

2016학년도 수시 논술 모의고사

논술고사 문제지 (인문계열 II)

소속고교	고등학교	수험번호	성명
------	------	------	----

◆ 유의 사항 ◆

1. 시험 시간은 100분임.
2. 답안은 답안지의 해당 문항 번호에 검은색 펜이나 연필로 작성할 것.
3. 학교명, 성명 등 자신의 신상에 관련된 사항을 답안에는 드러내지 말 것.
4. 연습은 문제지 여백을 이용할 것.
5. 답안지 분량은 문항별 답안 길이에 맞추어져 있으므로, 반드시 해당 문항 답안지에만 작성할 것.

감독확인



이화여자대학교

[1-2] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[가] 지고의 즐거움을 누리기 위해서는 마음이 평화로워야 하며, 주변 환경과 합일하고 그에 적응할 준비를 해야만 한다. 절대적인 고요함이나 지나친 걱정 대신, 일관성 있는 적정한 수준의 움직임이 지속적으로 유지되어야 한다. 이런 움직임이 없는 삶이란 죽음과 다름없다. 또한 움직임이 지나치게 불규칙하거나 격동적이라면 우리의 몽상을 방해함으로써 운명과 세상의 굴레로 우리를 내몰고 불행의 감정을 불러일으킬 것이다. 우리에게는 행복한 상상이 필요한데, 어떤 사람들은 이러한 능력을 타고나기도 한다. 따라서 삶의 움직임은 외부로부터 주어지는 것이 아니라 우리 자신의 내부에서 느껴지는 것이다. 우리 자신을 돌이켜보면서 모든 불행을 잊어버릴 수 있으리라. 이런 몽상은 고요함을 추구할 수 있는 어느 곳에서나 가능하다. 나는 바스티유에서건, 또는 어두컴컴한 지하 감옥에서건 즐거운 마음으로 이런 몽상을 할 수 있다고 생각했다. 그렇지만 세상과 동떨어져 있고 자연으로 둘러싸인 풍요롭고 고독한 섬에서 이런 몽상이 더 달콤하다는 사실을 고백해야겠다. 이곳에서는 모든 것이 미소를 자아내고 슬픔 따위는 잊어버리게 만든다. 나는 이곳에서 하루 종일 아무 방해도 받지 않고 신경 쓸 일도 없이 느긋하게 몽상에 탐닉할 수 있다. 평화롭고 긴 몽상에서 깨어나 나 자신이 꽃과 새, 푸른 초목으로 둘러싸여 맑고 넓은 호수와 저 먼 곳의 꿈같은 호숫가를 바라보며 내 허구에 그 모든 상냥한 대상들을 동화시킴으로써, 중국에는 나를 둘러싼 것에 나 자신을 환원시킴으로써 허구와 현실의 세계를 구분할 수 없는 지경에 이르렀다. 그리하여 그 모든 것들이 하나 되어 내가 섬에 머물렀던 동안 소중한 즐거운 추억을 만들어주었다. 아, 그때로 다시 돌아갈 수 있다면!

[나] 꿈꾸기는 처음에는 일반적으로 상상하는 것을 의미했다. 그 다음에는 진정으로 바라는 것에 더 집중해서 상상하는 것을 뜻하게 되었다. 진정으로 바라는 것은 누군가가 가르쳐주는 것이 아니며, 자기 마음에 안 드는데도 그냥 받아들이는 것이라고도 할 수 없다. 꿈꾸기는 실행 가능성, 불신, 과거에 대한 실망과 같이 사고를 제약하는 요소들을 떨쳐버리고 마음을 가장 고결하고 드높고 소중한 이상들로 가득 차게 만드는 것이다. 어떤 사람들은 꿈꾸는 것을 두려워하거나 고통스러워하는 사람들도 있다. 다른 사람들이 자신들의 꿈을 비실용적이거나 비현실적이라고 비난할까봐 두려워 그 꿈을 받아들이지 않는 사람들도 있다. 이런 부류의 회의주의자들도 필요하다. 우리의 꿈은 회의주의로 단련될 필요가 있기 때문이다. 물론 우리가 꿈만으로 어떤 일이 일어날 수 있다고 믿는 것은 아니라는 점을 미리 밝히고자 한다. 행동이 따르지 않는 꿈은 당연히 쓸모가 없다. 하지만 꿈이 없는 행동은 목표도 없고 힘을 얻을 수도 없다. 꿈은 방향을 제시하고 동기를 부여하기 위해 반드시 필요하다. 무엇보다도 많은 사람들이 함께 꿈을 나누고 관심을 기울인다면 꿈은 새로운 미래를 만들어낼 수 있다. 공간과 시간, 물질과 에너지의 한계 안에서 꿈을 가진 사람들의 생각은 새로운 정보, 새로운 피드백 순환고리, 새로운 행동, 새로운 지식, 새로운 기술 뿐 아니라 새로운 제도, 새로운 물리적 구조, 인간 내면에 존재하는 새로운 힘을 만들어낼 수 있다. 지속 가능한 세계는 많은 사람들이 마음속 깊이 그 꿈을 아로새기지 않는 한 절대로 완전하게 실현될 수 없다. 그 꿈을 이루기 위해서는 먼저 많은 사람들의 마음속에서 그 꿈이 자라나야 한다. 우리는 그 과정에서 다른 사람들도 그 꿈에 동참하도록 권유하기 위해 우리가 어쩔 수 없이 참고 살아야 하는 그런 사회가 아니라, 진정으로 살고 싶은 지속 가능한 세계를 꿈꿀 수 있어야 한다.

[다] 19세기 후반과 20세기 국가 발전의 가장 비극적인 에피소드 가운데 많은 것들은 무엇보다 세 가지 요소의 치명적 조합에서 비롯되었다. 첫 번째는 자연과 사회의 행정적 질서화에 대한 열망, 즉 ‘하이 모더니즘’이었다. 하이 모더니즘은 하나의 신념으로서 정치적 이데올로기의 넓은 스펙트럼을 초월해 많은 사람들에게 의해 공유되었다. 하이 모더니즘의 주요 담지자와 옹호자들은 공학자, 계획가, 고위 행정관료, 건축가, 과학자들로서, 인간의 환경을 개선하기 위해서 사회생활의 모든 측면에 대한 포괄적이고 합리적인 공학을 계획했다. 두 번째 요소는 이러한 목적을 이루기 위한 수단으로서 통제되지 않은 채 사용된 근대국가의 힘이었으며, 세 번째 요소는 그에 저항하기에는 역량이 부족한 혹은 굴종적일 수밖에 없는 시민사회였다. 그런데 20세기에 들어와 일어난 대형 참사의 대부분은 사회의 숭고하고도 이상적인 계획을 내세웠던 지도자들의 책임이 컸다. 하이 모더니즘의 이상주의를 대표하는 사례에는 나치즘, 남아프리카공화국의 인종차별정책에 따라 추진된 대규모 사회공학, 이란 국왕의 다양한 근대화 계획, 베트남의 촌락화 사업, 그리고 대단위 탈식민지 국가발전계획 등이 포함된다. 이와 같이 20세기에 들어와 인류가 경험했던 대규모의 국가 주도 사회공학 대부분은 진보적 또는 혁명적 성향의 엘리트들에 의한 과업이었다는 점을 부인할 수 없다. 하이 모더니즘 국가는 새로운 사회를 만들기 위한 포괄적인 처방을 의도적으로 강요해온 근대의 산물이었다.

[라] 저들에게 힘을 주어야 하겠다. 지식을 주어야 하겠다. 그리하여서 생활의 근거를 완전하게 하여 주어야 하겠다. ‘과학, 과학!’하고, 형식은 여관에 돌아와 앉아서 혼자 부르짖었다. 세 처녀는 형식을 본다.
 “조선 사람에게 무엇보다 먼저 과학을 주어야 하겠어요. 지식을 주어야 하겠어요.”
 하고 주먹을 불끈 쥐며 자리에서 일어나 방안으로 거닌다.
 “여러분은 오늘 그 광경을 보고 어떻게 생각하십니까?”
 이 말에 세 사람은 어떻게 대답할 줄을 몰랐다. 한참 있다가 병욱이가,
 “불쌍하게 생각했지요, 그렇지 않아요?”한다. 오늘 같이 활동하는 동안에 훨씬 친하여졌다.

“그렇지요, 불쌍하지요! 그러면 그 원인이 어디 있을까요?”
 “물론 문명이 없는 데 있겠지요— 생활하여 갈 힘이 없는 데 있겠지요.”
 “그러면 어떻게 해야 저들을— 저들이 아니라 우리들이외다— 저들을 구제할까요?”
 하고 형식은 병욱을 본다. 영채와 선형은, 형식과 병욱의 얼굴을 번갈아 본다.
 병욱은 자신이 있는 듯이,
 “힘을 주어야지요! 문명을 주어야지요!”
 “그리하려면?”
 “가르쳐야지요! 인도해야지요!”
 “어떻게?”
 “교육으로 실행으로.” 영채와 선형은 이 문답의 뜻을 자세히는 모른다. 물론 자기네가 아는 줄 믿지마는 형식이고 병욱이가 어느만큼 절실하게 단단하게 알지는 못한다.

[마] 유토피아에서는 남자든 여자든 시민이라면 누구나 농사일을 해야 합니다. 농사는 어린이들이 꼭 배워야 하는 필수적인 과목이기도 합니다. 이 섬에서는 성별과 결혼 여부에 따라 약간씩 차이는 있지만 누구나 같은 종류의 옷을 입기 때문에 재단사나 양재사가 없으며 옷의 모양은 바뀌는 법이 없습니다. 그들의 옷은 매우 편안하여 팔다리를 자유롭게 움직일 수 있을 뿐만 아니라 더위나 추위에 관계없이 입을 수 있습니다. 유토피아에서는 하루 여섯 시간만 일합니다. 오전에 세 시간 일하고 난 후 점심을 먹고 두 시간 휴식을 취한 다음, 오후에 세 시간 일하고 저녁을 먹습니다. 그들은 저녁 여덟 시에 잠자리에 들어 여덟 시간 동안 수면을 취합니다. 그 외의 시간들은 게으름을 피우거나 제멋대로 허비하지 않고 건전한 활동을 한다면, 자기가 하고 싶은 대로 자유롭게 보낼 수 있습니다. 저녁 식사를 마친 후 그들은 계절에 따라 정원이나 공동 식당에 모여 한 시간 가량 오락시간을 가집니다. 유토피아인들은 아름다움과 강인함, 민첩함 등을 자연이 준 특별한 선물로 소중하게 여깁니다. 또한 그들은 인간에게만 주어어진 보고 듣고 냄새를 맡는 등의 쾌락을 특별히 즐깁니다. 그들은 육체적으로 매우 활동적이며 원기 왕성하고, 키에 비해 매우 힘이 셉니다. 그들의 토지는 그다지 비옥하지 않으며 기후도 그다지 좋은 편은 아니지만, 세심한 경작을 통해 토지의 척박함을 극복했습니다. 그곳 사람들은 훌륭한 유머 감각을 지니고 있으며 친절하고 총명합니다. 편안히 쉬는 것을 좋아하긴 하지만 필요할 때에는 어렵고 힘든 노동을 할 힘을 갖추고 있습니다. 그들은 꼭 필요한 경우 외에는 일하는 것을 그다지 좋아하지 않지만 머리를 쓰는 일에는 게으른 법이 없습니다.

[바] “지금으로부터 약 1900년 전경에 한 왕이 이 섬을 통치했습니다. 역대 왕들 중에서도 우리가 가장 존경하는 왕입니다. 솔라모나라는 이름의 이 왕은 우리 왕국의 율법을 정했습니다. 워낙 도량이 넓고 한없이 인자하신 왕은 오로지 왕국과 백성의 행복을 위해 일생을 헌신했습니다. 솔라모나 왕은 외국 사람의 도움 없이도 이 왕국의 주민들이 행복하게 살 수 있다고 판단했습니다. 왕의 훌륭한 활동 중에서도 단연코 뛰어난 업적이 하나 있습니다. 솔로몬 전당이라 불리는 학술원의 건립이 그것입니다. 지금까지 지구상에 있던 제도 가운데 가장 고귀한 이 기관은 우리 왕국의 등불 역할을 합니다. 우리 학술원의 목적은 사물의 숨겨진 원인과 작용을 탐구하는 데 있습니다. 그럼으로써 인간 활동의 영역을 넓히며 인간의 목적에 맞게 사물을 변화시키는 것입니다. 우리는 높은 탑을 세웠습니다. 우리에게 천연의 우물이나 분수를 모방해서 만든 인공 우물이나 분수도 있습니다. 우리는 천국의 물이라 불리는 물을 만들어냈습니다. 우리는 엔진 시설을 비롯해서 온갖 종류의 최신식 동력장치가 있습니다. 우리는 날아다니는 새를 모방해서 어느 정도 하늘을 날 수 있는 기구도 발명했습니다. 물 밑이나 바다 속으로 잠수할 수 있는 배도 개발했습니다. 인간이나 짐승, 새, 물고기, 파충류와 같이 살아있는 동물을 모방해서 섬세하고 교묘한 운동 기관들을 제작하기도 했습니다. 그리고 우리 학술원 회원들은 벤살렘 왕국의 주요 도시를 순회 방문합니다. 이때 유용한 발견이나 발명이 있으면 이것들을 책으로 출판해서 만민에게 알립니다. 또 우리는 질병이나 역병, 유해한 동식물, 기근, 폭풍, 지진, 대홍수, 혜성, 계절에 따른 온도의 변화 등 다양한 자연 현상의 원인을 드러내어 규명하고, 이 재난들을 피하기 위해 백성들이 취해야 할 대책에 대해서 자문을 해줍니다.” 이 말을 끝으로 그는 자리에서 일어났다. 나는 여기서 배운 관습에 따라 무릎을 꿇었다. 그러자 오른손을 내 머리에 올려놓고서 축복했다. “나의 아들이여, 신이 그대를 축복하기를, 또 내가 그대에게 설명한 내용에 대해서 신의 축복이 있기를. 그대는 이 내용을 책으로 출판함으로써 외부 세계에 알려지지 않은 미지의 이 왕국을 세상의 다른 나라들에게 계몽할 지어다.” 그는 나와 동료들을 위한 선물로 약 2000다카트 금화에 상당하는 보물을 하사하고는 자리를 떠났다. 솔로몬 학술원 회원이 모습을 드러내는 행사마다 이처럼 푸짐한 하사품이 뒤따른다고 한다.

1 제시문 [가]~[라]와 관련하여 다음 물음에 답하시오. [40점]

- (1) '몽상'에 대한 제시문 [가]의 입장과 '꿈'에 대한 제시문 [나]의 입장을 대비하여 논하시오. [20점]
- (2) 제시문 [다]의 관점에서 제시문 [라]에 나타난 형식과 병옥의 입장을 비판하시오. [20점]

2 아래 인용문을 바탕으로 하여, 제시문 [마]와 제시문 [바]에 나타난 이상사회의 모습을 대비하여 설명하시오. [30점]

<인용문>

대도(大道)가 행해지면 천하에 공의(公義)가 구현된다. 현자를 지도자로 뽑고 능력 있는 사람에게 관직을 수여하며 신의와 화목을 가르친다. 그러므로 사람들은 자신의 아버지만 아버지로 여기지 않고, 자기 자식만을 자식으로 여기지 않는다. 노인은 편안한 여생을 보내며 장년은 일할 여건이 보장되고 어린이는 길러 주는 사람이 있으며, 의지할 곳 없는 과부, 홀아비, 병든 자도 모두 부양받는다. 재화가 땅에 버려지는 것을 싫어하지만 반드시 사적으로 저장할 필요가 없으니 남을 해치려는 음모나 도적, 난적(亂賊)도 발생하지 않아 집집마다 바깥문을 닫을 필요가 없다. 이런 상태를 대동(大同)이라고 한다.

지금은 대도가 숨어 버리고 천하는 개인의 가(家)가 되었다. 사람들은 각기 자기의 아버지와 자기 자식만을 챙기며, 재화와 노동을 자기만을 위하여 사용한다. 왕위의 세습을 예(禮)라 하고 단단한 요새를 만들고 예의를 기강으로 삼아 군신 관계를 바로 잡고, 부부·부자·형제 관계를 화목하고 조화롭게 한다. 제도를 만들고 밭과 마을의 경계를 세웠으며 용맹과 지혜를 현명하게 여기고 자기를 위하여 공을 세우니, 이로 말미암아 음모가 생기고 병란도 생긴다. 우·탕·문왕·무왕·성왕·주공은 모두 성실하게 예를 따른 사람들로, 의를 드러내고 신을 입증하였으며, 과실을 밝히고 인을 본받으며, 사양하는 것을 가르쳐 백성에게 상칙(常則)을 보여주었다. 만약 이것을 따르지 않는 자가 있으면 권세가 있는 자라도 제거되었다. 이런 상태를 소강(小康)이라고 한다.

3 <표 1>은 여러 국가의 연간 1인당 GDP 및 인구통계이다. 이를 바탕으로 다음 물음에 답하시오. [30점]

<표 1> 국가별 1인당 GDP 및 인구

국가	1인당 GDP(\$)*	인구(명)
모나코	100,000	32,620
버뮤다	72,296	64,000
룩셈부르크	56,625	479,993
.....
기니비사우	140	1,541,040
부룬디	110	7,837,981
콩고민주공화국	100	62,522,787

* 2000년 미 달러화 불변가격 기준

- (1) 국가별 부(wealth)의 수준은 미 달러화로 표시한 1인당 GDP로 측정할 수 있지만 1인당 구매력으로도 평가할 수 있다. 콩고민주공화국에서는 햄버거 하나에 미 달러화 기준으로 5달러이고, 모나코에서는 2달러라고 할 때 구매력 기준으로 모나코의 1인당 부는 콩고민주공화국의 몇 배인지 추정하시오. [15점]
- (2) 다음의 <표 2>는 <표 1>에서 고려한 일부 국가의 소득분위를 대상으로 한 1인당 GDP를 나타낸 것이다. 소득분위란 1인당 GDP 수준에 따라 20%씩 5단계로 나눈 집단을 말한다. 두 표를 참고하여 콩고민주공화국의 상위 소득 집단인 4분위와 5분위를 합한 집단의 1인당 GDP는 얼마인지 추정하시오. [15점]

<표 2> 국가 분위별 1인당 GDP

국가	분위	1인당 GDP(\$)*	인구(천명)
콩고민주공화국	1	30	12,504
콩고민주공화국	2	40	12,504
부룬디	1	49	1,567
.....
기니비사우	1	51	308
콩고민주공화국	3	70	12,504

* 2000년 미 달러화 불변가격 기준