arrived. Many returned to Europe but those who remained merged into the cultural melting pot, adopting American lifestyles.

[바]

지금껏 교과서적이면서 당연한 말이지만, 한 나라 문화의 발전은 다른 문화에 대한 폐쇄적인 태도 속에서는 결코 이루어질 수 없다. 그렇다고 해서 그것이 다른 문화들을 일방적으로 수입한다거나 다른 문화들을 무조건 적극적으로 수용한다고 해서 이루어지는 것도 아니다. 그것은 다른 문화들을 적극적으로 이해하는 노력과 함께 그 '다름'을 자신의 문화 속에 융화시키면서 자신의 것을 내용 면에서 좀 더 풍부하고 좀 더 보편적인 차원으로 종합시키는 데 있을 것이다. 그러한 창조적 종합의 노력이 바로 한 민족이 독자적으로 추구하는 학문 및 예술-문화 활동의 요체라고 할 것이며, 또한 그와 같은 노력이 오랜 시간에 걸쳐 형성 및 축적되어 나타난 결과가 독자적인 고유문화의 존재일 것이고, 그러한 고유문화의 존재에 대한 자의식 속에서 그것에 대한 깊은 애정이 존재할 수 있을 것이며, 그것이 일반인들의 의식 전체에 확산될 때 한 민족의 문화적 자신감이 존재하고, 그것이 바로 문화적 정체성이자 민족의식의 핵심이라고 할 것이다.

그리므로 한 국가 속에 여러 가지 다른 문화의 공존이 바람직한 경우란, 다시 말해서 '다른 것이 아름답다'라는 명제가 진정으로 성립하는 경우란, 다른 문화들을 수용하는 주체가 되는 그 국가의 구성원들이 바로 문화적 우월감이나 자신감 차원의 적극적인 문화적 민족의식은 아니라도 적어도 소극적 차원의 문화적 민족의식이 존재할 때인 것이다. 역설적이지만 다른 문화가 바로 자신의 것과는 다른 것이라는 문화적 주체의식 또는 정체성이 존재할 경우에만 다른 문화들이 한 국가 내에서 공존하는 것이 바람직하다는 톨레랑스의 명제가 성립하는 것이다.

[논계 I]

제시문 [가]~[마]를 비슷한 주장을 담은 내용끼리 세 가지로 분류하고, 그 내용을 각각 요약하시오. [401자 이상 ~ 500자 이하 : 배점 30점]

[논계 II]

제시문 [바]가 말하고자 하는 바를 서술하고, 이를 근거로 하여 제시문 [다]~[마]의 논지를 비판하시오. [601자 이상 ~ 700자 이하 : 배점 40점]

[논계 III]

제시문 [나]의 <표1>에 나타난 평균 점수는 그 수치가 높을수록 사회적 거리감이 크다는 뜻이다. 마을 *i*에 대한 항목1과 항목2의 평균 점수를 각각 x_i, y_i 라고 할 때, 임의의 두 마을 A, B에 대한 **편면적 거리**를 뜻하는 $d_{A,B}$ 는 $d_{A,B} = \sqrt{(x_A - x_B)^2 + (y_A - y_B)^2}$ 로 계산할 수 있다고 하자. 그러면 프랑스마을과 조선족마을 사이의 **편면적 거리**보다 프랑스마을과 몽골마을의 **편면적 거리** 및 프랑스마을과 이슬람마을의 **편면적 거리**가 더 가까울 확률을 각각 구하고 도형과 수식으로 그 근거를 논술하시오. 단, 답은 소수 셋째자리에서 반올림하며, π 는 3.14로 계산하고, **응답 평균**이 1과 5사이의 **특정 값**이 될 확률은 **균일하다고 가정**하자. [501자 이상 ~ 600자 이하 : 배점 30점]

< 끝 >