

# 한양대학교 2025학년도 신입학전형 수시 모의논술고사

인문 계열

## 출제 의도 및 평가 지침

### ■ 출제 의도 및 문제 해설

이번 모의논술 문제는 자본주의 체제 하에서의 문화 생산물을 누리는 문화 향유 주체의 속성과 본질에 대한 의제를 다루었다. 문화 소비자들이 어떠한 자세를 가지고 문화를 향유해야 하는지를 성찰하는 방향으로 설계되었다. 지문 (가)에서 대중문화의 부정적 속성을 비판하는 것을 이해하고, (나)에서 강조된 대중예술의 가능성을 포괄하여 (다)에서 강조된 예술 교육의 의미와 연결하도록 하였다. 모든 제시문을 활용하여 답안을 작성하도록 하였다. 이러한 과정에서 경험에 근거한 합리적 이유를 추론하는 능력, 주어진 맥락에 비추어 제시문의 의미를 해석하는 능력, 자료를 활용하여 자신의 의견을 논증하는 능력을 두루 평가하고자 하였다. 지문 (가)는 아도르노와 호르크하이머의 <계몽의 변증법>에서 취했고, (나)는 EBS 수능특강 <생활과 윤리> 140쪽의 신문 칼럼을 다소 수정한 것이고, (다)는 플라톤의 <국가>에서 따왔다. 고등학교 교과서 단원과 연계할 수 있는 실용성을 실현하고자 하였다. 제시문은 교육과정을 정상적으로 공부한 고등학생이라면 별 어려움 없이 핵심 내용을 이해하고 이를 바탕으로 자신의 의견을 개진할 수 있도록 구성되었다.

### 1. 평가의 내용

- 1) (가)와 (나)의 핵심 내용을 제대로 이해하였는지 여부
- 2) (다)의 내용을 온전히 이해하였는지 여부
- 3) (다)에 대한 바탕으로 (가)와 (나)를 효과적으로 평가하였는지 여부

### 2. 분석적 평가의 영역, 세부 항목 및 배점

영역	항목과 핵심 내용		배점
구성과 전개	(가)와 (나)의 내용을 충실하게 파악하고 그 맥락에서 자신의 입장을 진술하고, (다)의 입장에서 (가)에 대한 옹호와 (나)에 대한 비판을 효과적으로 설득력 있게 제시하였다.		20
분석적인 추론, 상징적 의미의 발견 및 창의적인 대응 방안 제시	분석적인 추론	(가)와 (나)의 내용을 충실하게 제시한다.	20
	상징적 의미의 발견	(다)의 맥락에서 (가)를 옹호하고 (나)를 비판하는 연결고리를 잘 구성한다.	25
	창의적인 대응 방안 제시	이상을 바탕으로 자신의 문화 향유 주체에 대한 의견을 잘 진술한다.	25
문장과 표현	정확한 단어 및 표현 선택, 자연스러운 문장 구성, 문장 및 단락 사이의 유기적 연결을 평가한다.		10

### 3. 종합적 평가의 기준과 내용

종합 점수	<A> 상-중-하	<B> 상-중-하	<C> 상-중-하	<F>
평가 내용	① (가)와 (나)의 내용을 충실하게 분석, 요약하였다. ② (다)의 입장에서 (가)와 (나)에 대한 옹호와 비판의 의견을 잘 진술하였다. ③ 이상을 바탕으로 자신의 의견을 잘 구현하였다.	① ~ ③의 내용 중 한 가지의 서술이 다소 미흡한 경우	① ~ ③의 내용 중 두 가지의 서술이 다소 미흡한 경우	- 한 가지만 충족하거나 논제와 상관없이 피상적 나열에 그친 경우 - 700자 미만

### 4. 형식상의 감점 내용

#### (1) 분량 및 어문 규범

길이	1,150자 이상 1,250자 이내	1,250자 초과	1,000자 이상 1,150자 미만	950자 이상 1,000자 미만	900자 이상 950자 미만	850자 이상 900자 미만	800자 이상 850자 미만	750자 이상 800자 미만
	감점 없음	-1점	-1점	-2점	-4점	-6점	-8점	-10점
원고지 사용법· 어문규정	상(0-2개 틀림)		중(3-5개 틀림)			하(6개 이상 틀림)		
	감점 없음		-1 ~ -2점			-3 ~ -5점		

#### (2) 내용 조직

- 문장과 문장의 연결이 적절하지 못한 경우: -2점
- 단락의 구분이 적절하지 못한 경우: -2점
- 단락 내의 형식적·내용적 통일성을 갖추지 못한 경우: -2점

### 5. 유의 사항

- 주어진 글에 나타난 구절을 그대로 반복해서 사용하고 나열하는 것은 감점 요인이다.
- 원고지 사용법과 어문 규정을 적용하되, 감점 처리는 두드러지게 틀린 경우에 반영한다.
- '서론-본론-결론'의 형식을 갖추었는지의 여부는 평가에 반영하지 않는다.
- 대응 방안에 대한 평가에서는 창의성과 논리성을 중점적으로 판단한다.