

# 동국대학교 2018학년도 신입생 모집 수시모집 논술고사 문제 해설(인문계 Ⅱ)

## [문제 1]

### 1. 출제의도

한국 사회는 국제결혼이나 외국인 노동자의 취업 등 다양한 형태로 외국인의 유입이 증가하면서 다양한 문화가 공존하는 다문화 사회로 빠르게 진입하고 있다. 그러면서 한국 사회는 많은 변화를 겪고 있다. 문화는 지역과 사회 구조, 역사에 따라 각기 다른 특성을 지닌다. 그렇기 때문에 다문화 사회에서 다른 문화를 이해하려는 노력은 필요하다. 본 문항은 문화를 바라보는 세 가지 관점인 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의의 내용을 이해하고 있는지 알아보고자 했다. 또한 본 문항은 문화 상대주의 입장에서 자문화 중심주의와 문화 상대주의의 사례를 비판하는 능력을 알아보고자 하였다. 궁극적으로 본 문항은 제시문에 대한 이해력과 추론능력을 측정하여 대학 학업수행에 따른 기초 역량 등을 평가하고자 했으며, 모든 제시문은 고교 교육 과정 내(교과서)에서 출제되었다.

### 2. 제시문 및 문항 출제근거

#### 가. 제시문별 출제근거

##### 1) 문제 1 - 제시문 (가)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정" 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] "도덕과 교육과정"
과목명	사회·문화, 생활과 윤리
핵심 개념 및 용어	문화, 다문화, 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의
성취기준	과목명 : 사회·문화  (3) 문화와 사회  문화의 의미를 이해하고, 각 사회마다 문화가 다양할 뿐만 아니라 같은 문화도 시대에 따라 다양하게 변화하는 것임을 파악한다. 또한 문화가 일상생활과 사회 전반에 미치는 영향을 여러 측면에서 파악한다. 특히 세계화와 더불어 문화적 교류가 증가하면서 나타나는 현대 사회의 여러 가지 문화적 특징을 비판적인 안목으로 파악하고 타문화에 대한

	<p>개방적 태도를 갖는다.</p> <p>(다) 문화를 바라보는 다양한 관점을 파악하고, 이를 바탕으로 자문화 및 타문화를 이해할 수 있는 능력과 태도를 가진다. (153쪽)</p> <p>과목명 : 생활과 윤리</p> <p>(5) 문화와 윤리</p> <p>(라) 지구촌 시대의 다문화 사회에서 더불어 살아가기 위해서는 다른 문화에 대한 개방성과 자기 문화에 대한 정체성이 조화를 이루는 것이 중요함을 인식하고, 다양한 문화에 대한 존중과 관용의 태도를 바탕으로 문화적 다양성을 수용함으로써 다문화적 시민의식을 확립한다. 이를 위해 다문화가 제기하는 윤리적 문제, 즉 문화의 다양성과 보편 윤리의 문제, 다문화에 대한 관용의 범위와 한계, 다문화와 문화적 정체성 등의 문제들을 조사, 분석하고, 다문화에 대한 바람직한 시각과 태도에 대해 토론한다. (41-42쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 사회·문화	신형민 외	비상교육	2014	116-117	X
	고등학교 생활과 윤리	변순용 외	천재교육	2014	213	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

2) 문제 1 - 제시문 (나)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	문학					
핵심 개념 및 용어	문화, 다문화, 문화 상대주의					
성취기준	<p>과목명 : 문학</p> <p>(3) 문학과 삶</p> <p>(라) 문학 활동을 통하여 우리 사회의 다양한 공동체와 문제의식을 공유하고 소통한다. 인간은 다양한 층위의 공동체의 구성원이며, 다른 구성원들과 연대되어 있다. 공동체의 구성원으로서 우리는 환경 문제, 다문화의 문제, 사회적 약자의 문제 등 다양한 문제들에 직면해 있다. 문학 활동을 통해 현재 우리 공동체가 직면한 다양한 문제와 그에 대한 다양한 생각을 이해하려는 태도를 기른다. 이러한 태도는 자신이 갖고 있는 문제의식을 타인과 소통하고 문제 해결에 적극적으로 참여하게 함으로써 바람직한 공동체 문화를 만들어가는 데 기여할 수 있게 한다. (139쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부

교과서 내	고등학교 문학	김윤식 외	천재교육	2014	396	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

2) 문제 1 - 제시문 (다)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	사회					
핵심 개념 및 용어	문화, 문화 상대주의, 다양성, 관용, 차이, 차별					
성취기준	<p>과목명 : 사회</p> <p>(2) 공정성과 삶의 질</p> <p>다양성이 존재하는 현대 사회에서 '차이'와 '차별'을 구분하고, 다양성을 인정하지 않음으로 인해 발생하는 갈등 상황을 찾아 이를 해결하는 방안들을 모색한다. 또한 다양성이나 다문화를 단순히 인종이나 민족 문화의 차이에 한정하지 않고 우리 사회에서 나타나는 다양한 차이와 갈등까지 고려할 수 있도록 한다.</p> <p>(나) 문화의 다양성을 인정하는 문화 상대주의 관점을 사례를 통해 이해하고, 이를 다양성의 인정이 필요한 상황(지역, 인종과 민족, 성, 계층, 장애 등 고려)에 적용한다. (60쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 사회	설동훈 외	미래엔	2014	59	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

2) 문제 1 - 제시문 (라)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	사회·문화					
핵심 개념 및 용어	근대화, 근대화 이론, 자문화 중심					
성취기준	<p>과목명 : 사회·문화</p> <p>(6) 현대 사회와 사회 변동</p>					

	<p>지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회 변동에 대한 관점을 이해한다. 그리고 사회 변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화와 산업화 과정을 살펴보고, 현대 사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회 변화를 이끌어내려는 방안에 관해서 알아본다.</p> <p>(나) 근대 사회의 형성 배경을 알아보고, 근대화를 설명하는 다양한 이론적 시각을 살펴본다. (154쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 사회·문화	신형민 외	비상교육	2014	247	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

나. 문항별 출제근거

적용 교육과정	<p>교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"</p> <p>교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] "도덕과 교육과정"</p> <p>교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"</p>
과목명	사회·문화, 생활과 윤리, 문학
핵심 개념 및 용어	문화, 자문화 중심주의, 문화 사대주의, 문화 상대주의, 근대화
성취기준	<p>과목명 : 사회·문화</p> <p>(3) 문화와 사회</p> <p>문화의 의미를 이해하고, 각 사회마다 문화가 다양할 뿐만 아니라 같은 문화도 시대에 따라 다양하게 변화하는 것임을 파악한다. 또한 문화가 일상생활과 사회 전반에 미치는 영향을 여러 측면에서 파악한다. 특히 세계화와 더불어 문화적 교류가 증가하면서 나타나는 현대 사회의 여러 가지 문화적 특징을 비판적인 안목으로 파악하고 타문화에 대한 개방적 태도를 갖는다.</p> <p>(다) 문화를 바라보는 다양한 관점을 파악하고, 이를 바탕으로 자문화 및 타문화를 이해할 수 있는 능력과 태도를 가진다. (153쪽)</p> <p>과목명 : 생활과 윤리</p> <p>(5) 문화와 윤리</p> <p>(라) 지구촌 시대의 다문화 사회에서 더불어 살아가기 위해서는 다른 문화에 대한 개방성과 자기 문화에 대한 정체성이 조화를 이루는 것이 중요함을 인식하고, 다양한 문화에</p>

대한 존중과 관용의 태도를 바탕으로 문화적 다양성을 수용함으로써 다문화적 시민의식을 확립한다. 이를 위해 다문화가 제기하는 윤리적 문제, 즉 문화의 다양성과 보편 윤리의 문제, 다문화에 대한 관용의 범위와 한계, 다문화와 문화적 정체성 등의 문제들을 조사, 분석하고, 다문화에 대한 바람직한 시각과 태도에 대해 토론한다. (41-42쪽)

과목명 : 문학

(3) 문학과 삶

(라) 문학 활동을 통하여 우리 사회의 다양한 공동체와 문제의식을 공유하고 소통한다. 인간은 다양한 층위의 공동체의 구성원이며, 다른 구성원들과 연대되어 있다. 공동체의 구성원으로서 우리는 환경 문제, 다문화의 문제, 사회적 약자의 문제 등 다양한 문제들에 직면해 있다. 문학 활동을 통해 현재 우리 공동체가 직면한 다양한 문제와 그에 대한 다양한 생각을 이해하려는 태도를 기른다. 이러한 태도는 자신이 갖고 있는 문제의식을 타인과 소통하고 문제 해결에 적극적으로 참여하게 함으로써 바람직한 공동체 문화를 만들어가는 데 기여할 수 있게 한다. (139쪽)

과목명 : 사회

(2) 공정성과 삶의 질

다양성이 존재하는 현대 사회에서 '차이'와 '차별'을 구분하고, 다양성을 인정하지 않음으로 인해 발생하는 갈등 상황을 찾아 이를 해결하는 방안들을 모색한다. 또한 다양성이나 다문화를 단순히 인종이나 민족 문화의 차이에 한정하지 않고 우리 사회에서 나타나는 다양한 차이와 갈등까지 고려할 수 있도록 한다.

(나) 문화의 다양성을 인정하는 문화 상대주의 관점을 사례를 통해 이해하고, 이를 다양성의 인정이 필요한 상황(지역, 인종과 민족, 성, 계층, 장애 등 고려)에 적용한다. (60쪽)

과목명 : 사회·문화

(6) 현대 사회와 사회 변동

지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회 변동에 대한 관점을 이해한다. 그리고 사회 변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화과 산업화 과정을 살펴보고, 현대 사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회 변화를 이끌어내려는 방안에 관해서 알아본다.

(나) 근대 사회의 형성 배경을 알아보고, 근대화를 설명하는 다양한 이론적 시각을 살펴본다. (154쪽)

예상 소요 시간	20분 / 전체 100분					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성

						여부
교과서 내	고등학교 사회·문화	신형민 외	비상교육	2014	116-117, 247	X
	고등학교 생활과 윤리	변순용 외	천재교육	2014	213	X
	고등학교 문학	김윤식 외	천재교육	2014	396	X
	고등학교 사회	설동훈 외	미래엔	2014	59	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

### 3. 제시문 및 문항 해설(분석)

제시문 [가]는 문화를 이해하는 세 가지 태도 즉, 자문화 중심주의, 문화 상대주의, 문화 상대주의 등을 소개하고 있다. 자문화 중심주의는 자기 문화의 우수성을 내세워 타문화를 낮게 평가하는 태도로 이해할 수 있다. 반면 문화 상대주의는 타문화의 우수성을 내세워 자기 문화를 낮게 평가하는 태도이다. 마지막으로 문화 상대주의는 문화를 우열이나 평가가 아닌 이해의 대상으로 간주하며, 각 문화가 해당 사회의 맥락에서 갖는 고유한 의미를 존중하려는 태도로 이해할 수 있다. 제시문 [나], [다], [라]는 문화를 이해하는 세 가지 태도에 대한 사례이다. 제시문 [나]는 하종오 시인의 시집 “아시아계 한국인들”의 서문으로, 한국 사회로 유입한 다양한 이주민의 모습을 묘사하고 있다. 제시문 [나]는 이주민들의 다양한 문화를 그 문화가 형성된 사회적인 맥락에서 이해하려고 모습에서 문화 상대주의의 사례로 이해할 수 있다. 반면 제시문 [다]와 [라]는 문화의 다양성을 인정하지 않는 태도의 사례이다. [다]와 같이 외국 작가의 유명세 때문에 세워진 작품은 문화 상대주의의 사례이다. 그렇기 때문에 제시문 [다]는 타문화의 우수성을 내세워 자기 문화를 낮게 평가하는 태도에서 문화 상대주의의 사례로 이해할 수 있다. 제시문 [라]는 문화의 상대성을 부정하고 자기 문화의 우수성을 내세워 타문화를 낮게 평가하는 태도에서 자문화 중심주의의 사례로 볼 수 있다. 문항은 제시문 [나], [다], [라]의 사례가 제시문 [가]를 통해 설명할 수 있도록 유도하였고, 문화 상대주의 입장에서 자문화 중심주의와 문화 상대주의의 사례를 비판하는 능력을 알아보고자 하였다.

### 4. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>우선, 제시문 [나], [다], [라]가 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의의 사례라는 것을 알고 있어야 한다.</p> <p>(1) [나]의 사례에 대한 분석 [나]는 한국 사회로 유입한 이주민들의 다양한 문화를 그 문화가 형성된 사</p>	

	<p>회적인 맥락에서 이해하려고 모습에서 문화 상대주의로 설명하여야 한다.</p> <p>(2) [다]의 사례에 대한 분석 [다]는 타문화의 우수성을 내세워 자기 문화를 낮게 평가하는 태도에서 문화 상대주의로 설명하여야 한다.</p> <p>(3) [라]의 사례에 대한 분석 [라]는 문화의 상대성을 부정하고 자기 문화의 우수성을 내세워 타문화를 낮게 평가하는 태도에서 자문화 중심주의의 사례로 볼 수 있다.</p> <p>(4) [나]의 입장에서 [다], [라]를 비판적으로 서술 [다]와 [라]는 다음과 같은 세 가지 비판을 받을 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 각 문화의 특징을 인정하지 못하였다는 비판을 받을 수 있다.</li> <li>2) 여러 문화의 공존 가능성을 배제하였다는 비판을 받을 수 있다.</li> <li>3) 문화의 우월이나 수준을 평가하는 기준이 존재할 수 있다는 태도도 비판 받을 수 있다.</li> </ol>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

상	S	(1), (2), (3), (4)를 모두 포함하여 논리적으로 서술하였으며, 정확한 어휘를 사용하여 문장의 완성도가 높은 답안. 특히 (4)의 세 가지 비판적인 시각 모두를 포함하고 있어야 함.
	A	(1), (2), (3), (4)를 모두 포함하고 있으나, 정확한 어휘 사용이나 논리적인 서술이 부족한 답안. 특히 (4)의 세 가지 비판적인 시각 모두를 포함하고 있어야 함.
중	B	(1), (2), (3), (4) 가운데 세 가지를 포함하고 있으며, 어휘 사용이나 논리적인 서술에 문제가 없는 답안. (4)를 쓴 경우 세 가지 비판적인 시각 가운데 두 가지 시각 이상을 포함한 경우.
	C	(1), (2), (3), (4) 가운데 세 가지를 포함하고 있으나, 정확한 어휘 사용이나 논리적인 서술이 부족한 답안. (4)를 쓴 경우 세 가지 비판적인 시각 가운데 두 가지 시각 이상을 포함한 경우.
	D	(1), (2), (3), (4) 가운데 두 가지를 포함하고 있으며, 비논리적으로 서술한 답안. (4)를 쓴 경우 세 가지 비판적인 시각 가운데 한 가지 시각 이상을 포함한 경우.
하	E	질문의 의도와 관련이 없는 내용의 답안
	F	부정행위자, 미제출자, 백지 답안

### 5. 모범답안(예시답안)

[나], [다], [라]는 각각 문화 상대주의, 문화 상대주의, 자문화 중심주의에 해당된다. [나]는 한국 사회로 유입한 이주민들의 다양한 문화를 그 문화가 형성된 사회적인 맥락에서 이해하려는 모습에서 문화 상대주의로, [다]는 타문화의 우수성을 내세워 자기 문화를 낮게 평가하는 태도에서 문화 상대주의로, [라]는 문화의 상대성을 부정하고 자기 문화의 우수성을 내세워 타문화를 낮게 평가하려는 태도에서 자문화 중심주의의 사례로 볼 수 있다. [나]의 입장에서 보면 [다]와 [라]는 각 문화의 특징을 인정하지 못하였고, 여러 문화의 공존 가능성을 배제했다. 또한, 문화의 우월이나 수준을 평가하는 기준이 존재할 수 있다는

태도도 바람직하지 않다.

## [문제 2]

### 1. 출제의도

자원 배분을 시장에 맡겼을 때 시장이 자원을 효율적으로 배분하지 못하는 경우가 발생하는데, 이를 시장의 실패라 한다. 시장 실패가 발생하면 특정 재화나 서비스가 과다하게 생산되어 남아돌기도 하고, 반드시 필요한 재화나 서비스가 과소하게 생산되어 부족해지기도 한다. 그에 따라 자원이 낭비되기도 하고, 유휴 상태에 놓이기도 한다. 이처럼 시장이 자원을 효율적으로 배분하지 못하는 경우, 정부는 시장에 개입하여 사회의 자원을 효율적으로 배분하는 역할을 한다.

본 문항은 시장의 실패와 정부의 역할에 대한 수험생의 이해도를 묻고 있으며, 이를 통해 시장 경제의 원리와 자원의 효율적 배분이라는 현대 자본주의 경제 제도의 핵심 개념에 대한 이해도와 설명력을 알아보고자 했다. 궁극적으로 본 문항은 제시문에 대한 이해력과 추론능력을 측정하여 대학 학업수행에 따른 기초 역량 등을 평가하고자 했으며, 모든 지문을 고교 교육 과정 내(교과서)에서 출제하였다.

### 2. 제시문 및 문항 출제근거

#### 가. 제시문별 출제근거

##### 1) 문제 2 - 제시문 (가)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	고등학교 경제					
핵심 개념 및 용어	자원의 효율적 배분, 시장의 실패, 정부의 개입					
성취기준	<p>(3) 시장과 경제 활동 가격에 의한 자원 배분과 경제 주체 간의 상호 경쟁 측면에서 시장 경제 원리를 파악하고, 시장을 통한 자원 배분의 효율성을 논리적으로 이해한다. 일반화되고 추상화된 전형적인 시장 외에 노동 시장, 금융 시장과 새로 등장하는 다양한 시장의 사례를 통해 시장이 다양한 형태와 모습을 가지고 있다는 점을 이해한다. 시장 실패와 정부 실패의 요인과 그 해결 방안에 대해서 알아본다.</p> <p>(라) 시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다. (137~138쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 경제	오영수·김진영	교학사	2014	122, 131	X
	고등학교 경제	김종호·안병근	씨마스	2014	136	X

2) 문제 2 - 제시문 (나)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	고등학교 경제					
핵심 개념 및 용어	외부성, 외부 효과, 외부 경제, 외부 불경제					
성취기준	<p>(3) 시장과 경제 활동 가격에 의한 자원 배분과 경제 주체 간의 상호 경쟁 측면에서 시장 경제 원리를 파악하고, 시장을 통한 자원 배분의 효율성을 논리적으로 이해한다. 일반화되고 추상화된 전형적인 시장 외에 노동 시장, 금융 시장과 새로 등장하는 다양한 시장의 사례를 통해 시장이 다양한 형태와 모습을 가지고 있다는 점을 이해한다. 시장 실패와 정부 실패의 요인과 그 해결 방안에 대해서 알아본다.</p> <p>(라) 시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다. (137~138쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 경제	오영수·김진영	교학사	2014	125	X

3) 문제 2 - 제시문 (다)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	고등학교 경제					
핵심 개념 및 용어	공공재, 무임승차자 문제, 소비의 비경합성, 소비의 비배제성					
성취기준	<p>(3) 시장과 경제 활동 가격에 의한 자원 배분과 경제 주체 간의 상호 경쟁 측면에서 시장 경제 원리를 파악하고, 시장을 통한 자원 배분의 효율성을 논리적으로 이해한다. 일반화되고 추상화된 전형적인 시장 외에 노동 시장, 금융 시장과 새로 등장하는 다양한 시장의 사례를 통해 시장이 다양한 형태와 모습을 가지고 있다는 점을 이해한다. 시장 실패와 정부 실패의 요인과 그 해결 방안에 대해서 알아본다.</p> <p>(라) 시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다. (137~138쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 경제	박형준 외	천재교육	2014	73	X

4) 문제 2 - 제시문 (라)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	고등학교 경제					
핵심 개념 및 용어	불완전 경쟁 시장, 담합, 독과점 규제					
성취기준	<p>(3) 시장과 경제 활동 가격에 의한 자원 배분과 경제 주체 간의 상호 경쟁 측면에서 시장 경제 원리를 파악하고, 시장을 통한 자원 배분의 효율성을 논리적으로 이해한다. 일반화되고 추상화된 전형적인 시장 외에 노동 시장, 금융 시장과 새로 등장하는 다양한 시장의 사례를 통해 시장이 다양한 형태와 모습을 가지고 있다는 점을 이해한다. 시장 실패와 정부 실패의 요인과 그 해결 방안에 대해서 알아본다.</p> <p>(라) 시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다. (137~138쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 경제	오영수·김진영	교학사	2014	123	X

나. 문항별 출제근거

적용 교육과정	사회과					
과목명	고등학교 경제					
핵심 개념 및 용어	자원의 효율적 배분, 시장 실패, 정부 개입, 불완전 경쟁 시장, 공공재, 외부성					
성취기준	<p>(3) 시장과 경제 활동 가격에 의한 자원 배분과 경제 주체 간의 상호 경쟁 측면에서 시장 경제 원리를 파악하고, 시장을 통한 자원 배분의 효율성을 논리적으로 이해한다. 일반화되고 추상화된 전형적인 시장 외에 노동 시장, 금융 시장과 새로 등장하는 다양한 시장의 사례를 통해 시장이 다양한 형태와 모습을 가지고 있다는 점을 이해한다. 시장 실패와 정부 실패의 요인과 그 해결 방안에 대해서 알아본다.</p> <p>(라) 시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다. (137~138쪽)</p>					
예상 소요 시간	30분 / 전체 100분					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 경제	오영수·김진영	교학사	2014	122, 123	X

					125, 131	
	고등학교 경제	김종호·안병근	씨마스	2014	136	X
	고등학교 경제	박형준 외	천재교육	2014	73	X

### 3. 제시문 및 문항 해설(분석)

[가]는 시장 실패가 발생하는 이유를 설명한 것으로, 시장의 실패는 시장을 제약하고 왜곡하는 많은 요인이 존재하기 때문에 발생하고 있으며, 세 가지 요인 즉, 불완전 경쟁 시장의 존재, 외부성의 존재, 공공재의 공급 시 발생할 수 있다. 시장이 자원의 효율적 배분에 실패하는 경우, 정부가 시장에 개입하여 자원을 배분하는 역할을 한다. [나]는 시장 실패의 외부성을 예시한 것으로 한 경제 주체의 경제 활동이 다른 경제 주체에게 의도하지 않은 이익이나 손해를 주면서도 이에 대한 대가를 받거나 지불하지 않는 현상을 말한다. 외부 효과는 다른 경제 주체에게 이익을 주지만 그 대가를 받지 않는 외부 경제와 다른 주체에게 손해를 끼치면서도 그에 대해 배상을 하지 않는 외부 불경제로 나뉜다. [다]는 공공재의 공급 시 나타나는 시장의 실패에 대한 예시를 나타낸 것으로 공공재는 국방 서비스나 국도처럼 함께 사용할 수 있고, 대가를 지불하지 않는 사람도 사용할 수 있는 재화와 서비스를 말한다. 소비의 비경합성과 소비의 비배제성으로 인해 무임승차가 가능한 공공재의 경우 정부는 국민의 세금으로 공공재를 직접 생산하거나 민간 경제 주체를 지원하기도 한다. [라]는 불완전 경쟁시장에서 기업의 담합 행위로 인해 시장의 실패가 발생한 것을 예시한 것으로, 정부는 독과점의 폐해를 막기 위해 기업들의 부당한 담합을 규제하고, 공정한 경쟁을 유도하고 있다. 제시문 [가], [나], [다], [라]에서는 시장의 실패가 발생하는 세 가지 유형에 대해 설명하도록 유도하고, 그에 대한 정부의 시장 개입 방법에 대해 유추해 보도록 출제하였다.

### 4. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>(1) 시장 실패의 3가지 원인  시장 실패가 발생하는 이유는 시장의 힘을 제약하고 왜곡하는 많은 요인이 존재하기 때문이다. [가]에 의하면 시장의 실패는 불완전 경쟁 시장의 존재, 외부성의 존재, 공공재의 공급 시 발생할 수 있다.</p> <p>(2) 외부 경제와 외부 불경제의 설명과 정부의 개입 방안  [나]는 시장 실패의 외부성을 나타낸 것으로 한 경제 주체의 경제 활동이 다른 경제 주체에게 의도하지 않은 이익이나 손해를 주면서도 이에 대한 대가</p>	

		<p>를 받거나 지불하지 않는 현상을 말한다. 외부 효과는 다른 경제 주체에게 이익을 주지만 그 대가를 받지 않는 외부 경제와 다른 주체에게 손해를 끼치면서도 그에 대해 배상을 하지 않는 외부 불경제로 나뉜다. 정부는 외부 불경제를 발생시키는 상품의 공급을 줄이기 위해 법률과 제도를 통해 생산을 규제하거나 세금을 부과하는 활동을 한다. 반면, 생산에 따른 외부 경제를 발생시키는 상품에 대해서는 법과 제도적 지원 및 보조금 지급 등의 경제적 유인을 제공하여 공급을 증대한다.</p> <p>(3) 공공재의 특성 설명과 정부의 개입 방안          [다]는 공공재의 공급 시 나타나는 시장의 실패에 대한 설명으로 공공재는 국방 서비스나 국도처럼 함께 사용할 수 있고, <u>대가를 지불하지 않는 사람도 사용할 수 있는 재화와 서비스</u>를 말한다. <u>소비의 비경합성과 비배제성</u>으로 인해 <u>무임승차가 가능한 공공재</u>의 경우 시장에 맡기면 공급이 부족할 수 있기 때문에 정부는 국민의 세금으로 공공재를 직접 생산하거나, 시장에서 공공재가 생산될 수 있도록 기업의 공공재 생산을 지원하는 정책을 사용한다.</p> <p>(4) 불완전 경쟁 시장의 특성 설명과 정부의 개입 방안          [라]는 불완전 경쟁시장에서 기업의 담합 행위로 인해 시장의 실패가 발생한 것으로, 정부는 <u>독과점의 폐해</u>를 막기 위해 공정한 경쟁을 활성화할 수 있는 각종 정책을 실시하고 있다. 정부는 '독점 규제 및 공정 거래에 관한 법률'을 근거로 하여 기업들의 <u>부당한 담합</u>을 규제하고, <u>공정한 경쟁</u>을 유도하고 있다.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

상	S	(1), (2), (3), (4) 모두를 포함하여 논리적으로 서술하였으며, 정확한 어휘를 사용하여 문장의 완성도가 높은 답안 - 외부 경제, 외부 불경제, 무임승차자, 소비의 비경합성, 소비의 비배제성 등의 어휘 또는 개념을 사용하여 논리적으로 서술한 답안
	A	(1), (2), (3), (4) 가운데 세 가지를 포함하고 있으며, 정확한 어휘를 사용해 논리적으로 서술한 답안
중	B	(1), (2), (3), (4) 가운데 세 가지를 포함하고 있으나, 부정확한 어휘를 사용해 비논리적으로 서술한 답안
	C	(1), (2), (3), (4) 가운데 두 가지를 포함하고 있으며, 논리적으로 서술한 답안
	D	(1), (2), (3), (4) 가운데 두 가지를 포함하고 있으나, 비논리적으로 서술한 답안
하	E	(1), (2), (3), (4) 가운데 한 가지를 포함하고 있으며, 논리적으로 서술한 답안
	F	부정행위자, 미제출자, 백지답안 등

### 5. 모범답안(예시답안)

시장의 실패는 불완전 경쟁 시장, 외부성, 공공재의 공급 시 발생할 수 있다. [나]에서 외부 효과는 다른 경제 주체에게 이익을 주지만 그 대가를 받지 않는 외부 경제와 다른 주체에게 손해를 끼치면서도 그에 대해 배상을 하지 않는 외부 불경제로 나뉜다. 정부는 외부 불경제를 발생시키는 경우 법률과 제도를 통해 생산을 규제하거나 세금을 부과한다.

반면, 생산에 따른 외부 경제를 발생시키는 상품에 대해서는 법과 제도적 지원 및 보조금 지급 등을 제공한다. [다]에서 공공재는 대가를 지불하지 않는 사람도 사용할 수 있는 재화와 서비스를 말한다. 소비의 비경합성과 비배제성으로 인해 무임승차가 가능한 공공재의 경우 정부는 국민의 세금으로 공공재를 직접 생산하거나, 시장에서 공공재가 생산될 수 있도록 기업의 공공재 생산을 지원한다. [라]는 불완전 경쟁시장에서 기업의 담합 행위로 인해 시장의 실패가 발생한 것으로, 정부는 독과점의 폐해를 막기 위해 기업들의 부당한 담합을 규제하고, 공정한 경쟁을 유도하고 있다.

## [문제 3]

### 1. 출제의도

공감 또는 감동의 다양한 양상을 제시문을 통해 살펴보는 것으로서, 제시문을 정확히 이해하고, 발문을 통해 자신의 생각을 표현하는 능력을 평가하기 위한 문제이다. 제시문 말미에 실제 교과서 학습 활동이 첨부되어 있으며, 이 학습 활동이 문제 해결의 중요한 열쇠이므로 학교 학습 활동만 정상적으로 수행한 학습자라면 어렵지 않게 해결할 수 있다. 인터넷 라디오 방송 출연진들의 소설 작품에 대한 다양한 공감 양상, 설명문에서 중시되는 공감 유발 요소를 비교 분석함으로써 제시문들 사이의 공감 또는 감동의 특성들을 정리하는 게 관건이다. 나아가 한 편의 시가 공동체 문화 발전에 기여하는 모습을 구체화해보는 활동이 평가 대상이 된다. 제시된 현대시에서 느끼는 공감 또는 감동의 요소들을 다른 비평문의 주제 문장을 활용하여 서술해야 한다. 이로써 제시문 이해 능력과 문제해결 과정에서의 적용 능력을 평가하고자 하였다.

### 2. 제시문 및 문항 출제근거

가. 제시문별 출제근거

1) 문제 2 - 제시문 (가)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	고등학교 독서와 문법					
핵심 개념 및 용어	독서의 가치와 성찰, 독서 정보의 수집과 활용, 내용에 대한 공감					
성취기준	국어과 : 국어과 교육과정 - [독서와 문법] 글의 구성 요소를 이해하고, 글의 담화적 특성을 파악하며 글을 읽는다. 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾아 그 내용을 감상하며 읽는다. 다매체 사회에서 인터넷 등 다양한 경로를 통해 독서에 관한 정보를 얻고 활용한다. (122~127쪽)					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 독서와 문법	박영목 외	천재교육	2014	326~328	X

2) 문제 3 - 제시문 (나)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	고등학교 독서와 문법					

핵심 개념 및 용어	독서의 방법, 공감과 느낌, 설명문의 특성, 감동받은 내용 찾기					
성취기준	국어과 : 국어과 교육과정 - [독서와 문법] 글의 구성 요소를 이해하고, 글의 담화적 특성을 파악하며 글을 읽는다. 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾아 그 내용을 감상하며 읽는다. (122~124쪽)					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 독서와 문법	이관규 외	비상교육	2014	175	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

2) 문제 3 - 제시문 (다)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	고등학교 문학					
핵심 개념 및 용어	문학의 매체와 인접 분야, 문학과 사회와의 관계, 시의 감상					
성취기준	국어과 : 국어과 교육과정 - [문학] 문학이 예술, 인문, 사회 등 인접 분야와 맺고 있는 관계를 이해한다. 문학 활동을 통하여 우리 사회의 다양한 공동체와 문제의식을 공유하고 소통한다. 문학 활동을 통해 삶의 질을 높이고 공동체의 문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다. (136~139쪽)					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 문학	권영민 외	지학사	2014	105	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

2) 문제 3 - 제시문 (라)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	고등학교 문학					
핵심 개념 및 용어	문학과 삶, 문학과 공동체, 문학의 의미, 감동, 공동체 문화 발전					

성취기준	<p>국어과 : 국어과 교육과정 - [문학]</p> <p>문학 활동을 통하여 우리 사회의 다양한 공동체와 문제의식을 공유하고 소통한다.</p> <p>문학 활동을 통해 삶의 질을 높이고 공동체의 문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다. (139쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 문학	김창원 외	동아출판	2014	412	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

나. 문항별 출제근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	고등학교 독서와 문법 / 고등학교 문학					
핵심 개념 및 용어	<p>독서의 가치와 성찰, 독서 정보의 수집과 활용, 내용에 대한 공감</p> <p>독서의 방법, 공감과 느낌, 설명문의 특성, 감동받은 내용 찾기</p> <p>문학의 매체와 인접 분야, 문학과 사회와의 관계, 시의 감상</p> <p>문학과 삶, 문학과 공동체, 문학의 의미, 감동, 공동체 문화 발전</p>					
성취기준	<p>글의 구성 요소를 이해하고, 글의 담화적 특성을 파악하며 글을 읽는다. (122쪽)</p> <p>글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾아 그 내용을 감상하며 읽는다. (124쪽)</p> <p>다매체 사회에서 인터넷 등 다양한 경로를 통해 독서에 관한 정보를 얻고 활용한다. (127쪽)</p> <p>문학이 예술, 인문, 사회 등 인접 분야와 맺고 있는 관계를 이해한다. (136쪽)</p> <p>문학 활동을 통하여 우리 사회의 다양한 공동체와 문제의식을 공유하고 소통한다. (139쪽)</p> <p>문학 활동을 통해 삶의 질을 높이고 공동체의 문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다. (139쪽)</p>					
예상 소요 시간	50분 / 전체 100분					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 독서와 문법	박영목 외	천재교육	2014	326~328	X
	고등학교 독서와 문법	이관규 외	비상교육	2014	175	X
	고등학교 문학	권영민 외	지학사	2014	105	X
	고등학교 문학	김창원 외	동아출판	2014	402	X

--	--	--	--	--	--	--

### 3. 제시문 및 문항 해설(분석)

[가]는 인터넷 라디오 방송 대담 대본이다. 여러 출연자들이 나와서 박태원의 소설 “소설가 구보씨의 일일”에 대한 이야기를 나눈다. 제시문은 각자 공감하는 부분을 발표하는 대목으로서 ‘소설의 어떤 내용을 공감하고 있는가?’가 잘 드러난다. 성장을 멈춘 채 정지되어버린 주인공의 삶이 우리와 비슷하다는 점, 소설의 등장 배경이 현재 자신이 체험할 수 있는 공간과 일치한다는 점, 목적 없는 도심 산책과 뜻 모를 자기 독백을 주인공과 독자가 공유한다는 점 등이 제시문에 나타나 있다.

[나]는 석굴암의 미학적 우수성을 설명하는 설명문이다. 설명문이 공감을 이끌어내는 방식은 지식이나 정보에 대한 정확한 전달을 통해서 가능하다는 힌트가 학습 활동 속에 있다. 그러므로 글쓰기가 독자에게 공감이나 감동을 유도하는 내용을 요약하면 된다. 광배의 효과, 뿔기돌 건축 기법, 천장 지붕돌에 얽힌 전설 등이 공감의 양상에 대한 [나]의 특성이다.

[다]는 문학작품으로서 정희성의 시 “숲”이다. 나무와 숲의 비유를 통해 현대인의 고독과 소외 문제를 반성적으로 성찰하는 내용이다. 학습 활동을 보면 독자는 자신의 경험을 떠올리며 이 시의 상황과 분위기에 공감할 수도 있고, 시적 화자와 자신을 동일시하며 감동을 받을 수도 있다고 했다. 그러므로 현대인의 고독과 소외를 반성적으로 성찰하는 개인 경험을 언급하거나, 시적 화자를 잘 이해할 수 있는 감상 태도가 드러나야 한다.

[라]는 ‘문학이 무엇을 할 수 있는가?’에 대한 글로서, 자신의 주장을 펼쳐 독자를 설득하고자 하는 논설적 비평문이다. 여기서 주장하는 공감 내용의 핵심은 문학에서 얻은 감동을 통해 타인의 기쁨과 슬픔과 고통을 확인하고 그것이 자기 것일 수도 있음을 느낀다는 대목이다. [가]의 출연자들과 비슷한 경우인데, 문학을 통한 공감과 감동에 대한 개념적 언급이다.

문항의 첫 부분은 공감 또는 감동의 측면에서 [가], [나]의 특성을 비교 분석하라는 주문이다. 학습 활동을 참고하라는 조건이 있기 때문에, [가]는 각 등장인물들의 언급 내용을 세 가지로 정리하면 무난하다. [나] 역시 설명문을 구성하는 주요한 세 문단의 핵심 내용을 요약 서술하면 된다.

문항의 다음 부분은 문학에서 얻은 감동을 통해 타인의 희로애락을 공감하고 그 희로애락이 바로 자기 것일 수도 있다는 ‘문학의 의의’를 제시된 시에 적용하여 구체화하라는 주문이다. [라]의 밑줄 친 부분을 활용하여 [다]의 시적 화자의 태도를 설명하는 게 핵심이다. [다]는 시의 상황과 분위기를 유추하는 게 관건이다. ‘나’와 ‘우리’의 관계는 ‘나무’와 ‘숲’의 관계처럼 되지 않는다는 반성적 성찰이 시적 화자의 목소리이다. 고독, 소외, 공동체 가치의 분열 등에 대한 개인 경험이나 생각을 한정된 분량 안에 반영하는 게 중요하다. 나아가 시의 화자가 소망하는 사회의 모습에 대해 말해보는 학습 활동이 있으므로 타인과의 동질감이나 연대감을 언급하면 우수한 답안이다.

## 4. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>[가]의 특성 : 출연진들이 "소설가 구보씨의 일일"의 어떤 내용에 각각 공감하고 있는지를 요약하는 게 중요하다.</p> <p>1) 주인공의 행동에서 더 이상 성장할 단계 없이 정체된 우리들의 모습 발견                  2) 소설의 배경이 되는 주인공의 산책 공간을 현재의 독자도 체험할 수 있음                  3) 도시를 산책하며 자기 독백과 존재론적 회의를 이끌어내는 주인공의 행위</p> <p>※ 글의 형식이 대담이므로 대담자들 사이의 공감 도출도 특성으로 언급할 수 있으나, 이는 위의 세 가지를 모두 언급하고 추가로 언급하면 가점 요소로 평가함.</p> <p>[나]의 특성 : 공감과 감동을 이끄는 내용이 세 문단으로 구성되어 있어서 이를 요약하면 된다.</p> <p>1) 기도하는 사람을 배려한 광배의 위치와 그 효과                  2) 독특한 썰기돌 건축 기법                  3) 인간의 한계를 넘어선 천장돌에 얽힌 이야기</p> <p>※ 지식과 정보의 정확한 전달을 목적으로 하는 설명문의 특성을 언급하면 가점 요소로 평가함.</p> <p>[라]의 밑줄 친 부분을 중심으로 [다]의 시적 화자의 심리적 반응을 설명                  [라]는 문학의 존재 이유가 타인의 희로애락에 대한 공감 및 타인과의 동질감이나 연대감에 있다고 역설한다. 이 주장을 [다]에 적용하여 설명하되, 학습 활동인 &lt;독자는 자신의 경험을 떠올리며 시의 상황과 분위기에 공감할 수도 있고, 시적 화자와 동일시하며 감동을 받을 수도 있다.&gt; 및 &lt;'나무'와 '숲'의 관계에 주목하여 위 시의 화자가 소망하는 사회의 모습을 말해 보자.&gt;를 충족시키는 게 관건이다. [다]의 시적 화자의 태도는 개인의 고독과 소외, 갈등과 반목과 분열을 통해 하나가 되지 못하는 우리 사회 공동체에 대한 반성을 '나무'와 '숲'의 비유를 통해 추구하고, 조화롭게 생태계를 이루는 숲의 모습을 닮은 사회를 소망한다고 유추해 볼 수 있다.</p>	
상	<p style="text-align: center;">S</p> <p>앞 문항 : 각 채점 기준을 모두 충족하고, 굳더더기 없는 문장을 썼으며, 제시문의 형식적 특성에 대해서도 언급한 경우                  뒷 문항 : 두 가지 학습 활동을 모두 충족하고, 반성, 성찰, 고독, 소외, 연대감 등의 개념을 문맥 내에서 깔끔하게 활용한 경우</p> <p style="text-align: center;">A</p> <p>앞 문항 : 각 채점 기준을 모두 충족하고, 논지를 논리적으로 전개하며, 굳더더기 없는 문장을 쓴 경우                  뒷 문항 : 두 가지 학습 활동을 모두 충족하고, 반성, 성찰, 고독, 소외, 연대감 등의 개념을 문맥 내에서 무난하게 활용한 경우</p>	

중	B	앞 문항 : [가], [나]의 특성에서 1~2개를 언급하지 않은 경우. 뒷 문항 : [다]의 특성에서 반성이나 성찰 혹은 연대감 개념 등을 언급하지 않은 경우.
	C	앞 문항 : [가], [나]의 특성에서 1~2개를 언급하지 않은 경우. 뒷 문항 : [다]의 특성에서 반성이나 성찰 혹은 연대감 개념 등을 언급하지 않은 경우. [라]의 밑줄 친 부분을 자기 언어로 바꾸지 않고 그대로 인용한 경우
	D	답안을 쓰긴 했으나 문항의 의의를 파악하지 못하고 엉뚱한 답을 제시한 경우.
하	E	답안을 소홀히 하였을 때
	F	문장의 길이가 너무 짧거나 본 문항과 관련이 없는 답안을 작성했을 경우. 분량을 채우지 못한 경우.

### 5. 모범답안(예시답안)

[가]는 소설 내용에 공감하는 라디오 방송 출연자들의 반응이다. 구체적인 장소가 드러나는 구보의 서울 시내 산책 행위들, 주절거리는 독백들, '나는 왜 이렇게 살지?'로 맺어지는 존재론적 의문과 번민은 성장을 멈춘 우리들의 모습과 겹치고 있음을 토로한다. 요약하면 주인공의 정체된 삶, 배경장소에 대한 몰입감, 우스꽝스럽고 못마땅한 자기 독백의 존재론적 회의를 공감의 내용 특성이다. [나]는 설명문으로서 석굴암의 건축구조의 정교함과 인간의 한계를 넘어서는 초인적 노력에 대한 자세한 설명이 공감을 불러일으킨다. 주실 광배의 아름다움, 건축적 어려움의 해결함과 동시에 천장을 우주 공간처럼 보이게 하는 쇠기돌 기법, 천신이 도와서 완성한 천장 지붕돌 이야기 등과 같은 자세하고 정확한 설명이 공감과 감동을 이끈다. [라]에 보이는 '이웃의 기쁨과 슬픔과 고통을 확인하고 그것이 자기 것일 수도 있다는 느낌'은 비평문이 제기하는 공감과 감동의 구체적인 모습이다. 사람들 사이의 이런 동질감과 연대감을 바탕으로 [다]를 보면 '나무'와 숲'의 관계처럼 더불어 살아가기 어려운 현대인의 삶을 반성적으로 성찰한다는 점에서 공감을 이끌어낸다. 나아가 우리들의 삶이 공감과 감동을 통해 더불어 살아가는 숲의 생태를 닮아야 한다는 시인의 공동체 지향 태도를 엿볼 수 있다. 서로 존중하고 의존하는 공동체. 우리가 소망하는 사회의 모습이다.