

윤리 정답

1	②	2	③	3	③	4	④	5	③
6	⑤	7	④	8	⑤	9	③	10	④
11	①	12	①	13	⑤	14	②	15	④
16	①	17	⑤	18	②	19	④	20	①

해설

1. [출제의도] 개인주의와 집단주의 구별하기

점표화는 점으로만 그림을 그린다. 그림과 점의 관계는 집단과 개인의 관계로 유추할 수 있다. 그림에서 점을 실제로 해석하는 것은 개인을 실제로 보는 개인주의적 관점이다. 그림을 실제로 보고 점은 그림의 일부로만 존재한다고 해석하는 것은 집단주의적 시각으로 볼 수 있다. <보기>에서 ㄱ, ㄴ은 집단주의의 특징을, ㄷ, ㄹ은 개인주의의 특징을 설명하고 있다.

2. [출제의도] 자아 실현의 의미 파악하기

성리학자와 아리스토텔레스는 인간의 본성이나 개인의 일생이 이미 선천적으로 결정되어 있다고 생각한다. 자아 실현의 선천성을 지나치게 강조하면 인간의 자유와 창의성의 발휘를 억제할 가능성이 있게 된다.

3. [출제의도] 동학의 인간관 이해하기

지문은 동학의 인간관이다. 동학은 ①의 서구적 천주(天主)와는 달리 한울님과 인간을 하나로 이해하고 있다. ②는 위정척사파의 주장, ④는 개화파의 입장이다. ⑤의 경우 동학은 상생의 도를 주장하고 있지만 자신의 운명에 순응하기보다는 이를 개선하려는 적극적인 입장을 가지고 있으므로 정답이 아니다.

4. [출제의도] 도가의 삶의 교훈 이해하기

지문은 유가에 대한 도가의 비판 내용이다. 즉 인(仁)과 의(義)를 강조하는 유가에 대해 도가에서는 인의를 버리라고 주장한다. ①은 목가, ②는 불교 ⑤는 유교의 견해이다.

5. [출제의도] 동서양의 이상사회 비교하기

ㄴ, ㄷ은 통치 행위의 적극적인 역할을 강조하고 있고, ㄱ, ㄹ은 통치 행위의 적극적인 역할을 부정하고 있다.

6. [출제의도] 양명학의 심즉리설 이해하기

지문은 양명학의 심즉리설에 관한 내용이다. 양명학에서는 도덕적 실천과 함께 이론적 지식의 확충을 주장하는 성리학을 비판하면서, 마음[心]을 모든 윤리의 중심 개념으로 강조하였다. <보기>의 ㄱ, ㄴ은 선지후행을 강조한 주자의 입장이다.

7. [출제의도] 현대적 삶에 반성적 태도 갖기

그림은 물질적 풍요로움과 편리함을 추구하며 속도 경쟁에 매몰되어 주체성을 잃어가는 현대인을 그리고 있다. 이 문제를 해결하기 위해서는 빠름보다는 느리게 사는 것의 의미를 이해하고, 생산과 소비의 효율성을 증대시키는데서 벗어나 정신적 가치의 중요성과 자기 반성적 삶을 살아야 한다.

8. [출제의도] 정약용의 인성론 이해하기

지문은 정약용의 인성론이다. 지문에서 ‘선과 의를 좋아함으로써’, ‘기질의 성’, ‘좋아하는 것을 성으로 규정’, ‘성은 선을 즐겨워하고 악을 부끄러워함’ 등의 구절에서 정약용의 특징이 잘 나타나 있다. 성리학에서는 천성(天性)이 곧 인성(人性)으로

주장하는데 비해 정약용은 우주의 기와 인간의 혈기를 엄격하게 구분하고 도덕적 행위에서 인간의 도덕적 결단을 촉구하였다.

9. [출제의도] 하늘에 대한 관점 구별하기

(가)의 하늘은 도가의 하늘이고, (나)의 하늘은 유가의 하늘이다. 도가의 하늘은 인간과는 무관한 자연법칙을 의미한다. 유가의 하늘은 도덕적 원리로 인간의 삶에 관여한다. 만물을 주재하는 인격적 존재, 천성(天性)과 인성(人性)이 다르지 않음 등은 유가의 하늘이다. 하늘을 자연 법칙으로 여겨 인간과 무관한 것이라는 주장은 도가의 입장이다.

10. [출제의도] 아시아적 가치와 서구적 가치 이해하기

아시아적 가치의 핵심 내용은 공동체주의이다. 자유주의는 원자적 개인, 고립된 자아, 개인 간의 계약 등을 주장하며, 공동체주의는 소속된 자아, 공동선과 유대, 덕성과 헌신으로 맺어진 공동체를 강조한다.

11. [출제의도] 전통 윤리의 문제점 찾기

그림의 네 사람은 전통적 가치와 서구적 가치의 충돌로 어려움을 겪고 있다. ①에서 갑은 정(情)을 중시하는 사고방식 때문에 어려움을 겪은 것이다.

12. [출제의도] 톨스의 정의론 이해하기

지문은 톨스의 정의론이다. 톨스는 도덕 공동체 구현을 위해 자유와 평등이 조화되는 원리를 제시하고자 하였다. 언론과 집회의 자유는 평등한 기본적 자유에 포함된다. ㄹ의 절대적 평등은 사회주의에서 주장한다.

13. [출제의도] 불교의 인연사상(연기설) 이해하기

불교의 연기설에 근거하여 외국인 근로자의 인권 문제 해결을 위한 자세를 제시하고 있다. ①은 맹자의 호연지기, ②는 동학사상, ③은 한비자, ④는 겸애설을 주장한 목자의 견해이다.

14. [출제의도] 맹자의 목가 비판 이해하기

지문 (가)는 맹자의 이론, (나)는 목자의 겸애(兼愛)설이다. 맹자는 목자의 주장에 대해 “아버가 없다.”고 비판하였다. 즉 분별적 사랑이 인지상정임을 무시했다는 것이 목자에 대한 맹자의 비판이다.

15. [출제의도] 인간의 특성 이해하기

지문에는 사회화(Socialization) 과정의 필요성이 내포되어 있다. ①은 정신적, 윤리적 특성, ②는 유교의 인성론, ⑤는 도구적 존재로서의 특성이다.

16. [출제의도] 법가 사상 이해하기

법가는 나라를 다스림에 있어 덕(德)보다는 법으로 질서를 확립해야 한다고 주장했다. 법가는 상벌 체제를 강화하여 법률과 술수를 통해 정치할 것을 주장한다. <보기>에서 ㄷ은 장자, ㄹ은 유가의 견해이다.

17. [출제의도] 도가의 인격 수양 이해하기

그림은 『장자』에 나오는 “학의 다리가 길다고 자르지 말라.”는 내용을 표현한 것이다. ①, ③, ④는 유가의 인격 수양이다.

18. [출제의도] 순자의 인성론 이해하기

지문은 순자의 성악설이다. 그는 인위적인 노력으로 악한 성품이 선하게 된다고 보았다. 순자는 인간이 지능을 가지고 있기 때문에 선한 행동을 배울 수 있다고 주장했다. ㄴ은 맹자의 인성론이다.

19. [출제의도] 유학의 인격 수양 이해하기

지문은 이황의 『성학십도』에 기록되어 있는, 마음에 대한 성찰을 강조한 내용이다. 이황은 인간의 마음을 세분하여 사단과 칠정으로 나누어 성찰하였다. 사단은 순전한 마음의 작용으로 이(理)에서 나오고, 칠정은 기(氣)에서 나오는 마음이라 하였다. 또한 본연의 성과 기질의 성은 다른 것으로 주장하였다.

20. [출제의도] 문화에 대한 관점 비교하기

갑은 문화를 인식함에 있어 문화의 상대성과 다양성을 존중하는 입장이고, 을은 문화의 상대성을 인정하지 않는 입장이다.