2026학년도 수시모집

모의논술고사 모범답안

[인문계열]

글로벌 평화 리더 양성

한신대학교

국 어 영 역 모 범 답 안

<table>
<tr><td>문항번호</td><td colspan="2">1번</td><td colspan="2">배점</td><td colspan="2">8점</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 과목명</td><td colspan="5">고등학교 국어 과목 독서 영역</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="5">이항로, 박은식, 주자학, 양명학, 위정척사, 동도서기, 과학 기술</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="6">- 글의 전반적인 내용과 주제를 이해할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 전개 과정의 논리적 필연성을 이해하는지의 여부를 점검한다.
- 핵심적인 용어를 추론할 수 있는지를 검토한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td colspan="2">저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 독서</td><td colspan="2">EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>71-72</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="6">이 구한말에서 개화기의 대표적인 사상가인 이항로와 박은식의 주장을 개략적으로 설명한 것이다. 이항로는 위정척사론자들의 사상적 기반을 제공한 학자로 주자학의 입장에서 서구에 대한 강경한 입장을 지니고 있었다. 반면 그보다 조금 늦은 시기에 등장한 박은식은 동양의 도를 지키며 서구를 수용하자는 입장을 지니고 있었다. 그는 동양의 도를 지키는 방법으로 주자학이 아닌 양명학을 수용하였고, 양명학의 주요 개념인 ‘양지’를 통해서 세상을 개혁할 수 있다고 주장하였다.
이 문항은 두 학자의 대비적인 입장을 논리적 흐름에 따라 이해하면서 적절한 핵심 용어를 파악하는 능력을 요구한다. 새로운 대상이자 세상을 바라보는 관점을 핵심화한 용어를 찾아내고, 또 거꾸로 구체적인 상황을 포괄할 수 있는 용어를 찾아내는 것을 문항에서 요구하였다.</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="5">※ 다음 조건에 해당하는 경우: -2점
- 첫 어절과 끝 어절을 제대로 찾지 못했을 경우
- 괄호 넣기에서 앞뒤 문맥과 호응하지 못했을 경우
- 글자 수 제한을 지키지 못했을 경우
- 발문이 요구하는 2가지 조건 중 1개만 어겼을 경우
- 윗글에서 찾으라는 지시를 어겼을 경우(학생이 임의로 답안 작성)
* 위의 조건들이 중복되더라고 1회만 감점(-2점)
* 위의 감점 기준은 이하 문항에서 모두 동일하게 적용됨.

①, ②를 각각 4점으로 배점
① - 위정척사 / 위정척사론 - 위정척사를 포괄하면 정답으로 인정
② - 과학 / 과학기술 - ‘서구의 과학기술’과 같이 과학기술을 설명하는 것이면 정답으로 인정
‘과학기술의 ㅇㅇ’과 같이 ㅇㅇ에 방점이 있다면, 2점 인정</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="6">① - 위정척사, 위정척사론
② - 과학, 과학기술</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">2번</th><th>배점</th><th>8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 과목명</td><td colspan="4">고등학교 국어 과목 독서 영역</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">주자학, 박은식, 간이직절</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="5">- 글의 전반적인 내용과 주제를 이해할 수 있는 능력을 확인한다.
- 보조문의 내용을 통하여, 문항에서 요구하는 바를 본문에서 찾아낼 수 있는지를 확인한다.
- ‘어절’이라는 개념을 이해하고 있는지를 확인한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 독서</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>71-72</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="5">보기의 ①이 가리키는 대상은 주자학이다. 실제 박은식은 다양한 사상적 전환을 보여주는 인물이다. 이 문항의 본문에서 제시된 내용은 박은식이 이항로로 대표되는 기존의 사상가들과 달리 양명학을 택한 이유를 설명하고 있다. 그러면서 주자학이 지닌 한계를 지적·비판한다. 구체적으로는 4문단에서 박은식이 주체성을 지키며 서양문물을 받아들이기 위한 방법으로 양명학을 선택하며 주자학을 비판한다는 내용이 기술된다. “그는 주자학은 사람들이 쉽게 받아들이고 행동할 수 있는 ‘간이직절(簡易直截)’함을 결여했다고 비판하며 누구나 쉽게 실천할 수 있기 위해서는 어렵고 복잡하지 않아야 함을 강조했다.”</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="4">이 문항에서 요구한 답안은 “간이직절함을 결여했다.”이다.
따라서 위와 같이 “간이직절함의 결여”라는 내용을 포괄하며 15자 이내라면 8점으로 인정한다.
“쉽게 받아들이고 행동한다”가 간이직절함을 본문에서 풀어 설명한 내용이므로 이를 비판한 “쉽게 받아들이고 행동하기 어렵다.”역시 정답으로 인정한다.
“간이직절함의 결여”를 키워드로 삼았지만 ※에 해당하면 2점 감점.
그 외 주자학 일반에 대한 내용(ex. ‘초경험적이고, 추상적이다’), 성리학의 특징을 제시한 경우는 0점 처리함.</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="5">간이직절함을 결여
간이직절함을 결여함
간이직절함을 결여했다.
간이직절함을 결여했다고 비판했다.
쉽게 받아들이고 행동하기 어렵다.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">3번</th><th>배점</th><th colspan="2">8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td colspan="2">교육과정 교과목명</td><td colspan="3">고등학교 국어 과목 독서 영역</td></tr>
<tr><td colspan="2">핵심 개념 및 용어</td><td colspan="3">〈봉래의〉, 「용비어천가」, 정재, 서두, 본론, 돌장, 북무, 대무, 회무</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="5">- 글의 전반적인 내용을 요약할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 요지를 핵심적인 단어로 제시할 수 있는지 여부를 점검한다.
- 글의 독해 능력과 문해력을 종합적으로 판단한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 독서</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>88~89</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="5">이 문항은 지문을 통해 정확한 정보를 파악했는지를 묻는 것이다. 세종 대왕이 만든 정재인 〈봉래의〉는 ‘전인자’, ‘여민락’, 치화평, ‘취풍형’, ‘후인자’로 구성되어 있고, 핵심이 되는 부분은 ‘여민락’, 치화평, ‘취풍형’,이다. 그리고 이 부분은 각각 한 가지 대형에서 춤을 추며 노래를 부르고 대형의 전환은 구성 중 돌장에서 이뤄지며, 그 춤은 회무로 한다는 내용이 기술되어 있다. 또한 정재에서 부르는 노래는 「용비어천가」인데 한문과 한글로 된 노랫말로 연행되다. 이 같은 내용을 시각화하여 제시한 것이 〈보기〉에 제시된 표이다. 표에 만든 빈칸에 알맞은 내용을 채워 넣는 것으로 글의 내용을 정확히 이해했는지를 확인하는 문항이다.</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="4">①, ②를 각각 4점으로 배점
① 돌장 (4점)
② 회무 (4점)
회무를 설명하는 “무용수 전원이 원을 그리며 돌면서 추는”이라는 내용을 답안으로 썼다면 2점 감점(ex. 원을 그리는).

3단락의 내용에 근거할 때 ①에 들어갈 〈봉래의〉의 구성 단계는 ‘돌장’에 해당한다. 4장에서는 여민락, 치화평, 취풍형에서 무기(舞妓)들이 추는 여러 가지 춤에 대해 설명하는데, “각 대형으로의 전환은 무용수 전원이 원을 그리며 돌면서 춤추는 회무로 한다.”고 제시되어 있다. 따라서 ②는 회무이다.
단어로 쓰라는 문항의 요구를 어기고 회무의 구체적인 모습을 설명한 “무용수 전원이 원을 그리며 돌면서 추는”이라는 내용을 답안으로 작성하면 2점을 감점한다.
②에 복수의 답 (ex 대무, 회무)을 썼다면 오답처리.
③을 자의적으로 만들어 썼다면 해당 부분은 채점하지 않음.</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="5">① 돌장
② 회무
무용수 전원이 원을 그리며 돌면서 추는 춤(-2)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">4번</th><th>배점</th><th>8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="4">고등학교 국어 과목 독서 영역</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">「용비어천가」, 봉래의, 주제</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="5">– 지문의 내용을 명확하게 이해했는지를 점검한다.
– 서로 다른 두 대상의 공통점을 중심으로 전개하는 문단에서, 주제문과 뒷받침 문장을 찾아낼 수 있는지를 점검한다.
– 어절, 음절, 문장 등 기초적인 지식의 습득 정도를 확인한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 독서</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>88~89</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="5">〈봉래의〉와 「용비어천가」는 모두 세종이 만든 것이다. 세종은 국가 성립기에 공식적인 의례에서 연행될 정재가 필요하다는 문제의식에서 〈봉래의〉를 만들었고, 「용비어천가」는 조선 건국의 정당성을 노랫말로 삼는 노래이다. 또한 「용비어천가」는 악장으로 궁중에서의 연행을 목적으로 지어진 것이기도 하다. 〈봉래의〉와 「용비어천가」는 조선 왕조의 정당성과 위엄을 알린다는 공통점을 지니고 있다. 「용비어천가」의 주제는 5단락에서 “「용비어천가」는 조선이 천명으로 건국되었으며 영속되어야 할 할 당위성을 지니고 있다는 점을 널리 알리기 위해 만들어졌다.”라고 「용비어천가」의 특징을 제시하고 있다.</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="4">– 「용비어천가」는, 만들어졌다.(8점)
“「용비어천가」는 조선이 천명으로 건국되었으며 영속되어야 할 당위성을 지니고 있다는 점을 널리 알리기 위해 만들어졌다.” –〉 이 문장에서 첫 어절과 끝 어절 중 하나를 어기면 2점 감점.

– 「용비어천가」의, 있다.(4점)
“「용비어천가」의 내용은 조상의 업적 가운데 포괄적이고 핵심적인 사항만을 부각하여 조선 왕조 창업의 당위성을 제시한 1~16장, 왕조 창업이 마땅하다는 내용을 구체적으로 예시한 17~109장, 후대 왕이 지켜야 할 도리를 담고 있는 110~125장으로 구분할 수 있다.”–〉 이 문장에서 첫 어절과 끝 어절 중 하나를 어기면 2점 감점.

낫표와 문장 부호는 채점에 영향 없음.</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="5">「용비어천가」는, 만들어졌다.(8점)
「용비어천가」의, 있다(4점)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">5번</th><th>배점</th><th>8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="4">고등학교 국어 과목 독서 영역</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">애덤 스미스, 교섭상 지위, 비대등성, 경제 성장, 노동 시장</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="5">- 글의 전반적인 내용과 주제를 이해할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 전개 과정의 논리적 필연성을 이해하는지의 여부를 점검한다.
- 핵심적인 용어를 추론할 수 있는지를 검토한다.
- 글의 독해 능력과 문해력을 종합적으로 판단한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 독서</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>152~153</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="5">제시된 지문은 애덤 스미스가 주장한 노동시장론에 대한 것이다. 노동시장론은 애덤 스미스가 생각한 자유방임주의의 중요한 전제가 되는 것이다. 초기 산업화 사회의 노동시장에서 사용자와 노동자가 일자리와 임금을 둘러싼 교섭을 벌일 때 구저적 비대등성이 존재할 수 있음을 언급하고 이 비대등한 관계를 비대등한 관계로 만들기 위해서는 노동자들이 단결해야 한다고 주장하였다. 노동자들의 단결을 통해서 사용자와의 교섭상의 비대등함을 일정하게 극복할 수 있을 것이라고 본 것이다. 그러나 이는 산업화의 활성화로 인한 경제 성장, 그 결과로 이뤄진 큰 노동의 시장이 필요하다고 했다. 다소 복잡하고, 난삽한 형태의 지문을 문항에 제시된 〈보기〉의 ㅎㅇ태로 요약하고 핵심적인 개념인 구조적 비대등성과 경제 성장 등의 키워드를 찾도록 했다.</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="4">①, ②를 각각 4점으로 배점
① 비대등성 (4점)
② 경제 성장 (4점) / 국민경제 (2점)

이 외에는 오답으로 처리함
띄어쓰기는 채점과 관련 없음</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="5">① 비대등성 (4점)
② 경제 성장 (4점) / 국민경제 (2점)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>문항번호</td><td colspan="3">6번</td><td>배점</td><td colspan="2">8점</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="5">고등학교 국어 과목 독서 영역</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="5">그린버그, 평면성, 환영주의</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="6">- 글의 전반적인 내용과 주제를 이해할 수 있는 능력을 확인한다.
- 글의 전개 과정의 논리적 필연성을 이해하는지의 여부를 점검한다.
- 글의 내용을 종합하여 추론적 사고를 할 수 있는지를 확인한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td colspan="2">쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 독서</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td colspan="2">152~153</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="6">지문에 제시된 ㉠은 “<u>무제한적 노동 공급의 단계에서 벗어나 제한적 노동 공급의 단계로 넘어</u>”갔다는 것이다. 무제한적 노동 공급 단계는 일자리에 비해 노동력의 제공이 많다는 것을 의미하는 것이고, 이는 노동시장에서 사용자와 노동자 사이에서 사용자가 유리한 입장에 놓였다는 것이다. 그리고 제한적 노동 공급 단계가 되었다는 것은 일자리의 양이 많아져서 노동자들이 보다 유리한 조건으로 교섭할 수 있는 상황으로 전환되었다는 의미이다. 주어진 문장을 통해 이면적인 의미를 파악하는 능력이 요구된다. 결국 ㉠에 따르면 노동자의 교섭상의 지위는 이전보다 높아지게 된다.
또한 노동 공급량은 거의 변화가 없고, 구인자가 많아진 노동 시장에서 임금의 변화율이 커진다는 추론을 할 수 있다. 이렇게 되면 노동 공급량의 변화율을 임금의 변화율로 나누는 방식으로 산출하는 임금 탄력성은 비탄력적이 된다.
〈보기 1〉은 ①노동자의 교섭 상의 지위 변화와 관련된 세 개의 서술어, 〈보기 2〉는 ②임금 탄력성의 변화와 관련된 세 개의 서술어를 제시하여 선택하도록 하였다.</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="5">①과 ②를 각각 4점으로 배점

① - 높아진다. (4점)
② - 비탄력적이 된다. / 비탄력적 / 비탄력 (4점)
둘을 섞어서 답안을 쓴 경우(ex ① 높아지고 비탄력적이 된다.)는 오답처리함.
보기에서 골라 쓰지 않은 경우(ex ② 완전비탄력적)와 같은 경우 오답처리함.
띄어쓰기와 문장부호는 채점과 관련없음</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="6">① - 높아진다. (4점)
② - 비탄력적이 된다. / 비탄력적 / 비탄력 (4점)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">7번</th><th>배점</th><th>8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="4">고등학교 국어 과목 문학 영역</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">시의 구조, 시적 화자와 상황, 문학을 통한 타자 이해와 상호 소통</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="5">– 시를 읽고 전체적으로 이해하여 시의 주제가 무엇인지 이해하는지를 확인한다.
– 시상의 전개가 어떤 방법으로 구조화되었는지를 이해한다.
– 시의 화자가 어떠한 상황에 놓여있는지를 파악함으로써 자신의 삶을 성찰함을 확인한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 문학</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>283</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="5">김광규의 「희미한 옛사랑의 그림자」는 1979년에 발표되었다. 이 시는 크게 과거와 현재, 두 분으로 구성되어 있다. 1960년 4.19 혁명이 일어난 해를 배경으로 열정과 이상을 지녔던 젊은 날에 대한 회고가 시의 전반부를 형성하고 있다면, 후반부는 하루하루 아무 생각 없이 다만 ‘살기 위해 살고 있’는 현재의 삶을 보여준다. 젊은 날의 꿈과 열정, 이상이 ‘별똥별’처럼 사라진 채, ‘기성세대’이자 소시민으로 변해버린 시적 화자가 다시 과거의 공간으로 되돌아가 여전히 변하지 않은 ‘플라타너스 가로수’를 보면서 이제는 현실에 안주하고 아무 고민과 생각 없이 살아가는 자신의 삶과 생활을 반성하고 성찰하고 있는 작품이다.</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="4">플라타너스는 변하지 않아서 / 나(우리)는 변해서 (8점)
주체가 제시되지 않은 경우 ‘플라타너스’로 보고 ‘변하지 않아서’와 같은 경우도 정답으로 인정.
– 채점에 핵심은 ‘변했다/변하지 않았다’에 있는 것임.
– 그 외 ‘똑같다’, ‘변모하지 않았다’ 등도 정답으로 인정.
– 시에 제시된 구절을 그대로 쓴 경우 오답처리
(ex. ‘혁명이 두려운 기성세대가 되어’, ‘여전히 제자리에 서서’, ‘노래를 부르지 않았다’, ‘혁명이 두려워졌다’)</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="5">변하지 않아서, 나(우리)는 변해서</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">8번</th><th>배점</th><th>8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="4">고등학교 국어 과목 문학 영역</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">시와 소설의 상호소통, 문학과 사회</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="5">– 문학이 결국 인간에 대한 이해를 심화한다는 전제 아래 시나 소설 속의 인물과 그 삶을 깊이 이해하고 있는지 확인한다.
– 문학 작품 속에 나타난 여러 상황을 이해하고 상호 연관지어 해석할 수 있는지 확인한다.
– 다양한 표현 방법 중 하나인, 비유나 상징을 정확히 이해하는지 확인한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 문학</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>184~185
283</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="5">〈보기 2〉의 밑줄 친 ① 부분은 소설적 배경에 대한 설명이다. 그 시대는 인간 관계의 단절, 타인에 대한 무관심, 연대에 대한 열망의 좌절 등 암울한 현실에 대한 패배 의식이나 무력감이 팽배하였다. 이러한 시대적 상황을 (가)에서 상징적으로 보여주는 단어는 ‘늪’이다.</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="4">이 문항의 정답은 현재라는 시점, 부정적 현실, 무기력한 주체, 비유적 표현 등의 조건을 모두 충족하는 시어여야 한다.
4점에 해당하는 단어들은 이 가운데, 두 가지를 충족한다는 점에서 부분 점수를 인정할 수 있다.
별똥별은 현재가 아니라는 점, 그리고 앞으로 사라질 젊은 날의 이상과 열정에 대한 비유라는 점에서 2점만을 인정한다.

늪 - 8점
겨울밤, 기성세대, 넥타이, 월급, 달력 - 4점
별똥별 - 2점
포커 - 0점

복수의 답을 작성한 경우(ex. 늪, 기성세대 - 배점이 높은 것을 정답으로 인정하고, 문항의 요구를 어긴 것으로 간주하여 2점 감점)</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="5">늪 - 8점
겨울밤, 기성세대, 넥타이, 월급, 달력 - 4점
별똥별 - 2점
포커 - 0점</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">9번</th><th>배점</th><th>8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="4">고등학교 국어 과목 문학 영역</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">비유와 상징, 내용과 형식</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="5">- 문학 작품 속에 나타난 여러 상황을 이해하고 상호 연관지어 해석할 수 있는지 확인한다.
- 문학이 말의 예술임을 인지하고 문학 작품 이해의 출발점이 되는 작품 속 어휘의 사전적 의미와 문맥적 의미를 정확하게 파악하고 있는지 확인한다.
- 소설이 당대의 현실을 어떻게 반영하고 역으로 사회에 어떤 메시지를 전달하고 있는지를 이해하는지 확인한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 문학</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>184~185</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="5">어떤 대상을 직접 설명하지 않고 그와 유사한 다른 대상에 빗대어 표현하는 방법인 비유는 사물을 새롭게 바라보는 시각을 제공할 뿐 아니라, 전달하고자 하는 내용을 강조하기도 한다. 의인이나 활유는 무생물을 마치 생물처럼 표현함으로써 참신함과 새로운 관점을 독자에게 제공한다. 또한 자신의 몸을 타자화하는 소설의 독특한 문장은 ‘자기 소외’라는 소설적 주제와 긴밀히 연결되어 말하고자 하는 바를 한층 명료하게 만들어 준다. 이처럼 작품의 형식과 내용은 긴밀히 조응한다.</td></tr>
<tr><td>채점기준</td><td colspan="4">이 문항은 문학의 비유 방법인 의인이나 활유를 정확히 이해하는지(4점), 그리고 형식과 내용이 긴밀히 연관되어 있음을 잘 이해하는지(4점)를 묻고 있다. 따라서 두 가지가 정확히 결합된 문장을 (나)의 A에서 찾아야 한다. 4점에 해당하는 문장은 이 가운데 전자만을 포괄하고 있다는 점에서 부분 점수만을 인정한다.</td><td>8점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="5">‘그런, 부탁했다’ 8점
“그런 생각이 문득 들었지만 그 안경잡이가 때마침 나에게 기특한 질문을 했기 때문에 나는 ‘이놈 그럴듯하다’고 생각되어 추위 때문에 저려 드는 내 발바닥에게 조금만 참으라고 부탁했다.” -〉 이 문장에서 첫 어절과 끝 어절 중 하나를 어기면 2점 감점.
(ex. ‘내, 부탁했다’, ‘나는, 부탁했다’, ‘(그) 안경잡이가 부탁했다’)

‘소가죽으로, 있었다’ 4점
“소가죽으로 지어진 내 검정 구두는 얼고 있는 땅바닥에서 올라오고 있는 찬 기운을 충분히 막아 내지 못하고 있었다.” -〉 이 문장에서 첫 어절과 끝 어절 중 하나를 어기면 2점 감점.
(ex. ‘검정구두는, 있었다.’)
낫표와 문장 부호는 채점에 영향 없음. 위 문장을 벗어나면 0점. 두 문장 이상으로 늘어져서 위 문장을 포함하면, 2점 감점</td></tr>
</table>

수 학 영 역 모 범 답 안

<table>
<tr><td>문항번호</td><td colspan="3">10번</td><td>배점</td><td colspan="2">8점</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td colspan="2">교육과정 교과목명</td><td colspan="4">수학 I</td></tr>
<tr><td colspan="2">핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">로그함수</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="6">로그함수의 성질을 이해한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td colspan="2">쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 수학 I</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td colspan="2">31</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="6">함수 $y=\log_{\frac{1}{4}}x$의 그래프를 x축에 대하여 대칭이동한 그래프를 나타내는 함수는
$y=-\log_{\frac{1}{4}}x$ 이고
이 그래프를 x축의 방향으로 2만큼, y축의 방향으로 1만큼 평행이동시킨 함수는
$y=-\log_{\frac{1}{4}}(x-2)+1$ (또는 $y=\log_4(x-2)+1$)이다.
이 함수가 점 $(a,2)$를 지나므로
$2=-\log_{\frac{1}{4}}(a-2)+1=\log_4(a-2)+1$
$\log_4(a-2)=1$, $a-2=4$이므로 $a=6$</td></tr>
<tr><td rowspan="3">채점기준</td><td colspan="5">$y=-\log_{\frac{1}{4}}(x-2)+1$ $=\log_4(x-2)+1$ 을 구하면
(또는 $y=\frac{1}{2}\log_2(x-2)+1$)</td><td>4점</td></tr>
<tr><td colspan="5">식 $2=-\log_{\frac{1}{4}}(a-2)+1$ 을 구하면
(또는 $2=\frac{1}{2}\log_2(x-2)+1$ 또는 $2=\log_4(a-2)+1$)</td><td>2점</td></tr>
<tr><td colspan="5">$a=6$ 을 구하면</td><td>2점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="6">$a=6$</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">11번</th><th>배점</th><th colspan="2">8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="5">수학II</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="5">정적분</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="6">정적분을 계산할 수 있다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td colspan="2">쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 수학II</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2023</td><td colspan="2">74</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="6">$$\begin{aligned}\int_0^3 x|x-2|dx &= \int_0^2 -x(x-2)dx + \int_2^3 x(x-2)dx \\ &= \int_0^2 (-x^2+2x)dx + \int_2^3 (x^2-2x)dx \\ &= \left[-\frac{1}{3}x^3+x^2\right]_0^2 + \left[\frac{1}{3}x^3-x^2\right]_2^3 \\ &= \left(-\frac{8}{3}+4\right)+\left(\frac{19}{3}-5\right) \\ &= \frac{8}{3}\end{aligned}$$</td></tr>
<tr><td rowspan="3">채점기준</td><td colspan="5">$\int_0^3 x|x-2|dx = \int_0^2 -x(x-2)dx + \int_2^3 x(x-2)dx$
(절대값을 나누면 2점, 구간을 나누어 계산하면 2점)</td><td>4점</td></tr>
<tr><td colspan="5">$= \int_0^2 (-x^2+2x)dx + \int_2^3 (x^2-2x)dx$
$= \left[-\frac{1}{3}x^3+x^2\right]_0^2 + \left[\frac{1}{3}x^3-x^2\right]_2^3$
(원시함수로 적분을 올바르게 계산하면)</td><td>2점</td></tr>
<tr><td colspan="5">$\frac{8}{3}$을 구하면</td><td>2점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="6">$\frac{8}{3}$</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">12번</th><th>배점</th><th colspan="2">8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="5">수학II</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="5">연속함수의 성질</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="6">연속함수의 성질을 이해한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td colspan="2">쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 수학II</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2023</td><td colspan="2">19</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="6">$\lim_{x\to1-}f(x)=\lim_{x\to1+}f(x)=f(1)$이어야 하고
$\lim_{x\to1+}f(x)=\lim_{x\to1+}\frac{x^3-1}{a(x^2-1)}=\lim_{x\to1+}\frac{x^2+x+1}{a(x+1)}=\frac{3}{2a}$이므로
$\frac{3}{2a}=\frac{3}{8}$
즉, $a=4$</td></tr>
<tr><td rowspan="3">채점기준</td><td colspan="5">$\lim_{x\to1+}f(x)=\frac{3}{2a}$를 구하면</td><td>4점</td></tr>
<tr><td colspan="5">식 $\frac{3}{2a}=\frac{3}{8}$을 세우면</td><td>2점</td></tr>
<tr><td colspan="5">$a=4$를 구하면</td><td>2점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="6">$\lim_{x\to1-}f(x)=\lim_{x\to1+}f(x)=f(1)$이어야 하고
$\lim_{x\to1+}f(x)=\lim_{x\to1+}\frac{x^3-1}{a(x^2-1)}=\lim_{x\to1+}\frac{x^2+x+1}{a(x+1)}=\frac{3}{2a}$이므로
$\frac{3}{2a}=\frac{3}{8}$
즉, $a=4$</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>문항번호</th><th colspan="3">13번</th><th>배점</th><th colspan="2">8점</th></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td colspan="2">교육과정 교과목명</td><td colspan="4">수학II</td></tr>
<tr><td colspan="2">핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">도함수의 활용</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="6">도함수와 증가함수와의 관계를 이용하여 최솟값을 구할 수 있다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td colspan="2">저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 수학II</td><td colspan="2">EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>53</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="6">함수 $f(x)=ax^3+3x^2+3ax+1$ 가
실수 전체의 집합에서 증가하기 위해서는 $a>0$이고
$f'(x)=3ax^2+6x+3a \geq 0$ 이어야 하므로,
2차 방정식 $3ax^2+6x+3a=0$의 판별식을 D라 하면
$\frac{D}{4}=9-9a^2 \leq 0$ 이어야 한다.
$a^2 \geq 1$, 즉 $a \geq 1$ 또는 $a \leq -1$
그런데 $a>0$ 이므로
a의 최솟값은 1이다.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">채점기준</td><td colspan="5">$f'(x)=3ax^2+6x+3a$
(미분을 올바르게 하면 2점)</td><td>2점</td></tr>
<tr><td colspan="5">$\frac{D}{4}=9-9a^2 \leq 0$ 를 구하면
(또는 $1-a^2 \leq 0$)</td><td>4점</td></tr>
<tr><td colspan="5">a의 최솟값은 1을 구하면</td><td>2점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="6">a의 최솟값은 1이다.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>문항번호</td><td colspan="3">14번</td><td>배점</td><td colspan="2">8점</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="5">수학I</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="5">수열의 합</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="6">수열의 합을 이해한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td colspan="2">쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 수학I</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td colspan="2">101</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="6">$a_2+a_{10}=5$ $\quad a_{10}+a_{18}=5$
$a_4+a_{12}=5$ $\quad a_{12}+a_{20}=5$
$a_6+a_{14}=5$ $\quad a_{14}+a_{22}=5$ $\quad \cdots\cdots$
$a_8+a_{16}=5$ $\quad a_{16}+a_{24}=5$

각각 변끼리 더하면
$a_2+a_4+\cdots+a_{16}=20$, $a_{10}+a_{12}+\cdots+a_{24}=20$
$\sum_{n=1}^{4}a_{2n}=a_2+a_4+a_6+a_8=1$ 이므로
$\sum_{n=5}^{8}a_{2n}=a_{10}+a_{12}+a_{14}+a_{16}=20-1=19$
$\sum_{n=1}^{36}a_{2n}=(\sum_{n=1}^{4}a_{2n}+\sum_{n=5}^{8}a_{2n})+(\sum_{n=9}^{12}a_{2n}+\sum_{n=13}^{16}a_{2n})+\cdots+\sum_{n=33}^{36}a_{2n}$
$=(1+19)+(1+19)+\cdots+(1+19)+1=20\times4+1=81$</td></tr>
<tr><td rowspan="3">채점기준</td><td colspan="5">$a_2+a_4+\cdots+a_{16}=20$ 와 같이, 8개 항을 더하여 20이 나오면
또는 $a_{10}+a_{12}+a_{14}+a_{16}=19$ 와 같이, 4개 항을 더하여 19가 나오면</td><td>4점</td></tr>
<tr><td colspan="5">$\sum_{n=1}^{36}a_{2n}$을 4개 항들의 합 또는 8개 항들의 합으로 나누면</td><td>2점</td></tr>
<tr><td colspan="5">81이 나오면</td><td>2점</td></tr>
<tr><td>예시답안</td><td colspan="6">$a_2+a_{10}=5$ $\quad a_{10}+a_{18}=5$
$a_4+a_{12}=5$ $\quad a_{12}+a_{20}=5$
$a_6+a_{14}=5$ $\quad a_{14}+a_{22}=5$ $\quad \cdots\cdots$
$a_8+a_{16}=5$ $\quad a_{16}+a_{24}=5$

각각 변끼리 더하면
$a_2+a_4+\cdots+a_{16}=20$, $a_{10}+a_{12}+\cdots+a_{24}=20$
$\sum_{n=1}^{4}a_{2n}=a_2+a_4+a_6+a_8=1$ 이므로
$\sum_{n=5}^{8}a_{2n}=a_{10}+a_{12}+a_{14}+a_{16}=20-1=19$
$\sum_{n=1}^{36}a_{2n}=(\sum_{n=1}^{4}a_{2n}+\sum_{n=5}^{8}a_{2n})+(\sum_{n=9}^{12}a_{2n}+\sum_{n=13}^{16}a_{2n})+\cdots+\sum_{n=33}^{36}a_{2n}$
$=(1+19)+(1+19)+\cdots+(1+19)+1=20\times4+1=81$</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>문항번호</td><td colspan="3">15번</td><td>배점</td><td colspan="2">8점</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제범위</td><td>교육과정 교과목명</td><td colspan="4">수학I</td></tr>
<tr><td>핵심 개념 및 용어</td><td colspan="4">삼각함수</td></tr>
<tr><td>출제의도</td><td colspan="5">삼각함수의 성질을 이해한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">출제근거</td><td>도서명</td><td>저자</td><td>발행처</td><td>발행년도</td><td>쪽수</td></tr>
<tr><td>수능특강 수학I</td><td>EBS 교육방송 편집부</td><td>한국교육방송공사</td><td>2024</td><td>101</td></tr>
<tr><td>문항해설</td><td colspan="5">
$\sin^2\pi x-\cos^2\pi x=\sin^2\pi x-(1-\sin^2\pi x)=2\sin^2\pi x-1=0$
이므로 $\sin\pi x=\pm\frac{1}{\sqrt{2}}$ 이고
$0\le x\le 2$에서 근 $x=\frac{1}{4},\frac{3}{4},\frac{5}{4},\frac{7}{4}$ 이고 근의 합은 4이다.
이와 같은 방법으로 하면, 주기가 2이므로
$2\le x\le 4$에서 모든 근의 합은 $4+8=12$이고
$-2\le x\le 0$ 에서 모든 근의 합은 $4-8=-4$ 이다.
그러므로 구하는 값은 12이다.

(별해1)
$\sin^2\pi x-\cos^2\pi x=(\sin\pi x-\cos\pi x)(\sin\pi x+\cos\pi x)=0$
i) $\sin\pi x=\cos\pi x$의 $0\le x\le 2$에서의 해 $x=\frac{1}{4},\frac{5}{4}$ 이고
ii) $\sin\pi x=-\cos\pi x$의 $0\le x\le 2$에서의 해 $x=\frac{3}{4},\frac{7}{4}$ 이다.
그러므로 $0\le x\le 2$에서 모든 근의 합은 4이다.
이와 같은 방법으로 하면, 주기가 2이므로
$0\le x\le 4$ 일 때 모든 근의 합은
$4+(4+8)=4\times(1+3)$이고
$-2\le x\le 0$ 일 때, 모든 근의 합은 $4\times(-1)$이다.
그러므로 구하는 값은 12이다.

(별해2)
$0\le x\le 2$구간에서
$|\sin\pi x|-\cos\pi x=0$의 근은 1에 대하여 대칭이므로 $\frac{x_1+x_2}{2}=1$이다.
$\cos\pi x+|\sin\pi x|=0$의 근도 역시 1에 대하여 대칭이므로 $\frac{x_3+x_4}{2}=1$이다.
그러므로 $0\le x\le 2$에서 모든 근의 합은 4이다.

$2\le x\le 4$구간에서
$|\sin\pi x|-\cos\pi x=0$의 근은 3에 대하여 대칭이므로 $\frac{x_1+x_2}{2}=3$이다.
$\cos\pi x+|\sin\pi x|=0$의 근도 역시 3에 대하여 대칭이므로 $\frac{x_3+x_4}{2}=3$이다.
그러므로 $2\le x\le 4$에서 모든 근의 합은 $12=4\times 3$이다.
$0<x\le 4$일 때, 모든 근의 합은 $4\times(1+3)$이고
$-2\le x\le 0$ 일 때, 모든 근의 합은 $4\times(-1)$이다.
그러므로 구하는 값은 12이다.
</td></tr>
</table>

채점기준	$\lvert\sin\pi x\rvert^2-\cos^2\pi x=0$을 $\cos^2\pi x=1-\sin^2\pi x$ (또는 $\sin^2\pi x+\cos^2\pi x=1$)을 이용하여 변형을 하면	2점
	$\sin\pi x=\pm\dfrac{1}{\sqrt{2}}$ 와 같은 식을 구하면	2점
	$0\le x\le 2$에서 근 $x=\dfrac{1}{4},\dfrac{3}{4},\dfrac{5}{4},\dfrac{7}{4}$ 또는 $2\le x\le 4$에서의 근 $x=2+\dfrac{1}{4},\ 2+\dfrac{3}{4},\ 2+\dfrac{5}{4},\ 2+\dfrac{7}{4}$ 을 구하면	2점
	12를 구하면	2점
별해1 채점기준	$\lvert\sin\pi x\rvert^2-\cos^2\pi x=0$을 $(\sin\pi x-\cos\pi x)(\sin\pi x+\cos\pi x)=0$ 으로 변형하면	2점
	$\sin\pi x=\cos\pi x$의 $0\le x\le 2$에서의 해 $x=\dfrac{1}{4},\dfrac{5}{4}$ 또는 $\sin\pi x=-\cos\pi x$의 $0\le x\le 2$에서의 해 $x=\dfrac{3}{4},\dfrac{7}{4}$ 를 구하면	2점
	$0\le x\le 2$ 에서 근의 합이 4. 또는 $2\le x\le 4$에서의 근의 합이 12임을 구하면	2점
	12를 구하면	2점
별해2 채점기준	$\lvert\sin\pi x\rvert-\cos\pi x=0$의 근은 1에 대하여 대칭이므로 $\dfrac{x_1+x_2}{2}=1$ 또는 $\cos\pi x+\lvert\sin\pi x\rvert=0$의 근도 역시 1에 대하여 대칭이므로 $\dfrac{x_3+x_4}{2}=1$ 을 구하면 4점	4점
	$0\le x\le 2$에서의 근의 합이 4 또는 $2\le x\le 4$에서 근의 합이 12 를 구하면 2점.	2점
	12를 구하면	2점
예시답안	구하는 값은 12이다.	

글로벌 평화 리더 양성

한신대학교

위) 18101 경기 오산시 한신대길 137 한신대학교
입학관리본부 전화 : 031-379-0107~9
팩스 : 031-372-6101
〈홈페이지〉 http://ent.hs.ac.kr