2008학년도 10월 고3 전국연합학력평가 문제지

제 4 교시 직업탐구영역(디자인일반)

성명		수험번호						3				

- ∘ 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- ∘ 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
- ∘ 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때는 반드시 '수험생이 지켜야 할 일'에 따라 표기하시오.
- ∘ 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

---

1. 다음은 두 도시에서 추진하는 디자인 사업에 대한 내용이다. 이를 통해 알 수 있는 디자인의 궁극적인 목적으로 가장 적절한 것은?

> ∘ A시는 ○○거리의 간판을 정비하고, 보행자 중심으로 도로 구조를 변경하여 걷고 싶은 아름다운 거리로 다시 조성하였다.
>
> ∘ B시는 '사람과 자연이 공존하는 푸른 도시 조성'을 위하여 기존 하천을 생태 하천으로 복원하고 자연 친화적 도로 조성 사업을 추진하였다.

① 국가의 경제 성장을 촉진시킨다.
② 인간의 표현력과 기술력을 발전시킨다.
③ 인간의 행복을 위한 생활 환경을 창조한다.
④ 대중적 욕구의 확장에 따라 새로운 유행을 창조한다.
⑤ 소비자, 생산자, 디자이너에게 효용 가치를 제공한다.

2. 다음과 같은 배경으로 제작된 디자인을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

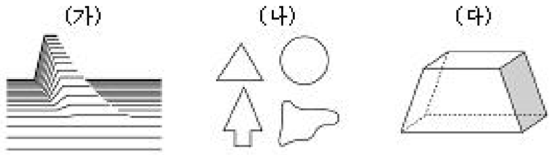
> 다리가 3개인 의자는 4개인 의자보다 좁은 공간에서 오가는 사람들의 발에 걸릴 확률이 적어 사람들이 넘어지거나 다칠 위험을 줄일 수 있습니다. 시계는 카페에 앉아 누군가를 기다리고 있는 사람들에게 어디서나 잘 보일 수 있도록 크게 만들어 놓았습니다.
>
> − 필립 스탁의 강연 내용 중에서 −

< 보 기 >

ㄱ. 금속 소재로 제작된 옥외용 벤치
ㄴ. 물이 끓으면 소리가 나는 휘파람 주전자
ㄷ. 가사에 도움이 되는 스팀 기능을 갖춘 청소기
ㄹ. 아늑한 분위기를 연출하는 아르누보풍의 은제 촛대

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄹ　③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ　⑤ ㄷ, ㄹ

3. 그림 (가)~(다)의 디자인 요소에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기> 중에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



< 보 기 >

ㄱ. (가)는 방향을 변화시킨 연속된 선으로 운동감이 생긴다.
ㄴ. (나)는 점이 이동한 자취로 면을 형성하였다.
ㄷ. (나)는 선으로 이루어진 형태로 적극적인 면이다.
ㄹ. (다)는 면의 수평 이동과 회전을 통하여 얻은 입체이다.

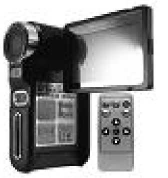
① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ　⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

4. 다음 내용과 대립되는 디자인 운동의 중심 인물과 의의를 바르게 연결한 것은?

> 산업화와 대량 생산에 의한 생활 용품의 품질 저하에 반대하여 영국에서 일어난 근대 디자인 운동

중심 인물	의의
① 그로피우스	전통 예술을 반대하고 물질 문명을 찬미함
② 마리네티	기계에 의한 미래 사회 건설
③ 모리스	공예를 예술의 수준으로 높임
④ 몬드리안	기하학적 추상 양식으로 근대 디자인 원리를 세움
⑤ 호프만	과거의 모든 양식으로부터 분리

5. 다음 디지털 비디오카메라의 디자인에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?



- ∘ 2.5인치 컬러 TFT LCD
- ∘ 해상도 640×480
- ∘ 뷰파인더 360° 회전
- ∘ 4배 디지털 줌 기능
- ∘ 리모트 컨트롤 포함

< 보 기 >

ㄱ. 사용의 편리성과 인간공학적 측면을 고려하였다.
ㄴ. 감성적인 면을 강조한 디지털 컨버전스 제품이다.
ㄷ. 최신 유행에 따른 절대적 아름다움을 강조하였다.
ㄹ. 소형화와 조작의 편리성을 위해 인터페이스를 강조하였다.

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄹ　③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ　⑤ ㄷ, ㄹ

6. 다음은 조형 수업의 실습 지시서이다. 실습 조건에 따라 제작된 결과물로 적절한 것을 <보기> 중에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

실습 지시서

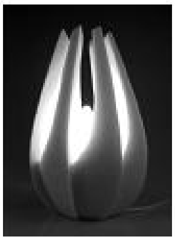
실습 과제	디자인 요소를 이용한 조형 표현
실습 조건	○ 점을 이동하여 형성되는 요소로 표현한다. ○ 위치, 방향, 공간, 중량감이 나타나도록 한다. ○ 시각적 질감과 촉각적 질감을 느낄 수 있도록 한다.

< 보 기 >

ㄱ. 철사를 이용하여 의자를 만들었다.
ㄴ. 금속 막대를 이어 붙여 조형탑을 만들었다.
ㄷ. 포스터 컬러를 사용하여 곡선 구성을 하였다.
ㄹ. 종이 끈지를 적층하여 입체 달력을 제작하였다.

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ　⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

7. 다음 제품에 적용된 디자인 개념과 관련된 설명으로 거리가 먼 것은?



<설탕으로 만든 슈가 램프>

<옥수수 섬분을 활용한 플라스틱 병>

① 인간과 자연의 공존을 추구하는 디자인이다.
② 원가 절감을 목적으로 기업에서 적극 도입한다.
③ 하이브리드 자동차 개발도 한 예가 될 수 있다.
④ 오염 물질의 배출을 줄이고 쉽게 재활용하게 한다.
⑤ 파파넥의 대안적 디자인에서 선례를 찾을 수 있다.

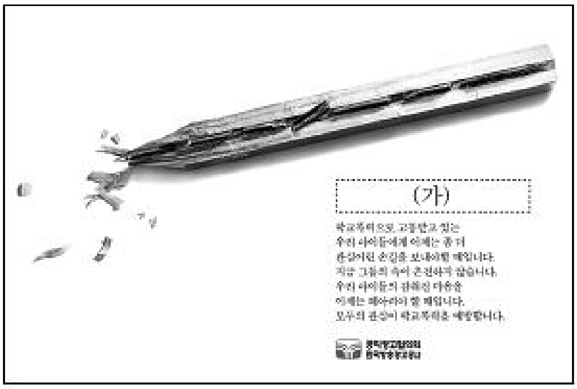
8. 다음 글에서 설명하고 있는 디자인의 개념으로 가장 적절한 것은?

- ○ 제한된 범위 안에서 디자인 서비스의 질적 수준과 생산성을 높이기 위해 디자인 조직을 합리적으로 운영하고, 과학적이며 체계적인 디자인 행위를 가능하게 한다.
- ○ 독창적인 아이디어의 창출과 발전, 그리고 합리적인 디자인 평가 기준에 의한 곧 디자인의 창조를 목적으로 한다.

① 디자인 드로잉(design drawing)
② 디자인 컨셉트(design concept)
③ 디자인 마케팅(design marketing)
④ 디자인 프로세스(design process)
⑤ 디자인 매니지먼트(design management)

9. 다음 <조건>에 따라 그림과 같은 광고를 제작하였다. (가)에 들어갈 표현 요소에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

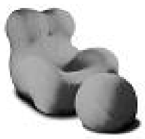
<조건>
○ 학교 폭력 예방을 위한 메시지 전달을 명확히 한다.
○ 독자에게 구체적인 정보를 제공한다.



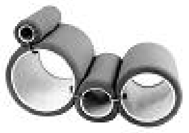
① 이미지에 대한 독자의 자의적인 해석을 유도한다.
② 판독성이 높은 명조체 계열의 글자체를 사용한다.
③ 이미지가 전달하고자 하는 의미를 상세히 서술한다.
④ 소비자의 주의를 바디카피로 유도하는 내용으로 표현한다.
⑤ 시각적인 안정감을 주기 위해 문자의 기울기를 조절한다.

10. 그림 (가)~(다)의 의자 디자인에 나타난 조형 원리에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

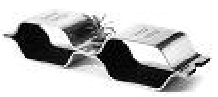
(가)



(나)



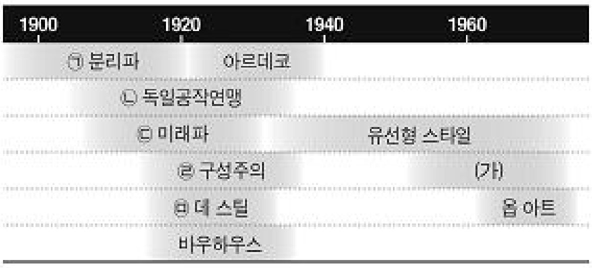
(다)



① (가)와 (나)는 구성 요소가 서로 대립과 긴장을 표현하여 강한 느낌을 나타낸다.
② (가)와 (다)는 시각상의 힘의 정돈에 의한 비대칭적 균형감을 나타낸다.
③ (나)와 (다)는 의도적으로 불규칙하게 만들어 전체에 악센트를 조성한다.
④ (나)는 (다)에 비해 시각적 힘의 강약에 의한 리듬감이 느껴진다.
⑤ (다)는 (가)에 비해 각 요소 사이의 위계 관계 형성에 의한 운동감이 느껴진다.

직업탐구영역

[11－12] 다음은 20세기 디자인 운동을 나타낸 연대표이다. 물음에 답하시오.



11. ㉠~㉤ 중에서 다음 내용에 해당하는 디자인 운동은?

> ○ 미술과 산업의 협력에 의해 기계 제품의 질을 향상시키려는 경향을 추구하였다.
> ○ 대량 생산 체제에 적합한 기하학적이고 기능적인 형태를 위해 미적 기준을 표준화하였다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

12. (가)는 서유럽과 미국을 중심으로 일어난 디자인 운동이다. 이에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

< 보 기 >

ㄱ. 대중적 시각 이미지를 공간예술로 표현하였다.
ㄴ. 착시에 의한 시각적 효과를 입체적으로 표현하였다.
ㄷ. 실크스크린, 만화 등의 다양한 표현 기법을 사용하였다.
ㄹ. 시각 디자인과 순수 미술이 서로 결합되는 양상을 보였다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

13. 다음 평가 결과표로 알 수 있는 대상으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

평가 결과표

평가 항목	평가 결과			
	A	B	C	D
○ 사용 방법이 알기 쉽고 간단한가?	○			
○ 다양한 사용자의 상황을 고려하고 있는가?	○			
○ 누구든지 차별을 느끼지 않고 사용할 수 있는가?	○			
○ 신체에 부담을 가하지 않고 편안하게 사용할 수 있는가?	○			

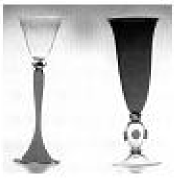
< 보 기 >

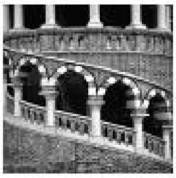
ㄱ. 버스 정류장에 설치된 폐지로 만든 벤치
ㄴ. 양손 사용이 가능한 어린이용 안전 가위
ㄷ. 여행지의 추억을 떠올릴 수 있는 열쇠고리
ㄹ. 높이가 다른 세면대가 설치된 미술관의 화장실

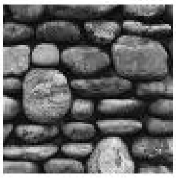
① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

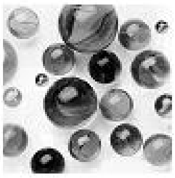
14. 다음 내용이 설명하는 디자인 원리가 가장 잘 나타난 것은?

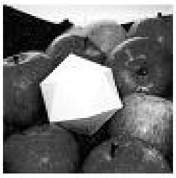
> ○ 시각적인 힘의 강약에 단계를 주어 각 부분을 구성한다.
> ○ 주의를 환기시킬 때 또는 단조로움을 덜거나 규칙성을 깨뜨릴 때 이용한다.
> ○ 별이 총총한 밤 하늘에 뜬 달, 고층 건물 사이에 자리한 옛 건축물 등에서 볼 수 있다.

①


②


③


④


⑤


15. 다음 대화에서 강조하고 있는 디자인 조건의 적용 사례로 옳은 것만을 <보기> 중에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

> ○ 팀　　장 : 우리 회사는 상반기 남미 시장에서 문화적 차이에 따른 소비자들의 요구에 적절하게 대처하지 못하여 매출이 부진했습니다. 매출 증대를 위한 좋은 의견을 말씀해 주십시오.
> ○ 디자이너 A : 우선 남미 지역 나라들의 문화에 대한 철저한 자료 수집과 분석이 중요하다고 생각합니다.
> ○ 디자이너 B : 그렇습니다. 국가, 민족, 시대에 따라 각기 선호하는 색상이나 스타일이 다르므로 브라질의 지사를 통하여 주변국의 소비자 선호도를 조사해야 할 것 같습니다.

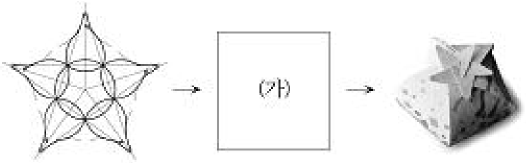
< 보 기 >

ㄱ. 인터넷과 위성방송의 시청이 가능한 휴대전화
ㄴ. 물에 젖지 않는 신소재의 원색 계열 스포츠 신발
ㄷ. 생산 공정을 단순화하여 제작 경비를 낮춘 필기구
ㄹ. 전통 이미지를 재구성하여 적용한 벽걸이형 에어컨

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

직업탐구영역

16. 그림은 상품 포장 디자인 과정 중의 일부를 나타낸 것이다. (가) 단계에서 해야 할 작업으로 옳은 것만을 <보기> 중에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



< 보 기 >
ㄱ. 재료의 특성에 적합한 표현 기법 적용
ㄴ. 상품 이미지에 적합한 효과적인 색상 표현
ㄷ. 제품 보호와 재활용을 고려한 구조 디자인
ㄹ. 판매 촉진을 위한 차별화된 그래픽 이미지 표현

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ　⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

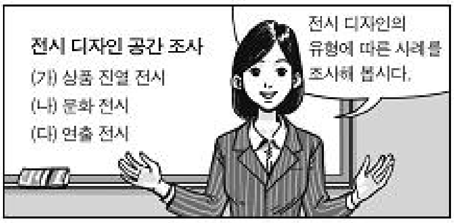
17. 그림과 같은 금속 공예의 특징에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

<황동 소재의 용기>

< 보 기 >
ㄱ. 제작 방식이 점차 보편화되어 가고 있다.
ㄴ. 휘거나 잘 깨지지 않고 쉽게 변색되지 않는다.
ㄷ. 금속의 독성이 강해 식기류로 사용하기 어렵다.
ㄹ. 합금된 놋쇠를 불에 달구어 방짜 기법으로 형태를 잡는다.

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ　⑤ ㄷ, ㄹ

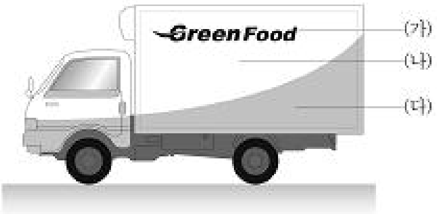
18. 전시 디자인에 대한 수업에서 교사가 제시한 과제를 바르게 수행한 것은? [3점]


전시 디자인 공간 조사
(가) 상품 진열 전시
(나) 문화 전시
(다) 연출 전시
전시 디자인의 유형에 따른 사례를 조사해 봅시다.

	과제	조사 내용
①	(가)	세계 우수 디자인 전시회
②	(나)	디자인 미술관 내 사무 공간
③	(나)	모터쇼 행사를 위한 무대 장치 디자인
④	(다)	백화점의 겨울 신상품 디스플레이
⑤	(다)	청소년 영화 제작을 위한 촬영 세트

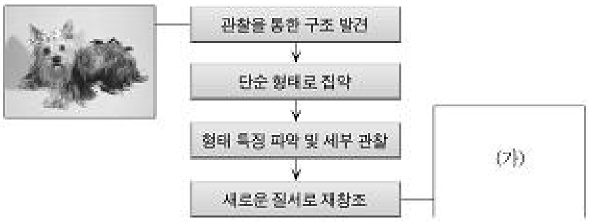
19. 다음은 ○○ 회사 자동차의 색채 계획이다. 제시된 <조건>에 따라 (가)~(다)에 해당하는 배색으로 가장 적절한 것은? (단, 현재 지정되어 있는 명암은 무시한다.) [3점]

<조건>
○ 친환경 식품 회사의 이미지를 반영한다.
○ 로고가 선명하게 보이도록 (가)와 (나)에 채도 대비를 적용한다.
○ 동일감을 주기 위해 (가)와 (다)는 유사색으로 배치한다.
○ 안정감을 주기 위해 (나)와 (다)는 명도 대비를 적용한다.


GreenFood
(가)
(나)
(다)

	(가)	(나)	(다)
①	연두색	연한 회색	진한 녹색
②	연두색	연한 회색	진한 남색
③	연두색	진한 회색	진한 녹색
④	청록색	진한 회색	진한 남색
⑤	청록색	진한 회색	진한 녹색

20. 다음은 형태를 재창조하는 기초 조형 과정을 나타낸 것이다. 이 과정을 거쳐 제작되는 결과물 (가)에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?


관찰을 통한 구조 발견
단순 형태로 집약
형태 특징 파악 및 세부 관찰
새로운 질서로 재창조
(가)

< 보 기 >
ㄱ. 대상물의 구조적 특성을 알 수 있다.
ㄴ. 대상물의 질감을 구체적으로 느낄 수 있다.
ㄷ. 입체적인 표현으로 공간감을 파악할 수 있다.
ㄹ. 캐릭터 디자인, 제품 디자인 등에 활용할 수 있다.

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄱ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ　⑤ ㄷ, ㄹ

※ 확인 사항
문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.