

5. 다음 사례에서 얻을 수 있는 우리 문화의 발전 방향으로 적절하지 않은 것은? [3점]



‘난타’는 한국의 사물놀이를 서양식 공연 양식에 접목한 작품으로, 1997년 첫 막을 올린 이래 국내 공연과 해외 공연을 거듭하면서 세계의 많은 나라에서 공연되어 총 관객이 200만 명을 돌파하였다.

- ① 전통을 현대인의 감각에 맞게 재구성해야 한다.
- ② 우리의 전통 문화를 원형 그대로 보존해야 한다.
- ③ 한국적인 것을 세계적인 것으로 발전시켜야 한다.
- ④ 주체성을 바탕으로 서구적인 것과 조화시켜야 한다.
- ⑤ 세계인이 공감할 수 있도록 우리 문화를 표현해야 한다.

6. 다음 내용과 관계 깊은 사상가에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

인간은 감각적 인식과 편견에 사로잡혀서 우주 만물을 상대적으로 인식하고 가치를 인위적으로 판단한다. 따라서 도(道)나 자연으로부터 점차 멀어져서 타고난 자연의 덕을 망각하고, 사회적으로 많은 갈등과 투쟁이 생기게 되었다.

- ① 집의(集義)를 통한 호연지기 함양을 주장하였다.
- ② 사욕을 극복하여 예(禮)를 회복할 것을 주장하였다.
- ③ 인격의 완성은 사회제도 속에서 가능하다고 보았다.
- ④ 상선약수(上善若水)와 같은 삶을 이상형으로 추구하였다.
- ⑤ 사회적 직분에 맞는 역할을 충실히 실천할 것을 강조하였다.

7. 다음 속담을 통해 찾을 수 있는 전통 사회의 특징을 <보기>에서 고른 것은?

◦ 가까이 앉아야 정이 두터워진다.
 ◦ 정들면 미운 사람도 고와 보인다.
 ◦ 오는 정이 있어야 가는 정이 있다.

<보 기>
 ㄱ. 정서적 유대 강조 ㄴ. ‘우리 의식’의 중시
 ㄷ. 계약과 효율성 중시 ㄹ. 합리적 인간 관계 강조

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

8. 다음에서 주장하고 있는 문화에 대한 입장과 부합하지 않는 것은? [3점]

‘원시인’이란 단지 ‘문자를 갖지 않은 사람들’일 뿐이지 낙후된 정신이나 야만적인 심성을 가진 사람들이 아니다. 어떤 점에서 그들은 끊임없는 경쟁과 갈등을 통해서 움직이는 ‘문명 사회’보다 더 도덕적이고 조화된 사회 질서를 갖추고 있다. 또한 그들은 자신의 세계를 이해하기 위한 지적인 활동을 수행하고 있다. 다만 그들의 지성적 활동은 문명 사회와 다른 종류의 지성적 활동일 뿐이다.

- ① 문화의 상대성을 인정한다.
- ② 각 문화의 특수성을 인정한다.
- ③ 문화의 우열을 인정하지 않는다.
- ④ 자문화중심주의적 태도를 지닌다.
- ⑤ 다른 문화에 대해 개방적 태도를 지닌다.

9. 다음 글의 밑줄 친 ‘이것’에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

이것은 오상(五常)의 근본이고 백행(百行)의 근원이니, 이것을 행하고서 불인(不仁)한 자가 없고, 불의(不義)한 자가 없다. 이것으로써 임금을 섬기면 충(忠)이고, 형(兄)을 섬기면 제(悌)이고, 백성을 다스리면 애(愛)이고, 어린이를 어루만지면 자(慈)이다.

- ① 사랑과 공경의 근원으로 삼았다.
- ② 윤리 생활의 근간으로 강조하였다.
- ③ 수평적 인간 관계의 토대가 되었다.
- ④ 가정과 사회의 인간화에 밑거름이 되었다.
- ⑤ 가족 공동체 생활에서 핵심 가치로 추구하였다.

10. 다음 자료에 나타난 삶의 모습과 거리가 먼 것은?



- ① 자연과 함께 하는 삶을 추구하고 있다.
- ② 생산과 소비의 효율성을 추구하고 있다.
- ③ 삶에 대한 반성적 태도를 추구하고 있다.
- ④ 전통적 생활 양식에 대한 관심이 증가하고 있다.
- ⑤ 삶에 대한 정신적 가치의 중요성에 주목하고 있다.

17. 다음 사상이 우리의 삶에 끼친 영향을 <보기>에서 고른 것은?

인(仁)은 사랑의 원리요, 착한 마음씨로써 모든 사람이 본래 가지고 있는 고유한 본성이다. 이것 때문에 사람은 하늘과 땅 사이의 만물 가운데서 가장 존귀한 존재가 되며, 가정과 나라 및 세계를 운영하는 중심으로 서게 된다.

—<보 기>—
 ㄱ. 내세 지향적 신앙의 형성
 ㄴ. 친밀한 인간 관계의 도리 강조
 ㄷ. 사교법을 통한 사회 질서 확립
 ㄹ. 동체의 가족적 유대 관계 강화

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 다음은 장자(莊子)의 입장에서 외모지상주의를 비판한 논술문의 개요이다. (가)에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

주제문 : 외모지상주의는 바람직하지 못한 사회적 편견이다.

서론: 외모지상주의로 인하여 비인간화 현상이 심화되고 있다.

본론:

- 모든 것은 평등하기 때문에 미추(美醜)의 구별은 무의미하다
- 사물을 차별하지 않으면 외모지상주의에서 벗어날 수 있다.
- 외모지상주의의 편견에서 벗어나야 마음의 평화를 얻을 수 있다.

결론: (가) 외모지상주의를 극복할 수 있다.

- ① 옳고 그름을 구별하면
 ② 연기(緣起)를 깨달으면
 ③ 지(知)와 행(行)을 일치시키면
 ④ 제물(齊物)의 경지에 도달하면
 ⑤ 극기(克己)로써 수양(修養)하면

19. 다음은 19세기 말 등장한 사상을 정리한 것이다. (가)~(다)에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

구 분	내 용
(가)	사람들은 모두 한울님을 모시고 있기 때문에 평등하며, 신분 차별 및 남녀 차별에 반대한다.
(나)	이상 사회를 만들기 위해서는 사람들 사이에 쌓인 원한을 풀어야 한다고 본다.
(다)	일원상(一圓相)의 진리를 바탕으로 기존 불교를 개혁하여 생활 속에서 수행할 수 있는 방법을 제시한다.

- ① (가) - 경천 사상과 유·불·도를 융합하여 형성되었다.
 ② (나) - 동도서기를 기초로 서양 문물의 수용을 강조하였다.
 ③ (다) - 봉건적인 정치 체제 유지를 중시하였다.
 ④ (가), (다) - 서양 문물의 적극적 수용을 주장하였다.
 ⑤ (나), (다) - 과학지상주의에 기초한 사회 개혁을 주장하였다.

20. 밑줄 친 ㉠, ㉡에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

㉠자연 과학은 자연 현상을 연구 대상으로 하며, 관찰과 실험을 통해서 자연 현상의 법칙을 찾고자 한다. 이에 반해 ㉡사회 사상은 인간과 사회를 연구 대상으로 하며 사회적 삶에 대한 일관되고 체계적인 이해를 제공하고자 한다.

—<보 기>—
 ㄱ. ㉠의 연구 방법은 대체로 합의가 쉽다.
 ㄴ. ㉠이 탐구하는 자연계의 법칙은 수시로 변한다.
 ㄷ. ㉡의 연구 대상은 거의 변화하지 않는다.
 ㄹ. ㉡는 변혁 지향적이고 실천적인 성격을 지닌다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

● 확인 사항
 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.