

논술고사

고사장번호() 지원모집단위() 수험번호() 성명()

<유의사항>

1. 시험시간은 120분임.
2. 반드시 문항별 지정된 작성영역에 답안을 기재할 것.
3. 답안의 분량을 지킬 것(띄어쓰기 포함).
4. 자신을 드러내는 표시를 하지 말 것.
5. 제목을 쓰지 말 것.
6. 답안 작성은 검정색 필기구를 사용할 것.

○ Part I

문항 및 제시문

I. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

<제시문1>

바벨탑 신화에 따르면, 인류는 원래 단 하나의 언어만을 사용했으나 신에 대한 도전을 뜻하는 바벨탑을 건축함으로써 신의 분노를 사게 된다. 신은 인간의 오만함을 벌하기 위해 여러 민족의 언어를 서로 다르게 만들었다. 그때부터 인간들은 여러 다른 언어들을 사용하게 되었고, 민족 간에는 오해와 분열이 끊이지 않았다. 바벨탑 신화는 궁극적으로 언어의 다양성에 대한 공격에 다름 아니다. 신화 속에서 언어의 단일성이 분명히 위험한 것으로 묘사되고 있으나, 그것은 오직 신의 관점에서 그러할 뿐이다. 이 이야기는 하나의 언어가 분열되고 혼란스러워지는 벌을 받았던 신화 속 바벨탑 건설자들과 신화의 독자들 사이의 동일시를 암묵적으로 부추긴다. 인류는 한때 하나의 언어로 말했다는 것, 그리고 인류는 에스페란토이든 영어이든 아니면 차세대 링구아 프랑카(lingua franca, 공통어)이든 간에 다시 하나의 언어로 말해야 한다는 것, 이것이 바벨탑 신화에 담긴 숨은 의미이다.

Routledge Encyclopedia of Translation Studies (1998), ed. by Mona Baker

<제시문2>

창의성에 대한 연구들에 따르면, 성공적이고 창의적인 결과를 만들어내기 위해서는 다양성을 지향하는 사고가 필요하다. 다양성을 지향하는 사고는 작업 집단 내에서 서로 다른 관점 혹은 대안을 도출하기도 하고, 매우 독특한 정보를 공유하게 만들기도 한다. 그리고 다양한 대안과 독특한 정보를 도출하기 위해서, 한 사람에게 다양한 관점을 가지도록 유도하는 것도 가능하지만 출신 배경이나 입장이 다른 여러 사람들을 논의에 참여시키는 것이 훨씬 효과적이다. 동질적 관점을 가진 집단이 만든 제품보다 구성원의 다양성이 확보된 집단이 만든 제품이 좀 더 참신하고, 정교하고, 혁신적이고, 우수한 것으로 평가되는 경우가 많다. 다양성을 지향하는 사고가 창의적 인식을 촉진하는 또 다른 이유는 작업 집단이 하나의 방안이나 행동을 실행하기 이전에 다양한 대안들을 고려하게 해주기 때문이다. 그렇지만 작업 집단은 구성원 간의 단합을 강조하거나 생각, 행동, 감정까지 동질성을 유도하고, 독특한 생각보다 공통된 생각에 더 집중하게 하는 경향이 있다. 그러므로 다양성을 지향하는 사고를 극대화하기 위해서는 작업 집단의 구성원들이 각자의 참신한 아이디어를 기꺼이 공유하도록 이끌어야 한다.

Paul B. Paulus & Bernard A. Nijstad, *Group Creativity: Innovation through Collaboration*

<제시문3>

When materials are exposed to extremely high heat in a pot, they meld into a new compound. With people, the metaphor of a melting pot has long been used to explain the

phenomena of cultural integration, especially in the case of forming the United States of America. The idea behind this metaphor was explained in 1782 by a French immigrant named J. Hector de Crèvecoeur, who envisioned America becoming a nation comprised of a completely new race that would eventually affect change to the world scene through its labour force and its subsequent posterity. The metaphor has persisted and exemplifies what some Americans see as an ideal model for their country. The melting pot theory, also referred to as cultural assimilation, revolves around the analogy that the ingredients in the pot (people of different cultures and religions) are combined so as to lose their distinct identities and yield a final product of uniform consistency and flavor, which is quite different from the original inputs. In the case of the melting pot, the aim is that all cultures are reflected in one common culture; however, the common culture is usually the culture of the dominant group standing out. This is akin* to having a mixed vegetable soup with only the taste of tomato.

* akin: 유사한, 동류의

LeAna B. Gloor, "From the Melting Pot to the Tossed Salad Metaphor", *Hohonu* (2006)

[문제 1]

<제시문 1>과 <제시문 2>의 공통 핵심어를 제시하고, <제시문 1>과 <제시문 2>의 요지를 각각 서술 하시오. (200자 내외, 100점)

[문제 2]

<제시문 2>의 요지에 근거하여 <제시문 3>에 나타난 이론을 비판적으로 평가하시오. (500자 내외, 210점)

문항 및 제시문

II. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

<제시문 4>

“아! 그게 보이는 듯합니다. 그게 저기에 서 있어요, 정의와 행복의 도시! 거기서는 모든 사람이 일을 해요, 누구에게나 의무이지만 개인적이고 자유로운 노동이죠. 국가는 거대한 협동조합일 뿐이고, 생산도구는 만인의 소유이며, 생산품은 중앙 창고에 저장됩니다. 사람들은 유용한 노동을 제공하고, 사회적 소비에 대한 권리를 가집니다. 공동의 가치 척도는 다름 아닌 노동시간이고, 물건의 가치는 단지 그 물건을 만드는 데 든 노동시간에 따라 결정됩니다. 물건의 교환은 이제 공동체의 지도에 따라, 그리고 노동교환권의 도움으로 생산자들 사이에서만 이루어집니다. [중략] 더 이상 돈이 존재하지 않습니다. 그러니 더 이상 투기도, 도둑질도, 가증스러운 불법거래도, 탐욕이 부추기는 범죄도, 결혼을 위해 지참금을 준비해야 하는 처녀도, 유산 때문에 교살되는 늙은 부모도, 지갑 때문에 살해되는 행인도 존재하지 않습니다! 더 이상 적대계급도, 주인과 노동자도, 프롤레타리아와 부르주아도 존재하지 않습니다. 그러니 더 이상 행동을 제한하는 법도 재판소도, 한쪽의 굶주림을 외면하고 다른 한쪽의 불공정한 독점을 지켜주는 군대도 존재하지 않습니다! 더 이상 유한계급이 존재하지 않습니다. 그러니 더 이상 집세로 살아가는 집주인도, 이자로 무위도식하는 금리생활자도, 사치도 가난도 없습니다! 아! 이거야말로 이상적인 정의, 숭고한 지혜가 아니고 무얼까요? 특권자도 빈자도 없이, 각자가 자신의 노력으로 자신의 행복, 즉 평균적인 인간 행복을 누리는 것 말입니다!”

Emile Zola, *L'Argent*

<제시문 5>

경제적 자유의 실질적인 향유와 재산권에 대한 보장은 동전의 양면과 같은 관계이다. 예컨대, 한우를 키우는 농부에게 땅과 축사를 사용하고 처분할 수 있는 권리나 소를 키워서 팔아 얻은 수익을 자신이 가질 수 있는 권리가 주어지지 않는다면 경제적 자유는 허울에 불과할 뿐이다. 따라서 시장 경제 체제에서는 개인이 재산을 배타적으로 사용하고 처분할 수 있는 권리인 사유 재산권을 법적으로 보장한다.

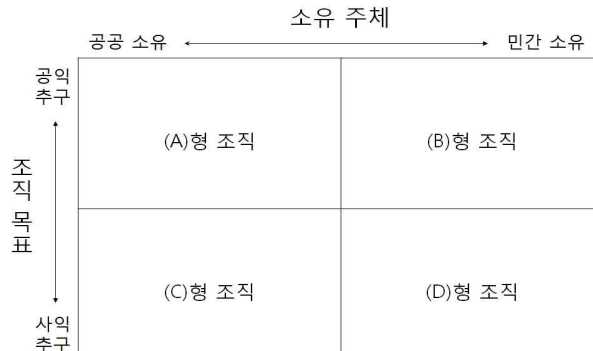
사유 재산권이 보장되기 때문에 사람들은 자신이 보유한 재산이나 자원을 좀 더 효율적으로 사용하고자 노력한다. 자원을 효율적으로 이용하여 발생하는 이익을 자신이 가질 수 있기 때문이다. 사회의 공유 재산이나 공유 자원은 아끼고 효율적으로 사용할 동기가 없으므로 낭비된다.

사유 재산권의 보장은 사람들이 자원을 아끼고 효율적으로 이용하도록 하는 동기를 부여한다. 사유 재산권의 보장으로 농부들은 자신의 농토를 가장 효율적으로 이용하려고 하고, 노동자들은 자신의 노동을 가장 효율적으로 이용하려고 한다. 그 결과 사회 전체적으로 자원이 효율적으로 배분되는 결과를 낳는다.

시장 경제에서 사유 재산권의 보장은 경제 주체로 하여금 자기 이익 추구의 동기를 부여해서 자원 배분이 효율적으로 이루어지도록 하는 시장 경제 운영의 중요한 기능을 한다.

고등학교 경제

[표] 경제시스템의 생산조직 유형



* 위 [표]는 경제시스템에 존재하는 다양한 형태의 생산조직들을 단순하게 논리적으로 분류한 것이다.

[문제 3]

<제시문 4>와 <제시문 5>의 각 내용에 부합하는 조직 유형을 <자료>의 (A), (B), (C), (D) 중에서 찾고, 그 이유를 설명하시오. (400자 내외, 180점)

[문제 4]

<자료>에서 (B)형 조직의 존재 이유를 <제시문 4>와 <제시문 5>의 내용을 활용하여 추론하시오. (500자 내외, 210점)

문항 해설

Part I 은 ‘다양성’의 장점과 획일화 문제 등을 다룬다. 세 개의 제시문을 바탕으로 [문제 1]과 [문제 2]가 주어진다. [문제 1]은 <제시문 1>과 <제시문 2>의 공통 핵심어를 제시하고, 각 제시문의 요지를 서술하는 것이다. [문제 2]는 <제시문 2>의 요지에 근거하여 <제시문 3>에 나타난 이론을 비판적으로 평가하는 것이다.

<제시문 1> 요지: 바벨탑 신화가 언어가 다양하게 분화된 이유와 배경을 전하는 한편, 하나의 언어에 대한 인류의 염원을 함의한다고 말한다.

<제시문 2> 요지: 창의적인 결과를 만들어내기 위해 다양성을 지향하는 사고가 필요하며, 다양성이 풍부한 집단은 관점과 대안의 지평을 넓힘으로써 더욱 우수한 성과를 창출할 수 있다고 주장한다.

<제시문 3> 요지: <제시문 3>은 용광로/멜팅팟 이론 예로 들어 다양한 문화 요소가 융합되어 완전히 다른 하나의 균질적인 문화가 만들어지는 과정을 설명한다.

Part II 는 ‘사회 경제 시스템’의 문제를 다룬다. 세 개의 제시문을 바탕으로 [문제 3]과 [문제 4]가 주어진다. [문제 3]은 <제시문 4>와 <제시문 5>의 각 내용에 부합하는 생산조직 유형을 (A)-(D)중에서 선별하는 문제이다. [문제 4]는 <자료>에서 (B)형의 존재 이유를 <제시문 4>와 <제시문 5>의 내용을 활용하여 추론하는 것이다.

<제시문 4> 주제의식: 국가를 거대한 협동조합으로 규정하여, 생산도구의 공공소유, 사익이 아닌 공익을 추구함으로써 평균적 인간 행복과 정의 실현을 추구하는 이상 사회로서 국가에 대한 염원을 피력한다.

<제시문 5> 요지: 개인이 재산을 배타적으로 사용하고 처분할 수 있는 사유재산권을 보장하는 시장경제를 설명하고, 시장경제의 사유재산권의 보장이 갖는 경제효율성 및 긍정적 효과를 말한다.

<자료> 요지: [표] ‘경제시스템의 생산조직 유형’은 경제시스템에 존재하는 다양한 형태의 생산조직들을 논리적으로 분류해 놓은 것이다.