

• 4교시 사회탐구 영역 •

[사회·문화]

1	③	2	②	3	⑤	4	②	5	④
6	②	7	①	8	②	9	④	10	②
11	③	12	④	13	②	14	④	15	③
16	③	17	⑤	18	⑤	19	①	20	③

1. [출제의도] 사회·문화 현상의 특징 이해하기

㉠, ㉡은 자연 현상, ㉢은 사회·문화 현상이다. ① 보편성과 특수성이 공존하는 것은 사회·문화 현상이다. ② 가치 함축적인 것은 사회·문화 현상이다. ④ 존재 범위의 지배를 받는 것은 자연 현상이다. ⑤ 자연 현상과 사회·문화 현상은 모두 경험적 자료로 연구가 가능하다.

2. [출제의도] 사회·문화 현상을 바라보는 관점 이해하기

갑의 관점은 갈등론적 관점, 을의 관점은 기능론적 관점, 병의 관점은 상징적 상호작용론적 관점이다. ① 개인의 행동이 상황에 대한 주관적 해석에 기초하여 이루어짐을 강조하는 관점은 상징적 상호작용론적 관점이다. ③ 집단 간 갈등을 사회 구조의 필연적 속성으로 보는 관점은 갈등론적 관점이다. ④ 사회가 스스로 균형을 유지하려는 속성을 지닌다고 보는 관점은 기능론적 관점이다. ⑤ 사회 구조적 측면에 초점을 두고 사회·문화 현상을 바라보는 관점은 기능론적 관점과 갈등론적 관점이다.

3. [출제의도] 문화 이해 태도 파악하기

갑의 문화 이해 태도는 자본화 중심주의, 을의 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다. ① 자기 문화의 주체성을 상실할 우려가 있는 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다. ② 맹목적으로 타문화를 추종한다는 비판을 받는 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다. ③ 국수주의적 태도를 초래할 수 있는 문화 이해 태도는 자본화 중심주의이다. ④ 문화의 다양성 보존에 유리한 문화 이해 태도는 문화 상대주의이다.

4. [출제의도] 관료제와 탈관료제의 특징 이해하기

A는 관료제, B는 탈관료제이다. ㄴ. 탈관료제는 관료제에 비해 상향식 의사 결정을 중시한다. ㄷ. 관료제와 탈관료제는 모두 조직 운영의 효율성을 중시한다.

5. [출제의도] 문화 변동의 양상 이해하기

A는 문화 융합, B는 문화 동화, C는 문화 병존이다. ② 문화 동화는 강제적 문화 접변만 아니라 자발적 문화 접변에 의해서도 나타날 수 있다. ③ 기존 문화 요소가 외래문화 요소로 대체된 문화 변동의 양상은 문화 동화이다. ⑤ 미국의 지배를 받은 필리핀에서 영어와 필리핀 전통 언어인 타갈로그어를 같이 사용하는 것은 문화 병존의 사례이다.

6. [출제의도] 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점 이해하기

제시문에 나타난 개인과 사회의 관계를 바라보는 관점은 사회 실재론이다. ㄴ. 개인의 속성에 의해 사회의 속성이 결정된다고 보는 관점은 사회 명목론이다. ㄷ. 사회 문제의 해결책으로 제도 개선보다 개인의 의식 개선을 강조하는 관점은 사회 명목론이다.

7. [출제의도] 자료 수집 방법의 특징 이해하기

A는 질문지법, B는 참여 관찰법, C는 실험법이다. ② 참여 관찰법은 조사 대상자의 주관적 인식을 파악할 수 있다. ③ 참여 관찰법이 실험법에 비해 조사 대상자의 일상생활을 심층적으로 파악하기에 용이하다. ④ 참여 관찰법은 질적 연구에서 주로 활용된다. ⑤

질문지법은 구조화·표준화된 도구를 사용하여 자료를 수집한다.

8. [출제의도] 사회 계층과 현상을 설명하는 이론 이해하기

제시문에 나타난 이론은 계급론이다. ㄴ. 현대 사회의 지위 불일치 현상을 설명하기에 용이한 이론은 계급론이다. ㄷ. 계급론은 정치적·사회적 불평등이 경제적 불평등에 종속된다고 본다.

9. [출제의도] 문화의 의미와 속성 파악하기

ㄷ. ㉠에서의 '문화'는 넓은 의미의 문화이다. 넓은 의미의 문화는 한 사회 구성원들이 공유하는 의식주, 가치, 규범 등과 관련된 행동 양식이나 사고방식 등 생활 양식의 총체를 의미한다.

10. [출제의도] 주류 문화, 하위문화, 반문화 이해하기

A는 주류 문화, B는 반문화, C는 반문화 성격이 없는 하위문화이다. 하위문화는 한 사회 내의 일부 구성원들이 공유하는 문화로 그 사회에 문화적 다양성과 역동성을 제공할 수 있으며, 하위문화의 범주는 시대나 사회에 따라 상대적으로 규정된다.

11. [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 방법 이해하기

갑이 활용한 연구 방법은 질적 연구 방법이다. ㄱ. 변인 간 관계에 대한 법칙 발견을 목적으로 하는 연구 방법은 양적 연구 방법이다. ㄷ. 질적 연구 방법은 연구 대상이 되는 현상을 행위자의 동기나 가치와 엄격히 분리할 수 없다고 본다.

12. [출제의도] 사회 집단 및 사회 조직의 특징 이해하기

A는 가족이다. ① 가족은 1차 집단에 해당한다. ② 회사는 간접적이고 수단적인 인간관계를 바탕으로 한다. ③ 가족은 비공식 조직이 아니다. ⑤ (가)에 '조직 운영을 위한 공식적 목표와 과업 수행을 위한 절차와 규칙을 강조하는가?'가 들어간다면, B는 회사 내 동호회이다.

13. [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 사례 이해하기

제시문에는 실험법을 활용한 양적 연구 사례가 나타나 있다. ① 가설 설정 단계에서는 연구자의 주관적 가치가 개입된다. ③ ㉠은 실험 집단이다. ④ ㉡을 통해 갑이 얻은 자료는 1차 자료이다. ⑤ ㉢을 통해 갑의 가설은 수용되었음을 알 수 있다.

14. [출제의도] 우리나라 사회 보장 제도 이해하기

A는 사회 보험, B는 사회 서비스, C는 공공 부조이다. ① 비금전적 지원을 원칙으로 하는 것은 사회 서비스이다. ② 강제 가입을 원칙으로 하는 것은 사회 보험이다. ③ 가입자 간 상호 부조의 원리가 적용되는 것은 사회 보험이다. ⑤ 노인 장기 요양 보험은 사회 보험의 사례이다.

15. [출제의도] 사회적 소수자에 대한 통계 자료 분석하기

ㄱ. 장애 인구 중 무학에 해당하는 비율은 남성이 4.8%, 여성이 21.8%인데, 전체 장애 인구 중 무학에 해당하는 비율은 11.6%이므로 남성 장애 인구가 여성 장애 인구보다 많음을 알 수 있다. ㄷ. 남성 전체 인구에서 중졸 이하가 차지하는 비율은 22.9(=1.7+11.2+10)%, 여성 전체 인구에서 중졸 이하가 차지하는 비율은 32.5(=5.3+16+11.2)%이므로, 남성 전체 인구에서 중졸 이하가 차지하는 비율이 여성 전체 인구에서 중졸 이하가 차지하는 비율보다 낮다.

16. [출제의도] 일탈 행동 이론 이해하기

A는 낙인 이론, B는 차별적 교제 이론, C는 머튼의 아노미 이론이다. ① 급격한 사회 변동을 일탈 행동의 원인으로 강조하는 이론은 뒤르켐의 아노미 이론

이다. ② 차별적인 제재를 일탈 행동의 원인이라고 보는 이론은 낙인 이론이다. ④ 머튼의 아노미 이론은 일탈 행동을 규정하는 객관적인 기준이 존재한다고 본다. ⑤ 낙인 이론은 일탈 행동 자체보다 그에 대한 사회적 반응을 중시한다.

17. [출제의도] 대중문화의 문제점 이해하기

제시문에는 거대 자본 영화사들의 상영관 독점으로 인해 대중의 다양한 영화 선택 기회가 제한되는 문제가 나타나 있다. 이를 통해 상영주의 영향으로 대중의 다양한 문화 향유 기회가 감소됨을 파악할 수 있다.

18. [출제의도] 다양한 사회학적 개념 이해하기

① 가정은 비공식적 사회화 기관이다. ② 장남은 귀족 지위, 가수는 성취 지위이다. ③ 연예 기획사는 2차적 사회화 기관이다. ④ 가수 생활을 계속할지에 대한 갑의 심리적 고민은 역할 갈등으로 볼 수 없다.

19. [출제의도] 사회 불평등 현상을 바라보는 관점 이해하기

제시문에 나타난 관점은 기능론적 관점이다. ㄷ. 사회적 희소가치의 분배 기준이 지배 집단에 의해서 결정된다고 보는 관점은 갈등론적 관점이다. ㄷ. 가정 배경이 개인의 능력보다 사회적 희소가치의 분배에 미치는 영향이 크다고 보는 관점은 갈등론적 관점이다.

20. [출제의도] 계층 구조 및 계층 이동 분석하기

<자료 1>과 <자료 2>를 통해 다음과 같이 갑국의 부모 세대와 자녀 세대의 계층 구조 및 세대 간 계층 이동을 나타낼 수 있다.

(단위: %)

구분	부모 세대			계	
	상층	중층	하층		
자녀 세대	상층	4	9	12	25
	중층	2	18	30	50
	하층	4	3	18	25
계	10	30	60	100	

ㄱ. 자녀 세대의 계층 구조는 다이아몬드형이다. ㄷ. 자녀 세대 계층 대비 부모와 자녀의 계층 일치 비율은 상층이 4/25, 중층이 18/50, 하층이 18/25이므로 하층이 가장 높다.