

2008년도 9월 고2 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1	③	2	②	3	③	4	③	5	②
6	③	7	②	8	①	9	③	10	⑤
11	④	12	⑤	13	④	14	④	15	③
16	①	17	⑤	18	③	19	⑤	20	④
21	②	22	④	23	④	24	⑤	25	①
26	①	27	③	28	③	29	②	30	④
31	①	32	③	33	①	34	①	35	⑤
36	④	37	④	38	④	39	⑤	40	⑤
41	①	42	②	43	⑤	44	②	45	②
46	④	47	②	48	⑤	49	①	50	⑤

해설

1. W: Honey. Look at those high heels. Aren't they lovely?
M: Um... I think so. Which ones do you have in mind?
W: The ones with ribbons look adorable and comfortable.
M: You mean the ones with the pointed toe?
W: No. I'm saying the ones with the rounded toe.
M: Oh, I think those over there look better.
W: The checkered ones?
M: Yeah, they look cool.
W: I don't like them. I just want the rounded shoes with ribbons, but without patterns.
M: They look fancy. They'll suit you.
2. M: Hi, Susan. You look so busy now.
W: Yeah. I have to photocopy some documents for the staff meeting. But there's something wrong with this photocopier.
M: What's the problem?
W: All the copies are coming out too light.
M: Hmm... I think it needs a new toner cartridge.
W: A toner cartridge? Where is it?
M: We can get it in the supplies department. I'll get it for you because you're very busy.
W: That's great. But I don't know how to change it.
M: Don't worry. I'll change it for you.
W: You saved my life. And I'm sorry to bother you with this.
M: Never mind. We have to help each other when we're in need.
3. M: Imagine that you are running a clothing store. Would you allow your salespersons to be dressed in shabby or untidy clothes when they are dealing with your customers? Of course, you wouldn't. By making them wear tidy and clean clothes, you are telling your customers that you do care about them. This is the same case with your website. If your website is poorly designed, you are saying that you are not professional and you do not care about the visitors. On the opposite, if you have an appealing website design, you are giving your visitors the perception that you have given careful attention to every detail.
4. M: Why are you busy this morning?
W: Tomorrow my mom will be out of hospital.
M: Oh, my goodness! I completely forgot about it.
W: I'm planning to have a surprise party for her!
M: That's a good idea. Is there anything for me to help you?
W: Don't you remember? You promised to pick

- her up at 2 p.m.
M: Oh, there's a big problem. I have to attend an important meeting tomorrow afternoon.
W: Oh dear! I can't do it, either. Then, I'll ask my brother if he can pick her up.
M: I'm awfully sorry. Instead, is there something I can do today?
W: If you clean the house this afternoon, it'll be very helpful.
M: Sure. I'll do it.
W: Thanks. Then, I'm going shopping.
5. M: Hi there! What are you looking for?
W: I'm just looking.
M: Well, what about this coffee maker? You can buy it for twenty-five dollars today.
W: No. I already have one, and I don't like its color.
M: Well, okay. Then, how about this CD player? A great bargain today only.
W: Hmm, I think it looks a little bit heavy.
M: Listen. You can get it for only thirty dollars.
W: Oh, it's too expensive! I'll give you fifteen dollars for it.
M: Come on! I can't charge you less than twenty dollars.
W: If I can't get it for fifteen dollars, I don't want it.
M: Okay, you can get it for the price you want.
W: It's a deal. I'll take it.
 6. W: Before we wrap up for today, I have an announcement to make about our final exam. The time and place have been set. The final exam will be held at noon on December 10 in Room 209. If you cannot take an examination because of illness, immediately report to Ms. Olivia Sterns, your lab assistant. The makeup for the final exam will be on December 17 at 2 p.m. The classroom will be Room 220 at Science Hall. You will not be allowed to enter if you don't bring a copy of your medical report. Good luck on your final.
 7. M: Sarah, are you busy today?
W: No, not really.
M: Then, would you do me a favor?
W: Sure. What is it?
M: I need to get a couple of books for my presentation next week. Would you check them out in the public library for me?
W: Why can't you?
M: In fact, I can't use my library card at the moment. It's over the limit for borrowing books.
W: So you want me to check out the books you need?
M: Exactly.
W: All right. Whatever you say.
M: Thanks, Sarah. You are a true friend indeed.
 8. W: Hi, Mr. Smith. Nice to meet you. I'm June, Judy's mother.
M: Nice to meet you, too.
W: Um, do you have an ESL class for overseas students?
M: No. There's none at the moment.
W: I hope Judy can get some help with her English.
M: Don't worry. We have a student teacher. She can help her.
W: That's good. Oh, well, do you have a music band?
M: Yes, we have one.
W: Judy would like to join the band if it's possible.
M: I'll let you know if there's any opening.
W: Thank you. I think she is lucky to have a homeroom teacher like you.
M: Thanks. I'm sure she'll have a great time here.
 9. M: I can't remember the last time we traveled together.
W: You're right. We have just worked until now

- without any rest.
M: Look at the sky. It looks different from the city's.
W: The sky we have seen was always dark and gray.
M: Well, if you don't feel seasick, why don't we look around inside?
W: Sounds great. This ship has a variety of convenient facilities like movie theaters, swimming pools, and fitness rooms.
M: So, the cruise trip is expensive.
W: Anyway we can enjoy the most comfortable holidays.
M: But after this trip we should spend money more carefully.
W: Forget it now. Let's enjoy the trip.
10. W: David, have you ever been to a jazz concert?
M: Me? Yeah, I have. One of my friends really likes jazz music, so I went to a jazz concert with him last year.
W: What was it like?
M: It was quite interesting to me. Why do you ask?
W: My mom likes jazz music. Her birthday is just around the corner, so I'm planning to...
M: Uh-huh, I know what you mean. It's a birthday present for your mom, right?
W: Yeah, do you know of any good concerts?
M: No, I don't, but my friend knows a lot about that.
W: Really? Will you ask him about that?
M: Yes, I'll ask him and let you know soon.
 11. W: Danny, is there something we should consider before renting a house?
M: Well, what's the budget for it?
W: Um, we should find a house under \$200 a month.
M: I see. Let's check about the location. Do you want it to be near the subway station?
W: Not actually. I prefer living near a park so I can take a walk.
M: A house near a park... I like it, too.
W: How many bedrooms do we need?
M: Well, not many. Just two are enough for us.
W: Okay. Then, which do you like better, furnished, or unfurnished?
M: I don't care as long as I can get access to the Internet.
W: Well, then, we will have a furnished house with the Internet.
M: Great. Is there any house for us?
W: Yes, there's one.
 12. M: Welcome to Golden Lake camping site! Here's some information for your convenience. First, for safety reasons, it is strictly forbidden to light fires in the camp site. Also, you must ensure that your tent is at least six meters apart from others. And you can use cold water showers and toilets for free. Lastly, radio sets, TV and musical instruments should be used with consideration, that is, low volume during the daytime and absolute silence after midnight. If you don't respect the site rules, you'll be asked to leave the site. Thanks.
 13. ① M: What kind of food would you like to have?
W: How about having Chinese food?
② M: Look at these messy trays in the sink.
W: Don't worry. Let me do the dishes.
③ M: Would you like something to drink before dinner?
W: Yes, I'd like a glass of wine.
④ M: Can I have one more piece? I really like it.
W: Sure. Enjoy your lunch.
⑤ M: Okay. With tax, that comes to twenty dollars.

W: Twenty dollars? Okay, here you are.

14. M: Look at these photos.
W: Polar bears are enjoying swimming in the water.
M: That's not it. The ice on the North Pole is melting, so they can't stay on the ice as they used to.
W: I didn't know that. Why is it happening?
M: Because of global warming. Some scientists say all the ice will be gone in twenty years.
W: Is it that serious? What should we do to stop it?
M: For me, I try to reduce wastes, ride a bike, and...
W: I have an idea. I will turn off the lights every time I leave rooms.
M: That's good. And we can use stairs instead of elevators, too.
W: _____
15. M: Jane, you look very tired. What's the problem with you?
W: Hi, Eugene. I just feel weak. It's nothing serious.
M: I'm afraid you've been doing too much work recently.
W: I have no other choice. As you know, our team had to finish a project by last week.
M: Yeah, work is always the problem.
W: By the way, how was your vacation?
M: Um, it was fantastic. Nice weather, the blue sea, terrific food...
W: Great! I wish I had a vacation, too.
M: Why don't you go on a vacation this week?
W: I really hope to, but I can't. Another project will start tomorrow.
M: _____
16. W: Hey, Mike! How are you? I haven't seen you for a long time.
M: I'm doing fine. Thank you and how are you?
W: Not bad.
M: Are you still working at Simpson's?
W: Yeah, it's hard work, but the pay is good. How about you?
M: I'm teaching a literary course at the university. It's quite interesting.
W: Oh, by the way, do you know Sally is living here?
M: Really? Did she quit the job in New York?
W: Yes, and she moved here last month. She's changed a lot.
M: Has she? I really want to see her.
W: _____
17. W: Mr. Kim is a high school teacher. He is very busy today, because a group of teachers from Canada are going to visit the school tomorrow morning. He is supposed to show them around the school. He's concerned about cleaning and he looks around the school. Then he finds some trash such as papers and cans around the flower beds. He happens to see several students who are playing basketball. He asks them for help and they decide to stop playing basketball and willingly help him. In twenty minutes, they finish all their cleaning. In this situation, what will Mr. Kim most likely say to the students?
18. 이것은 매우 오래된 물건이다. 이것은 중세 초기 왕궁과 대궐에서 종종 사용되었다. 그 당시 이것은 크기가 매우 컸으며 가죽으로 덮여 있었고 의자로 쓰일 정도로 단단했다. 그러나 오늘날 이것은 크기가 훨씬 작아졌고 양모, 털, 깃털 그리고 폴리에스테르 섬유, 또는 심지어 종이 조각으로 채워져 있다. 이것은 앉거나 무릎을 꿇는 데 또는 의자나 소파의 딱딱함을 덜어주는 데 사용될 수 있다. 이것은 일시적으로 딱딱한 땅바닥을 부드럽게 해주기 위해 야외에서 사용될 수 있다.

19. 어린 아이들은 그들이 보는 거의 모든 것에 열정적이다. 사실, 그들은 본다는 그 자체와 느끼고, 냄새 맡고, 듣고, 또한 맛보는 것에도 열정적이다. 그들은 손에 닿을 수 있는 모든 것을 잡으려고 한다—거미, 꽃, 손, 고양이, 바람, 물, 당신, 음악 기타 등등. 그들은 타고난 실험가이자, 탐험가, 검사관들이다. 시간이 갈수록 그들은 사물들 사이의 연관을 맺기 시작한다. 어느 한 아이가, 물웅덩이에 있는 기름을 보고 소리를 지른다. “저걸 봐! 죽은 무지개야!” 그들은 “나는 그것이 무엇인지 알아.”라고 말하며 무시해 버리는 어른들과는 매우 다르다. 그들(어른들)이 진정 말하는 것은 “나는 그것에 대해 이미 알고 있으며 더 이상 알 것이 없다.”라는 것이다.
20. Kensington 오페라 하우스가 새 단장을 할 예정이다. 그 건물은 1886년에 건축되었다. 그 극장을 운영하고 있는 Kensington 회사가 백오십만 달러의 건축 프로젝트 시작할 것이다. 개선될 내용에는 새로운 좌석, 새로운 안전등, 새로운 음향 시스템이 포함되어 있다. 그 프로젝트의 한 부분으로 월요일에 Kensington 오페라 하우스의 낡은 19인치 폭의 좌석을 없애는 것이 포함된다. 그것들은 23인치 폭의 좌석으로 교체될 것이다. 이 아름다운 빅토리아식 극장은 여름과 초가을에 걸쳐 문을 닫을 것이다. 우리는 새로운 모습의 Kensington을 고대하고 있다.
21. 화창하고 더운 날 사진을 찍는다는 것은 카메라에게 만큼이나 당신에게 위협적이다. 당신은 간단한 화상을 처리할 수 있지만, 카메라는 너무 많이 햇볕에 노출됨으로써 영구적인 손상을 받을 수 있다. 사용하고 있지 않을 때는 카메라 렌즈를 덮어 둘 필요가 있다. 일몰, 일출 사진은 언제나 찍는 것도 재미있고 나중에 보는 것도 재미있다. 그러나 카메라 렌즈를 직접적으로 햇볕을 향하게 하는 것은 카메라에 손상을 입힐 수 있다. 렌즈는 인간의 눈과 유사하다. 둘 다 빛을 직접 봄으로써 손상을 입게 된다.
22. 내가 자랄 때 가장 즐겼던 장소 중의 하나는 뒷마당의 버찌나무였다. 여름마다 버찌가 익기 시작했을 때 나는 여러 시간을 달콤하고 햇볕을 받아 따뜻한 버찌를 따고 먹으며 나무 위에서 보냈다. 우리 엄마는 늘 내가 나무에서 떨어질까 걱정했다. 그러나 나는 그런 적이 없었다. 그렇지만 나에게서는 버찌를 노리는 경쟁자가 없었다. 새들이 나만큼이나 버찌를 좋아했고 나무에 모여들어 내가 없을 때는 언제나 버찌 열매를 빨리 그리고 열심히 먹었다. 나는 왜 어른들이 버찌를 절대 먹지 않는지 궁금해 하곤 했다.
23. 발표를 하기 전에 확인할 것들이 있다. 장비를 어떻게 작동하고 언제 특정한 디스플레이가 보여져야 하는지를 원하는지 미리 꼭 알아두도록 해라. 어떤 음향 효과를 이용할 것인지, 그리고 언제 사용할 것인지를 미리 정해 두어라. 슬라이드를 당신이 할 얘기만큼 신중하게 편집해 두어라; 만일 슬라이드가 불필요하다면 빼 버려라. (청중들로부터 질문 나오는 것이 더되면 당신은 청중들에게 질문을 하면서 시작할 수 있다.) 그리고 철자 오류, 글자 크기, 편집을 위해 슬라이드를 항상 확인해라.
24. “playing possum”이라는 표현이 무엇을 의미하는지 아는가? “playing possum”을 하는 사람은 죽은 척하고 있는 것이다. 이 표현은 미국 동부에서만 사는 작은 동물인 주머니쥐의 습관에서 유래되었다. 주머니쥐들은 뾰족한 꼬와, 회색빛의 털이 많은 몸을 가지고 있다. 그것은 마치 쾡거루처럼 주머니가 있으며 나무 가지를 잡을 때 사용하는 길고 털이 없는 꼬리를 가지고 있다. 주머니쥐는 적에게 위협을 느낄 때 등을 바닥에 대고 몸을 말아서 꼼짝 않고 누워 있다. 사람들은 오랫동안 주머니쥐가 위협을 피하려고 애쓰고 있다고 생각해 왔다. 그러나 이제 과학자들은 그 동물이 두려움 때문에 실제로 기절할 것이라고 생각한다.
25. 우리는 우리의 삶이 안전하고 안심이 되도록 많은 노력을 한다. 우리는 아파트이건, 집이건, 헛간이건, 일종의 피신처에서 산다. 이 피신처는 비하 눈 그리고 다른 좋지 않은 요인들로부터 우리를 보호해준다. 그러나 틀림없이, 그와 같은 목적에 대한 우리의 염려는 피신처에 대한 욕구를 훨씬 넘어서게 된다. 우리는 문과 창문에 잠금장치를 해둔다. 자동차에 여분의 타이어를 준비하며, 건강 및 자동차 보험을 유지한다. 국가는 군대를 지원한다. 그리고 각 마을과 도시는 경찰서와 소

방서를 가진다. 유니폼을 입은 이 사람들은 모두 같은 종류의 우리의 욕구를 충족시키기 위해 존재하는 것이다.

26. 당신은 열대 우림을 걷고 있다가 깊고 좁은 계곡을 마주치게 된다. 그 계곡은 깊이 10미터, 너비 20미터, 그리고 길이가 수십 킬로미터이다. 당신은 6미터 길이의 사다리, 가위, 성냥 한 갑, 양초 한 개, 무제한의 밧줄과 몇 개의 바윗돌을 가지고 있다. 당신은 이 계곡을 어떻게 건너겠는가? 대부분의 사람들은 이 문제를 풀지 못하는데, 그것은 그들이 너무 많은 요소를 고려하기 때문이다. 그들은 사다리와 가위, 양초, 성냥 등을 이용해서 기발한 해결책을 고안하려고 노력할지도 모른다. 그러나 이 수수께끼는 당신이 “무제한의 밧줄”을 가지고 있다고 기술하고 있다. 따라서 당신은 그저 계곡이 가득 채워질 때까지 밧줄을 계곡으로 던진 뒤 편안하게 건너가기만 하면 된다. 때때로 문제를 해결할 때 너무 많은 정보가 가장 기본적인 핵심만 있을 때보다 문제 해결을 더 어렵게 만든다.
27. 곤충들은 환경의 변화에 적응할 수 있는 능력으로 잘 알려져 있다. 이러한 능력을 아주 잘 보여주는 사례로 영국의 한 나방 종류가 있다. 이 나방들은 영국에서 오랫동안 살아왔다. 이러한 곤충들의 외양은 여러 해 동안 꾸준히 변화해 오고 있다. 공기가 석탄 연기로 인하여 점점 더 오염됨에 따라 나방의 날개는 점점 더 짙은 색이 되어 갔다. 그것들은 검댕이 층으로 뒤덮여 어두워진 나무 색과 섞이기 위해 변화했다. 그 후 영국은 공기를 정화하려는 법률을 통과시켰다. 그 결과 나방들은 이제 점점 더 색이 연해지기 시작하고 있다.
28. Liz는 책상에 앉아 창밖을 바라보고 있었다. 그녀 옆에는 빈 커피 잔과 백지 한 장이 있었다. 보고서는 다음 주까지 기한이 남아있었고, 그래서 그녀는 마음이 즐거운 추억 속을 흘러 헤매도록 내버려두었다. 햇빛이 책상 위를 곧장 비추었다. 덥다고 느끼면서 그녀는 일어나 창문을 열었다. 갑자기 그녀는 마치 땅으로 떨어지는 듯한 느낌이 들었다. 그녀는 넘어질까 두려워 의자를 잡았고, 몸이 떨리며 땀이 나기 시작했으며, 심장이 마구 쿵쾅거린다는 것을 알았다. 그래서 혹시 무언가 심각하게 잘못된 게 아닐까 의아해했다.
29. 어떤 물체가 얼마나 크거나 작은지를 이해하기가 항상 쉬운 것은 아니다. 예를 들어, 당신은 만일 Rhode Island 주가 1,200 평방미터에 이른다는 말을 들으면 그 주가 얼마나 작은지를 상상할 수 있는가? 그리고 당신은 Texas 주가 얼마나 큰지 상상할 수 있겠는가? 서로를 비교하는 것이 도움이 될 수 있다. 그렇게 하면 Rhode Island 주가 얼마나 작은지를 알게 될 것이다. 220개의 Rhode Island 주가 Texas 주에 들어갈 수 있다. 그러나 가장 좋은 방법은 Rhode Island를 방문해 보는 것이다. 당신은 한 시간 반이면 그 주의 가장 긴 지역을 가로질러 차로 달릴 수 있다는 것을 알게 될 것이다.
30. 발달 지체를 가진 아이들은 종종 머리를 가누는 데 있어 발달이 느리다. 부모들은 그들이 머리를 적절하게 가눌 수 있도록 도울 필요가 있다. 아이가 얼굴을 묻고 누워있을 때 머리를 들게 자극을 주기 위해서 소리를 내는 물건으로 아이의 관심을 끌여보라. 만일 아이가 머리를 들지 않으면, 아이를 도와주기 위해 척추 양 옆을 푹푹 눌러라. 그리고 천천히 목에서 엉덩이 쪽으로 손을 움직여 가라. 만일 아이가 약한 등과 어깨 때문에 고개를 드는 데 어려움이 있다면 아이의 머리(→가슴) 아래에 담요를 놓아 주어라. 손이 닿을 수 있는 거리 이내에 장난감을 두는 것은 관심과 움직임을 자극할 수 있다.
31. 세기말에 소위 “인터넷 골드 러시”가 있었다. 전반적인 개념은 사이버 공간에서의 새로운 기회가 너무나 커서 아주 많은 사람들이 큰돈을 벌기 위해 온라인으로 몰려들고 있다는 것이다. 역사적으로 유일하게 이와 견줄 만한 시기는 많은 사람들이 금을 찾아서 캘리포니아로 이동한 미국 골드 러시였다. 그러나 거의 모든 사람들이 어떠한 황금도 찾지 못했다. 소수의 광부를 제외하고 돈을 벌었던 사람들은 광산 지역에 도구와 장비를 팔았던 상인 몇몇 뿐이었다. 이와 유사하게, 인터넷 골드 러시에서 온라인상에서 부자가 되어보려던 많은 사람들에게 “방법”에 대한 정보와 마케팅 도구를 팔아서 부자가 되기도 했지만, 대부분의 사람들은 실패했다.

32. 최근에 일부 대중음악은 십대들의 정신세계에 나쁜 영향을 준다는 이유로 비판받아 왔다. 예를 들어, 랩 음악은 미국 전역에서의 모든 범죄에 대해 비난을 받고 있다. 록 음악 또한 십대들의 정신세계에 어두운 이미지와 생각만을 주입한다는 이유로 비난을 받고 있다. 가사에 대한 일반인의 염려에도 불구하고, 랩과 록 음악은 실제로는 많은 십대들에게 삶의 문제들로부터의 탈출구를 제공해 주고 있다. 십대들은 자신들의 지루한 일상으로부터 벗어날 수 있으며, 자신들만의 시간을 가질 수 있다. 게다가, 왜 대중음악이 어떤 '메시지'를 가져야만 하는가? 사람들은 음악을 들으며, 동시에 철저히 가사를 분석하지는 않는다. 그들은 단지 음악을 듣고, 즐길 뿐이다.
33. 학교에 새로 온 아이가 있다고 가정해 보자. 그는 친구도 없고, 이야기를 나눌 상대도 없다. 수줍은 데다 두려움마저 갖고 있다. 당장 그의 입장이 된다는 것이 어떠한지를 상상해보라. 여러분은 "저런, 힘들겠네." 또는 그와 비슷한 생각을 할 것이다. 당신의 감정은 아마도 어떤 형태의 사려 깊은 행동으로 변하게 될 것이다. 예를 들어, 당신은 애써 인사를 건네거나 다른 사람들도 그렇게 해야 한다고 제안을 할 수도 있다. 그것은 당신이 스스로를 다른 사람의 입장이 되어 보려는 시도, 즉 그들의 입장에서 무언가를 경험해 보려고 한다는 것을 의미한다. 이는 좀 더 호의적이고 사려 깊은 사람이 되는 좋은 방법일 뿐만 아니라 더 행복한 사람이 되기 위한 방법이기도 하다.
34. 여기 이 도시에서 나는 며칠 내에 한 두 건의 작은 사고를 본다. 이 때문에 나는 깜짝 놀라게 되는데, 이 도시의 도로가 대개 내 고향보다 더 넓고, 표시가 잘 되어 있으며, 덜 붐비기 때문이다. 그러한 이유로 나는 이 도시의 교통 정책의 세부 사항들에 관해 숙고하게 되었다. 그리고 많은 표지판과 정지 신호로 말미암아 교통 통제 체계는 예방하고 있는 것보다 더 많은 사고를 야기하고 있다고 생각하기 시작하였다. 우리가 운전할 때는 동안 표지판에 신경을 쓰는 것은 도로에 신경을 쓰는 것과 경쟁한다. 표지판이 많으면 많을 수록 우리는 교통 상황에 신경을 덜 기울이게 될 것이다.
35. 위 도표는 지난 5년간의 물가 상승률과 대학 등록금 인상률을 보여준다. 그 5년 동안 대학 등록금 인상률은 물가 상승률보다 매년 더 높았다. 대학 등록금 인상률은 2005년부터 2007년까지 계속 증가하였다. 그리고 한 해의 두 인상률 간의 차이는 2006년도에 가장 컸다. 대학 등록금 인상률은 2005년도에 가장 낮았고, 물가 상승률은 2006년도에 가장 낮았다. 2007년도에는 대학 등록금 인상률이 물가 상승률보다 세 배나 더 높았다.
36. 미국에서, Sadie Hawkins Dance는 대개 고등학교 또는 대학교가 후원하는 댄스파티이다. Sadie Hawkins Dance는 연재만화 속 등장인물인 Sadie Hawkins의 이름을 따서 지어졌다. 만화에서 11월 13일은 Sadie Hawkins의 날로, 마을의 미혼 여성들이 미혼 남성들을 쫓아가서 자신들이 잡은 남성과 결혼을 하는 날이었다. 이러한 아이디어는 여성이 자신에게 데이트를 신청할 남자를 기다리는 대신에 자신이 선택한 남성을 초대하는 댄스 행사를 만들게 됨으로써 실제 현실이 되었다. 저녁 식사, 댄스 티켓, 그 밖의 데이트에서의 모든 비용을 대는 것도 또한 여성이었다. 학교들은 대개 Sadie Hawkins Dance를 11월이나 1, 2월 중으로 일정을 잡는다.
37. Elizabeth Barrett은 여섯 살 때 시를 쓰기 시작했다. 그녀는 열 한 명의 형제, 자매들과 더불어 잉글랜드의 아름다운 시골에서 성장하였다. 열 네 살 되던 해 Elizabeth는 자신의 삶에 관한 이야기를 쓰기까지 했다. 그녀는 자신이 언젠가 유명한 작가가 되리라고 확신했다. 다음 해 Elizabeth는 병이 들었고, 병상에서 읽고 쓰는 일에 많은 시간을 보내었다. 성인이 되었을 때, 그녀는 자주 병을 앓았다. 그녀는 병상에 누워 있는 동안 많은 편의 시를 썼으며, 그녀의 시는 잘 알려지게 되었다. 시인이었던 Robert Browning은 그녀의 작품에 감탄을 하고서 그녀를 방문하였다. 두 작가는 사랑에 빠지고, 결혼을 했으며, 15년을 함께 보냈다.
38. 세계 역사는 많은 멸종의 예들로 가득하다. 대략 2억 4천 5백만 년 전에는 모든 종의 90퍼센트가

사라졌으며, 6천 5백만 년 전에는 공룡을 포함해 모든 생명체의 50퍼센트가 없어졌다. 훨씬 더 최근에는, 인간의 영향으로 인해 많은 종들이 사멸되었다. 예컨대 하와이에서는 그 영향으로 인해 식물, 곤충, 동물 종들에 엄청난 손실이 있었다. 그러나 멸종의 각 예에서 사라진 종은 새로운 종으로 대체되어 왔으며, 그리하여 살아 있는 유기체의 전체적인 양에서는 감소가 없는 것이다.

39. 나는 예전에 하루를 지내는 데 도움이 되고자 MP3를 직장에 가지고 갔다. 음악이 흘러나오기 시작하자마자 나는 내가 하던 일에 집중할 수 없었고, 그래서 그것을 꺼야만 했다. 이것은 음악이 주의를 매우 산만하게 하는 것이며 일하는 환경에서는 적절하지 않다는 것을 내게 입증해주었다. 음악은 놀라운 선물이고, 나는 그것을 부인하고 싶지는 않다. 그러나 음악이 있어야 할 시간과 장소가 있으며, 직장은 그런 곳이 아니다. 스테레오를 켜고 마음대로 노래하고 춤출 수 있기 위해서 집에 갈 때까지 기다려라. 직장을 떠날 때까지는 오로지 일에만 마음을 집중하라.
40. 초콜릿과 치킨이 결합하기 힘든 것처럼 보일지라도 그것들은 인기 있고 맛있는 멕시코 음식의 두 가지 주요한 성분이다. 두 가지 성분이 서로 어울리는 방식은 놀랍다. 재와 기름을 예로 들어보자. 만일 당신이 손을 깨끗하게 하고 싶다면 당신은 그것들 중에 어느 하나라도 사용하려는 생각을 하지 않을 것이다. 기름은 당신의 피부를 미끄럽고 끈적거리게 만들 것이고, 재는 당신의 피부를 검게 할 뿐이다. 그러나 재와 기름이 같이 결합되면 그것들은 실제로 당신을 깨끗하게 해줄 수 있다. 수천 년 동안 사람들은 비누를 만들기 위해 그 두 가지 성분을 계속해서 사용해 오고 있다.
41. 사무실 안은 섭씨 24도이고 바깥은 섭씨 32도이다. 건물 전체를 시원하게 하기 위해서는 많은 전기가 필요하다. 공기는 기압 차이 때문에 건물 안팎을 드나든다. 만일 바깥 공기가 건물 안으로 들어오면 실내 공기를 냉각시키기 위해서 더 많은 에너지가 필요하다. 큰 건물에서는 보통의 통행량도 많은 공기 누출을 야기할 수 있다. 그것은 기술자들에게 도전장을 제시한다. 즉, 어떻게 하면 원하지 않는 공기 흐름을 최소화하면서 사람들과 물건들이 건물 안팎으로 이동하는 것을 허용할 수 있을까? 회전문은 이 문제에 대한 해결책으로 제시될 수 있다. 회전문은 공기를 밀폐시킬 수는 없지만 기압 차이를 더 적게 만든다. 문이 닫힐 때마다 어느 정도의 공기는 건물 밖으로 나가고 어느 정도는 들어오겠지만, 전반적으로는 훨씬 더 적은 공기가 드나든다.
42. 당신은 어떤 사람을 알아내는 가장 좋은 방법은 그 사람을 개인적으로 알게 되는 것이라고 생각할 지도 모른다. 그러나 사람들의 소유물 또한 그들을 직접 만나거나 그들의 가장 친한 친구가 그들에 대해 말해 준 것보다 그들의 성격에 대해 더 많은 것을 우리에게 말해줄 수도 있다. 만일 당신이 다른 사람의 방이나 사무실, 약품 선반 등을 뒤져본다면, 당신은 책이나 음악, 사진, 포스터와 같은 그들의 물건들이 그들이 어떤 사람들이며 무엇을 가치 있게 여기는지 등에 대해 알려주는 비언어적 단서 역할을 한다는 것을 알게 될 것이다. 예를 들어 그의 여행 사진을 보면서 그 사람의 취미가 여행일 거라고 추측할 수 있고, CD를 많이 가지고 있는 어떤 사람은 음악을 좋아한다고 가정해 볼 수 있다.
43. 메마른 계절의 가장 더운 날들 중 하루였다. 거의 한 달 동안 비가 내리지 않았다. 곡식은 타들어가고 있었고 소들은 유유 생산을 멈췄다. 시냇물과 하천의 물줄기는 오래전에 땅속으로 사라져버렸다. 매일 남편과 그의 형제들은 눈에 물을 대기 위해 모든 수단을 동원했다. 그들은 트럭을 지역 물 공급 센터로 몰고 가서 그것을 물로 가득 채웠다. 그러나 상황은 더욱 악화되었고 우리는 더 이상 농사를 지을 수가 없었다. 만일 곧 비가 오지 않으면 우리는 모든 것을 잃게 될 것이었다.
44. 말하는 나무들은 동화에서만 발견되는 것이 아니다. 새로운 발견이 그것을 보여 주는 것 같다. (B) 이 발견에 따르면, 나무들은 서로에게 메시지를 보내는 방법을 갖고 있다. 그것이 어떻게 이루어지는지 아무도 확실히는 모른다. (A) 그러나 나무가 굶주린 애벌레에

의해 공격을 받으면 그것은 근처 나무들에게 곧바로 알려준다. 다른 나무들이 이 메시지를 받아 특수한 화학물질을 만들기 시작한다. (C) 이 물질은 나뭇잎들이 쓴 맛이 나게 한다. 애벌레들은 나쁜 맛이 나는 잎은 먹지 않을 것이다. 나무들에게 이러한 말하는 능력은 진정한 생명의 은인이 되는 것이다.

45. 우리는 대부분의 동물들이 노는 걸 목격해왔고, 놀이는 그들을 행복하게 해주는 것 같다. 그러나 연구 결과는 놀이가 진지한 것이기도 하다는 것을 보여주었다. 그들이 장난스런 게임을 할 때, 동물들은 다른 동물들과 조화롭게 살 필요성에 대하여 배울 수 있다. 놀이를 하는 동안, 다른 동물들에게도 받아들여질 만한 기본적인 규칙들을 배우게 된다 - 그들이 어느 정도 세계 물 수 있나, 어느 정도 거칠게 상대를 대할 수도 있나, 또 어떤 식으로 갈등을 해결할 수 있나. 과학자들은 또한 놀이가 두뇌 발달에 필요하다는 것을 밝혀냈다. 예를 들면, 돌아가는 바퀴나 다른 놀이 구조물이 있는 환경에 놓여진 설치류 동물들은 놀 기회를 가지지 못하는 설치류 동물들보다 문제 해결에 있어 더 좋은 능력을 보여준다.
- 놀이는 동물들이 사교적 기술을 발달시키는 데 꼭 필요하고 그것은 또한 동물들이 더 영리해지도록 도와준다.

[46-48]

- (C) 유명한 토끼와 거북의 경주를 기억하는가? 우리 모두는 이야기 끝에 토끼가 거북을 상대로 경주에서 패하였음을 알고 있다. 그런데, 사실 이것이 이야기의 완전한 결말이 아니다. 그 경주가 끝나고, 토끼는 다시 경주를 하기로 했다. 이번에는 절대로 낮잠을 자지 않기로 했다. 경주가 시작되자 토끼는 곧 거북의 시야에서 벗어나 멀리 달려 나갔다. 이번에는 중간에 쉬지 않고 큰 차이로 거북을 이겼다.
- (A) 그러나 거북이는 포기하지 않았다. 다른 경주에서 한 번 더 겨뤄보자고 했다. 세 번째 경주가 시작된 것이다. 토끼는 곧 사라졌다. 그는 계속해서 최대한 빨리 달렸다. 갑자기, 강을 만나게 되었다. 수영을 할 수 없어 그곳에서 멈출 수밖에 없었다. 잠시 후 거북이 강에 도착하여 수영을 하기 시작했다. 곧이어 거북이 강을 건너 결승점으로 나아갈 때 토끼는 힘없이 바라보고만 있었다.
- (B) 이야기는 여기서 끝나지 않는다. 토끼와 거북은 다시 경주하기로 했다. 이번에는 그저 달리기일 뿐 경주는 아니었다. 그들이 달리는 동안, 강에 도착할 때까지는 토끼가 거북을 업어주었다. 강을 건너야 할 때가 되자, 거북은 토끼를 등에 업었다. 둘 다 최고의 기록으로 결승점에 도착했다. 그들은 협동심을 발휘하면 같은 일도 더 빨리 할 수 있다는 것을 깨달았다. 서로가 경쟁을 벌일 때는 그 중 한 명만이 많은 시간과 에너지를 소모한 후에야 이길 수 있었다.

[49-50]

- (A) Dr. Russel은 진찰대에 근심스런 표정으로 누워있는 Susan을 바라보자, 바로 그 시간이 되었다는 것을 알았다. 부드럽게 말을 시작했다. "암이 이미 많이 진행되어 치료해볼 다른 방법이 없습니다." "처음에는 정말 큰 충격이었죠. 하지만 그 후에는 이런 상황에 대처하는 정말 좋은 방법이란 생각이 들었어요." 라고 Susan은 말했다. 그녀는 이제 죽기 전에 하고 싶은 일들의 목록을 작성하는 중이다. 그녀가 가장 신경 쓰는 일은 바쁜 아들이 그녀를 자주 방문하게 하는 것이다. 의사에게서 솔직한 말을 듣고 나서 그녀는 사실 마음이 놓였다. 그녀는 이제 남은 날들을 어떻게 보낼 것인가를 결정하는 것과 같은 '훌륭한 죽음'을 준비할 수가 있게 된 것이다.
- (B) 새로운 연구 결과는 말기 암환자들 중 1/3만이 의사와 생을 마감하는 치료에 대해 논의를 했다는 사실을 보여주었다. 놀랍게도 그런 대화를 나누었던 환자들이 그렇지 못한 환자들 보다 덜 우울해졌다. 그들은 병원의 기계에 묶인 채로 생을 마감하지도 않았다. 그리고 그들을 사랑했던 사람들도 그들의 죽음 이후 더 마음의 안정을 느낄 수 있었다. 그럼에도, 대부분의 의사들은 이제 끝이라는 말을 해주는 걸 두려워한다. 그러나, 실제로는 사람들은 의사로부터 솔직한 말을 원한다. 왜냐하면 그들의 선택이 무엇인지 알지 못하고서는 버려졌다는 느낌과 외로움을 느끼기 때문이다. 더구나 윤리적인 관점에서라도, 환자들은 알아야만 한다.