

10. 그림의 상황에 어울리는 성어는?



- ① 三人成虎 ② 借廳借閣 ③ 宿虎衝鼻
- ④ 牛耳讀經 ⑤ 吾鼻三尺

11. 성어의 속뜻이 바르지 않은 것은?

- ① 明鏡止水 : 투명하고 맑은 심정
- ② 沙上樓閣 : 기초가 부실한 실력
- ③ 雪膚花容 : 미모가 빼어난 여인
- ④ 出將入相 : 문무를 겸비한 인물
- ⑤ 一字千金 : 꾸밈이 화려한 글귀

12. 글에서 엿볼 수 있는 문학관으로 알맞은 것은?

我是朝鮮人, 甘作朝鮮詩.
- 『여유당전서(與猶堂全書)』 -

- ① 처사적 ② 사대적 ③ 실용적
- ④ 도학적 ⑤ 주체적

13. ㉠의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

㉠謂學不暇者, 雖暇, 亦不能學矣.
- 『회남자(淮南子)』 -

- ① 學-不-暇-者-謂 ② 學-不-暇-謂-者
- ③ 學-暇-不-者-謂 ④ 學-暇-不-謂-者
- ⑤ 謂-學-不-暇-者

14. 속담의 속뜻이 바른 것은?


- ① 隨友適江南 : 친구 사이에는 의리가 있어야 한다.
- ② 騎馬, 欲率奴 : 재주가 부족해도 노력만 하면 된다.
- ③ 遠族, 不如近隣 : 혈연관계는 억지로 끊을 수 없다.
- ④ 天雖崩, 牛出有穴 : 어떤 난관이라도 헤쳐 나갈 방도는 있다.
- ⑤ 不入虎穴, 不得虎子 : 정신만 차리면 무슨 일든 해낼 수 있다.

15. 글의 속뜻에 가장 가까운 성어는?

三人行必有我師焉, 擇其善者而從之, 其不善者而改之.
- 『논어(論語)』 -

- ① 勸善懲惡 ② 他山之石 ③ 過失相規
- ④ 易地思之 ⑤ 青出於藍

16. 다음 글에 담긴 꽃 이름의 상징성으로 알맞은 것은? [1점]

 無窮, 無窮之意, 謂此花開落無窮.
- 『동국이상국집(東國李相國集)』 -

- ① 영속성 ② 희귀성 ③ 역동성
- ④ 심미성 ⑤ 가변성

【17-18】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

端午日, 丁壯畢會, 分左右隊, 投石以決㉠勝負. 雖死傷, 不悔, 謂之石戰. 征倭時, 募爲先鋒, 賊不敢前.
*倭(왜) 나라 이름 *鋒(봉) 칼끝
- 『지봉유설(芝峯類說)』 -

17. 위의 민속놀이를 통해 고취하고자 한 정신은?

- ① 奉仕 ② 尙武 ③ 愛民 ④ 崇文 ⑤ 開拓

18. ㉠과 한자어의 짜임이 같은 것은?

- ① 丁壯 ② 左右 ③ 投石 ④ 死傷 ⑤ 石戰

【19-20】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

有一鼠, 言曰: “猫項, 若懸鈴子, 庶得聞聲而遁死矣.” 群鼠喜躍曰: “子言是矣, 吾何所怕耶.” 有大鼠, 徐言曰: “是則是矣. ㉠然, 猫項, 誰能爲我懸鈴耶?”
*鼠(서) 쥐 *猫(묘) 고양이 *鈴(령) 방울
*遁(둔) 피하다 *躍(약) 뛰다 *拍(파) 두러위하다
- 『고금소중(古今笑叢)』 -

19. 글에서 풍자하고자 하는 것은?

- ① 客反爲主 ② 誇大妄想 ③ 東問西答
- ④ 卓上空論 ⑤ 虛張聲勢

20. ㉠의 새김으로 가장 적절한 것은?

- ① 그리고 ② 그래서 ③ 그렇게
- ④ 그대로 ⑤ 그러나

제2외국어/한문영역

한문

【21-22】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

①癸亥冬，我殿下創制正音二十八字，略揭例義，以示之，名曰訓民正音。以二十八字，而轉換無窮，簡而要，精而通。故，①智者不終朝而通，愚者可浹旬而學。

*殿(전) 대궐 *揭(게) 들다 *浹旬(협순) 열흘 동안
- 「훈민정음정인지서(訓民正音鄭知序)」 -

21. ①의 지지(地支)를 동물로 나타낸 것은? [1점]
- ① 말 ② 소 ③ 닭 ④ 돼지 ⑤ 원숭이
22. ㉠의 속뜻으로 가장 알맞은 것은?
- ① 과학성이 뛰어나다. ② 의사소통이 잘 된다.
③ 누구나 배우기 쉽다. ④ 글로 표현이 자유롭다.
⑤ 글의 구조가 간단하다.

【23-24】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

夫虎之所以能服狗者，爪牙也。使虎釋其爪牙，而使狗用之，則①虎反服於狗矣。 人主者，以刑德制臣者也。今君人者，釋其刑德，而使臣用之，則君反制於臣矣。

*爪(조) 발톱
- 「한비자(韓非子)」 -

23. 글의 중심 내용으로 알맞은 것은?
- ① 군주의 통치 요강 ② 군주의 윤리 의식
③ 신하의 유세 요령 ④ 신하의 처신 방법
⑤ 사신의 행동 강령
24. ①과 문장의 형식이 같은 것은?
- ① 小人役於物 ② 君子求諸己 ③ 揚名於後世
④ 欲速則不達 ⑤ 光陰速乎矢

【25-27】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

有民兄弟，偕行，弟得黃金二錠。①以其一，與兄。至孔巖津，同舟②而濟，弟忽投金於水。兄怪而問之，答曰：“吾平日，愛兄篤，今而分金，忽萌忌兄之心。③此乃不祥之物，不若投④諸江而忘之。”兄曰：“汝⑤之言，誠⑥是矣。”亦投金於水。

*偕(해) 함께 *錠(정) 덩어리 *津(진) 나무 *萌(맹) 싹트다
- 「신증동국여지승람(新增東國輿地勝覽)」 -

25. 글의 내용 중 가장 극적인 장면은?
- ① 得金 ② 與金 ③ 投金 ④ 問金 ⑤ 分金
26. ㉠~㉦의 풀이가 바른 것은?
- ① ㉠ : ~로서 ② ㉡ : ~하되 ③ ㉢ : 모두
④ ㉣ : 그것을 ⑤ ㉤ : 옳다

27. ㉦가 가리키는 것은? [1점]

- ① 백성 ② 황금 ③ 형제 ④ 형님 ⑤ 아우

【28-30】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，花落知多少。

*啼(제) 울다
- 맹호연(孟浩然), 「춘효(春曉)」 -

(나) 興仁門外無名巷，一帶沙川五柳斜。
牆北牆南花下路，前三後七是吾家。

*興仁門(흥인문) 동대문
- 무명씨(無名氏), 「별정인(別情人)」 -

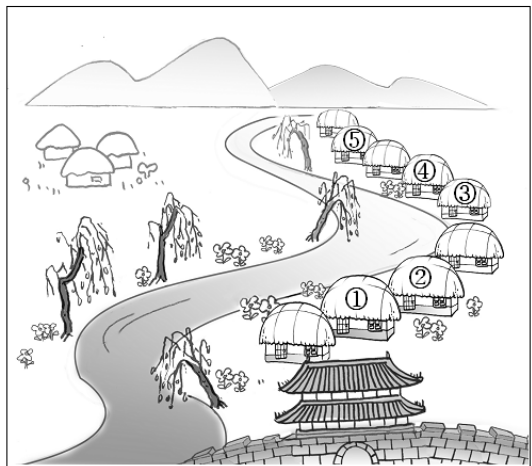
28. (가), (나)에 공통으로 나타나 있는 소재는? [1점]

- ① 꽃 ② 새 ③ 비 ④ 담 ⑤ 문

29. (가), (나)에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① (가)와 (나)의 형식은 절구이다.
② (가)는 정각적 심상이 두드러진다.
③ (가)와 (나)의 운자는 각각 3개이다.
④ (가)는 봄이 지나감을 아쉬워하고 있다.
⑤ (나)는 회화적(繪畫的) 표현이 돋보인다.

30. 그림에서 (나)의 작중 화자의 집 위치를 찾는다면? [1점]



※ 확인 사항

문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.