

한양대학교 2025학년도 신입학전형 수시
모의논술예시답안

인문 계열

제시문 (가)에서 강조하는 대중문화의 속성은 소비자들의 자발성이나 상상력을 위축시키면서 모든 것을 거대한 경제 체계의 일부로 만들어버린다는 데 있다. 모든 이들을 각 사회에서 요구하는 규격품처럼 재생산하려는 의도를 그 안에 담고 있다는 것이다.

그와 반대로 제시문 (나)는 문화의 대중성 확보가 매우 중요함을 강조하고 있다. 가령 팝 아트 같은 대중문화는 평등하고 쉽다는 장점을 지니고, 그 장점은 바로 수익성으로 이어져 고급과 저급의 경계선을 없애준다는 것이다. 많은 사람들이 함께 누릴 수 있다는 점도 대중문화의 큰 장점이 된다는 것이다.

이러한 두 가지 대립적 견해를 바탕으로 우리는 예술의 생산에서나 향유에서나 독자성과 대중성을 잘 결합하여 이러한 두 속성을 균형적으로 바라보아야 할 것이다. 물론 획일적인 문화 상품으로의 도열이나, 어떤 거대한 이념에 봉사하는 몰지성의 대중성은 철저히 반대해야 할 것이다. 마찬가지로 대중성을 몰각한 귀족 취향의 고답적인 경향도 경계되어야 할 것이다.

제시문 (다)에서는 예술 교육에서 나쁜 성격과 무절제와 야비함과 추함을 그리지 못하게 하고, 아름답고 우아한 것을 알아낼 수 있는 재능을 발견해야 한다고 주장하고 있다. 예술 작품은 사람들에게 좋은 영향을 주며, 아름다운 말투를 닮고 사랑하고 공감하도록 이끌어주어야 한다는 것이다. 그 과정에서 강조되는 자질은 우아함과 아름다움이다. 이 견해에 바탕을 두면서 ㉠을 평가하자면 우리는 하향 평준화된 대중문화로부터 자신을 지켜낸 자발성과 상상력의 문화를 옹호할 수 있을 것이다. 반대로 비즈니스에 성공함으로써 자신의 존재 이유를 드러내는 ㉡에 대해서는 수동적이고 과생적인 속성을 들어 비판적 시각을 부여할 수 있을 것이다.

결국 대중문화를 바라보는 시각의 여러 차이에도 불구하고, 우리는 한 사회를 건강한 능동성과 개성으로 이끌어가는 문화의 창의성을 존중해야 할 것이다. 그러한 바탕 위에서 대중적 접촉면을 넓혀가고 시대의 변화를 반영하는 탄력 있는 견해를 견지해야 할 것이다.