

2019년 모의논술고사

인문계열 채점기준



[문제 1]

1. 채점 시 유의 사항

- 채점 항목은 크게 글의 내용면(40점)과 표현면(10점)으로 나뉨.
- 감점 사항에 해당하는 경우 별도로 감점함.

2. 예시 답안

[문제 1-1]

(가)는 현대 문명사회의 속도 제일주의와 그에 따른 부작용을 비판하고 있다. 맥도날드, 버거킹과 같은 패스트푸드점은 음식이 나오기까지의 시간을 정해놓고 그것에 맞출 수 있도록 종업원을 교육하고, 도미노 피자는 배달원이 출발하는 시간과 이동하는 시간까지를 엄격히 제한한다. 맥도날드화된 시스템에서는 ‘빠를수록 좋은 것’이라고 간주된다. 여기서 인간에 대한 배려를 찾아보기 힘들다. 목표 속도에 맞추려고 하다 보니 배달원들의 부상이나 사망 사고가 생기기도 하고, 고객에게 제공되는 서비스와 제품의 질은 낮아지고 그 때문에 노동자가 질책이나 해고를 당하는 악순환이 반복되기도 한다.

이에 비해 (나)에서 라다크 사람들은 일의 모든 과정을 직접 하기 때문에 상당한 시간이 소요되지만 늘 느긋하고 여유로운 태도를 가지고 있다. 일은 천천히 여유롭게 진행되므로 80대 노인부터 어린아이까지 모두가 함께 일을 할 수 있다. 그들은 자신들의 속도에 따라 천천히 일을 하므로 늘 웃음과 노래가 함께 한다. 그리고 일을 하지 않는 기간 동안 축제와 기념행사를 하며 여가를 즐긴다. 이는 인간이 속도의 수단이 되어버린 현대 문명사회와는 대비되는 모습이다. (445자)

[문제 1-2]

(다)에서 ‘산책’은 편지를 부치기 위해서 우체국으로 가는 느린 걸음을 의미한다. 그것은 속도를 내지 않고 천천히 간다는 점에서 (가)의 속도만을 추구하는 현대 문명사회의 특성과 반대되는 것이다. 편지를 보내고 상대방이 그것을 받기까지 걸리는 ‘사나흘’의 시간은 (나)에서 양들을 돌보는 것에서부터 천을 만들기까지의 시간 또는 씨를 뿌리고 그것이 음식이 되어 식탁에 오르기까지 소요되는 시간에 비교될 수 있다. 그만큼 여유롭고 느슨하며 아름다운 시간이다. 산책을 통해 전해진 편지는 ‘나’와 ‘그대’ 사이에 ‘푸른 강’을 흐르게 한다. 그런 면에서 산책은 아름다운 인간관계를 유지하게 하는 긍정적이고 생산적인 행위이다.

현대 사회에서 잃어버린 ‘산책’을 다시 어어가기 위해서는 (나)의 라다크 사람들처럼 여유로운 마음과 모두 함께 하는 즐거움을 되찾아야 한다. 현대 문명의 속도에 맞추기 위해 초조해하며 자신을 혹사할 것이 아니라, 자신의 속도에 맞춰서 일을 하고 일하는 중간 중간에 여가를 즐기으로써 삶의 활기를 되찾아야 한다. 그리고 물질에 대한 과도한 욕심을 버리고 이웃과 더불어 단순하고 소박하게 살아가는 법을 배워야 한다. (443자)

3. 세부 지침

① 내용면 ----- 문제1-1, 1-2 각 20점, 총40점
[1-1] (가)의 비판의 요지를 (나)의 연결된 내용과 비교하여 설명한 경우 -----20점
① (가)의 비판의 요지 지적 (10점)
· 속도를 가장 강조한다는 것, 속도제일주의 등의 내용을 지적하면 5점
· 속도제일주의가 인간의 안전 등에 대한 배려가 없다는 점을 지적하면 5점
② (나)의 내용과 연결하여 지적 (10점)
· 라다크에서는 자신들의 속도에 맞춰 여유롭게 일을 한다는 점을 지적하면 5점
· 모두가 일에 참여하고 즐겁게 일하며 여가를 즐긴다는 점을 지적하면 5점
[1-2] (다)의 ‘산책’의 의미를 (가), (나)와 연결시켜 설명하고, (나)를 바탕으로 하여 ‘산책’을 이어갈 수 있는 방안을 제시한 경우 ----- 20점
① (다)의 ‘산책’의 의미를 (가), (나)와 연결시켜 설명하면 10점
· 산책이 (가)의 현대 문명사회의 속도와 반대되는 의미임을 지적하면 5점
· 산책이 (나)의 여유롭고 느슨한 시간과 유사하다는 점을 지적하면 5점
② (나)를 이용하여 산책을 이어갈 수 있는 방안을 제시하면 10점
· (나)에 나오는 여유롭고 느슨한 시간관, 모두 더불어 일함, 일하는 즐거움, 단순하고 소박한 삶, 축제와 파티, 여가시간을 즐김 등의 내용 중 3개 이상 연결하여 설명하면 10점
· 이상의 요소 중에서 1~2개를 연결하여 설명하면 5점
· 타당성이 있지만 (나)의 내용과 전혀 무관한 방안을 제시하면 0점
② 표현면 ----- 문제1-1, 1-2 각 5점(상: 5, 중: 3, 하: 0) 총10점
① 어휘력: 적절한 어휘 사용
② 문장력: 문법적인 문장 구사
③ 단락구성력: 문장과 문장 간의 긴밀한 연관성

※ 감점 사항

① 문제 1, 2 각각 분량 5점 감점
· 300자 미만인 경우
· 500자 초과인 경우
② 독해에 지장을 줄 정도의 맞춤법 오류가 발견된 경우 5점 범위 내에서 감점

[문제 2]

1. 채점 시 유의 사항

- 채점 항목은 크게 글의 내용면(40점)과 표현면(10점)으로 나뉨.
- 감점 사항에 해당하는 경우 별도로 감점함.

2. 예시 답안

[2-1] 제시문 (나)는 ‘반공유지의 비극’의 사례에 해당한다. 라인강 항로에 대한 통행료를 봉건귀족들이 부과하였다는 것은, 라인강이 사유화되어 그 사용에 대한 배제권한이 여러 권리자들에게 분할된 것으로 볼 수 있기 때문이다. 한편, 제시문 (다)는 ‘공유지의 비극’의 사례에 해당한다. 사유화되지 않은 자원은 공짜로 이용할 수 있으므로 남용하게 되는 것이 공유지의 비극이라면, 스팸메일 발신자 역시 매우 낮은 비용으로 인터넷이라는 (또는 이메일 수신자들의 ‘관심’이라는) 공유자원을 남용하기 때문이다.

제시문 (나)의 사례와 (다)의 사례의 공통점은 희소한 자원을 사용함에 있어 개인들이 각자의 이익을 추구한 결과 그 자원을 제대로 사용할 수 없는 불행한 결과에 이르렀다는 것이다. (나)의 사례에서는 관리자가 너무 많아 라인강이라는 자원을 과소 사용하게 된 것인 반면, (다)의 사례에서는 스팸메일 이용자가 너무 많아 이메일이라는 통신수단을 과다 사용하게 되었다는 차이점이 있다. (487자)

[2-2] 제시문 (라)는 ‘반공유지의 비극’의 가능성을 더 강조하고 있다. 저작권 제도가 지나치게 사적재산권 행사의 장이 되어, 기존의 지식을 재창작에 이용하는 이들의 이용권을 위축하는 현상을 우려하고 있기 때문이다. 이처럼 저작권자들의 배제권한 행사로 인해 미래의 창작이 저해되는 비극을 막기 위해 제시문 (라)는 카피레프트가 필요하다고 주장한 것으로 볼 수 있다.

그러나, 제시문 (가)의 ‘대칭적 비극’ 관점에서 보면, 저작권 제도는 카피라이트와 카피레프트의 적절한 균형을 추구하는 것이 바람직하다. 제시문 (라)는 카피레프트의 필요성을 강조하였지만, 반대로 저작권이 제대로 보호되지 않는다면 누구나 대가없이 다른 사람의 지식을 사용하게 될 것이고 이는 결국 지식 창조자들을 사라지게 만들 수 있다. 지식을 공유화하는 것은 곧 이를 남용하게 되는 비극을 초래할 수도 있다는 것이다. 따라서, 바람직한 저작권 제도는 공유지의 비극과 반공유지의 비극이라는 두가지 문제점을 피하고 적절한 균형을 찾아 사회의 총 가치를 높여야 하는 과제가 있다. (522자)

3. 세부 지침

① 내용면 ----- 문제2-1, 2-2 각 20점, 총40점
[2-1] 관련 사례들의 유형을 파악하고 비교 설명하기-----20점
① 제시문 (가)와 관련된 사례들의 유형 파악
· 제시문 (나)가 ‘반공유지의 비극’의 사례임을 적절히 설명하면 5점
· 제시문 (다)가 ‘공유지의 비극’의 사례임을 적절히 설명하면 5점
② 사례들을 비교하여 공통점과 차이점을 설명
· 공통점을 적절히 설명하면 5점
· 차이점을 적절히 설명하면 5점
[2-2] 저작권 제도에 대한 적용과 의견 제시----- 20점
① 제시문 (라)가 ‘반공유지의 비극’의 가능성을 강조한다는 점을 언급하고 이를 적절히 설명하면 10점
② 바람직한 저작권 제도에 대한 의견 제시
· 카피레프트만을 추구할 경우의 문제점을 적절히 설명하면 5점
· 저작권 보호(카피라이트)와 지식 공유(카피레프트) 양자의 균형을 추구할 필요가 있음을 적절히 설명하면 5점
② 표현면----- 문제2-1, 2-2 각 5점(상: 5, 중: 3, 하: 0)
■ 어휘력: 적절한 어휘 사용
■ 문장력: 문법적인 문장 구사
■ 단락구성력: 문장과 문장 간의 긴밀한 연관성

※ 감점 사항

① 문제 2-1, 2-2 각각 분량 5점 감점
· 300자 미만인 경우
· 700자 초과인 경우
② 독해에 지장을 줄 정도의 맞춤법 오류가 발견된 경우 5점 범위 내에서 감점

