

## 문항카드 2. 논술전형 사회 토요일 T2

### 1 일반 정보

유형	■ 논술고사 □ 면접 및 구술고사	
전형명	논술전형 논술고사	
해당 대학의 계열(과목) 및 문항번호	토요일 T2 - 사회계	
출제 범위	교육과정 과목명	국어, 독서, 화법과 작문, 언어와 매체, 문학, 생활과 윤리, 통합사회, 경제, 사회문화
	핵심개념 및 용어	성장, 보존
예상 소요 시간	100분	

### 2 문항 및 제시문

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

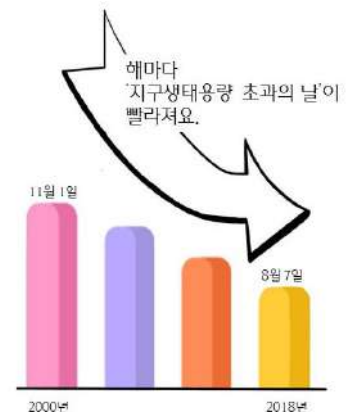
(가)

렌터카 기반의 모빌리티 서비스 ‘타다’ 논란은 신산업과 기존산업의 갈등이 후자의 보존으로 귀결된 사례이다. ‘타다’ 측은 승차공유가 전 세계적 추세이자 이용자가 원하는 차세대 이동수단이라고 강조한 반면, 기존 택시업계는 모빌리티 사업이 혁신을 가장한 불법 운송수단에 불과하다고 반대하였다. 국토교통부는 양측의 의견을 수렴해 새로운 모빌리티 시장을 창출하면서도 택시의 기존 서비스 영역을 보존하고자 고심했지만 두 가지 목적을 다 달성할 수는 없었다. 국회는 2020년 3월 관련 법령을 개정하여 ‘타다’ 같은 차량 대여사업자의 운전자 알선 예외규정을 보다 강화하였다. 즉, 차량 대여사업자가 11~15인승 차량을 빌릴 때는 관광목적으로 6시간 이상 사용하거나 대여·반납 장소가 공항 또는 항만일 때만 운전자를 알선할 수 있도록 한 것이다. 이는 ‘타다’ 방식의 택시 승객 유치를 어렵게 하여 택시업계를 보존하기 위함이었다.

- 언론 보도 재구성

(나)

인류는 산업화 과정을 거치면서 물질적 성장을 위해 자연 자원을 무분별하게 소비하였고, 그 결과 인류 생존을 위협하는 자원고갈 문제에 직면하였다. 과거에는 인간이 소비하는 자원과 사용하고 버리는 폐기물 양이 적어서 지구가 감당할 수 있는 수준이었으나, 이제는 지구가 처리할 수 있는 양을 초과하고 있어 자원고갈 및 환경오염의 문제가 임계점에 가까워지고 있다. 성장지상주의에 대한 경각심을 불러일으키기 위해 미국의 환경연구단체인 ‘지구생태발자국 네트워크’는 매해 ‘지구생태용량 초과일’을 발표하고 있다. ‘지구생태용량 초과일’이란 인간의 활동이 지구 환경에 미치는 부담을 수치화한 것으로, 지구가 한 해 동안 재생할 수 있는 수준의 생태 자원을



인류가 모두 소진해 버린 날을 의미한다. 이 날은 해마다 빨라지고 있으며, 이는 자연과의 공생보다 자연을 정복 대상으로 삼은 성장 지향적 사고 때문이다.

- 『고등학교 사회문화』 교과서 재구성

(다)



사진은 전국 각지에 있는 대원군 척화비로 다음의 내용을 담고 있다.

서양 오랑캐가 침입하는데 싸우지 않으면 화해를 하는 것이니, 화해를 주장하면 나라를 파는 것이다. 우리의 만대자손에게 경고 하노라.

병인년에 짓고 신미년에 세우다.

신미양요(1871) 이후 흥선 대원군은 전국 각지에 척화비를 세워 서양과의 통상을 거부한다는 의지를 널리 알렸다. 흥선 대원군의 쇄국정책으로 조선은 서양 세력의 침투를 일시적으로 저지하며 조선의 문물을 보존할 수 있었다. 그러나 이러한 정책은 급변하는 국제 정세에 제대로 대응하지 못하여 조선의 근대화를 지연시켰다는 비판을 받았다. 기존 문화의 보존에 치우쳐 대외교류를 하지 못한 것의 문제점을 드러내는 역사의 교훈이다.

- 『고등학교 한국사』 교과서 재구성

(라)

코로나바이러스로 인류가 위기에 처한 지금, 가장 주목받는 영화 장르는 단연 디스토피아 영화다. 디스토피아는 ‘인간이 상상한 완벽한 사회’를 가리키는 유토피아의 반대말로, 무섭거나 위험한 세상을 뜻하며 미래를 배경으로 한 영화에 종종 등장한다. 디스토피아 영화 속 미래는 전체주의, 대기업의 횡포, 환경재난으로 인해 급격히 쇠퇴한 암울한 사회로 현대문명에 대한 깊은 우려를 투영한다. 상생 대신 성장을 택해 발생한 현실의 문제, 즉 빈부격차로 인한 비인간화나 무분별한 개발이 초래한 생태계 파괴를 디스토피아를 빌어 영화적으로 형상화하고 있는 것이다. 기후변화로 모든 것이 얼어붙은 2031년 지구를 배경으로 한 <설국열차>, 핵전쟁으로 인류가 멸망한 후의 폐허를 다룬 <매드맥스: 분노의 도로>가 과도한 성장 추구로 인해 빚어진 재앙적 상황을 그린 디스토피아 영화다.

- 『옥스포드 사전』 재구성

(마)

“당시 나는 외롭고 절박했어.” 내가 말했다. “그 때 그 신을 잘 아는 옛 친구가 나타났지. 내가 지구로부터 날아가는 새 한 마리를 그려 친구에게 보냈었거든. 훗날 그림에 대해 완전히 잊었을 때 쪽지 한 장을 받았는데, 이런 말이 쓰여 있었어. ‘새가 알에서 깨어나려 애쓰고 있다. 알은 세상이다. 태어나려는 자는 누구든 반드시 세상을 깨뜨려야 한다. 새는 신에게 날아가고, 그 신의 이름이 바로 아브락사스이다.’

- 『고등학교 독서』 교과서 재구성

(바)

일본에서는 백년이 넘는 기업을 일컬어 '시니세(노포, 老鋪)'라고 한다. 우리나라 개념으로는 '장수기업'인 셈이다. 일본에는 백 년 넘는 기업이 수만 개에 이르며 천 년 이상 된 기업도 스물한 개나 된다. 세계에서 가장 유명한 간장 브랜드인 '깃코만'은 에도시대부터 간장을 제조하기 시작해 역사가 사백여년에 이른다. 이러한 장수기업의 생존요인이라면 무엇보다 '전통의 보존'을 위한 노력을 들 수 있다. 흥미로운 점은 어느 정도 안정권에 접어든 장수기업이라 할지라도 기업 고유의 브랜드 가치 보존을 위해 변화하는 시대와 고객의 니즈를 반영하기 위한 연구개발(R&D)에 지속적으로 투자한다는 것이다. 전통의 맛에 새로운 맛을 가미하는 것은 단순히 새로운 맛을 구현하는 것보다 어렵다. 스타트업 기업이 무엇보다 성장을 우선으로 연구개발에 투자하는 것과 달리, 장수기업은 전통을 보존하기 위해 연구개발에 끊임없는 노력을 기울인다. 기업 고유의 브랜드 가치를 보존하기 위해서는 더 많은 노력이 필요하다.

- 언론 보도 재구성

[문제 1] (가) ~ (바)는 상이한 선택유형에 관한 것이다. (가) ~ (바)를 두 유형으로 분류하고 각 제시문을 요약하시오. (400자 내외, 210점)

[문제 2] (사)를 바탕으로 (나)와 (다)를 비판·평가하시오. (500자 내외, 210점)

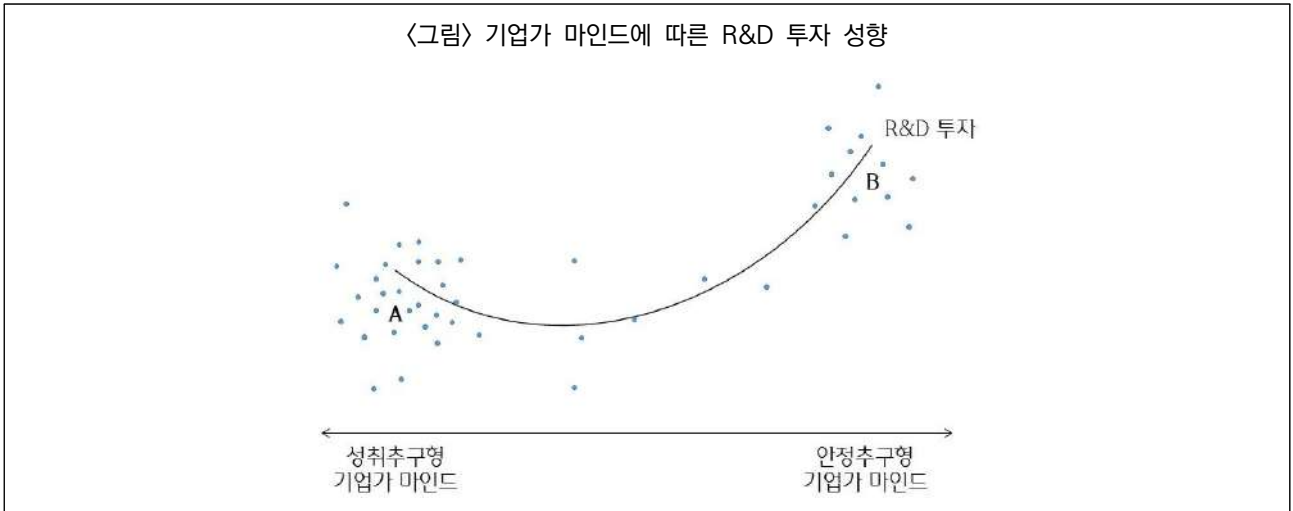
(사)

한국홍보영상 '한국의 리듬을 느껴보세요'가 지난 11월 스페인 세비야에서 열린 관광혁신서밋에서 '2020 관광혁신 어워드'를 수상했다. 해외에서도 한국전통문화를 현대적 감성으로 녹여낸 시도의 참신성을 인정한 것이다. '한국의 리듬을 느껴보세요'는 서울·부산·전주·강릉 등 국내 각 도시의 명소에서 이날치 밴드의 '뽐 내려온다' 선율에 맞추어 흥겨운 군무를 추는 영상으로, 소셜미디어 조회 수 5억 건 돌파라는 대기록을 이어가고 있다.

북과 장구를 드럼과 베이스로 바꾼 '힙'한 국악, 거기에 한국적 문양과 디자인을 활용한 의상과 '핑키'한 현대무용은 우리 전통문화의 창조적 계승과 발전이라는 점에서도 의의가 크다. 현대사회에서 전통문화는 사회 유지와 통합에 이바지할 뿐 아니라 문화의 고유성을 유지하는 데도 중요하다. 따라서 전통문화를 보존하되 현실에 맞게 재해석하고 외래문화와도 조화를 이루어 궁극적으로 국가성장에 기여하게 해야 하는데, '한국의 리듬을 느껴보세요' 시리즈가 바로 그러한 전통문화의 보존과 한국관광산업 성장이라는 두 마리 토끼 잡기에 성공한 것이다.

- 『고등학교 통합사회』교과서 재구성

[문제 3] 아래 <그림>은 성취추구형 기업가 마인드를 가지고 있는 기업군A와 안정추구형 기업가 마인드를 가지고 있는 기업군B의 R&D 투자 성향을 나타낸 한 연구 결과이다. <그림>을 해석하고, 이 같은 R&D 투자 경향이 나타난 요인을 [문제 1]의 두 가지 선택유형과 (바)를 고려하여 추론하시오. (600자 내외, 280점)



### 3 출제 의도 및 문항 해설

사회계열 [일, 오후, T2] 시험은 세 문항으로 구성되어 있다. [문제 1]은 분류·요약, [문제 2]는 비판·평가, [문제 3]은 적용·추론의 능력을 측정한다. 지원자의 전공 분야를 감안하여 사회적 이슈, 미래사회 변동, 기업경영과 관련된 내용의 제시문을 포함하였다. [문제 1]과 [문제 2]는 제시문에 대한 분류·요약과 비판·평가를 묻는 형식이다. [문제 3]은 그래프에 대한 적용·추론을 제시문의 내용과 연관 지어 서술하도록 하였다. 각 문항마다 개별적인 측정 의도가 반영되어 있지만 전반적으로 여러 제시문의 핵심어, 요지 등을 종합적으로 이해하고 이를 분류, 연계하는 능력도 동시에 측정하고자 하였다. 각 문항별 출제 의도는 아래와 같다.

[문제 1]은 제시문 (가)~(바)를 읽은 후, 상이한 선택유형을 두 가지로 분류하고 각각의 제시문을 요약할 것을 요구하였다. 제시문에서 보존과 성장이라는 두 가지 유형을 찾아낼 수 있는지, 나아가 (가), (다), (바)는 보존으로, (나), (라), (마)는 성장으로 구분할 수 있는지 평가하고자 하였다. 또한 여섯 개의 제시문을 핵심어를 이용해 적절하게 요약하게 함으로써 글을 압축적으로 이해할 수 있는 능력을 측정하고자 하였다.

[문제 2]는 제시문 (사)의 내용을 파악하고 이를 (나)와 (다)에 비판적으로 적용, 평가하는 문제이다. 대립되는 두 가지 현상인 보존과 성장을 통합적으로 활용하여 양자의 장점을 취하면서, 한쪽에 치우칠 때 발생하는 문제점을 포착하고 이를 서술할 수 있는지 살펴보고자 하였다. 제시문 (사)에서 전통문화를 소개하며 관광산업을 활성화한 ‘한국의 리듬을 느껴보세요’ 홍보시리즈를 통해 보존과 성장이 통합되는 사례를 제시하여, 제시문 (나)의 물질적 성장에 치우친 생태위협과 (다)의 근대화를 지연시킨 문제점을 논하는 것을 평가하고자 하였다. 제시문 (사)에 비추어 보면, 먼저 제시문 (나)에서는 현재 인류는 자원고갈 및 환경오염 같은 심각한 생태적 위협에 직면했고 이는 지구생태용량 초과로 날이 점점 빨라지는 것에서도 드러나는바, 자연을 보존하며 공생하는 방향으로 성장 방식을 바꿔야 한다는 설명을 포함시켜야 한다. 그리고 (다)는 조선 문물의 보존에 치우쳐 대외 교류를 거부함으로써 결국 현실을 간과하고 외래문화와의 조화도 이루지 못한 예로 비판 가능하다.

[문제 3]은 우리가 상식적으로 가질 수 있는 ‘성취추구형 기업의 R&D 투자 성향이 높고 안정추구형의 경우에는 낮을 것’이라는 생각을 벗어나는 〈그림〉을 제시하고 그래프를 해석하고 내용의 발생요인을 주어진 제시문의 정보를 통해서 추론하는 것을 묻고자 하였다. 성취추구형 A 및 안정추구형 B 라는 두

가지 기업가 마인드와 R&D 투자 성향에 대한 <그림>의 내용을 해석하고, <그림>에 나타난 현상의 원인을 [문제 1]의 두 가지 선택유형 및 제시문 (바)에 근거하여 추론할 수 있는지를 평가하고자 하였다. (바)가 제시하듯, 스타트업 기업은 성장을 위해 R&D에 투자하고 있으며, 장수기업은 전통의 유지를 위해서 투자를 하고 있다. 그런데 장수기업의 투자가 더욱 많은 요인은 기업의 전통 보존을 위한 투자는 단순히 성장을 위한 투자보다 더욱 많은 노력과 투자를 필요로 하는 것이기 때문이라는 것을 추론할 수 있다. 브랜드 가치 보존을 위한 투자는 성장을 위한 투자 보다 상대적으로 더 많은 R&D 투자가 필요함을 시사한다. 성취추구형 A 및 안정추구형 B 두 그룹 간 투자 성향 차이의 요인을 주어진 제시문 내용을 활용하여 추론하는 것을 평가하고자 하였다.

## 4 출제 근거

### 1. 교육과정 근거

적용 교육과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] “국어과 교육과정”</li> <li>• 교육부 고시 제2015-74호 [별책 6] “도덕과 교육과정”</li> <li>• 교육부 고시 제2015-74호 [별책 7] “사회과 교육과정”</li> </ul>		
관련 성취기준	<b>1. 국어과 교육과정</b>		
	국어		관련
	성취기준 1	<p>[읽기]</p> <p>[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다. 독자는 독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견하거나 문제를 해결할 수 있는 직관과 깨달음을 얻는 경우가 많다. 또한 글을 읽으면서 필자의 생각이나 주장을 비판하고, 이를 보완하거나 대체할 수 있는 창의적인 방안을 발견하기도 한다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도를 기르는 데 도움이 된다.</p>	문제 1 문제 2 문제 3
	성취기준 2	<p>[쓰기]</p> <p>[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점점·조정하며 글을 고쳐 쓴다. 소재가 같은 글이라도 주제, 목적, 독자, 매체에 따라 글의 내용이나 형식이 달라질 수 있음을 이해하도록 한다. 자신이 쓴 글을 읽으며 주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점점하고 조정하며, 글의 내용이나 형식을 수정하고 보완하는 방안을 찾아보도록 한다.</p>	문제 1 문제 2 문제 3
	독서		관련
성취기준 1	<p>[독서의 본질]</p> <p>[12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다. 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하면서 읽거나 비슷한 주제를 담고 있는 다양한 형식의 글을 비교하면서 읽도록 한다. 여러 가지 관점이나 형식의 글은 주제에 대한 독자의 판단 근거이자 자료가 된다. 이때 편견이나 선입견을 배제하고 객관적이고 합리적으로 판단하되, 단순히 여러 글을 비교·대조하는 수준에 머물지 않고 서로 다른 관점과 형식의 글을 비판적으로 종합하여 자신만의 주제로 재구성하는 능력을 기를 수 있도록 한다.</p>	문제 1 문제 2 문제 3	

화법과 작문		관련
성취기준 1	[작문의 원리] [12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다. 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하고, 주제, 목적, 독자를 고려하여 적절한 설득 전략을 활용하도록 한다.	문제 1 문제 2 문제 3
성취기준2	[작문의 원리] [12화작03-05] 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다. 시사 현안이나 쟁점을 다양한 관점에서 충분히 분석한 후 자신의 관점을 정하고, 그 관점에 따라 의견이나 주장, 견해가 명료하게 드러나도록 글을 쓰게 한다. 그 과정에서 자신이 선택하지 않은 관점의 단점이나 약점, 문제점을 근거를 들어 비판할 수 있다.	문제 1 문제 2 문제 3

언어와 매체		관련
성취기준 1	[매체 언어의 탐구와 활용] [12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다. 대중문화가 지닐 수 있는 대량 전달력, 큰 영향력 등의 장점과 상업성, 통속성, 지배층의 이데올로기 제약 등의 단점에 대해 정확히 인식하고 부정적인 측면을 최소화함으로써 주체적으로 향유하도록 한다.	문제 2

문학		관련
성취기준 1	[문학의 수용과 생산] [12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다. 문학은 언어 예술이라는 점에서 음악, 미술, 연극, 영화, 무용 등 다양한 예술 분야와 밀접한 관계가 있다. 또한 인간의 삶을 탐구하는 언어활동이라는 점에서 역사와 철학 등 인문 분야와 관련을 맺고 있으며, 인간을 둘러싼 시대적·사회적 상황을 반영한다는 점에서 사회, 문화 현상 등과도 깊은 관련을 맺고 있다. 문학과 인접 분야의 관계를 고려하여 작품을 수용하고 생산하게 함으로써 문학 활동의 범주가 넓어지고 넓어지도록 지도한다.	문제 1
성취기준 2	[문학에 관한 태도] [12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다. 학습자는 문학 활동을 통해 자신을 성찰하고, 삶의 본질을 이해하며, 자아와 세계의 관계 속에서 인생의 가치를 파악할 수 있다. 또한 공동체 구성원과 정서적으로 교류하며 상호 존중감과 유대감을 높일 수 있다. 일상생활 속에서 지속적이고 자발적인 문학 활동을 실천함으로써 학습자 스스로 자존감을 높이고 상생과 공존의 문화를 발전시키는 데 적극적으로 참여하도록 지도한다.	문제 1

2. 도덕과 교육과정

생활과 윤리		관련
성취기준 1	[과학과 윤리] [12생윤04-03] 자연을 바라보는 동서양의 관점을 비교·설명할 수 있으며 오늘날 환경 문제의 사례와 심각성을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 윤리적 관점에서 제시할 수 있다. 과학 기술과 산업 발달에 따라 발생한 환경과 관련된 윤리적 문제와 쟁점을 이해하고, 이를 해결할 수 있는 윤리적 실천 방안을 기르도록 하는 것이다. 학생들은 자연을 바라보는 동서양의 관점을 비교·설명하고 오늘날 환경 문제의 사례와 심각성을 조사하여 이에 대한 해결 방안을 윤리적 관점에서 제시할 수 있어야 한다.	문제 1 문제 2

### 3. 사회과 교육과정

통합사회		관련
성취기준 1	[문화의 다양성] [10통사07-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대사회에서 전통문화가 갖는 의의를 파악한다. 문화 병존, 문화 융합, 문화 동화 등 문화 변동의 다양한 양상을 구체적인 사례를 통해 다루도록 하며, 현대사회에서 전통문화가 갖는 의의와 더불어 전통문화를 창조적으로 계승·발전시키기 위한 방안에 대해서도 언급한다.	문제2
경제		관련
성취기준 1	[경제 생활과 경제 문제] [12경제01-01] 사람들의 경제생활에서 희소성이 존재함을 인식하고 합리적 선택의 필요성을 이해한다. 기본적인 경제 문제를 해결하는 방식으로써 전통 경제, 계획경제, 시장경제의 특성을 간단히 비교한 후, 시장경제는 경제 주체의 자유와 경쟁을 바탕으로 가격 기구를 통해 경제 문제를 해결하려고 한다는 점을 강조한다. 또한 이러한 시장경제를 뒷받침하기 위해서는 사유 재산권, 경제활동의 자유, 공정한 경쟁 등이 보장되어야 한다는 점을 이해한다.	문제1 문제3
사회문화		관련
성취기준 1	[현대의 사회 변동] [12사문05-04] 전 지구적 수준의 문제와 그 해결 방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다. 환경 문제, 자원 문제, 전쟁과 테러 등의 양상을 살펴보고, 이에 대응하는 과정에서 세계시민으로서의 의식과 실천이 중요하다는 점을 인식한다.	문제 1 문제 2 문제 3

## 2. 자료 출처

#### 교과서

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
고등학교 사회문화	신형민 외	비상교육	2020	187	제시문 (나)	○
고등학교 한국사	최병택 외	천재교육	2020	101	제시문 (다)	○
고등학교 독서	방민호 외	미래엔	2020	17	제시문 (마)	○
고등학교 통합사회	정창울 외	미래엔	2020	204-206	제시문 (사)	○

#### 교과서 외

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
Oxford Dictionaries.	Oxford University.	Oxford University.	2012		제시문 (라)	○
데미안	헤르만 헤세	peterowen vision press		110	제시문 (마)	○
'범내려온다' 등 韓 관광 홍보 영상, 해외서도 '혁신 대상' 수상(이데일리)	강경록	이데일리	2020		제시문 (사)	○

관련 교과서 근거

자료명(도서명)	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부

5 채점 기준

문항	[채점요소] 채점위원의 채점 기준이 될 수 있도록 평가하고자 하는 역량, 핵심 주제 또는 핵심 문장(단어) 등을 가급적 상세히 기술	배점
문제1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 두 가지 상이한 선택유형으로 '보존'과 '성장'이 반드시 언급되어야 함</li> <li>• 여섯 개의 제시문들이 '보존'과 '성장'이라는 입장에서 (가), (다), (바)와 (나), (라), (마)로 분류되어야 함</li> <li>• 각 제시문의 요지가 핵심어를 중심으로 요약되어야 함</li> </ul>	210
문제2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (사)는 전통문화의 활용을 통하여 관광산업을 진흥하는 사례가 보존과 성장의 두 가지 키워드를 성공적으로 통합시킨 사례라는 점이 명확히 드러나야 함</li> <li>• (나)는 성장의 한계로서, 물질적인 성장에만 치우치는 것은 자원고갈 및 환경오염 같은 심각한 생태적 위협을 초래하며, 이것이 지구생태용량 초과를 통해 잘 드러남을 서술해야 함</li> <li>• (다)는 보존의 한계로서, 보존에만 치우쳐서 조선의 근대화가 지연되고 대외 교류를 하지 못한 문제에 대해서 서술해야 함</li> </ul>	210
문제3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;그림&gt;의 두 종류의 기업가 마인드에 따른 R&amp;D 투자 차이를 해석해야 함</li> <li>• 두 종류의 기업가 마인드를 [문제 1]의 두 가지 선택유형에 각각 상응시키고, 기업군 B가 기업군 A보다 R&amp;D에 더 많이 투자하고 있는 원인을 제시문 (바)를 바탕으로 추론하여 서술해야 함</li> </ul>	280

[문제 1]

등급	[채점기준]
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아래 조건을 모두 충족한 경우                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여섯 개의 제시문을 '보존'과 '성장'이라는 두 가지 선택유형으로 구분하고, (가), (다), (바)는 '보존'으로, (나), (라), (마)는 '성장'으로 구분한 경우</li> <li>- 각 제시문을 요약할 때, (가)에는 타다 논란, 보존을 위해 기존업계인 택시 선택, (나)는 물질적 성장, 자연파괴 혹은 자원고갈, 지구생태용량 초과, (다)는 척화비, 통상수교 거부 정책, 쇄국정책, 근대화 지연, 기존문화 보존, (라)는 디스토피아(영화), 과도한 성장 추구, (마)는 알에서 깨어나려는 새, 세상으로서의 알, (바)는 장수기업 생존요인, 보존을 위한 연구개발 같은 핵심적인 단어를 적절하게 사용한 경우</li> <li>- 문장의 표현이 매끄러움 (예: 일관적인 형식, 적절한 어휘의 사용)</li> <li>- 문장의 연결과 구성이 자연스럽고 논리적임 (예: 불필요한 내용이 없이 반드시 있어야 할 내용과 표현으로 글을 완결함)</li> <li>- 주어진 자수(400자)±10%의 오차 이내로 작성한 경우</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장 표현이 약간 매끄럽지 못함(실수로 인한 문법 오류 등)</li> <li>- 문장의 연결과 구성이 약간 자연스럽지 않음</li> <li>- 주어진 자수(400자)±10%의 오차를 다소 벗어나 작성됨</li> </ul> </li> </ul>

등급		[채점기준]
B	B+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각 제시문의 요약이 부실한 경우</li> <li>- 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남</li> <li>- 특정 문법 오류가 반복하여 나타남</li> <li>- 문장의 연결이 부자연스런 경우가 가끔 나타남</li> <li>- 주어진 자수(400자)±20%의 오차 이내로 작성됨</li> </ul> </li> </ul>
	B0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우               <ul style="list-style-type: none"> <li>- B+ 의 감점 요인이 2 항목 이상 포함됨</li> <li>- B+ 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타남</li> <li>- 주어진 자수(400자)±30%의 오차 이내로 작성됨</li> </ul> </li> </ul>
C		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제시문을 두 입장으로 분류하고 요약했으나 입장이나 제시문의 분류가 잘못된 경우</li> <li>• 제시문 중 일부만을 요약하거나 제시문을 상반되는 두 입장으로 분류하지 못한 경우</li> <li>• 주어진 자수(400자)±30% 오차 이상으로 작성된 경우</li> </ul>
D		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일부 문제와 관련된 내용을 서술하였으나 답과 거리가 멀고 글자 수를 현저히 채우지 못한 경우</li> </ul>
F		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제를 전혀 파악하지 못하고 관련 없는 내용을 서술한 경우</li> <li>• 답안작성을 하지 않은 경우</li> </ul>

## [문제 2]

등급		[채점기준]
A	A+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (사)의 한국홍보영상 ‘한국의 리듬을 느껴보세요’ 사례를 통해 전통문화를 현대적으로 구성한 영상물이 보존과 성장이 통합되는 내용이라는 것을 설명</li> <li>• (나)의 경우, 물질적 성장에만 치우쳐서 자원고갈 및 환경오염 같은 심각한 생태적 위협이 발생하고, 지구 생태용량 초과와 날도 짧아지고 있기 때문에 자연을 보존하며 공생하는 방향으로 성장 방식을 바꿔야 함을 설명</li> <li>• (다)의 경우, 대원군의 척화비는 대외 교류를 거부함으로써 근대화를 지연하고 외래문화와의 조화도 이루지 못한 예가 된다는 것을 설명</li> <li>• 주어진 자수(500자)±10%의 오차 이내로 작성한 경우</li> </ul>
	A0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장의 표현이 다소 정확하지 못함</li> <li>- 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못함</li> <li>- 실수로 인한 문법 오류 등이 드물게 나타남</li> <li>- 주어진 자수(500자)±10%의 오차를 다소 벗어나 작성됨</li> </ul> </li> </ul>
B	B+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 한 가지에 해당하는 경우               <ul style="list-style-type: none"> <li>- (나) 관련, ① 과도한 성장의 강제로 발생하는 자원고갈 및 환경오염 문제, ② 지구생태용량 초과일이 짧아지고 있으며 ③ 따라서 자연과의 공생이 필요함. 이 내용 중 한 가지를 빠트린 경우</li> <li>- (다) 관련, ① 척화비는 협소한 보존을 상징하는 것으로 ② 조선 문물의 보존에 함몰하여, ③ 조선의 근대화를 지연시키고 대외교류를 하지 못함. 이 내용 중 한 가지를 빠트린 경우</li> <li>- 어휘 사용의 실수가 가끔 나타남</li> </ul> </li> </ul>

등급		[채점기준]
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장의 연결이 부자연스러운 경우가 가끔 나타남</li> <li>- 주어진 자수(500자)±20%의 오차 이내로 작성됨</li> </ul>
	B0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우</li> <li>- B+의 감점 요인이 2 항목 이상 포함됨</li> <li>- B+의 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타남</li> <li>- 주어진 자수(500자)±30%의 오차 이내로 작성됨</li> </ul>
	C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (사)의 요지를 제대로 기술하지 못하고 그 관점에 비추어 (나)와 (다)의 문제점을 제대로 설명하지 못한 경우</li> <li>• (사) 관련, 보존과 성장이 통합되는 현상을 서술한 내용으로 ① 보존과 ② 성장의 요소 중 한 가지를 빠트린 경우</li> <li>• B+ 기준에서 다음 항목 중에 해당하는 경우</li> <li>- B+의 감점 요인 중 4 항목 이상 포함됨</li> <li>- B+의 감점 요인 중 2 항목이 심한 정도로 나타남</li> <li>- 주어진 자수(500자)±30% 오차 이상으로 작성된 경우</li> </ul>
	D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (사), (나), (다)의 내용 중 핵심과 관련 없는 일부만을 나열한 경우</li> <li>• 글자 수를 현저히 채우지 못하거나 제한된 글자 수를 과도하게 넘기는 경우</li> </ul>
	F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제와 전혀 상관없는 내용을 작성한 경우</li> <li>• 답안작성을 하지 않은 경우</li> </ul>

**[문제 3]**

등급		[채점기준]
A	A+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성취추구형 기업가 마인드와 안정추구형 기업가 마인드가 각각 커짐에 따라 R&amp;D 투자 경향도 높아짐을 서술</li> <li>• ‘안전추구형 기업가 마인드’가 ‘성취추구형 기업가 마인드’ 보다 상대적으로 많은 R&amp;D 투자를 하고 있음을 서술</li> <li>• 성취추구형에서 안정추구형 기업가 마인드로 갈 때, 일정 지점까지는 R&amp;D투자가 줄어들다가 어느 정도 안정을 이루면 R&amp;D 투자가 늘어남을 파악하고 서술</li> <li>• 성취추구형 기업가 마인드가 [문제 1]에서 분류된 선택유형 중 ‘성장’과, ‘안정추구형 기업가 마인드’가 ‘보존’과 상응함을 추론하여 서술</li> <li>• 기업군 A는 (바)에서 나타난 스타트업과 유사하며, 성장을 목적으로 R&amp;D를 투자하고 있음을 추론하여 서술</li> <li>• 기업군 B는 (바)에서 나타난 장수기업과 유사함을 추론하고, 이러한 기업들은 기업브랜드 가치 보존을 위해 스타트업보다 더 많은 R&amp;D 투자가 필요함을 추론 (깃코만 사례처럼 전통의 맛에 새로운 맛을 가미하는 것은 단순히 새로운 맛을 구현하는 것보다 더욱 어렵기 때문이라고 근거를 설명)</li> <li>• 주어진 자수(600자)±10%의 오차 이내로 작성한 경우</li> </ul>
	A0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우</li> <li>- 핵심 내용을 파악하였지만 다소 부족한 표현을 사용한 경우</li> <li>- 문장의 표현이 다소 정확하지 못한 경우</li> </ul>

등급		[채점기준]
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문장의 연결이 다소 매끄럽지 못한 경우</li> <li>- 적절한 어휘 사용의 실수가 드물게 나타나는 경우</li> <li>- 실수로 인한 문법 오류가 드물게 나타나는 경우</li> <li>- 주어진 자수(600자)±10%의 오차를 다소 벗어나 작성됨</li> </ul>
B	B+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A0 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중 하나에 해당하는 경우</li> <li>- &lt;그림&gt;해석에 있어, 성취추구형 기업가 마인드에서 안정추구형 기업가 마인드로 이동을 할 때, R&amp;D투자가 줄어들고 있음을 파악하지 못한 경우 혹은 (바)에 적용 추론하는데 있어, 무리하게 이와 관련된 내용을 추론한 경우</li> <li>- [문제 1]과의 관계를 추론하지 못한 경우</li> <li>- 주어진 자수(600자)±20%의 오차 이내로 작성됨</li> </ul>
	B0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B+ 기준이 대체로 충족되나 다음 항목 중에 해당하는 경우</li> <li>- B+의 감점 요인이 2 항목 이상 포함된 경우</li> <li>- B+의 감점 요인 중 1 항목이 심한 정도로 나타난 경우</li> <li>- 주어진 자수(600자)±30%의 오차 이내로 작성됨</li> </ul>
C		<ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;그림&gt;해석에 있어, '안정추구형 기업가 마인드'가 '성취추구형 기업가 마인드' 보다 상대적으로 더 많은 투자를 하고 있는 것을 파악하지 못한 경우</li> <li>• 기업군 A와 B의 R&amp;D 투자 경향의 원인을 파악하지 못한 경우</li> <li>• 기업군 B가 A보다 더 많이 투자하고 있는 이유를 추론하지 못한 경우</li> <li>• 핵심 내용의 일부를 사용하였으나 논리적인 추론이 결여된 경우</li> <li>• 주어진 자수(600자)±30% 오차 이상으로 작성된 경우</li> </ul>
D		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 일부 관련된 내용을 서술하였으나 핵심 내용을 전혀 파악하지 못한 경우</li> <li>• 글자 수를 현저히 채우지 못하거나 제한된 글자 수를 과도하게 넘기는 경우</li> </ul>
F		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문제와 상관없는 내용을 서술한 경우</li> <li>• 답안 작성을 하지 않은 경우</li> </ul>

## 6 예시 답안

### [문제 1]

(가)~(바)는 선택의 두 유형으로, 보존과 성장으로 나눌 수 있다. 보존에 관한 제시문은 (가), (다), (바)로, (가)는 신산업과 기존산업의 갈등을 보여준 타다 논란에서 정부가 기존산업인 택시의 보존을 택했음을, (다)는 척화비가 기존 문화의 보존에 치우쳐 근대화 지연을 낳았음을, (바)는 일본의 장수기업이 기업 브랜드 가치를 보존하기 위해 R&D에 많이 투자함을 설명하는 내용이다. 반면 성장을 강조한 입장은 (나), (라), (마)로, (나)는 물질적 성장을 택해 자연이 파괴되어 지구생태용량 초과와 날이 점점 빨라지고 있음을, (라)는 과도한 성장 추구가 낳을 수 있는 재앙적 상황을 디스토피아에 투영한 디스토피아 영화를 설명하고 있으며, (마)는 알, 즉 세상을 깨뜨리고 신에게 날아가는 새의 은유를 통해 성장을 암시하고 있다. (416자)

**[문제 2]**

(사)는 전통문화 보존과 관광산업 성장이라는 두 마리 토끼를 잡은 성공적 사례로 ‘한국의 리듬을 느껴 보세요’ 홍보시리즈를 제시한다. (사)가 보존과 성장의 두 가지 요인을 통합한 경우인데 반해 (나)는 물질적 성장에 치우쳐 자연자원을 무분별하게 소비하는 것의 문제점을 보여준다. 현재 인류는 자원고갈 및 환경오염 같은 심각한 생태적 위협에 직면했으며, 이는 지구생태용량 초과와 날이 점점 빨라지는 것에서도 드러난다. 따라서 (사)에 비추어 볼 때, 자연을 보존하며 공생하는 방향으로 성장 방식을 바꿔야 한다. 한편 (다)의 대원군 척화비는 조선의 전통문화를 지키기 위한 쇄국정책의 상징으로, 당시 국제 정세 변화를 파악하지 못하고 보존에만 몰두해 조선의 근대화를 지연시킨 경우이다. 전통문화를 현실에 맞게 재해석하고 외래문화와도 조화를 이루게 해야 한다는 (사)의 관점에서 보면, (다)는 조선 문물의 보존에 치우쳐 대외 교류를 거부함으로써 결국 현실을 간과하고 외래문화와의 조화도 이루지 못한 예로 비판 가능하다. (512자)

**[문제 3]**

〈그림〉을 통해 성취추구형 기업가 마인드와 안정추구형 기업가 마인드가 각각 커짐에 따라 R&D 투자 경향도 높아짐을 확인할 수 있다. 또한 성취추구형에서 안정추구형 기업가 마인드로 갈 때, 일정 지점까지는 R&D 투자가 줄어들다 어느 정도 안정을 이루면 R&D 투자가 늘어남을 볼 수 있다. 단 A와 B의 투자 경향이 보여주듯, 안정추구형 기업가 마인드가 성취추구형 보다 R&D 투자를 더 많이 하고 있다. 이러한 결과를 [문제 1]과 (바)에 적용해보면 두 그룹 간 투자 성향 차이의 요인이 추론 가능하다. 우선 [문제1]에 제시된 선택유형을 고려했을 때 성취추구형 기업가 마인드는 성장, 안정추구형 기업가 마인드는 보존과 상응한다. 성장추구형보다 안정추구형이 R&D에 더욱 많이 투자를 하는 이유는 기업의 전통을 보존하는 것이 단순히 성장을 추구하는 것보다 더 많은 노력이 필요하기 때문이다. 안정추구형 B군은 기업 고유의 브랜드 가치 보존을 위해 변화하는 고객의 니즈를 반영하는 R&D 투자를 해야 하는데, 깃코만 사례처럼 전통의 맛에 새로운 맛을 가미하는 것은 단순히 새로운 맛을 구현하는 것보다 더욱 어렵기 때문이다. 즉, 기업에게 브랜드 가치 보존을 위한 투자는 성장을 위한 투자 보다 상대적으로 더 많은 R&D 투자가 필요함을 추론할 수 있다. (647자)