

단국대학교 2020학년도 수시모집 논술고사

인문계열 가이드답안
(오전)



문제 1

□ 출제 의도

- 이 문제는 제시문 [가], [나], [다]를 이용하여 1) 주제어를 찾고 2) 요약하며 3) 설명하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정 (교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어Ⅰ』 교과와 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(4) 글의 의미를 구성하는 사고 과정으로서 독서의 특성을 이해한다.’, [작문] 영역의 성취 기준 ‘(9) 여러 가지 표현 기법과 적절한 문체를 사용하여 글을 쓰고 자신이 쓴 글을 점검하며 고쳐 쓴다.’와 『국어Ⅱ』 교과와 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(7) 핵심적인 정보를 선별하고 작문 맥락에 맞게 정보를 조직하여 설명하는 글을 쓴다.’와 직접적인 관련을 맺고 있다. 이와 같은 능력은 사실적 독해를 기반으로 추론적 독해, 비판적 독해, 창의적 독해를 가능하게 하는 기본 능력이 된다. 이 문제는 이와 같은 독해 능력을 기반으로 고등학교 도덕과 교육과정 『윤리와 사상』 교과와 [(2) 동양과 한국 윤리 사상] 영역의 학습 내용별 성취 기준인 ‘(가) 동양과 한국의 윤리 사상의 특징 및 현대적 의의’, [(5) 문화와 윤리] 영역의 학습 내용별 성취 기준인 ‘(가) 미적 가치와 윤리적 가치’, 그리고 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과와 [(3) 합리적 선택과 삶] 영역의 내용 요소 및 학습 내용 성취 기준인 ‘(나) 일과 여가 ② 창업과 기업가 정신의 중요성을 사례를 통해 이해하고, 창업 활동을 설계한다.’를 통합하여 문항을 구성하였다.
- 제시문 [가]는 『고등학교 윤리와 사상』 교과서에 나오는 ‘동양과 한국 윤리 사상’ 부분에서 동양의 정신을 설명하기 위해 활용한 ‘동양의 지혜, 채근담’이라는 읽기 자료이다.
- 제시문 [나]는 『고등학교 생활과 윤리』 교과서에 나오는 ‘예술의 상업화 문제’에서 발췌한 것으로, 예술가와 감상자의 바람직한 ‘정신’에 대해 설명한 글이다.
- 제시문 [다]는 『고등학교 사회』 교과서에 나오는 ‘창업은 어떻게 해야 할까?’ 부분에서 창업과 기업가 정신의 중요성을 설명하기 위해 활용한 ‘이카로스의 역설’이라는 읽기 자료이다.

□ 자료 출처

- [가] : 박병기 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 지학사, 45쪽.
- [나] : 변순용 외(2014), 『고등학교 생활과 윤리』, 천재교육, 190~191쪽.
- [다] : 이동환 외(2014), 『고등학교 사회』, 천재교육, 121쪽.

□ 평가 기준

1)번 문항

○ 문항 해설 1 (5점)

글의 주제, 핵심 내용을 드러내는 단어를 찾는 능력을 평가함

◆ 채점 기준

- [가]의 주제를 나타내는 단어는 ‘정신’이다. 이것을 찾아내면 5점, 아닐 경우 0점

○ 문항 해설 2 (5점)

주제어를 이용하여 제시문의 내용을 요약하는 능력을 평가함

◆ 채점 기준

- 주제어 ‘정신’을 이용하여 ‘책’과 ‘거문고’의 예를 들어 현상의 배후에 있는 본질인 정신이 중요하다는 내용을 요약하는 정도에 따라 0~5점을 부여함

2)번 문항

○ 문항 해설 1 (10점)

[가]의 주제어 ‘정신’을 이용하여 [나]의 내용을 요약하는 능력을 평가함

◆ 채점 기준

- [나]는 대중문화가 예술에 미친 영향 때문에 생긴 예술의 소재와 형식의 변화, 그리고 그로 인한 대중 예술의 양적이고도 질적인 성장을 팝 아트 예술가인 워홀의 예를 들어 설명한다. 반면에 예술의 상업화가 초래한 여러 가지 부정적인 문제들을 열거하며 이를 대하는 예술가들과 감상자들의 바람직한 ‘정신’이 무엇인지에 대하여 설명하고 있다. [가]의 주제어인 ‘정신’을 이용하여 제시문 [나]를 요약하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

○ 문항 해설 2 (10점)

[가]의 주제어 ‘정신’을 이용하여 [다]의 내용을 설명하는 능력을 평가함

◆ 채점 기준

- [다]는 구체적인 통계 자료들을 근거로 세계 1위 판매량을 자랑하던 한 휴대폰 회사의 몰락을 소개하고 있다. 그리고 몰락의 원인을 이 휴대폰 회사의 안이한 ‘정신’에서 찾고 있는데, 이 사례를 열에 약한 밀랍으로 만든 날개를 달고 뜨거운 태양에 접근하다 바다에 추락하고 만이카로스의 예에 비유하고 있다. 제시문 [다]에 의하면 기업은 현장을 정확히 이해하고 혁신할 수 있는 정신을 갖지 않으면 안 된다. 그러나 예로 든 기업은 휴대폰 시장의 변화를 정확히 예측하지 못하고, 전화에 인터넷만 추가하면 된다는 안이한 정신 때문에 몰락을 자초했다.

또한 조직과 비용 관리에 있어서 현실 안주적이고 보수적인 정신을 가지고 있었기 때문에 몰락을 피할 수 없었다. [가]의 주제어인 ‘정신’을 이용하여 [다]의 이런 내용을 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

□ 예시 답안

1번) 예시 답안

[가]에서 주제를 나타내는 단어는 ‘정신’이다. [가]는 산천 경치의 겉모습, 책의 글자 혹은 거문고의 줄처럼 표면적이고 물리적인 것을 ‘형상’이라고 칭하며, 책의 내용을 제대로 이해하고 거문고의 소리를 제대로 들으려면 이와 같은 형상들이 아니라 그것들 너머에 있는 ‘정신’을 읽어야 한다고 주장하며, 이런 정신을 글 없는 책, 줄 없는 거문고에 비유한다.

2번) 예시 답안

[가]의 주제어 ‘정신’을 이용하여 제시문 [나]를 요약하고 [다]를 설명하면 다음과 같다. [나]는 대중문화와 예술 사이의 관계와 영향, 그리고 이로 인한 대중 예술의 양적, 질적 성장에 대하여 언급하며, 팝 아트 예술가인 워홀의 작품을 예를 든다. 그러나 다른 한편 예술의 대중화는 예술의 상업화를 의미하기도 하므로, 그것이 가지고 있는 부정적 문제들을 열거하며 이를 대하는 예술가와 감상자의 바람직한 ‘정신’에 대하여 논의한다. 제시문 [다]는 판매량 세계 1위를 차지하던 한 휴대폰 업체의 몰락을 구체적인 통계와 비유를 동원하여 설명하고 있다. [다]에 따르면 이 회사는 현장의 변화를 정확히 이해하고 그것에 맞추어 적극적으로 혁신을 하지 않고 안이하고도 보수적인 ‘정신’으로 일관했기 때문에 몰락했다.

문제 2

□ 출제 의도

- 이 문제는 글의 중심 내용을 정확하게 파악하고 이를 사회 문제 상황에 맞게 적용하여 통일성과 응집성 있는 글을 쓰는 능력을 평가하기 위한 것이다. 글의 내용을 파악하는 능력은 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 국어과 교육과정 『국어 I』 교과목의 [독서] 영역의 성취 기준 ‘(5) 여러 가지 독서 방법을 이해하고 상황에 맞는 독서 방법을 적용하여 글을 읽는다.’와 관련이 있고, 글을 쓰는 능력은 『화법과 작문』 교과목의 [설득] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과목의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과목의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’와 관련이 있다.
- 이를 기초로 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과목의 [(2) 공정성과 삶의 질] 영역의 내용 요소인 ‘(다) 삶의 질과 복지’의 성취 기준 ‘③ 삶의 질을 높이기 위한 다양한 정책(예 : 지역격차 해소, 환경 고려, 복지 제도, 경제 성장 등)을 파악하고 평가한다.’와 『사회·문화』 교과목의 [사회 계층과 불평등] 영역의 내용 요소인 ‘사회 불평등, 사회 계층 구조’, ‘빈곤 문제, 성 불평등’, 그리고 고등학교 도덕과 교육과정 『생활과 윤리』 교과목의 [사회 윤리와 직업 윤리] 영역의 주제인 ‘사회 정의와 정의로운 사회’와 『윤리와 사상』 교과목의 [사회 사상] 영역의 주제인 ‘사회 정의’를 통합하여 출제한 것이다.
- 이 문제는 제시문을 읽고 분석하여 정확하게 ‘이해’하는 능력과 이를 바탕으로 행위를 ‘평가’하고 어떻게 분배하여야 하는가를 ‘논술’하게 하여, 이를 통해 분배적 정의에 대한 이해를 높이고 대안을 제시함으로써 사회 공정성과 삶의 질의 향상을 꾀하고자 하는 것이다.

□ 자료 출처

- [가] : 플라톤, 이병길 옮김(1996), 『국가론』, 박영사, 27~34쪽. (출제진 재구성)
- [나] : 정창우 외(2014), 『고등학교 윤리와 사상』, 미래엔, 257쪽.
- [다] : 신현철 옮김(1998), 『이습우화전집』, 문학세계사, 262, 264쪽. (출제진 재구성)

□ 평가 기준

- 문항 해설 1 (15점)
 - [가]는 정의에 대한 트라시마코스과 소크라테스의 대화이다. 트라시마코스는 정의를 강자의 이익이라고 보는 반면, 소크라테스는 정의를 모두에게 이익이 되는 것이라고 보았다.
 - [다]는 힘이 센 사자가 다른 동물들과 함께 사냥한 먹이의 분배에서 지나치게 많은 양을 차지하는 우화이다. 이는 ‘힘이 곧 정의’라는 것으로 표현할 수 있다. 정의를 강자의 이익이라고 보는 트라시마코스는 사자의 행위를 정당하다고 평가할 것이다. 그러나 정의를 모두에게 이익이 되도록 하는 것이라고 보는 소크라테스는 사자의 행위를 비판할 것이다.

◆ 채점 기준

- 정의에 대한 트라시마코스과 소크라테스의 입장을 정리하고 두 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~15점을 부여함

정의에 대한 트라시마코스과 소크라테스의 입장을 정리하는 정도에 따라 0~5점

(정의를 강자인 지배자의 이익과 모두의 이익으로 각각 서술하면 5점을 부여함)

트라시마코스의 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~5점

(정의를 강자의 이익이기 때문에 사자의 행위가 옳다고 평가하면 5점을 부여함)

소크라테스의 입장에서 사자의 행위를 평가하는 정도에 따라 0~5점

(정의를 모두에게 이익이 되어야 하는 것이기 때문에 사자의 행위가 옳지 않다고 평가하면 5점을 부여함)

○ 문항 해설 2 (15점)

[나]에서 롤스는 합의하는 절차가 공정하다면 절차를 통해 나온 결과는 정의롭다는 절차적 정의론을 주장한다. 자유롭고 평등한 개인이 무지의 베일이라는 가상적 조건 아래 사회 정의의 원칙을 선택하면 공정으로서의 정의를 실현할 수 있다는 것이다. 무지의 베일이란 사람들이 지위, 계층, 능력 등 자신과 타인의 특수한 조건을 알 수 없는 상태를 말하며, 이 때문에 사람들이 자신의 이익을 위해 유리한 조건을 악용하지 않고 공정하게 결정할 수 있다는 것이다.

[다]에서 쟁점은 힘이 센 사자가 다른 동물들과 함께 사냥한 먹이를 어떻게 분배하는 것이 공정한가이다. 사자가 롤스의 정의론을 따른다면, 사자는 무지의 베일 속에서 자기가 힘이 세다는 것을 모르기 때문에 먹이를 공정하게 분배하여야 한다.

◆ 채점 기준

- [나]의 입장과 사자가 [나]의 입장이라면 어떻게 분배해야 하는지를 서술하는 정도에 따라 0~15점을 부여함

[나]의 입장을 서술하는 정도에 따라 0~5점

(무지의 베일과 원초적 입장에서 공정한 선택을 하는 것이 정의롭다고 서술하면 5점)

사자가 [나]의 입장이라면, 어떻게 분배해야 하는지를 쟁점과 근거를 제시하여 서술하는 정도에 따라 0~10점

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

□ 예시 답안

트라시마코스는 정의란 강자의 이익이며, 지배자가 자신의 이익을 위해 만든 법에 피지배자가 복종하는 것이 정의라고 본다. 그러나 소크라테스에 따르면 지배자는 자신의 이익이 아니라 모두의 이익을 추구해야 하며, 정의는 모두에게 이익이 되는 것이다. [다]에서는 강자인 사자가 나귀, 여우와 사냥하여 잡은 먹이의 분배에서 지나치게 많은 양을 차지한다. 트라시마코스는 정의를 강자의 이익이라고 보기 때문에 많은 몫을 차지한 사자를 정의롭다고 평가할 것이다. 그러나 소크라테스는 정의를 모두에게 이익이 되는 것이라고 보기 때문에 자신의 이익을 꾀한 사자를 비판할

것이다.

[나]에서 롤스는 합의하는 절차가 공정해야만 결과가 정의롭다는 절차적 정의론을 주장한다. 자유롭고 평등한 개인이 무지의 베일이라는 가상적 조건의 원초적 입장에서 정의의 원칙을 선택하면 정의를 실현할 수 있다는 것이다. [다]의 쟁점은 사자가 나귀, 여우와 함께 사냥한 먹이를 어떻게 분배하는 것이 정의로운가이다. 사자가 [나]의 공정으로서의 정의론을 따른다면, 사자는 무지의 베일 속에서 자신이 힘이 세다는 것을 모르기 때문에 자신의 유리한 조건을 악용하지 않고 먹이를 공정하게 분배하여야 한다.

문제 3

□ 출제 의도

- 이 문제는 제시된 관점으로 주어진 자료들을 설명하고 그것에 근거하여 문제를 해결하는 능력을 측정하기 위한 것이다. 이 문제는 고등학교 3학년 학생에게 적용되는 2009 교육과정(교육과학기술부 고시 제2012-14호) 고등학교 사회과 교육과정 『사회』 교과 [(3) 합리적 선택과 삶] 영역의 성취 기준 ‘(나) 일과 여가 ② 창업과 기업가 정신의 중요성을 사례를 통하여 이해하고, 창업 활동(절차, 입지 선정 등)을 설계한다.’와 『사회·문화』 교과 [(6) 현대 사회와 사회 변동] 영역의 성취 기준 ‘(다) 산업화에 따른 노동 및 인구 변화 과정을 이해하고, 이들 문제에 대한 원인 및 대처 방안을 탐색한다.’를 기반으로, 고등학교 국어과 교육과정 『화법과 작문』 교과의 [설득] 영역의 성취 기준 ‘(22) 주장하는 내용과 관점이 명료하게 글을 쓰며 글의 영향과 사회적 책임을 인식한다.’와 『국어 I』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 다양한 매체에서 얻은 정보를 작문 상황에 맞게 조직하여 통일성과 응집성을 갖춘 글을 쓴다.’와 『국어 II』 교과의 [작문] 영역의 성취 기준 ‘(8) 작문 맥락에 대한 분석을 바탕으로 여러 가지 타당한 근거를 제시하여 주장하는 글을 쓴다.’를 통합하여, 문제의 원인을 찾고 해결해 가는 능력을 측정하는 데 목표를 두었다. 제시문의 주요 내용은 다음과 같다.
- 제시문 [가]는 기업가 정신의 중요성을 주장하고, 빠르게 변화하는 사회에서는 기업가 정신이 더욱 중요하다는 글이다.
- 제시문 [나]는 반기업 정서, 규제, 비합리적인 노사 관행, 대기업·중소기업 간 불공정 거래, 기업가에게 불리한 금융 제도의 사례를 든 것이다.
- 제시문 [다]는 제조업체 수, 설비 투자 규모, 기업 연구 개발비의 추이를 제시한 것이다.
- 제시문 [라]는 경제 성장률의 감소와 일자리 부족에 따른 문제를 제시한 것이다.

□ 자료 출처

- [가] : 육근록 외(2014), 『고등학교 사회』, 비상교육, 123쪽.
이동환 외(2014), 『고등학교 사회』, 천재교육, 120쪽.
- [나] : 한국경제연구원(2015), 『한국의 반기업 정서, 특징과 원인 진단』
전경련(2013), 『우리나라 규제현황과 개선방안』
『한경닷컴』, 2001.6.17, 「노동운동 이젠 변해야 한다(3) ‘원칙없는 협상관행’」
『경향신문』, 2013.1.11, 「[중소기업 옥죄는 3불](2) 불공정 거래」
『비즈니스한국』, 2019.4.6, 「스타트업 대출 연대보증 폐지 대신 ‘채무불이행자’ 낙인」
- [다] : 『한경닷컴』, 2014.11.25, 「“2012·2013년 대한민국 제조업체 수 연속 줄었다”...통계청 조사」
『한경닷컴』, 2019.4.29, 「[사설] 모든 업종 설비투자 감소, 이보다 더 큰 위기신호는 없다」
과학기술정보통신부(2012~2016), 『연구개발활동조사보고서』
- [라] : 한국은행(2019), 『국민소득』
이진석 외(2014), 『고등학교 사회·문화』, 지학사, 229쪽.

□ 평가 기준

○ 문항 해설 1 (20점)

[가]의 관점을 바탕으로 [나]와 [다]에 나타난 현상을 설명하는 능력을 평가함

◆ 채점 기준

- [가]의 관점에서 [나]와 [다]에 나타난 현상을 설명하는 정도에 따라 0~20점을 부여함
- [나]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함
- [다]에 나타난 현상만을 설명하는 경우 설명하는 정도에 따라 0~10점을 부여함
- [나]와 [다]에 나타난 현상을 모두 설명하고 [나]와 [다]의 관계를 설명하는 경우, 설명하는 정도에 따라 16~20점을 부여함

○ 문항 해설 2 (20점)

앞의 설명을 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 능력을 평가함

◆ 채점 기준

- 앞의 설명을 활용하여 [라]에 나타난 문제를 해결하기 위한 방안을 제시하는 정도에 따라 0~20점을 부여함
- [나]와 [다]에 나타난 사항의 개선 없이 [가]의 관점에서만 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 0~10점을 부여함
- [나]와 [다]에 나타난 사항의 개선만으로 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 0~10점을 부여함
- [가]의 관점에서 [나]와 [다]에 나타난 사항의 개선으로 해결방안을 제시하는 경우 제시하는 정도에 따라 16~20점을 부여함

※ 형식적 요건과 글의 완성도에 따라 부분 점수를 부여할 수 있음 (± 5점)

- 원고지 사용법과 한글 맞춤법, 표현의 적절성, 논리의 일관성, 논지 전개의 타당성, 규정 분량의 준수 여부에 따라 5점 이내에서 부분 점수를 부여할 수 있음

□ 예시 답안

[가]는 기업가 정신이 충만한 사회에서는 새로운 기술이나 상품을 통해 사업 기회에 도전하는 사람이 많아지면서 경제에 생기가 넘쳐나게 된다는 내용을 설명하고 있다. [나]는 우리 사회에서 만연한 기업가 정신을 쇠퇴시키는 요인들, 즉 반기업 정서, 규제, 비합리적인 노사 관행, 대기업·중소기업 간 불공정 거래, 기업가에게 불리한 금융 제도를 설명하고 있다. 그 결과 [다]에서 설명하는 현상, 즉 기업가 정신의 호조와 둔화를 나타내는 제조업체 수 증가율, 설비 투자액 증가율, 민간 연구 개발비 증가율 모두가 감소하게 되었다. 이는 기업가 정신의 퇴보를 의미한다.

[라]는 실질 GDP 성장을 둔화와 일자리 감소에 따른 우리 사회의 문제를 나타낸다. 이를 해결하기 위해서는 [나]에 제시된 기업가 정신 쇠퇴 요인의 개선, 즉 기업가에 대한 사회적 인식 개선, 규제 완화, 바람직한 노사 관계 확립, 대기업·중소기업 간 불공정 거래 개선, 실패한 사업가에게 재기 기회 마련으로 더욱 많은 사람이 [다]에 제시된 상황과 달리 창업과 투자를 하도록 유도하여 새로운 사업 기회가 생성되고 새로운 일자리가 창출되는 등 우리 경제에 활력을 불어넣어 주어야 한다.