



답안지 (인문계)

답안지 바코드

Blank area for student information

지원학과	
성명	
수험번호	
생년월일 (예:020301)	

수험생 유의사항

1. 답안지는 검정색 펜(볼펜, 연필, 샤프)으로 작성하십시오.
(빨간색이나 파랑색 사용금지)
2. 답안지를 수정할 경우 지우개(연필, 샤프 사용 시)를 사용하거나
두 줄을 긋고(볼펜 사용 시) 그 위에 재 작성하십시오.
3. 답안과 관련 없는 표현이나 표시를 한 답안지는 '0'점 처리 됩니다.
4. 본 고사는 답안지 1장 이내에 답안을 작성하여야 합니다.
답안지 교체는 가능하지만 기존 답안지 제출은 불가합니다.

(가)는 지도 제작자로서 영화 감독과 제널리스트에, 지도를 영화와 제
 리의도에 비유하여 지도에 반영되는 주관성의 모순을 드러낸다. 자신
 의 지도에 따라 전체의 일부만을 선택적으로 사용한다는 점에서 영
 화 감독과, 자신의 의도를 직접적으로 보여주기 원한다는 점에서 저
 널리스트와 비슷하다는 것이다. 따라서 지도의 소비자들은 영화와 저
 널리스트의 소비자들과 마찬가지로 상품의 생산자의 주관에 영향을 받을 수
 없다. 이런 맥락을 고려하여 판단한다면 사실 지도의 객관성이
 신기류라는 것을 알 수 있다. 때문에 지도란 절대적이지가 불변적
 인 지구에 대한 기록이 아니라 상대적이지가 변적인 지구에 대한
 해석이라고 할 수 있을 것이다.

(나)는 이런 지도에 나타나 있는 주관성에 대한 사후적 추론 과정은
 면밀히 보여준다. 일반적인 중국을 통한 항로가 아닌, 일본과 연결된
 항로를 나타낸 지도라는 점에서 지도 소유주를 추론했다. 또한 중국
 의 해안선에 대한 묘사에 비해 육지에 대한 묘사가 부족하다는 점
 에서 지도를 제작한 순서를 추론했다. 그리고 압호가 많은 북부에
 비해 압호가 적은 남부를 각각했다는 점에서 상설관 관심을, 전체적 거리
 정보의 묘사를 통해 지도 제작자의 목적과 제작 강도를 추론했다.
 이런 점을 참고하면 (A)와 (B)에 나타난 지도 제작자의 주관적 의
 도를 추론할 수 있다. 우선 (A)는 남반구 국가에서 제작 되었을 것
 이다. 일반적인 북반구 국가 위주로 설정된 지도를 뒤집어 남반구에 시선
 이 집중되는 효과를 가져오기 때문이다. 또한 지도의 중심에 호주와
 뉴질랜드를 배치하기 때문에 이 북반구의 사람이 제작 했을 의의심할 만
 하다. 이에 더해 해상로, 하늘길, 특정 통거차로 등 어떤 것도 지
 도에 표현하지 않았기 때문에 (A)는 오로지 남반구를 부각하기 위한
 목적으로 제작 되었을 것이라고 생각한다. (B)는 남반구는 거의 제외
 버리고 북극 주변을 중심으로 표현했기 때문에 북극과 그 주변
 을 강조하려고 한 제작자의 의도를 연상할 수 있다. 또한 태평양을 중
 심으로 한 일반적 지도와 다르게 북극해를 중심으로 묘사하여 북극해
 항로를 보여주기 때문에 북아메리카 대륙에서, 러시아 또는 북유
 럽으로 향한 항로를 나타내기 위해 제작 했다고 생각할 수 있다.
 물론 (A)와 마찬가지로 항로를 잇는 선이 없기 때문에 위의 의견이
 틀리다는 반박이 있을 수 있다. 하지만 일반적인 지도에서 파악하기
 힘든 북극의 위치와 가깝게 가까운 항로를 객관적으로 보여주기 때문
 에 북극해를 통한 항로를 보여주기 위해 지도를 제작 했다는 의견은
 여전히 설리가 있다.



답안지 (인문계)

답안지 바코드

Blank area for barcode

지원학과	
성명	
수험번호	
생년월일 (예:020301)	

- 수험생 유의사항**
1. 답안지는 검정색 펜(볼펜, 연필, 사프)으로 작성하십시오.
(빨강색이나 파랑색 사용금지)
 2. 답안지를 수정할 경우 지우개(연필, 사프 사용 시)를 사용하거나
두 줄을 긋고(볼펜 사용 시) 그 위에 재 작성하십시오.
 3. 답안과 관련 없는 표현이나 표시를 한 답안지는 '0'점 처리 됩니다.
 4. 본 고사는 답안지 1장 이내에 답안을 작성하여야 합니다.
답안지 교체는 가능하지만 기존 답안지 제출은 불가합니다.

우리는 지도를 3차원의 구체를 2차원으로 평면으로 나타낸 객관적 수치의 총합이라고 생각하기 쉽다. 하지만 지도에는 다양한 유형이 존재하며, 지도를 제작하는 과정에서 창작자의 주관이나 의도가 개입한다. 먼저 지도의 유형에는 지리 정보만을 제공하는 지도, 통계 수치를 삽입한 통계 지도, 항해에 필요한 항로를 그려 넣은 해도, 중요 교역 이상과 가치관을 투영한 크리스토코의 T.O. 지도와 같은 중요 지도 등이 있다. 이러한 유형의 지도가 제작될 때에는 창작자가 다양한 정보 중에서 어떠한 정보를 삽입하고 어떠한 정보를 탈락시키느냐에 따라 서로 다른 형태를 나타내거나 지도가 달라질 수 있으며, 창작자의 의도가 지도에 반영된다고 할 수 있다. 이 점은 지도가 여타 미디어나 매체와 같은 창작물과 다르지 않다는 것을 알 수 있게 해주는 대목이다.

제시문 (나)는 셀렌의 지도를 보고 중국 내륙에 대한 묘사 보편 해안선 묘사에 치중된 점, 별거리와 항로 등 해상에 필요한 요소는 삽입한 점 등을 바탕으로 이 지도가 해상 무역을 주도하던 명국 등 인도리사나 사령관의 문풍으로 추정한다. 또한 이 지도의 제작자를 추측할 때, 중국어가 지도에 적혀있고, 중국에 대한 묘사에서 이전에 존재하던 중국 지도를 활용한 것으로 제작자가 중국인이라는 것을 유추한다. 그리고 지리 정보가 정략적인 장소를 토대로 제작자의 활동 반경은 추측한다.

제시문 (나)의 추론 방식은 활용하여 제시문 (다)의 [A]를 추론해보자면, [A] 지도는 남쪽은 위로 설정하여 기존의 북쪽이 위로 설정되어 있던 북반구 중심의 지도와는 다르다는 것을 알 수 있다. [A]의 지도는 교역량, 인구, 경제력, 군사력 등에서 상대적 수위를 차지하고 있는 북반구 국가들의 북반구 중심 질서를 탈피했다고 평가할 수 있다. 위 지도는 남반구를 중심으로 한 것으로 미루어 보아 남아메리카나 오세아니아에서 제작, 사용할 것으로 추측할 수 있다. 한편 제시문 (다)의 [B] 지도는 북극점을 지도의 정중앙에 배치한 지도이다. 거꾸로만 해도 인제 북극권이 빙하기가 녹으며 북극항로가 신항로로 부상하며 그 수요에 맞게 제작된 지도일 수 있다. 또한 북반구만이 아니라 북극에 배강될 자원을 개발하기 위해 북극권에 인접한 나라들이 필요에 따라 제작된 지도일 수도 있다. 따라서 이 지도는 미국, 캐나다, 러시아, 스칸디나비아 반도, 중국 등에서 제작된 지도일 수 있다.