2010학년도 11월 고2 전국연합학력평가 문제지

직업탐구 영역 (디자인일반)

제 4 교시 | 성명 | | 수험 번호 | | | | | | 2 | | | | |

- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
- 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 선택한 과목 순서대로 문제를 풀고, 답은 답안지의 '제1선택'란부터 차례대로 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

1. 다음 일기 내용에 나타난 디자인 표현 기법으로 가장 적절한 것은?

2010년 10월 ○○일 ○요일

나는 디자인 야외 수업을 위해 동물원에 갔다. 그곳에서 나의 시선을 끄는 동물은 커다란 몸집과 기다란 코, 넓고 큰 귀를 가지고 있는 코끼리였다. 특히 기다란 코를 이용하여 먹이를 먹는 모습은 너무 인상적이었다.

나는 스케치북을 꺼내어 코끼리의 특징을 비례에 맞게 단순화하였고 완성도를 높이기 위해 채색하여 야외 수업 결과물로 제출하였다.

선생님께서는 나의 작품이 간결하면서도 코끼리의 특징을 개성 있게 재창조하였다며 많은 칭찬을 해 주셨다.

① 편화 ② 투시도 ③ 렌더링
④ 정밀 묘사 ⑤ 러프 스케치

2. 그림에 공통적으로 나타난 디자인의 특징으로 가장 적절한 것은?

JOB WORLD 보건복지부

① 한 부분을 과장하여 유머스럽게 표현하였다.
② 스토리보드를 제작하여 단순하게 표현하였다.
③ 옵티컬 아트를 사용하여 개성 있게 표현하였다.
④ 상징적인 이미지를 부여하여 정체성을 표현하였다.
⑤ 다이어그램을 사용하여 이해하기 쉽도록 표현하였다.

3. 다음은 ○○ 디자인 운동에 대한 조사 보고서의 일부이다. (가)에 해당하는 이미지를 응용한 디자인 사례로 적절한 것은? [3점]

조사 보고서

1. 주제 : ○○ 디자인 운동
2. ○○ 디자인 운동의 특징
   - ○ 미술 아카데미와 공예 학교를 통합하여 조형 예술의 실용화를 추구하였다.
   - ○ 상급생이 하급생을 도와주는 공장 노동반을 운영하고 전문 디자이너를 양성하였다.
   - ○ 대량 생산의 원형을 제작하여 제조 회사에 판매하고 특허를 빌려주어 사용료를 받았다.

   (가)
   <△△ 제품>
3. 주요 작가 : 그로피우스(Gropius), 바이어(Bayer), 로에(Rohe) 등

①

②

③

④

⑤

4. 다음은 풍력 발전기에 대한 자료이다. 이 내용에 나타난 디자인 방향으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

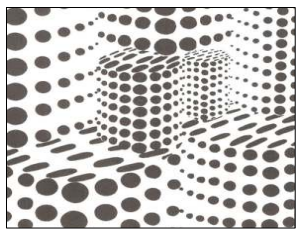
필립스탁이 디자인한 마이크로 풍력 발전기 '레볼루션 에어'는 환경 보호를 위하여 디자인되었다. 이 제품은 가정에서 풍력을 이용하여 자연 친화적인 에너지를 생산할 수 있도록 하여 에너지 생산 과정에서 발생하는 환경 오염의 요인들을 최소화하는 장점이 있다.

〈 보 기 〉

ㄱ. 기능성보다 심미성을 강조하여 디자인한다.
ㄴ. 유행을 반영하여 개성 있는 제품을 디자인한다.
ㄷ. 지속 가능한 디자인을 생활 속에 적용하여 디자인한다.
ㄹ. 제품 설계부터 재활용의 가능성을 고려하여 디자인한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 그림 (가), (나)에 대한 설명으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?


(가)

(나)

〈보 기〉
ㄱ. (가)는 점을 이용하여 표현한 평면 디자인이다.
ㄴ. (나)는 경우에 따라 도형과 바탕이 반전되어 보인다.
ㄷ. (가)와 (나)는 상관 요소와 구조 요소를 가지고 있다.

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄴ
④ ㄱ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ

6. 다음 자료에서 강조하고 있는 디자인 조건으로 가장 적절한 것은?

○○시에서 선보인 환경 미화원 근무복은 기존의 근무복보다 방습, 방수에 탁월한 소재를 사용하였다. 또한, 형광 연두색의 반사 테이프를 붙여 어떤 상황에서도 눈에 잘 띄도록 하였다.

① 경제성 ② 기능성 ③ 독창성
④ 심미성 ⑤ 유행성

7. 다음 기획안을 통해 알 수 있는 디자인 분야에 대한 사례로 가장 적절한 것은? [3점]

디자인 기획안

1. 제품명
: ○○완구사의 소음이 없는 놀이 블럭

2. 제품 개발 방향
○ 재료는 아동을 위해 소음이 작으면서도 부드러운 표면 감촉과 따뜻한 느낌을 주는 코르크를 사용한다.
○ 아동들이 놀이 방법에 제한 받지 않고 자유로운 활동을 통해 창의적이고 능동적인 정서를 갖도록 한다.

① 유기적인 곡선이 돋보이는 물통
② 황금비를 적용하여 디자인한 책장
③ 나무 넝쿨 문양으로 디자인한 쿠션
④ 전통 오방색을 응용하여 만든 스카프
⑤ 표면에 미끄럼 방지를 위한 요철이 있는 컵

8. 다음은 ○○회사 제품 개발 기획 회의의 일부이다. 디자이너 1, 2의 디자인 분석 기법의 사례를 <보기>에서 바르게 짝지은 것은? [3점]

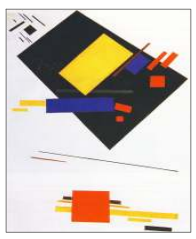
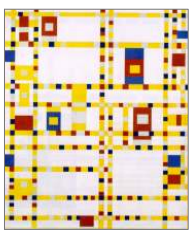
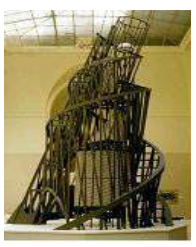
팀 장 : 신제품 휴대용 전화기에 적용할 디자인 분석 기법은 무엇이 좋을까요?
디자이너 1 : 저는 가치 분석을 적용하여 문제점을 해결하고 독창적인 디자인을 할 계획입니다.
디자이너 2 : 저는 사용 과정 분석을 적용하여 개성 있는 디자인을 하겠습니다.

〈보 기〉
ㄱ. 제작 모형을 통해 효과적으로 조작 할 수 있는 버튼의 배열을 찾아 제품에 적용한다.
ㄴ. 전체적인 성능은 유지시키고 과도한 부분을 줄이거나 제거하여 비용 단가를 낮춘다.
ㄷ. 기존 제품의 손상 부분을 조사하거나 잔고장의 원인을 분석하여 해결책을 모색한다.

	디자이너 1	디자이너 2
①	ㄱ	ㄴ
②	ㄱ	ㄷ
③	ㄴ	ㄱ
④	ㄴ	ㄷ
⑤	ㄷ	ㄱ

9. 다음 밑줄 친 부분에 해당하는 작품을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

이 디자인 운동은 조형의 추상성과 형태의 경제성에 입각하여 기하학적이고 간결한 디자인을 추구하였다. 그리고 예술 활동을 산업 활동과 같은 맥락에서 노동과 동일시하였다.

〈보 기〉
ㄱ. 
ㄴ. 
ㄷ. 
ㄹ.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

10. 다음 작품에 공통적으로 나타난 디자인 운동에 대한 특징으로 적절한 것은? [3점]

사랑, 평화, 공존(키스 해링)

마릴린 먼로(앤디 워홀)

① 낙관적인 분위기와 역동성을 표현하였다.
② 식물의 유기적인 곡선을 이용하여 표현하였다.
③ 인간성 회복을 위한 수공예 부활을 추구하였다.
④ 제품의 질을 높이기 위하여 규격화를 추구하였다.
⑤ 인공적이며 수학적인 비례를 적용하여 표현하였다.

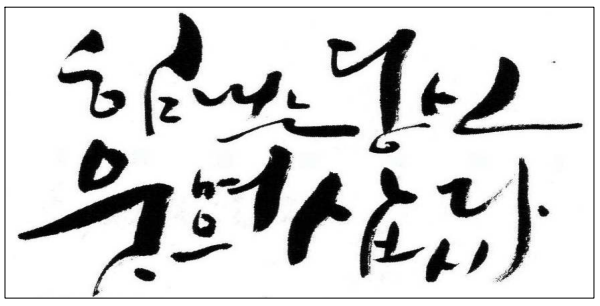
11. 다음 [조건]은 노인복지센터 실내 공간을 디자인하기 위한 것이다. 디자이너가 고려해야 할 사항으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?

[조건]
○ 위　　치 : ○○시 ○○구청 옆
○ 공간 구성 : 3층 건물 내 다양한 복지 공간
○ 사용자 수 : 약 300명
○ 기　　타 : 픽토그램 제작, 조명 설치, 적합한 재료 선정

〈 보 기 〉
ㄱ. 픽토그램은 이해하기 쉽도록 정밀하게 표현한다.
ㄴ. 이동이 용이하도록 경사로와 안전장치를 설치한다.
ㄷ. 벽의 마감재는 내구성이 뛰어난 친환경 소재를 사용한다.
ㄹ. 화려한 분위기 연출을 위해 고가의 장식용 조명을 설치한다.

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ　⑤ ㄷ, ㄹ

12. 다음은 캘리그래피 작품이다. 이에 대한 설명으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



〈 보 기 〉
ㄱ. 문자를 자유롭게 손으로 직접 표현하였다.
ㄴ. 시각적 효과를 고려하여 조형적인 미를 표현하였다.
ㄷ. 보디 카피로 사용하기 위해 가독성을 높여 표현하였다.

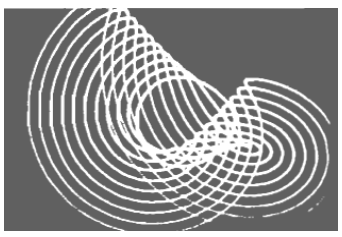
① ㄱ　② ㄴ　③ ㄷ
④ ㄱ, ㄴ　⑤ ㄴ, ㄷ

13. 다음은 디자인 수업 시간에 정리한 내용의 일부이다. 이 내용을 적용한 디자인 사례로 옳은 것은?

1. ○○ 디자인
가. 구성 요소
: 문자, 그래픽, 사운드, 애니메이션, 동영상
나. 디자인의 특징
1) 인터페이스 구현
2) 디지털 형태의 자료 제작
3) 완성된 자료를 CD, DVD에 저장

① 아동을 위한 동요 음반 재킷
② 신간 도서 광고를 위한 카탈로그
③ 아시안 게임 행사를 위한 마스코트
④ 불꽃 축제 홍보를 위한 옥외 현수막
⑤ 학창 시절 추억을 담기 위한 전자 앨범

14. 그림 (가), (나)에 나타난 디자인 원리에 대한 설명으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



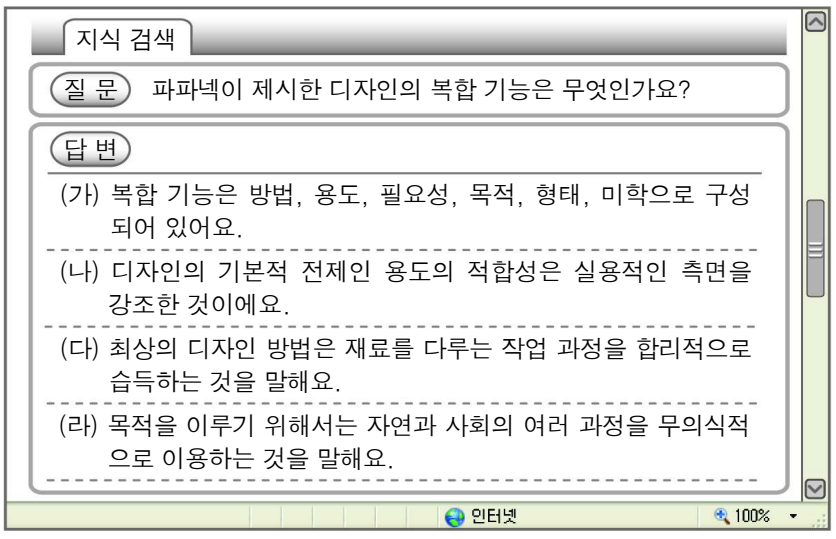
(가)

(나)

〈 보 기 〉
ㄱ. (가)는 반복에 의한 중량감이 나타난다.
ㄴ. (나)는 점이에 의한 리듬감이 나타난다.
ㄷ. (가)와 (나)는 경쾌한 생동감이 나타난다.

① ㄱ　② ㄴ　③ ㄱ, ㄴ
④ ㄱ, ㄷ　⑤ ㄴ, ㄷ

15. 다음은 인터넷 지식 검색 창에 게시된 내용의 일부이다. 질문에 대한 답변으로 옳은 것을 고른 것은?



① (가), (나)　② (가), (다)　③ (나), (다)
④ (나), (라)　⑤ (다), (라)

16. 다음 대화에 나타난 제품의 문제점을 해결할 수 있는 디자인 방법으로 가장 적절한 것은?

① 산업 폐기물을 이용하여 디자인한다.
② 대중의 미의식을 반영하여 디자인한다.
③ 유선형을 응용하여 단순하게 디자인한다.
④ 인간 공학적 측면을 고려하여 디자인한다.
⑤ 감성적인 자극을 통하여 친근하게 디자인한다.

17. 다음은 근대 디자인에 대한 내용이다. 이 내용에 해당하는 디자인 운동의 특징으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

> 고대 메소포타미아에서는 상품을 거래할 때 원통형의 돌 도장을 젖은 점토에 찍어 상표 또는 증서로 삼았다. 근대에서도 자신이 디자인한 작품에 각자 고유의 이름을 새겨 넣어 작품의 품질과 디자인의 신뢰를 부여한 작가들이 있었다. 이들은 오스트리아에 비엔나 공방을 조직하여 새로운 디자인 운동을 전개하였다.

〈 보 기 〉

ㄱ. 권위주의적인 과거의 양식으로부터 분리를 주장하였다.
ㄴ. 기하학적인 패턴과 모듈식 구조를 유기적으로 표현하였다.
ㄷ. '르 피가로'지에 선언문을 발표하고 다양한 방면에서 활동하였다.
ㄹ. 물질 문명을 찬미하여 당시 생활 속의 혁명, 전쟁 등을 감각적으로 표현하였다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 그림은 섬유 공예 작품이다. 이 작품에 사용된 기법으로 적절한 것은? [3점]

○ 용도
– 스카프
○ 컨셉
– 나무의 나이테를 모티브로 한 홀치기염

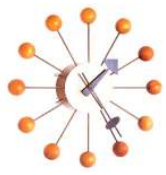
① 파라핀을 이용하여 염색하는 기법이다.
② 염색할 직물에 직접 프린팅하는 기법이다.
③ 위사와 경사를 조직하여 표현하는 기법이다.
④ 천을 부분적으로 묶어서 일부분만 염색하는 기법이다.
⑤ 직물 위에 문양 고무판을 이용하여 찍어내는 기법이다.

19. 다음은 외국의 현대 디자인 특징에 대한 수업 내용이다. 이 내용에 해당하는 제품으로 적절한 것은? [3점]

> 교사 : 스칸디나비아 디자인의 특징에 대하여 발표해 봅시다.
> 명희 : 예, 각 나라마다 특징은 다양하지만 풍토적, 문화적으로 동일 문화권입니다.
> 진수 : 자연을 모티브로 디자인하여 실내에서 사용하는 제품들을 많이 만들었어요.

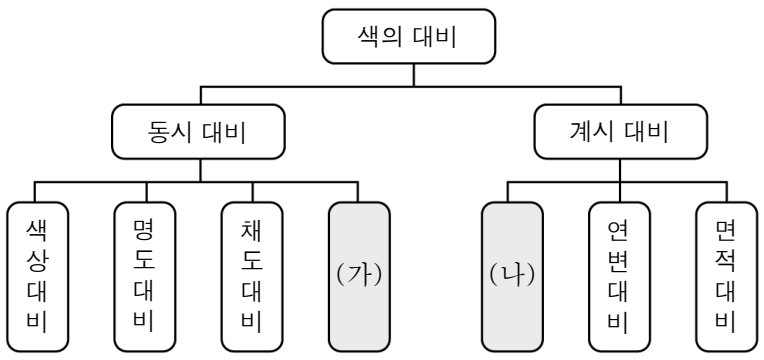
①

②

③

④

⑤

20. 다음은 색의 대비를 구분하여 나타낸 것이다. (가), (나)에 해당하는 사례를 <보기>에서 바르게 짝지은 것은? [3점]



〈 보 기 〉

ㄱ. 청록색 잔디 위의 빨간공은 원래의 색보다 뚜렷하게 보인다.
ㄴ. 회색 바구니에 담은 주황색 귤은 원래의 색보다 맑게 보인다.
ㄷ. 다홍색 쟁반 위의 파란색 컵은 원래의 색보다 차가워 보인다.
ㄹ. 작은 색견본을 보고 구입한 벽지는 도배 후에 색상이 달라져 보인다.

	(가)	(나)
①	ㄱ	ㄴ
②	ㄱ	ㄷ
③	ㄱ	ㄹ
④	ㄴ	ㄷ
⑤	ㄴ	ㄹ

※ 확인사항

문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.