

# 2025학년도 수시모집 논술고사 문항해설 및 채점기준(인문사회계열)

[덕성여자대학교 문항정보 1]

## 1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열(인문)/문항번호 1번	
출제 범위	교육과정 과목명	국어, 문학, 독서, 심화국어, 고전읽기, 철학, 논리, 생활과 윤리
	핵심개념 및 용어	예술, 해석, 가치, 미적 가치, 상대적 가치
예상 소요 시간	45분 / 전체 90분	

## 2. 문항 및 자료

※ 다음의 제시문을 읽고 문제에 답하십시오.

<가>

예술은 어떤 것일까? 예술에 대한 전통적인 관점 중 하나에서는 예술이 ‘아름다움을 표현하는 것’이라고 말한다. 적어도 아름답지 않으면 예술 작품일 수 없다는 생각인데, 이러한 생각은 너무나 오래되어 정확하게 언제부터 성립되었는지 알 수 없다. 다만, 18세기 독일의 사상가 바움가르텐은 미(美)를 완전하고 절대적인 것으로 규정하고, 미를 예술과 분리해서 생각할 수 없다는 점을 강조했다.

그러나 19세기 이후, 급속한 산업화로 인한 인간 소외와 세기말에 대한 불안과 권태가 유럽을 휩쓸면서 전통적인 미의 기준에 부합하지 않는 예술이 예술 세계를 지배한다. 미적 체험은 시대에 따라 다르고 사람에 따라 다르므로 미가 갖추어야 할 조건이 무엇인지 명확히 규정하기는 어렵다. 그래서 이전 시대의 눈으로 보면 미와 상관이 없어 보이는 예술이라 할지라도 지금의 눈으로 보면 얼마든지 아름답게 보일 수도 있다. 또한, 일반적으로는 추하거나 평범해 보이는 대상이라고 할지라도 어떤 개인에게는 아

롭다운 작품으로 보일 수도 있다. 이처럼 예술이 가진 아름다움의 기준은 일률적으로 정하기 어렵다. 이는 비단 예술에만 적용되는 것은 아니다. 어떤 대상이든 그 가치는 절대적으로 규정할 수 없다.

<나>

유세차(維歲次) 모년 모월 모일에, 미망인 모씨는 두어 자 글로써 침자(針子)께 고하노니, 인간 부녀의 손 가운데 중요로운 것이 바늘이로되, 세상 사람이 귀히 아니 여기는 것은 도처에 흔한 바이로다.

이 바늘은 한낱 작은 물건이나, 이렇듯이 슬퍼함은 (A)나의 정회가 남과 다름이라. 오호통재(嗚呼痛哉)라, 아깝고 불쌍하다. ㉠너를 얻어 손 가운데 지닌 지 우금(于今) 이 십칠 년이라. 어이 인정이 그렇지 아니하리오. 슬프다. 눈물을 잠깐 거두고 심신을 겨우 진정하여 너의 행장(行狀)과 나의 회포를 총총히 적어 영결하노라.

연전에 우리 시삼촌께옵서 동지상사(冬至上使) 낙점(落點)을 무르와 북경을 다녀오신 후에, 바늘 여러 째를 주시거늘, 친정과 원근 일가에게 보내고, 비복들도 째째이 날날이 나눠 주고, 그중에 너를 택하여 손에 익히고 익히어 지금까지 해포되었더니, 슬프다. 연분이 비상하여 너희를 무수히 잃고 부러뜨렸으되, 오직 너 하나를 영구히 보존하니, 비록 무심한 물건이나 어찌 사랑스럽고 미혹지 아니하리오. 아깝고 불쌍하며, 또한 섭섭하도다.

나의 신세 박명하여 슬하에 한 자녀 없고, 인명이 흉완(凶頑)하여 일찍 죽지 못하고, 가산이 빈궁하여 침선(針線)에 마음을 붙여 널로 하여 시름을 잊고 생애를 도움이 적지 아니하더니, 오늘날 너를 영결하니, 오호통재라, 이는 귀신이 시기하고 하늘이 미워하심이로다.

아깝다 바늘이여, 어여쁘다 바늘이여. 너는 미묘한 품질과 특별한 재치를 가졌으니, 물중(物中)의 명물(名物)이요, 철중(鐵中)의 쟁쟁(錚錚)이라. 민첩하고 날래기는 백대의 협객이요, 굳세고 끈기는 만고의 충절을 듣는 듯한지라. 능라(綾羅)와 비단에 난봉(鸞鳳)과 공작을 수놓을 제, 그 민첩하고 신기함은 귀신이 돕는 듯하니, 어찌 인력이 미칠 바리오.

- 유씨 부인, <조침문(弔針文)> 부분

<다>

새벽 시내버스는  
차창에 웬 찬란한 치장을 하고 달린다  
엄동 흑한일수록  
선연히 피는 ㉡성예꽃  
어제 이 버스를 탔던  
처녀 총각 아이 어른  
미용사 외판원 파출부 실업자의

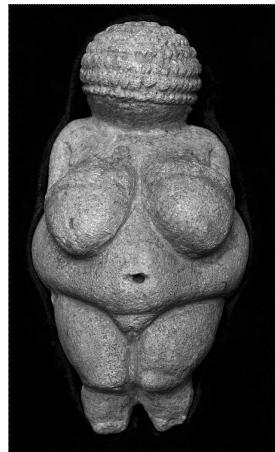
입김과 숨결이  
 간밤에 은밀히 만나 피워 낸  
 번뜩이는 기막힌 아름다움  
**(B)나**는 무슨 전람회에 온 듯  
 자리를 옮겨 다니며 보고  
 다시 꽃 이파리 하나, 섬세하고도  
 차가운 아름다움에 취한다  
 어느 누구의 막막한 한숨이던가  
 어떤 더운 가슴이 토해 낸 정열의 숨결이던가  
 일 없이 정성스레 입김으로 손가락으로  
 성에꽃 한 잎 지우고  
 이마를 대고 본다  
 덜컹거리는 창에 어리는 푸석한 얼굴  
 오랫동안 함께 길을 걸었으나  
 지금은 면회마저 금지된 친구여.

- 최두석, <성에꽃>

<라>



[그림 1]



[그림 2]

비너스는 그리스 신화 속 아프로디테를 지칭하는 로마식 명칭이다. 미의 여신인 비너스는 이상적인 아름다움의 전형으로 여겨진다.

[그림 1]은 <밀로의 비너스>라는 이름의 조각상이다. 1820년 한 농부에 의해 에게해의 밀로 섬에서 발견되었는데 당시 프랑스의 한 외교관이 이것을 루이 18세에게 바쳤으며, 1821년부터 루브르 박물관에 소장되었다. 이 작품은 미의 여신인 비너스를 표현한 것으로 완벽한 비율을 가진 여성의 모습으로 형상화되었다. 현재의 조각상은 비록 두 팔이 잘려나간 상태로 발굴되어 작가가 표현한 완벽한 형태는 아니지만, 헬레니즘 시대의 이상적인 신체 비율과 생동감 넘치는 묘사를 담고 있는 작품으로 평가받고

있다.

빈 자연사박물관에 소장되어 있는 [그림 2] 역시 ㉔<빌렌도르프의 비너스>라는 이름으로 불린다. 1908년 오스트리아 니더외스터라이히주 빌렌도르프 근교의 구석기 시대 지층에서 발견되었다. 조각상은 12cm 남짓 크기로 여성의 모습을 하고 있으며 풍만한 가슴은 허리까지 늘어져 있고, 두툼한 배와 엉덩이는 두드러지게 크게 표현되어 있다. 반면, 작은 팔은 가슴 위에 올려져 있다. 얼굴의 이목구비는 아예 표현되지 않았다. 이는 (C)구석기인들이 생식과 출산, 다산의 상징으로서 주술적 숭배의 대상이 되었던 여성의 모습을 표현한 것으로 보인다.

[문제 1] 제시문 <가>의 논지를 토대로 (A)의 ㉑에 대한, (B)의 ㉒에 대한, (C)의 ㉓에 대한 가치 판단을 논하시오. (500±25자) [100점]

### 3. 출제 의도

이번 논술고사의 주제는 어떤 대상에 부여되는 상대적 가치이다. 시대와 개인에 따라 변화하는 예술의 아름다움을 설명하는 지문을 분석의 기준으로 두었다. 흔히 예술은 아름다움을 표현하는 것으로 생각한다. 그러나 아름다움은 개인의 경험에 따라, 시대에 따라 상대적 가치를 갖는다. 때로는 완벽한 비율이 아름다움의 기준이 되기도 하지만, 전혀 다른 모습이 아름다움으로 인식되기도 한다. 이것은 우리가 일상에서 마주치는 다양한 대상에도 적용된다.

<가>는 예술의 가치가 개인의 경험이나 시대와 같은 다양한 요인에 의해 다르게 판단될 수 있음을 설명한다. <나>와 <다>의 지문은 화자 개인의 경험과 관점에 의한 상대적 가치를 보여준다. 반면, <라>의 지문은 시대에 따른 아름다움의 상대적 가치를 다룬다.

본 문항에서는 지문에서 제시한 기본 개념에 대한 이해력, 그 개념을 주어진 지문에 적용할 수 있는 논증력, 자신의 의견을 논리적이고 명확하게 표현할 수 있는 표현력을 측정하고자 한다.

### 4. 출제 근거

#### 가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
[문제1]	교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정 교육부 고시 제2015-74호 [별책 19] 교양교과 교육과정
	영역	국어, 독서, 심화국어, 논리
	성취기준	[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하

		<p>는 태도를 지닌다.</p> <p>[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.</p> <p>[12심국01-02] 대상과 목적을 고려하여 정보를 체계적으로 조직한다.</p> <p>[12논리05-05] 비판적 읽기, 창의적 문제 설정 및 해결, 논리적 서술로 이루어지는 논리적 글쓰기의 구조를 이해하고, 이에 따라 자신의 생각을 논술한다.</p>
제시문 <가>	교육과정	<p>교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정</p> <p>교육부 고시 제2015-75호 [별책 6] 도덕과 교육과정</p> <p>교육부 고시 제2015-74호 [별책 19] 교양교과 교육과정</p>
	영역	독서, 생활과 윤리, 철학
	성취기준	<p>[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.</p> <p>[12독서03-01] 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.</p> <p>[12생윤05-01] 미적 가치와 윤리적 가치를 예술과 윤리의 관계 차원에서 설명할 수 있으며 대중문화의 문제점을 윤리적 관점에서 비판하고 그 개선 방안을 제시할 수 있다.</p> <p>[12철학04-03] 좋은 삶이란 무엇이며, 좋은 삶을 만드는 아름다움의 근원과 그에 대한 체험이 어떻게 행복으로 연결되는지 이해한다.</p>
제시문 <나>	교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정
	영역	국어, 문학, 고전읽기
	성취기준	<p>[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.</p> <p>[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.</p> <p>[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.</p> <p>[12고전02-02] 시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다.</p> <p>[12고전02-04] 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양한다.</p>
제시문 <다>	교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정
	영역	국어, 문학, 고전읽기
	성취기준	<p>[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.</p> <p>[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.</p> <p>[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화</p>

		발전에 기여하는 태도를 지닌다. [12고전02-02] 시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다. [12고전02-04] 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양한다.
제시문 <라>	교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정 교육부 고시 제2015-74호 [별책 19] 교양교과 교육과정
	영역	독서, 논리
	성취기준	[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다. [12독서03-01] 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다. [12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다. [12논리05-05] 비판적 읽기, 창의적 문제 설정 및 해결, 논리적 서술로 이루어지는 논리적 글쓰기의 구조를 이해하고, 이에 따라 자신의 생각을 논술한다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
제시문 <가>	고등학교 철학	김철원 외 8인	해냄에듀	2015	168	『철학, 예술을 읽다』	○
제시문 <나>	고등학교 독서	이삼형 외 5인	지학사	2019	186-191	「조침문」	×
제시문 <다>	고등학교 문학	조정래 외 26인	해냄에듀	2019	36	「성에꽃」	×
제시문 <라>	고등학교 세계사	김덕수 외 7인	천재교육	2018	18	「빌렌도르프의 비너스」	○
	-	-	Google Art & Culture	-	-	「밀로의 비너스」, 「빌렌도르프의 비너스」	×

5. 문항 해설

제시문	발췌 부분 및 해설
<가>	예술은 아름다움을 표현하는 것으로 생각되어 왔다. 그러나 무엇이 아름다운가에 대한

	<p>가치 판단은 절대적일 수 없다. 물론, 18세기에 바움가르텐은 완전하고 절대적인 아름다움을 주장하기도 했지만, 사람들은 19세기 이후 급격한 산업화 속에서 새로운 미적 체험을 하게 되었다. 예술에 대한 기존의 가치 판단은 사회의 전환 과정에서 달라졌다. 이는 예술에만 국한된 것은 아니다. 어떤 대상의 가치를 판단할 때, 주체가 어떤 배경과 관점을 지니고 있는가에 따라 그 결과는 달라질 수 있다. 즉, 어떠한 대상도 그 가치는 절대적으로 규정지을 수 없다.</p> <p>철학아카데미, 『철학, 예술을 읽다』</p>
<p>&lt;나&gt;</p>	<p>바늘은 한낱 작은 물건이다. 망가지거나 잃어버리면 새로운 바늘을 꺼내거나 새로 사면 그만이다. 그러나 「조침문」의 바늘은, 적어도 화자에게는 “물중(物中)의 명물(名物)”이고, “철중(鐵中)의 쟁쟁(錚錚)”으로 사랑스러운 대상이다. 이 바늘에 품은 화자의 마음은 한 바늘을 이십칠 년 동안 손에 익혀 소중히 사용해 온 개인의 경험에서 비롯되었다. 시삼촌이 북경을 다녀오며 사 온 바늘 여러 째 중에서 택하여 유독 다른 바늘에 비하여 오래도록 사용하며 손에 익혔다. 자녀 하나 없고 빈궁한 가산에 침전으로 생계를 꾸리며 벼으로까지 생각하였다. 이러한 바늘을 하루아침에 잃었으니 귀신을 의심하고 하늘을 원망할 정도로 아깝고 불쌍하고 섭섭한 감정을 느끼게 된 것은 당연한 일일지도 모른다.</p> <p>유씨 부인, 「조침문(弔針文)」</p>
<p>&lt;다&gt;</p>	<p>새벽 버스 차창에 입김을 불면 기온 차에 의해 성애가 끼곤 한다. 입김의 주인은 떠나도 남아있는 성애는 새로이 자리를 차지한 화자의 상상력을 자극한다. 부모님을 따라 시골에 내려가는 아이였을까, 새벽에 일을 나가는 미용사나 외판원이었을까, 무작정 일을 찾아 길을 나선 실업자였을까, 화자는 자리를 옮겨 다니며 상상의 나래를 펼친다. 그에게 성애는 더 이상 단순히 기온 차에 의해 발생하는 자연 현상이 아니라 “무슨 전람회”에 걸릴 만한 섬세하고도 아름다운 대상이다. 정성스러운 입김과 손가락으로 “성애꽃”을 한 잎씩 지워 보며 이를 감상한다. 누군가에게는 얼어붙은 수증기 정도로 치부될 대상이 화자에게는 마음 깊이 아름답게 남아 누군가의 삶의 애환을 짐작하게 한다.</p> <p>최두석, 「성애꽃」</p>
<p>&lt;라&gt;</p>	<p>해당 지문은 ‘비너스’라는 이름이 붙여진 두 작품을 비교한다. 통상 비너스는 미의 상징으로 이상적인 아름다움을 가진 여성으로 나타난다. 그러나 두 작품이 표현하고 있는 아름다움은 상이하다. 이상적인 비율을 묘사한 &lt;밀로의 비너스&gt;는 헬레니즘 시대가 추구했던 아름다움을 나타낸다. 반면, &lt;빌렌도르프의 비너스&gt;는 여성의 특정 신체 부위만을 강조하여 표현하고 있다. &lt;밀로의 비너스&gt;가 지향한 아름다움과는 거리가 멀다. 그럼에도 그녀 또한 비너스라고 불린다. 끊임없이 이동하는 수렵채취의 생활 속에서 당시 여성들에게 부여되었던 출산과 양육의 역할이 적극적으로 수행되기를 바라는 기대감은 그녀의 몸을 통해 드러난다. 이처럼 아름다움의 가치는 그것을 바라보는 시대의</p>

	특성에 따라 변화할 수 있다.
	김덕수 외 7인, 『고등학교 세계사』를 참조하여 출제된 직접 작성

**[문제 1]** 제시문 <가>의 논지를 토대로 (A)의 ㉠에 대한, (B)의 ㉡에 대한, (C)의 ㉢에 대한 가치 판단을 논하시오. (500±25자) [100점]

본 문항은 어떤 대상의 가치를 평가하는 방식에 대한 이해를 바탕으로 몇 가지 사례를 분석하도록 하고 있다. <가>는 시대와 개인에 따라 변화하는 예술의 아름다움을 설명한다. 예술은 아름다움을 표현하는 것이지만, 이때의 아름다움은 개인과 시대에 따라 그 가치가 달리 평가된다. <나>는 화자 개인의 경험에 따라 대상에 대한 가치 판단이 결정됨을, <다>는 화자 개인의 감상에 따라 대상에 대한 가치 판단이 결정됨을 보여주는 예이다. 이들과 달리 <라>에서는 시대적 상황에 따라 대상에 대한 가치 판단이 이루어지는 예를 보여주고 있다. <가>에서 상대적 가치 판단이 개인과 시대에 따라 변화할 수 있다는 점을 이해하여야 적용 대상인 <나>, <다>, <라>에 나타난 가치 판단의 성격을 정확하게 논할 수 있다. 이를 통해 본 문항에서는 학술 텍스트와 문학 텍스트를 읽고 그 핵심을 정확히 파악하는 이해력을 일차적으로 평가한다. 나아가, 주어진 개념을 다른 영역의 예에 유추적으로 적용하고 그 근거를 제시할 수 있는 논증력도 평가한다. 끝으로, 수험생이 이해하고 유추한 내용을 자연스럽게 적절한 우리말로 서술하는 표현력 또한 평가하고자 한다.

## 6. 채점 기준

### 1) 영역별 평가 기준

영역	내용	배점
이해력	제시문과 문제의 내용을 정확하게 이해하고 있는가?	50
논증력	답안의 내용이 논리적으로 타당하고 일관성이 있는가?	40
표현력	문장의 표현이 자연스럽고 적절한가?	10

### 2) 영역별 배점 기준

[문제1] (100점)

구분	A	B	C	D	F
이해력	50	38	26	14	0
논증력	40	31	22	13	0
표현력	10	7	4	1	0

### 3) 영역별 채점 기준

#### (1) 이해력(50점)

#### 평가 요소

※ 제시문의 내용을 정확하게 이해하였는가?

- ① <가>에서, 예술의 아름다움을 바라보는 서로 다른 두 관점(절대적, 상대적)을 구분하여 이해하였다.
- ② <가>에서, 상대적 가치 판단이 개인에 따른 경우와 시대에 따른 경우로 나뉠 수 있음을 이해하였다.
- ③ <나>에서, ㉠의 가치가 (A) 개인의 경험에 의해서 긍정적으로 판단되었음을 이해하였다.
- ④ <다>에서, ㉡의 가치가 (B) 개인의 감상(생각)에 의해서 긍정적으로 판단되었음을 이해하였다.
- ⑤ <라>에서, ㉢의 가치가 (C)가 살았던 시대의 특성에 의해서 긍정적으로 판단되었음을 이해하였다.

배점	채점 기준
A	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소를 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 4개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 3개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 1~2개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소를 모두 충족하지 못한 경우 혹은 답안을 작성하지 않았거나 관련 없는 내용을 작성한 경우

(2) 논증력(40점)

**평가 요소**

※ 문제에서 요구하는 사항을 설득력 있게 논증하였는가?

- ① <가>를 바탕으로 (A), (B), (C)가 모두 상대적 가치 판단을 하고 있음을 적절히 논증하였다.
- ② <나>에서, (A)가 시대적 특성이 아닌, 개인의 경험에 따라 ㉠의 가치를 긍정적으로 판단하고 있음을 적절히 논증하였다.
- ③ <다>에서, (B)가 시대적 특성이 아닌, 개인의 감상(생각)에 따라 ㉡의 가치를 긍정적으로 판단하고 있음을 적절히 논증하였다.
- ④ <라>에서, (C)가 개인의 경험이나 감상이 아닌, 시대적 특성에 따라 ㉢의 미적 가치를 긍정적으로 판단하였을 것임을 적절히 논증하였다.

배점	채점 기준
A	①, ②, ③, ④ 평가 요소를 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 3개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 2개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 1개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④ 평가 요소를 모두 충족하지 못한 경우 혹은 답안을 작성하지 않았거나 관련 없는 내용을 작성한 경우

(3) 표현력(10점)

**평가 요소**

※ 문장의 표현이 자연스럽고 적절한가?

- ① 정확한 맞춤법 사용
- ② 문법적으로 적격한 문장 사용
- ③ 문장들 사이의 적절한 연결 관계 표시
- ④ 비속어, 금기어 없이 표준어 사용

배점	채점 기준
A	①, ②, ③, ④ 평가 요소를 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 3개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 2개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 1개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④ 평가 요소를 모두 충족하지 못한 경우 혹은 답안을 작성하지 않은 경우

#### (4) 답안 분량에 따른 감점 기준

- 525자 초과: 표현력 한 등급 낮춤
- 475자 이상~525자 이하: 감점 없음
- 300자 초과~475자 미만: 표현력 한 등급 낮춤
- 300자 이하: 전 영역 F 등급, 0점 처리함

### 7. 예시 답안

<가>는 예술의 아름다움에 대한 절대적 가치와 상대적 가치를 제시하고 있다. 18세기에는 예술의 절대적 아름다움을 주장하기도 했으나, 19세기 이후 시대나 사람에 따라 예술의 아름다움을 달리 판단할 수 있다는 시각이 만연해졌으며, 이러한 시각은 어떠한 대상의 가치에도 일반적으로 적용될 수 있다. (A), (B), (C)는 모두 대상의 가치를 상대적으로 판단하고 있지만 (A)와 (B)는 개인의 경험이나 감상에 따라, (C)는 시대적 배경에 따라 가치를 긍정적으로 판단하는 경우이다. ㉠은 하찮은 바늘일 뿐이지만 이를 오랫동안 요긴하게 사용하며 의지해 온 (A)에게는 특별하고 사랑스러운 물건이다. ㉡은 차창에 낀 성에에 불과하지만 이를 통해 누군가의 한숨과 정열을 짐작해 보는 (B)에게는 전람회 작품에 비견될 만한 아름다움의 대상이다. ㉢은 헬레니즘 시대에는 아름답다고 판단되기 어려울 수 있겠으나 생식, 출산, 다산이 중요한 구석기 시대에는 이상적인 아름다움의 전형으로 판단될 수 있다. (500자)

# 2025학년도 수시모집 논술고사 문항해설 및 채점기준(인문사회계열)

## [덕성여자대학교 문항정보 2]

### 1. 일반정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문사회계열(사회)/문항번호 2번	
출제 범위	교육과정 과목명	통합사회, 사회·문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상
	핵심개념 및 용어	소극적 평화, 적극적 평화
예상 소요 시간	45분 / 전체 90분	

### 2. 문항 및 자료

[문제 2] 제시문 <가>는 평화에 대한 두 가지 개념을 제시하고 있다. 제시문 <나>, <다>, <라>, <마>, <바>에 나타난 평화 달성에 대한 노력을 <가>에서 제시한 두 가지 개념에 따라 구분하고 그 근거를 논술하시오. (500±25자) [100점]

#### <가>

갈통(Galtung, J.)은 폭력을 인간의 기본적인 욕구를 모독하는 모든 것으로 정의하면서 물리적·직접적 폭력 외에 구조적 폭력, 문화적 폭력이 존재함을 지적하고, 평화를 소극적 평화와 적극적 평화로 구분한다. 소극적 평화란 전쟁, 테러, 범죄와 같은 물리적 폭력이 없는 상태이다. 이는 직접적으로 폭력을 제거한다는 점에서 의미가 있으나, 빈곤이나 인권 침해 같은 다양한 차원의 폭력을 고려하지 않는다는 한계가 있다. 따라서 갈통은 물리적 폭력뿐만 아니라 구조적 폭력과 문화적 폭력까지 사라진 상태인 적극적 평화를 추구해야 한다고 본다. 이는 가난, 차별, 억압, 환경 파괴 등이 제거되어 사람들 간의 협력과 조화, 그리고 정의가 실현된 상태를 의미한다. 이처럼 적극적 평화는 평화의 개념을 국가 안보 차원에서 인간의 생명과 존엄을 중시하는 인간 안보 차원으로 확장한다.

#### <나>

무릇 토지는 세상의 커다란 근본이다. 『춘추』의 의리(義理)에 따르면, 제후는 임금이 내린 토지를 마음대로 바꿀 수 없고, 대부(大夫)라 할지라도 토지를 마음대로 소유할 수 없다. 이제 힘센 백성

들이 논밭을 점유한 것이 혹은 수백 수천 경(頃)에 이르러, 그 부유함이 임금과 제후를 넘어섰으며, 이는 스스로 토지를 제멋대로 소유하는 것이다. …(중략)… 정전법을 완벽하게 시행할 수 없는 상태라면 마땅히 식구 수에 비례하여 토지를 소유하게 하고, 토지 소유의 한계를 정하여 함부로 토지를 매매할 수 없게 해야 한다. 이렇게 해야 가난하고 약한 사람들을 구제하고 토지의 독점도 방지할 수 있을 것이니, 이처럼 토지 제도를 개선하는 것이 옳지 않겠는가?

- 주희, 『주자대전』

#### <다>

핵 확산 금지 조약(NPT)은 5개의 핵보유국(미국, 영국, 프랑스, 러시아, 중국) 이외의 국가로 핵무기가 확산하는 것을 방지하려고 1960년대 핵보유국과 비핵보유국 간의 협상에 따라 1970년에 발효되었다. 핵 확산 금지 조약의 목표는 세 가지이다. 첫째는 핵보유국이 선의를 가지고 궁극적으로 모든 핵무기를 제거하는 것이고, 둘째는 비핵보유국이 핵무기를 제조하거나 획득하지 않는 것이다. 셋째는 모든 회원국이 국제 원자력 기구(IAEA)와 안전 조치 협정을 체결하고 평화적 목적의 원자력 연구·생산 및 이용 개발 권리를 가지는 것이다.

- 『한겨레』, 2013. 12. 9.

#### <라>

선별적 복지는 행복에 대한 책임이 일차적으로 개인과 가족, 그리고 시장 경제에 있다고 보고, 이러한 부문에 문제가 발생하거나 욕구를 해결하지 못하고 붕괴되었을 때 제한적으로 사회 복지가 필요하다고 본다. 따라서 재산, 소득 수준 등을 기준으로 선정된 일정 수준 이하의 사람들에 대해서만 한정하여 복지 혜택을 제공해야 한다고 본다. 선별적 복지의 사례로는 생활이 어려운 사람에게 필요한 급여를 제공하여 최저 생활을 보장하고 자활을 지원하는 국민 기초 생활 보장 제도를 들 수 있다. 선별적 복지는 저소득층 등 일정 기준에 부합하는 자를 대상으로 소득을 지원하므로, 보편적 복지에 비해 소득 재분배 효과가 크다. 하지만 복지 대상을 게으르거나 무능한 사람으로 간주하는 부정적 낙인 효과가 발생할 수 있다.

보편적 복지는 기본적으로 모든 사회 구성원들이 자신의 잠재 능력을 최대한 발휘하고, 사회적으로 원활한 기능을 할 수 있도록 하는 것이 복지의 기능이므로 사회 복지는 모든 사회 구성원을 대상으로 해야 한다고 본다. 따라서 소득에 관계없이 모든 사람에게 사회적 권리로 복지 혜택을 제공해야 한다고 본다. 보편적 복지의 사례로는 국민의 질병, 부상에 대한 예방, 진단, 치료, 재활, 출산, 사망 및 건강 증진에 대하여 보험 급여를 제공하는 국민 건강 보험 등을 들 수 있다. 소득 수준이나 조건을 따로 두지 않고 시행하기 때문에 복지 혜택을 누리는 연령과 같은 기본적인 요건만 충족한다면 누구든지 복지 혜택을 누릴 수 있다고 본다. 그래서 선별적 복지와는 다르게 부정적 낙인 효과가 발생하지 않는다는 장점이 있다. 하지만 복지의 대상이 모든 사람이기 때문에 복지 비용이 많이 들며, 선별적 복지에 비해 소득 재분배 효과가 낮다는 단점이 있다.

#### <마>

의심할 여지없이 본능적으로 우리는 우리와 가까운 사람들을 먼저 돕는다. 물에 빠진 어린아이

바로 곁에 서서 바라보기만 할 사람은 거의 없지만, 아프리카의 기근은 많은 사람들이 무시할 수 있다. 그러나 문제는 우리가 보통 ‘어떻게 하고 있느냐’가 아니라 우리가 ‘어떻게 해야만 하는가’이다. 얼마나 떨어져 있느냐와 어떤 공동체에 속하는 사람이냐가 우리의 의무에 결정적인 차이점을 만들어 낸다는 견해를 정당화해 줄 타당한 근거를 발견하기는 어렵다. 예를 들어서 인종적 친화성을 고려해 보자. 유럽계의 사람들은 가난한 아프리카인들을 돕기 전에 가난한 유럽인들을 도와야 하는가? 우리들 대부분은 그러한 제안을 즉석에서 거부할 것이며, 우리가 이를 거부해야 할 이유는 이익 평등 고려의 원칙에 대한 우리의 논의에서 제시되었다. 즉, 사람이 음식을 필요로 하는 것은 인종과 아무런 상관이 없으며, 만약 아프리카인들이 유럽인들보다 음식을 더욱 필요로 하고 있는데도 유럽인들을 우선한다면, 이는 이익 평등 고려의 원칙을 위배하는 것이 될 것이다.

- 싱어, 『실천 윤리학』

### <바>

한국 사회의 통합을 위해서는 이민자들이 우리나라의 문화와 종교, 사회적 질서와 가치, 언어 등을 받아들이도록 해야 한다. 이는 기존 사회의 문화와 가치 속에 다양한 문화권에서 온 이민자들을 융화하거나 흡수해야 한다고 보는 동화주의의 관점이다. 동화주의의 관점은 이민자가 자신의 언어와 문화, 사회적 특성을 포기하고, 기존 사회의 일원이 되는 것을 목표로 한다.

예를 들어 프랑스는 단일하고 분리될 수 없는 공화주의적 전통에 입각한 동화주의 정책을 추진하고 있다. 공화주의는 무분별한 사적 이익의 추구보다 공적 이익을 중시하는 이념이다. 프랑스의 동화주의는 다른 문화에서 프랑스로 온 사람이 문화적 적응 과정을 거쳐 프랑스 문화에 동화되어 기존 프랑스 사회에 융화되는 것을 뜻한다. 물론, 개별 가족 내에서 정체성 확립을 위한 문화 보존은 할 수 있으나 어디까지나 개인적인 영역에서만 인정될 뿐 사회적으로는 용납되지 않는다. 프랑스 동화주의는 누구나 어떤 문화적 배경을 지녔든 상관없이 프랑스 사회의 일원이 되는 것을 목표로 한다.

## 3. 출제 의도

이 문항의 출제 의도는 평화를 달성하기 위한 다양한 노력을 소극적 평화와 적극적 평화의 개념을 적용하여 논증하는 것에 있다. 구체적으로 제시문 <가>에서 갈등이 구분한 소극적 평화와 적극적 평화 개념의 차이를 이해하고, 관련 예시가 드러내는 현상과 노력을 소극적 평화와 적극적 평화의 개념으로 구분하여 논증할 수 있어야 한다.

이 문항은 제시문 <나>, <다>, <라>, <마>, <바>의 예시를 <가>에 제시된 갈등의 소극적 평화와 적극적 평화의 개념으로 분류하고 그 이유를 서술하도록 요구한다.

제시문 <나>는 정의로운 토지 분배 제도를 주장하는 내용으로, 빈곤이나 불평등과 같은 구조적 폭력이 사라져야 한다는 적극적 평화를 추구하는 노력에 해당한다.

제시문 <다>는 핵 확산 금지 조약에 대한 내용으로 전쟁, 테러, 범죄와 같은 물리적 폭력이 사라지는 소극적 평화를 추구하는 노력에 해당한다.

제시문 <라>는 소득 재분배와 사회 구성원의 기본적 권리를 보장하는 복지의 개념을 설명하는 내용으로 빈부 격차와 같은 구조적 폭력을 제거하여 적극적 평화를 추구하는 노력에 해당한다.

제시문 <마>는 인류에 대한 보편적 가치를 추구하며 국적과 인종을 넘어 세계 시민으로서 해외 원조의 의무를 강조하는 적극적 평화를 달성하려는 노력에 해당한다.

제시문 <바>는 동화주의에 대한 설명으로 사회적 통합을 위해 문화적 차이와 특수성보다 동일성을 강조하므로 소극적 평화에 대한 노력이다. 이처럼 물리적 폭력이 없는 상태를 추구하는 소극적 평화와 구조적, 문화적 폭력까지 사라진 적극적 평화의 개념을 이해하고, 제시한 <다>, <바>를 소극적 평화로 <나>, <라>, <마>를 적극적 평화로 구분할 수 있는 능력을 확인하는 것이 이 문항의 출제 의도이다.

#### 4. 출제 근거

##### 가) 교육과정 및 관련 성취기준

문항 및 제시문		관련 성취기준
[문제2]	교육과정	교육부 고시 제2018-162호 [별책 7] “사회과 교육과정” 통합사회
	영역	세계화와 평화
	성취기준	[10통사08-02] 국제 갈등과 협력의 사례를 통해 국제 사회의 행위 주체의 역할을 파악하고, 평화의 중요성을 인식한다.
제시문 <가>	교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 6] “도덕과 교육과정” 윤리와 사상
	영역	사회사상
	성취기준	[12윤사04-06] 동·서양의 평화사상들을 탐구하여 세계시민주의와 세계시민 윤리의 원칙 및 지향을 이해하고, 이를 통해 세계시민이 가져야 할 태도에 대해 성찰할 수 있다.
제시문 <나>	교육과정	교육부 고시 제2018-162호 [별책 7] “사회과 교육과정” 통합사회
	영역	사회 정의와 불평등
	성취기준	[10통사06-01] 정의가 요청되는 이유를 파악하고, 정의의 의미와 실질적 기준을 탐구한다.
제시문 <다>	교육과정	교육부 고시 제2018-162호 [별책 7] “사회과 교육과정” 통합사회
	영역	세계화와 평화
	성취기준	[10통사08-02] 국제 갈등과 협력의 사례를 통해 국제 사회의 행위 주체의 역할을 파악하고, 평화의 중요성을 인식한다.
제시문 <라>	교육과정	교육부 고시 제2018-162호 [별책 7] “사회과 교육과정” 사회·문화
	영역	사회 계층과 불평등
	성취기준	[12사문04-04] 사회 복지의 의미를 설명하고 복지 제도의 유형과 역할 및 한계를 분석한다.
제시문	교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 6] “도덕과 교육과정” 생활과 윤리

〈마〉	영역	평화와 공존의 윤리
	성취기준	[12생윤06-03] 국제 사회의 여러 분쟁들과 국가 간 빈부 격차 문제를 윤리적 관점에서 비판적 설명을 할 수 있으며 국제 사회에 대한 책임과 기여 문제를 윤리적 관점에서 정당화하고 실천 방안을 제시할 수 있다.
제시문 〈바〉	교육과정	교육부 고시 제2018-162호 [별책 7] “사회과 교육과정” 통합사회 교육부 고시 제2018-162호 [별책 7] “사회과 교육과정” 사회·문화
	영역	문화와 다양성, 현대의 사회 변동
	성취기준	[10통사07-04] 다문화 사회에서 나타날 수 있는 갈등을 해결하기 위한 방안을 모색하고, 문화적 다양성을 존중하는 태도를 갖는다. [12사문05-03] 저출산·고령화와 다문화적 변화로 인해 대두되는 과제를 제시하고 이에 대한 대응 방안을 모색한다.

## 나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
교과서 및 참고도서	윤리와 사상	변순용 외 10인	천재교과서	2019	208	<가>	×
	통합사회	이진석 외 12인	지학사	2018	176	<나>	×
	통합사회	구정화 외 9인	천재교육	2018	257	<다>	×
	EBS수능특강 사회·문화	이영호 외 5인	한국교육 방송공사	2023	145	<라>	×
	EBS수능특강 생활과 윤리	조석영 외 5인	한국교육 방송공사	2023	177	<마>	×
	통합사회	구정화 외 9인	천재교육	2018	235	<바>	○
	사회·문화	김영순 외 4인	교학사	2019	195	<바>	○

## 5. 문항 해설

제시문 <가>는 [윤리와 사상] 교과서에 나오는 내용이다. 해당 제시문은 평화를 소극적 평화와 적극적 평화로 구분하고, 인간 안보 차원까지 고려하는 적극적 평화를 추구해야 한다는 갈통의 주장을 제시하고 있다. 갈통은 소극적 평화를 전쟁, 테러, 범죄와 같은 물리적 폭력이 없는 상태로 정의하고, 적극적 평화를 물리적 폭력 뿐만 아니라 구조적, 문화적 폭력까지 사라진 상태로 정의한다.

제시문 <나>는 [통합사회] 교과서에 나오는 주희의 『주자대전』의 일부이다. 해당 제시문은 빈부 격차를 축소하고 정의를 구현하기 위한 토지 분배 제도를 보여준다. 제시문은 부의 불평등이라는 구조적 폭력을 제거하기 위한 것으로 적극적 평화를 추구하는 노력으로 분류할 수 있다.

제시문 <다>는 [통합사회] 교과서에 나오는 사례이다. 해당 제시문은 국제 갈등 해결을 위한 국가 간 협력 사례로 핵 확산 금지 조약을 보여주고 있다. 전쟁, 테러, 무기 확산을 방지하는 조약의 내용은 소극적 평화를 추구하는 노력에 해당하는 사례로 볼 수 있다.

제시문 <라>는 [수능특강 사회·문화]에 나오는 내용이다. 해당 제시문은 복지 제도를 설명하는 글로 인간다운 삶의 영위를 위한 사회적 권리 보장과 빈곤 해결을 위한 복지 혜택을 설명하고 있다. 이는 인간 안보 차원의 평화를 지향하는 적극적 평화의 노력으로 파악할 수 있다.

제시문 <마>는 [수능특강 생활과 윤리]에 나오는 싱어의 『실천 윤리학』의 일부이다. 해당 제시문은 국제 사회의 분쟁과 빈부 격차의 문제를 인류애적 관점에서 개입해야 한다는 국제 원조의 책임과 원칙을 강조하는 내용이다. 이는 빈곤, 차별, 억압 등을 제거하고 사람들 간의 협력과 정의를 실현하는 것을 지향하는 적극적 평화의 노력으로 분류할 수 있다.

제시문 <바>는 [통합사회]와 [사회·문화] 교과서에 나오는 내용을 발췌하고 재구성한 내용이다. 다문화 사회의 갈등을 해결하기 위한 방안 중 하나인 동화주의 개념과 동화주의 정책을 추구하는 프랑스의 사례를 보여주고 있다. 사회의 통합을 위해서 이주민의 문화를 주류 문화에 융화하고 흡수해야 한다고 보는 동화주의 관점은 문화적 다양성과 차이까지 고려하지 않으므로 소극적 평화에 대한 노력으로 이해할 수 있다.

## 6. 채점 기준

### 1) 영역별 평가 기준

구분	내용	배점
이해력	지문의 내용과 문제의 출제 의도를 정확하게 이해하고 있는가?	40
논증력	답안의 내용이 논리적(타당성)이고 일관성이 있는가?	50
표현력	문장의 표현이 자연스럽고 적절한가?	10

### 2) 영역별 배점 기준

[문제 2] (100점)

구분	A	B	C	D	F
이해력	40	32	24	16	0

논증력	50	39	28	17	0
표현력	10	7	4	1	0

### 3) 영역별 채점 기준

#### (1) 이해력(40점)

##### 평가 요소

##### <평가 요소>

- ❖ 갈등이 제시한 평화의 두 가지 개념인 소극적 평화와 적극적 평화의 주된 내용을 적절하게 이해하였는가에 평가 초점이 있다.
- ❖ 소극적 평화와 적극적 평화를 달성하는 노력에 해당하는 제시문을 바르게 구분하여 논술했는가에 평가 초점이 있다.
- ❖ 주요 기준은 아래의 5개 항목과 같다.

- ① 적극적 평화 달성을 위한 노력의 관점에서 제시문 <나>의 내용을 제시하여 논술했는가?
- ② 소극적 평화 달성을 위한 노력의 관점에서 제시문 <다>의 내용을 제시하여 논술했는가?
- ③ 적극적 평화 달성을 위한 노력의 관점에서 제시문 <라>의 내용을 제시하여 논술했는가?
- ④ 적극적 평화 달성을 위한 노력의 관점에서 제시문 <마>의 내용을 제시하여 논술했는가?
- ⑤ 소극적 평화 달성을 위한 노력의 관점에서 제시문 <바>의 내용을 제시하여 논술했는가?

배점	채점 기준
A	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소를 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 4개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 3개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 1~2개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소를 모두 충족하지 못한 경우 혹은 답안을 작성하지 않았거나 관련 없는 내용을 작성한 경우

#### (2) 논증력(50점)

##### 평가 요소

##### <평가 요소>

- ❖ 갈등이 제시한 평화의 두 가지 개념인 소극적 평화와 적극적 평화를 구분하여 논증하고 있는가에 평가 초점이 있다.
- ❖ 적극적 평화 달성을 위한 제시문에서 주요 논거(구조적 폭력, 문화적 폭력까지 사라진 상태를 달성하기 위한 노력이 존재한다는 점, 예를 들어 기아나 빈곤 등 경제적 불평등을 해

소하기 위한 노력)를 적시하고 논증하고 있는가에 평가 초점이 있다.

- ❖ 소극적 평화 달성을 위한 제시문에서 주요 논거(전쟁, 테러, 범죄와 같은 물리적 폭력이 없는 상태를 달성하기 위한 노력이지만, 구조적 폭력과 문화적 폭력이 제거되지는 못한다는 점)를 적시하고 논증하고 있는가에 평가 초점이 있다.
- ❖ 주요 기준은 아래의 5개 항목과 같다.

- ① 제시문 <나>를 읽고 가난하고 약한 사람들을 구제하기 위해 토지 제도를 개선해야 한다는 주장을 파악하여 가난으로 인한 차별을 최소화 하겠다는 점에서 적극적 평화와 연계하여 논증하고 있는가?
- ② 제시문 <다>를 읽고 핵 전쟁을 제한하기 위한 핵 확산 금지 조약이 국가 간의 물리적인 폭력을 억제한다는 점에서 소극적 평화와 연계하여 논증하고 있는가?
- ③ 제시문 <라>를 읽고 선별적 복지와 보편적 복지가 빈곤으로 인한 경제적 불평등까지 해소하기 위해 노력한다는 점에서 적극적 평화와 연계하여 논증하고 있는가?
- ④ 제시문 <마>를 읽고 국가나 인종을 초월하여 도움이 필요한 빈곤한 대상을 도와야 한다는 주장이 인류애적인 협력과 정의를 강조한다는 점에서 적극적 평화와 연계하여 논증하고 있는가?
- ⑤ 제시문 <바>를 읽고 이주민의 문화를 융화하거나 흡수하겠다는 동화주의가 사회적 통합을 달성하려 하지만, 문화적 차이와 특수성까지 고려하지 않는다는 점에서 소극적 평화와 연계하여 논증하고 있는가?

배점	채점 기준
A	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소를 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 4개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 3개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소 중 1~2개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④, ⑤ 평가 요소를 모두 충족하지 못한 경우 혹은 답안을 작성하지 않았거나 관련 없는 내용을 작성한 경우

**(3) 표현력(10점)**

**평가 요소**

**<평가 요소>**

- ❖ 문장의 올바른 맞춤법, 접속사, 주어-서술어 호응, 적절성 등이 정확한가를 평가하며, 주요 기준은 아래의 4개 항목과 같다.

- ① 맞춤법은 정확한가?

- ② 적절한 접속사를 사용하고 있는가?
- ③ 주어-서술어 호응 등 문법에 맞는 문장을 사용하고 있는가?
- ④ 비속어 등 적절하지 못한 단어를 사용하고 있는가?

배점	채점 기준
A	①, ②, ③, ④ 평가 요소를 모두 충족한 경우
B	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 3개만 충족한 경우
C	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 2개만 충족한 경우
D	①, ②, ③, ④ 평가 요소 중 1개만 충족한 경우
F	①, ②, ③, ④ 평가 요소를 모두 충족하지 못한 경우 혹은 답안을 작성하지 않은 경우

**(4) 답안 분량에 따른 감점 기준**

- 525자 초과: 표현력 한 등급 낮춤
- 475자 이상~525자 이하: 표현력 감점 없음
- 300자 초과~475자 미만: 표현력 한 등급 낮춤
- 300자 이하: 전 영역 F 등급, 0점 처리함

## 7. 예시 답안

제시문 <가>에서 갈등은 소극적 평화와 적극적 평화를 제시하고 있다. 먼저 <다>와 <바>는 소극적 평화를 위한 노력에 해당하는 것으로 구분할 수 있는데, <다>는 핵 무기의 확산을 방지하기 위한 협약이므로 물리적 폭력인 전쟁을 억제하려는 소극적 평화 달성을 위한 노력으로 볼 수 있다. 또한 <바>에 나타난 동화주의는 이민자들의 문화를 융화하거나 흡수하여 사회적 통합을 달성하려 하지만 문화적 차이와 특수성까지 고려하지 않으므로 소극적 평화에 해당한다. 반면, <나>, <라>, <마>는 적극적 평화를 달성하기 위한 노력이다. <나>는 토지 제도 개선을 통해 토지로 인한 빈부 격차를 해소하고자 하는 노력이며, <라> 또한 선별적·보편적 복지를 통해 사회 구성원들의 경제적 격차를 줄여 가난과 차별 등을 최소화하고자 하므로 적극적 평화를 위한 노력으로 볼 수 있다. <마> 역시 국가나 인종을 초월하여 빈곤한 대상을 도와야 한다는 점을 강조하므로 적극적 평화를 달성하기 위한 노력에 해당한다. (500자)