

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1	①	2	③	3	③	4	③	5	②
6	③	7	②	8	⑤	9	①	10	④
11	⑤	12	④	13	④	14	①	15	①
16	⑤	17	①	18	⑤	19	④	20	③
21	②	22	⑤	23	①	24	②	25	②
26	③	27	②	28	①	29	②	30	④
31	③	32	③	33	②	34	③	35	⑤
36	④	37	⑤	38	④	39	④	40	⑤
41	①	42	④	43	⑤	44	②	45	①
46	⑤	47	④	48	②	49	②	50	③

해설

1. [출제의도] 그림 보고 찾기

M: Look, here are some interesting toothbrush holders. Let's buy one for Susie.
 W: Good idea. If she has her own toothbrush holder, she'll love brushing her teeth.
 M: I agree. There are so many kinds. Oh, how about this lobster-shaped one?
 W: Well, I don't like the ones that stick to the wall. They can easily fall off the wall.
 M: You're right. Then we have to buy a standing one.
 W: Yes. Oh, this one looks like a brush. Susie will like it.
 M: But it looks hard to clean.
 W: Maybe. Then, how about this one that looks like a tooth?
 M: It'll fall down easily, I'm afraid. How about the cup type?
 W: It's too ordinary. If we attach a sticker under the tooth-shaped one, it won't fall down.
 M: That makes sense. Let's buy it.
 W: Okay.

2. [출제의도] 심정 파악

W: Excuse me. Are you in charge of the photo machines here?
 M: Yes, ma'am. What's the matter?
 W: I took my photo here, but look at this.
 M: Oh! Half of your face is cut off in the photo.
 W: Exactly. The machine is broken. I want my money back.
 M: It shouldn't be. It's brand-new. Maybe you missed the moment to face the camera.
 W: Not at all. I was ready for the shot and kept still for five seconds as the instructions said, but nothing happened.
 M: Then how did you get this picture?
 W: I was puzzled and pressed the buttons several times. It suddenly worked again and took a picture before I was ready.
 M: Well, once you've printed your photo, there's no way to get a refund.
 W: I don't understand. It wasn't my fault at all. I just want my money back!

3. [출제의도] 주제 파악

M: Carrying a heavy backpack doesn't sound like a good idea, but nowadays people are adding one more item to their backpack. Of course, it's not easy to take your own meal to work or school, but here are some good reasons for doing so. Most of all, you can save money. It usually costs ten dollars to buy lunch but homemade lunches are a lot cheaper. Also, it's a good way to lose weight. You can choose

healthy foods and control more easily the amount of food you eat. Furthermore, by packing your lunch in reusable containers, you can reduce the amount of packaging and trash. It can be a small but giant step for our planet.

4. [출제의도] 할 일 파악

M: Hey, do you have any plans for tonight? The new spy movie is showing in town.
 W: I'd love to watch it, but not tonight. I have to monitor the telescope all through the night.
 M: What do you mean by "monitoring the telescope"?
 W: The telescope is in Hawaii and the operating center is here at my university.
 M: So, you're operating it?
 W: No. All I have to do is watch the screen in the lab and check if it's working well. It's really boring.
 M: You may need something to kill time.
 W: Yes. I'm going to read *Vampire Prince*. I bought it yesterday.
 M: I've wanted to read it, too. Please lend it to me later.
 W: Sure. By the way, when shall we go see the movie? How about this Friday?
 M: That's fine with me. I'll book the tickets online.
 W: Good.

5. [출제의도] 수치 파악

M: What can I do for you?
 W: I'd like to exchange these earrings. I bought them here yesterday.
 M: Is there something wrong with them?
 W: Well, I found that I already have similar ones at home.
 M: I see. Do you have the receipt?
 W: Here it is.
 M: Okay. You paid forty dollars. Look around and pick a new pair.
 W: Thank you. [pause] I like these ones. How much are they?
 M: They're sixty dollars, but you can have a ten-percent discount.
 W: That's nice. I'll take them. How much do I owe you?
 M: You already paid forty dollars, so you only have to pay the difference.
 W: Okay. Here's my credit card.

6. [출제의도] 목적 추론

W: Hello, this is Ann Smith, president of the student council. Our school festival is just around the corner. There are a lot of interesting events that you can join, but I'd like to remind you about the main event of the festival, the "My Voice" contest. It will be held on Friday and applications for the contest are due at five p.m. today. Seven students have applied, but we want to hear many more ideas. Don't miss the chance to give your own opinion! You can talk about any topic, such as animal protection, alternative energy, fundraising, and so on. We have fantastic prizes for the winners, and the top three winners will be given the chance to compete in the National Speech Contest. Let your voice be heard on the stage. Thanks.

7. [출제의도] 부탁한 일 파악

W: Daniel, how was your trip to Mongolia?
 M: It was really great. In fact, I went there to join a volunteer program. We planted trees in the Gobi Desert.

W: Planted trees in the desert?
 M: Yes. The Gobi Desert is expanding at an alarming rate. We planted trees at the edge of the desert.
 W: Wow, you had a meaningful vacation.
 M: I did. I won't forget it.
 W: How about sharing your experience with my students?
 M: With your students?
 W: Yes. I'm in charge of a student volunteer club. Can you come to our club meeting and tell them about your volunteer work this Saturday?
 M: Sounds great. I'm looking forward to seeing your students.

- ① 남자의 여행에 대한 보고서 쓰기
- ② 여자의 학생들에게 강연해 주기
- ③ 여자에게 나무 심는 법을 알려 주기
- ④ 학생 봉사 단체를 조직하기
- ⑤ 여자에게 회의 일정을 알려주기

8. [출제의도] 장소 추론

W: Wow! There are so many people in line.
 M: Yes. This place has become popular since it was introduced on TV.
 W: How long does it take to get to the top of the mountain?
 M: It takes about fifteen minutes. If we don't take this car, it'll take more than two hours.
 W: Good..., but I'm scared. What if the car swings in the wind?
 M: It's going to be okay. It's clear and not windy today.
 W: Well..., I'm still nervous.
 M: Take it easy. You can enjoy the mountain view from the air.
 W: I'll try.
 M: Hey, let's get in line. People are moving in front of us. Where are the tickets?
 W: They're in my pocket.

9. [출제의도] 관계 추론

W: I can't believe what I did today. It was really terrible.
 M: Come on. Stop blaming yourself.
 W: But we almost gave up after Mary was sent off the field. It was awful.
 M: Forget about it. We should prepare for the future.
 W: But Mary can't play in the next game. Do you think we can win without her?
 M: Sure, we can do it. Nobody knows what will happen on the field.
 W: I hope we'll do better next time.
 M: We sure will. By the way, is your left ankle okay?
 W: It sometimes hurts, but I can manage.
 M: Okay. I'll have the doctor check your ankle.
 W: Thank you. When do we start tomorrow's practice?
 M: It begins at two in the afternoon.

10. [출제의도] 할 일 파악

M: Grandma, what are you cooking? It smells great.
 W: I'm making doughnuts for you. Wait a second. They're almost done.
 M: Thank you, Grandma. Oh, you've got a computer. Did you buy it?
 W: No, I got it from one of my friends in the computer class.
 M: Can I try using it? Does it work well?
 W: Well, it takes too long to start. I don't know what's wrong with it.
 M: Let me see.... There are too many icons and files on the screen. That might be the reason.
 W: Okay, I'll sort them out later.

M: And I see some programs you may not need. They must have been installed before you got the computer.
 W: Really? But I don't know how to get rid of them.
 M: Don't worry, Grandma. Let me do that for you.

- ① 여자의 컴퓨터를 서비스센터에 가져가기
- ② 여자에게 프로그램 설치 방법을 가르쳐 주기
- ③ 바이러스 퇴치 소프트웨어를 내리받기
- ④ 불필요한 프로그램을 삭제하기
- ⑤ 여자가 도넛 만드는 것을 돕기

11. [출제의도] 도표의 이해

M: Ms. Rose, have you decided where to go for your class field trip?
 W: Not yet, but I've chosen five villages that provide do-it-yourself activities. We're going to go to one of them.
 M: Is it okay for my class to join your class?
 W: Why not? Let's pick the best place out of these five villages.
 M: Okay. First of all, we should choose one that can hold at least seventy people.
 W: Definitely. How about this village? They offer some souvenirs.
 M: Students and parents might prefer lunch.
 W: Then let's go to a village that provides lunch.
 M: What about the fee? The cheaper, the better?
 W: Well, there's no big difference in cost. But I hope the ride won't take long.
 M: You're so right. One extra hour is too long.
 W: Yes. Shorter is better.
 M: Okay. I'll call the village and make a reservation.

12. [출제의도] 내용 일치

W: Good afternoon, class. I'd like to thank you for helping to make the school's promotional video. Without your help, it would have been impossible. I'm planning to throw a pizza party next weekend to celebrate the production of the video. I'm going to invite all of you and some teachers. But I haven't decided on the exact time and place yet. I'll email you an invitation card by this Sunday, July 17th. Check your email and let me know by text message whether you can attend the party or not. Don't forget to dress up. There'll be a photo session. I hope all of you come and enjoy the party.

13. [출제의도] 그림 보고 적절한 대화 찾기

① W: What did you draw on the ground?
 M: I drew a big heart with our names in it.
 ② W: Why are you wearing a dinosaur suit?
 M: Do I look good? I'm going to a costume party.
 ③ W: Look! I'm going to buy this dinosaur for my brother.
 M: It'll be a great souvenir for him. It looks like a real dinosaur.
 ④ W: Look at these holes. They're dinosaur footprints.
 M: It must have been a huge dinosaur. I guess it went in that direction.
 ⑤ W: Let's go back to the bus. We're late.
 M: Okay. Let me brush off the sand from my shoes first.

14. [출제의도] 적절한 응답

M: Look, Ms. White. Your son Jake performed a perfect spin. His posture and movements have improved a lot.
 W: Thank you. He's been practicing hard.
 M: Did you know there's an audition for the ballet *Little Prince* next month?

W: Yes, I did.
 M: How about letting him audition?
 W: Well, I don't think he is ready yet.
 M: Ms. White, going to an audition is a good chance to learn.
 W: You're right, but there are final exams next month. He wants to do well in school, too.
 M: I see, but I believe Jake can do both things.
 W: _____

- ① 그렇게 말씀해 주셔서 감사합니다. 나중에 아이와 함께 이야기해 보겠습니다.
- ② 죄송합니다만, 그 오디션이 연기되었다는 것을 몰랐습니다.
- ③ 옳은 말씀입니다. 아이에게 시험에 집중하라고 말하겠습니다.
- ④ 괜찮아요. 초조해 하실 필요 없습니다.
- ⑤ 영광입니다. 그 아이도 선생님을 뵈고 싶어했습니다.

15. [출제의도] 적절한 응답

M: Hi, Jennifer. Come in and have a seat.
 W: Hi, Mr. Jones. Thank you.
 M: What's on your mind?
 W: Well, I'd like to talk about my grade on the essay assignment.
 M: Is there a problem with it?
 W: Yes. When I got the essay back last week, the grade was an A. But my report card says it's a B.
 M: Really? Let me check my file. [pause] Oh, it says you got a B.
 W: No, that can't be. I remember, it was an A.
 M: Are you sure? Then I might have made a mistake when I typed in the grade.
 W: Can you correct it?
 M: I need to check the grade on your essay first. Do you have it with you now?
 W: No, I don't. It's at home. I'll bring it tomorrow.
 M: _____

- ① 알았어. 그것을 확인한 후에 점수를 고쳐줄게.
- ② 그럴 필요 없어. 그것이 지금 나에게 있어.
- ③ 좋은 생각이야. 내가 작문을 도와줄게.
- ④ 물론. 아무 때나 내 사무실에서 그것을 가져가도 좋아.
- ⑤ 넌 A를 받을 수 없어. 이 작문에는 실수가 너무 많아.

16. [출제의도] 적절한 응답

W: Andy, how was your day at the museum?
 M: It was great. I visited all the halls in the museum.
 W: Which hall did you find the most interesting?
 M: The Prehistoric Hall! The curator guided my class around it and I learned a great deal about prehistoric times.
 W: Really?
 M: Yes. The curator was really cool. He even showed us how to make a stone knife!
 W: Sounds like you had a lot of fun today.
 M: Yes, I did. You know what? The curator has the same name as mine.
 W: You met another Andy? What a coincidence!
 M: Yes, it was. I like him very much. I want to be a curator like him.
 W: _____

- ① 미안해. 너를 내 아들 Andy로 착각했어.
- ② 그가 돌칼 만드는 법을 알아?
- ③ 그는 큐레이터가 된다는 것이 어떤 건지 나에게 물었어.
- ④ 이 박물관의 큐레이터를 이미 만났니?
- ⑤ 넌 그 사람에게 깊은 인상을 받은 것 같구나.

17. [출제의도] 적절한 응답

M: Mrs. Miller's family is having a barbecue in the backyard tonight. It's been a long time

since they last had a family gathering, so everyone is very excited. Mrs. Miller invited her mother to the party, and Mr. Miller is on his way to pick her up. Mrs. Miller is going to cook a lot of food. She has prepared meat, sausages, and onions for the barbecue. She thinks it will be better if there are some potatoes, too. She wants to go buy some, but she's very busy in the kitchen. She discovers that her son David is also busy cleaning up the house. She decides to call and ask her husband to do it. In this situation, what would Mrs. Miller most likely say to her husband?

Mrs. Miller: Honey, _____

- ① 집에 오는 길에 감자 좀 사다 줘요.
- ② 늦지 말아요. 오늘밤 바비큐 파티가 있어요.
- ③ 당신은 지금 휴식이 필요한 것 같아요.
- ④ 뒤뜰 좀 청소해 주겠어요?
- ⑤ 채소 텃밭이 있었으면 좋겠어요.

18. [출제의도] 글의 목적 파악

조지 오웰의 소설 《1984》에서 'Big Brother'는 개인의 삶의 모든 면을 감시함으로써 개개인을 통제한다. 오늘날에는 훨씬 더 위협적인 검색 엔진이라는 'Big Brother'가 아주 가까이 숨어 있다. 날마다 입력하는 수천만 개의 질문을 통해 우리는 자신의 비밀을 전능한 검색 엔진에 쏟아 붓는다. 검색 엔진은 우리의 습관이나 관심사, 욕망에 대해 우리의 친구나 연인, 의사를 모두 훑친 것보다 더 많은 것을 안다. 그러나 《1984》의 'Big Brother'와는 달리 이 독재자는 실제로 존재한다. 우리는 그것이 우리의 비밀을 누설하지 않을 것이라고 믿어야 하지만, 그것은 이미 여러 차례 배반당한 믿음에 불과하다.

Big Brother: 조지 오웰의 소설 《1984》에 나오는 독재자
 keep watch on ~을 감시하다
 search engine 검색 엔진
 betray 배반하다, 저버리다

19. [출제의도] 지칭 추론

어느 여름날 아침, John은 아이스크림 트럭을 빌려서 읍내 농산물 시장으로 몰고 갔다. 그는 정문 입구에 트럭을 세워 두고 아이스크림을 팔기 시작했다. 그러나 그의 계획은 금방 수포로 돌아갔다. 어깨에 손길을 느끼면서, John은 아버지의 목소리를 들었다. “야야, 집으로 돌아가거라. 당장.” 당황하여 찢쩍대면서 그는 시키는 대로 했다. 아버지가 집에 도착해보니 John이 집 앞에 있었다. 그는 고개를 푹 숙인 채로 빌린 트럭에 앉아 있었다. “너는 내가 왜 너에게 집에 가라고 했는지 아니?” 아버지가 John에게 물었다. 그는 John이 자칫세를 내지 않았기 때문이라고 설명했다. “하지만 저는 시장 안에서 팔지는 않았어요.” 하고 John은 주장하며 그가 규정을 어기지 않았다고 덧붙였다. “그게 바로 내가 하려는 얘기다.” 아버지가 말했다. “네가 아이스크림을 팔 수 있는 것은 농산물 시장 덕인데, 너는 후원비를 한 푼도 내지 않았어.”

county fair 군내 농산물 경진 대회장, 읍내 시장
 bewildered 당황한 slump down 수그리다

20. [출제의도] 문법성 판단

어린 시절부터 Alvin은 모형 제작을 아주 좋아했다. 그는 모형 자동차, 모형 철로 설비, 모형 거리 풍경 등을 만들었다. 무엇이 되고 싶으냐는 질문을 받으면, “저는 모형 제작자가 되거나, 모형 조립 상자를 파는 가게를 운영하고 싶어요.” 하고 말하곤 했다. 그러나 결국 Alvin은 건축이라는 ‘현실적인’ 직업을 선택했다. 그는 맡겨진 일을 잘 하지 못했으며 나이지는 것 같지도 않았다. 그의 일 중 그가 유일하게 좋아했던 부분은 계획안을 설명하기 위한 건물 모형을 만드는 것이었다. 불경기가 오자, 그는 제일 먼저 해고됐다. 다행히도 전에 다니던 회사의 사장이 Alvin에게 프리랜서로 자기 회사의 모형 제작 업무를 맡는 계약을 제안했다. 이제 Alvin은 그 지역의 일류 건축 회사들에게 모형을 만들어 주는 일을 한다. 그는 자신이 좋아하는 일을 하면서 충분한 생활비를 번다.

model railroad layout 모형 철로 설비

recession 불경기
 on a freelance basis 프리랜서로, 자유계약직으로
 ③의 made는 is의 보어 역할을 해야 하므로 동명사나 to부정사의 형태로 바꾸어야 한다.

21. [출제의도] 문법성 판단

투게는 서로 싸우도록 경기장에 집어넣은 수탉 두 마리간의 조직화된 싸움이다. 이 살벌한 스포츠는 이미 49개 주(州)에서 금지됐다. 루이지애나는 투게가 합법적으로 남아있었던 유일한 주인데, 그 이유는 주법에 따라 닭은 동물로 규정되지 않았기 때문이다. 지난주에 우리는 큰 성공을 거두었다. 루이지애나 주는 투표를 통해 투게를 불법화하여, 그 잔인한 스포츠를 추방하는데 성공했다. 이 승리는 동물 권리 운동에 있어서는 역사적으로 중요한 성과를 의미하는데, 그 운동은 전국적으로 투게를 금지하기 위해서 오랫동안 열심히 투쟁해 왔다.

cockfighting 투게, 닭싸움
 pit 우묵하게 패인 곳, 투게장, 투견장
 ban 금하다 banish 추방하다
 (A) 자동사 remained의 보어 역할을 하는 형용사가 필요하다.
 (B) voted와 병렬되는 과거형의 동사가 필요하다.
 (C) 새로운 절이 시작되므로 접속사와 대명사의 역할을 겸하는 계속적 용법의 관계대명사가 필요하다.

22. [출제의도] 주장 추론

나는 역사와 사회학 파트타임 학위 과정을 이제 막 끝낸 중년의 학생이다. 나는 그 모든 순간을 즐겼는데, 배움 자체를 위해 배우고, 인문학과 많은 다른 과목에서 지식을 얻었다. 그러나 친구들과 내 공부에 대해 이야기할 때마다, 그들은 내게 늘 묻곤 했다. “그래서 네 학위로 뭘 할 거니? 어디다 쓸 건데?” 나는 배움을 좋아하고 세상에 대한 내 지식을 넓히고 싶어서 그랬다고 설명하려고 애썼지만, 그 누구도 그것을 이해하는 것 같지 않았다. 그들은 내가 어떤 식으로든 나의 취업 전망을 발전시키는데 그것을 사용해야 하고, 그렇지 않으면 시간 낭비가 될 것이라고 주장했다. 그 자체를 위한 교육과 지식이 결코 헛된 게 아니라는 것을 그들이 모르다니 참 유감이다.

mature 중년의
 persist 고집하다, 의견을 꺾지 않다
 It's a shame (that) ~은 유감스러운 일이다

23. [출제의도] 빈칸 완성

“미녀와 야수”에서 미녀에게는 야수가 변할 필요가 없었다는 것을 기억하라. 그녀는 그를 있는 그대로 받아들였고, 그의 훌륭한 자질 때문에 그를 높이 평가했다. 그녀는 괴물을 왕자로 만들려고 애쓰지 않았다. 그녀는 “그가 더이상 짐승이 아니라면 나는 행복할 거야.” 하고 말하지 않았다. 그녀는 그가 그런 모습인 것에 대해 그를 가엾게 여기지 않았고, 그를 변화시키려고 애쓰지도 않았다. 거기에 교훈이 있다. 그녀가 그를 아무런 편견 없이 대했기 때문에 그는 (마법에서) 풀려나서 그 자신의 최고의 모습이 되었다. 그의 진짜 모습이 공교롭게도 멋진 왕자였다는 것은 그녀가 수용이라는 행위를 했을 때 큰 보상을 받았다는 것을 상징적으로 보여준다. 그녀의 보상은 왕자와 함께 하는 풍요롭고 충족감을 주는 삶이었다.

① 수용, 인정 ② 정직 ③ 협력 ④ 용서 ⑤ 겸손
 therein 거기에 prejudice 편견

24. [출제의도] 빈칸 완성

19세기의 유럽 철도의 객차는 서로 얼굴을 마주보는 칸막이 객실에 6~8명의 승객을 태웠다. 이런 형태의 좌석 배치는 과거의 대형 마차에서 유래되었다. 이런 형태가 기차의 좌석 배치로 처음 나타났을 때, 전혀 말을 하지 않은 채로 서로 얼굴을 마주보는 승객들에게 당혹감을 불러 일으켰다. 이제 마차에는 있던 소음이라는 차단막이 없어졌기 때문이다. 그 후, 1840년대에 개발된 미국의 철도 객차에서는 승객들이 조용히 혼자 앉을 수 있는 객차자리를 배치했다. 칸막이 객실이 없는 미국 철도 객차에 탑승한 모든 승객들은 서로의 얼굴보다는 등에 시선을 두며 앞쪽을 바라보았다. 그래서 사람들은 어느 누구와도 말을 나눌 필요가 없이 북미 대륙을 건널 수 있었다.

① 교통 상황에 의해 지체되는 일(이 없이)
 ② 어느 누구에게도 말을 할 필요(가 없이)
 ③ 그 지역의 명소를 구경(하지 않고)
 ④ 불면증으로 고통을 겪지(않고)
 ⑤ 무거운 짐을 운반하지(않고)
 derive 얻다 provoke 유발하다, 일으키다
 the cover of noise 소음이라는 장막

25. [출제의도] 빈칸 완성

나무 타기 전문가로 유명한 사람이 어떤 사람이 큰 나무를 오르는 것을 지도하고 있었다. 그는 그 남자에게 맨 위쪽 나뭇가지를 자르라고 지시했고, 그러는 동안 그 남자가 큰 위험에 처한 것처럼 보였을 때 그 전문가는 아무런 말도 하지 않았다. 남자가 내려오다가 처마 높이까지 도달하고 나서야 전문가는 소리쳤다. “조심하세요! 내려올 때 발밑을 조심하세요!” 나는 그에게 “왜 그렇게 말했어요? 그 높이에서라면 원한다면 바닥까지 뛰어내릴 수도 있을 텐데요.” 하고 물었다. “바로 그렇습니다.” 하고 그 전문가는 말했다. “그 사람이 아찔한 높이에 있고, 나뭇가지들이 부러질 위험이 있는 동안은 본인이 매우 조심했기 때문에 저는 아무 말도 하지 않았습시다. 실수는 언제나 안전하다고 느낄 때 생깁니다.”

① 새로운 장소에 있을 (때)
 ② 안전하다고 생각할 (때)
 ③ 어떤 것을 먼저 배울 (때)
 ④ 새로운 위험을 다룰 (때)
 ⑤ 능력 이상으로 행동할 (때)
 expert 전문가
 dizzying 현기증을 일으키는, 어질어질하게 하는

26. [출제의도] 빈칸 완성

실제로 사용할 수 있는 수명이 다하기 전에 버리는 물건이 많다. 어느 연구에 따르면 2005년 영국에서 매매 시장에 나온 중고차의 92%는 적어도 5년은 더 쓸 수 있는 것들이었으며, 2004년도에 새 컴퓨터를 구입한 사람들의 86%는 전에 쓰던 컴퓨터에서 쓰던 것과 똑같은 프로그램을 여전히 쓰고 있었다. 소비자들은 실제로 사용하는 기능보다는 새로운 물건이 지니는 잠재적인 기능을 보고 구매한다. 운전자는 보통 교통 체증으로 꼼짝도 못하지만, 새로 산 자동차는 시속 100마일의 속도에 도달할 수 있다. 소비자는 (실제의) 사용보다는 (제품에 대한) 기대에 의해서 더 큰 자극을 받는다. 최신 제품을 가진다는 것이 그것을 오랫동안 사용한다는 것보다 중요하다. 물건을 쉽게 버릴 수 있기 때문에 지금 실제로 가지고 있는 물건에 대해 무감각해진다.

① 가격보다 품질(에 의해서)
 ② 스타일보다 상표(에 의해서)
 ③ 사용보다는 기대(에 의해서)
 ④ 광고보다는 친구의 추천(에 의해서)
 ⑤ 경제적 이익보다는 환경에 대한 고려(에 의해서)
 serviceable 사용 가능한
 be stuck in traffic 교통체증에 막혀 움짱달짝하지 못하다
 durable 오래 사용하는
 dispose of 처분하다, 버리다

27. [출제의도] 빈칸 완성

경이로운 일은 처음으로 일어날 때 특히 경이롭지만, 반복되면 그 경이로움이 사라진다. 우리가 연속적으로 어떤 경험을 하게 되면, 그것에 빨리 적응하게 되고, 그 경험을 할 때마다 기쁨은 점점 적어진다. 심리학자들은 이것을 습관화라고 한다. 습관화를 극복하는 한 가지 방법은 그 경험이 반복되는 시간의 간격을 늘리는 것이다. 저녁마다 샴페인 잔을 부딪친다면 그것은 상대적으로 따분한 일이 될 것이다. 그러나 새해 전날 밤에 샴페인 잔을 부딪치고 꼬박 일 년이 지난 후 다시 하면, 그 경험은 끊임없는 기쁨을 선사하게 될 것이다. 일 년이라는 기간은 습관화의 영향력이 사라지기에 충분한 길이이다.

① 스트레스를 해소해 주다
 ② 무한한 기쁨을 주다
 ③ 용서하는 것을 더 용이하게 하다
 ④ 나쁜 습관을 없애는 데 도움을 주다
 ⑤ 책임을 일깨워 주다

on successive occasions 연속적으로
 habituation 습관화
 repetitions of the experience 그 경험의 반복적 발생

28. [출제의도] 빈칸 완성

배우가 자신이 연기하는 인물이 되는 것은 아니다. 여러분은 실제로 자신 이외의 다른 사람이 될 수 없다. 나도 그럴 수 없다. 나는 여러분이 될 수 없고, 여러분도 내가 될 수 없으며, 우리 둘 다 험릿이 될 수 없다. 그러나 우리 둘 다 각자의 방식으로 복수를 이해하고 있고, 여러분과 내가 험릿을 연기할 수 있는 비밀이 바로 거기에 있다. 둘 다 셰익스피어의 대사를 한다는 점에서는 여러분과 나의 연기가 비슷하겠지만, 무엇 때문에 험릿이 그런 행동을 하는지에 대해서는 여러분과 나의 생각이 다르다. 이런 이유로 우리의 연기가 저마다 다른 것이다. 연기의 즐거움은 자신과 다른 인물을 연기한다는 것이다. 왜냐하면 연기를 할 때 이 인물에 대해 자신이 이해하는 바를 청중에게 말해주기 때문이다.

① 우리의 연기는 저마다 다르다.
 ② 어떤 대사는 인기가 있다.
 ③ 나쁜 인물이 매력적이다.
 ④ 고전극은 훈련된 배우를 필요로 한다.
 ⑤ 비극에 대한 우리의 반응은 비슷하다.
 be similar in that ~라는 점에서 비슷하다

29. [출제의도] 분위기 파악

그 남자는 말을 타고 20피트를 뛰어 절벽 저쪽에 도달했다. 문제없어, 잡을 수 있어, 하고 Kenny는 생각했다. Kenny는 자기 말을 뒤로 물러나게 했다가 절벽을 향해 다시 달리게 했다. 말에 박차를 가하여 마음껏 달리게 했다. 말은 빠른 속도로 달려 나갔다. 그러나 말이 절벽 바로 앞에서 갑자기 멈추자, Kenny는 말의 머리를 넘어 절벽 가장자리 너머로 날아갔다. 다행히 그는 아직 고삐를 쥐고 있었다. 절벽에 매달려 Kenny는 말을 올려다보았다. 말은 꼼짝도 하지 않고 넓게 벌린 앞다리 사이에 머리를 낮게 처박고 있었다. Kenny는 소리쳤다. “뒤로, 뒤로!” 말은 주저하다가 시키는 대로 했다. Kenny는 절벽 위로 끌려 올라갔다.

① 우습고 떠들썩하다 ② 긴급하고 필사적이다
 ③ 지겹고 단조롭다 ④ 환상적이고 신비스럽다
 ⑤ 비참하고 우울하다
 spur 박차를 가하다
 have hold of ~을 쥐다
 reins 고삐

30. [출제의도] 무관한 문장 찾기

옛날 클래식 음악이 대중음악이었던 시절에는 청중들이 음악이 연주되고 있는 동안에 그 음악 공연에 대해 솔직하게 인정했다 (혹은 인정하지 않았다). 그러나 클래식 음악이 너무 성스러워져서 청중이 반응을 표현할 수 없게 되었기 때문에 클래식 음악의 대중성이 쇠퇴하게 되었다. 만약 베토벤이 오늘날 살아 있다면, 그의 음악이 연주되는 동안에 청중들이 조용히 있는 것을 보고 놀랄 것이다. 다행히도 관현악단이 놓쳐버린 청중들을 연주회장으로 되돌리려고 애쓰고 있기 때문에 이런 습막히는 분위기가 변하고 있다. (관현악단은 청중들을 조용히 시키려고 모든 노력을 하고 있다.) 예를 들어, 지휘자들은 무대에서 말을 하지 않았는데, 지금은 때때로 지휘대에서 말을 한다.

decline 쇠퇴하다 stuffy 답답한 mute 말없는

31. [출제의도] 어휘 파악

대부분의 사람들에게 정말로 어려운 것은 거절하는 것이다. 우리는 거절의 말을 하고 싶어 하지 않고 사람들은 거절의 말을 듣고 싶어 하지 않는다. 그러나 나쁜 소식을 전달하는 것(=거절하는 것)을 미루어서는 안 된다. 거절에 관해서 말하자면 거의 항상 빠른 응답이 고맙게 연겨진다. 더 빠르게 그 일을 마칠수록 양측은 더 좋은 기분을 느낀다. 여지를 남기는 것도 도움이 되지 않는다. 이메일의 요청에 대하여 “제가 그것을 할 수 있는 방법은 없지만 행운을 빕니다.”라는 확실한 말로 응답을 하는 것은, 결코 있을 것 같지도 않은 “어쩌면요.”라는 말로 대답을 하는 것보다 훨씬 더 큰 효의이다.

deliver 전달하다

32. [출제의도] 어휘 파악

새로운 연구 결과에 따르면 네안데르탈인들이 곡물과 채소를 조리해서 먹었다는 사실이 밝혀졌다. 미국 연구자들은 보존된 네안데르탈인 표본의 이빨에서 조리된 곡물과 채소를 발견한 후 그러한 결론에 이르게 되었다. 그들의 음식은 이전에 생각한 것보다 훨씬 다양했다. 전에는 그들이 육식을 아주 좋아한다고 널리 믿어졌다. 어떤 이들은 그들이 고기에 의존했기 때문에 빙하기가 시작되자 멸종했다고 믿기도 했다. 이제 새로운 증거가 이 이론을 지지하였다(→ challenged: 이론에 의의를 제기하였다). 네안데르탈인 거주 지역에서 전에도 곡물이 발견되었지만 식량을 얻기 위해 재배한 것인지 혹은 다른 어떤 이유에서 재배한 것인지는 밝혀지지 않았다. 새로운 발견은 네안데르탈인의 입 안에서 음식이 발견되었으므로 곡식을 실제로 먹었다는 것을 보여준다.

specimen 표본
cultivate 경작하다

33. [출제의도] 주제 추론

‘추상화’라고 불리는 기억의 과정에서는, 메시지의 정확한 어휘나 문장이 아니라 그 메시지가 의미하는 내용이 저장된다. 어떤 대화를 정확하게 회상했다고 생각할지 모르지만, 보통은 그 대화의 대략적인 의미를 저장하고 있는 것이다. 또 다른 요주의 원인은 여러 가지 사실을 기억 속에서 함께 연결할 경우이다. 일단 이렇게 하고 나면 자신의 생각과 실제로 경험한 내용을 구분할 수 없어 원래의 것을 정확하게 기억하지 못하게 된다. 이러한 현상은 다른 사람과 구두로 합의했다고 주장하지만 합의의 내용을 다르게 기억하고 있을 때 특히 중요하다. 상대방과 마찬가지로 여러분의 기억도 틀릴 수 있지만 각자는 자신이 옳다고 똑같이 확신한다.

- ① 망각의 과정
 - ② 기억의 신뢰할 수 없는 속성
 - ③ 세부 사항을 기억하는 기술
 - ④ 기대가 기억에 미치는 영향
 - ⑤ 사실과 의견의 차이
- abstraction 추상화 the other party 상대방

34. [출제의도] 주제 추론

몇 년 전 나는 불안과 우울증을 치유할 수 있는 가장 학습 과정을 고안했다. 그 과정을 시험해보기 위해 예비 연구에 참여할 90명의 도움을 얻었다. 결과는 놀라웠다. 내가 기대했던 것처럼 대부분의 사람들은 불안과 우울증이 상당히 호전되는 경험을 했다. 그런데 그것이 전부 아니다. 그들 중 상당수가 12주 프로그램에 참가하면서 몸무게도 20~30파운드 줄었다고 말해주었다. 이러한 놀라운 결과로 두뇌에 도움을 주면 신체에도 도움이 된다는 것을 알게 되었다.

- ① 체중 감소의 어려움
 - ② 우울증을 다루는 방법
 - ③ 정신 건강이 체중에 미치는 영향
 - ④ 신체 건강을 유지하는 것의 중요성
 - ⑤ 걱정과 자아상의 관계
- depression 우울증
pilot program 예비 연구 프로그램

35. [출제의도] 빈칸 완성

부유한 나라의 기업은 비슷한 산업 분야에 종사하더라도 가난한 나라의 기업보다 서로 협력이 잘 이루어진다. 예를 들어, 덴마크나 네덜란드, 독일 같은 나라의 낙농업 부문은, 농부들이 국가의 도움을 얻어 협동조합을 결성하여 가공 시설과 해외 판매에 공동으로 투자했기 때문에 오늘날의 모습을 이루게 되었다. 반면에, 발칸지역 국가들의 낙농업은 유입된 상당량의 자금에도 불구하고 발전하지 못했는데, 그것은 모든 낙농업자들이 혼자서 해내려고 했기 때문이다.

counterpart 동일한 자격을 가진 상대
organize oneself into ~을 조직하다, 결성하다
cooperative 협동조합
processing facilities 가공 시설
channel ~의 방향으로 돌리다

36. [출제의도] 내용 일치

flying fox는 포유류가 아니라 보르네오와 수마트라에서 발견되는 어류이다. 이 물고기가 flying fox로 불리는 것은 빠른 속도로 헤엄치고 모양이 여우와 닮았기

때문이다. 몸체는 다소 납작하고 대체로 긴 편이며, 주둥이는 아래쪽을 향하고 있다. 배 쪽은 흰색이고, 등 쪽은 녹황색과 갈색이 섞여 있으며, 눈은 빨간색이다. 충분한 나무뿌리, 돌맹이 및 수초가 있더라도 수족관에서는 대체로 번식하지 않는다. 이 종류의 물고기들은 싸움을 좋아하기 때문에 두 마리 이상을 함께 넣어두면 안 된다. 각자가 나무뿌리와 죽은 가지 사이에 만들어진 자신만의 영역을 가지는 것을 선호한다.

compressed 눌린, 납작한 elongated 가늘고 긴
aquarium 수족관 territory 영역

37. [출제의도] 내용 일치

여름방학 동안 나는 파리에 있는 한 호텔에 머물고 있었다. 나는 아침식사로 크루아상을 한 개 주문했지만, 절반만 먹고 나중에 먹으려고 나머지 절반을 남겨 두었다. 나는 파리를 둘러보려고 방을 떠났다. 호텔에 돌아온 직후에 객실관리 직원이 그 크루아상을 가져가서 없어진 것을 알게 되었다. 객실관리 직원은 그 절반만 남은 크루아상을 쓰레기라고 생각했었던 것이다. 그 순간 객실의 전화기에서 불빛이 깜박거리고 있었다. 호텔의 안내 데스크에서 온 메시지였다. 그 안내 직원은 객실관리 직원이 내가 돌아오면 새로 만든 빵을 더 좋아할 거라고 생각하며 객실에서 절반만 남은 크루아상을 치웠다고 말했다. 그래서 안내 데스크는 조리부에 연락해서 크루아상을 남겨두었고, 룸서비스 담당자에게는 신청을 받는 즉시 빵을 배달해야 할 것이라고 알려주었다.

croissant 크루아상(초승달 모양의 롤빵)
housekeeping 객실 관리 부서
upon return 돌아오자마자
set aside ~을 따로 두다
pastry 반죽으로 만든 과자 (여기서는 croissant을 가리킴)

38. [출제의도] 요지 추론

대부분의 사무실에서는, 전화가 끊임없이 울리고, 사람들이 찾아오며, 한 가지 문제에 집중하기가 불가능하다. 나는 늘 문이 없는 사무실에서는 창의적인 생각을 하기가 어렵다고 생각해 왔다. 그런 사무실에서는 오랫동안 허공을 응시하거나 바닥을 서성거리거나, 혹은 몇 분 간 누워 있을 수가 없다. 그러나 나는 닫힌 문 뒤에서 아이디어를 생각해낼 때는 흔히 이 모든 일들을 한다. 나에게, 그리고 대부분의 사람들에게도 그러리라고 믿지만, 아이디어를 만들어내는 일은 신체적 편안함과 밀접하게 연관되어 있다. 직원들에게 집이나 사적인 공간에서 가끔씩 일을 할 수 있게 해준다면 더 좋은 아이디어와 결과를 만들어 낼 것이다.

stop by 들르다
come up with an idea 아이디어를 생각해 내다
generate 만들어 내다

39. [출제의도] 요지 추론

소프트웨어를 개발할 때는 버그가 확인된 후에는 되도록 빨리 수정해야 한다는 것이 잘 알려져 있다. 프로젝트의 끝 무렵에 버그를 수정하려고 미루는 것은 처음에 버그가 발견되었을 때 수정하는 것보다 노력이 50배나 더 필요할 수도 있다. 매일 배우도록 되어 있는 것을 배우지 못하는 것도 심각한 버그다. 만약 오늘 수업에서 배운 어떤 것을 이해하지 못한다면 그것을 되도록 빨리 수정해야 할 버그로 간주하라. 그것을 미루지 말라. 그 위에 새로운 자료를 쌓지 말라. 만약 단어나 개념이나 한 과를 이해하지 못한다면, 모든 것을 그만두고, 계속 진행하기 전에 그것을 배우기 위해 필요한 것은 무엇이든지 하라.

supposedly 아마도, 생각건대
on top of ~의 위에

40. [출제의도] 도표의 이해

위의 그래프는 2006년 본격적인 참여 수준과 일시적인 참여 수준에서 여섯 가지 스포츠에 참여한 미국인의 수를 보여준다. ① 체트스키는 본격적인 참여와 일시적인 참여 수준을 합산하면 참가자가 가장 많았다. ② 페인트볼은 본격적인 참여자가 가장 많았다. ③ 그러나 일시적인 참여 수준에서는 스노보드가 페인트볼보다 참여자가 더 많았다. ④ 본격적인 참여자와 일시적인 참여자를 합산하면 서핑이 자전거 타기(모기용 자전거)보다 인기가 더 많았지만, 본격적인 참여자 수는 자전거

타기(모기용 자전거)보다 더 적었다. ⑤ 아이스하키는 일시적 참여와 본격적인 참여 수준에서 두루(→ 본격적인 참여 수준에서) 참여자가 가장 적었다

core participation 본격적인 참여
casual participation 일시적인 참여

41. [출제의도] 제목 추론

나는 여러 해 전에 마라톤 참가 준비를 했던 생각이 나는데, 훈련을 잘 하기는 했지만, 쥐가 나가거나 몇몇 이유로 완주하지 못할까봐 두려웠다. 그래서 믿음을 가지려는 행동으로, 마라톤을 완주하는 데 성공했다면 내가 하게 될 일을 생각하기 시작했다. 내가 하기로 결심했던 일은, 마라톤이 이미 지나갔고 그것을 즐겁게 끝낸 것처럼 뉴욕에 계신 할머니께 편지를 쓰는 것이었다. 나는 할머니께 그것이 얼마나 쉬웠는지를 신나게 말하고 경주가 있었던 이전 주에 아주 많은 걱정을 한 것에 대해서 자신을 비웃기까지 하면서 두어 페이지를 써내려갔다. 나는 일주일 내내 그 편지를 간직했고 초조할 때마다 그것을 혼자 읽었다. 경주가 있던 날, 나는 끝까지 달렸는데, 할머니께 편지를 썼던 것과 똑같이 쥐도 나지 않았고 아무런 문제도 없었다.

- ① 가장하기의 힘 ② 경험이 중요하다
 - ③ 할머니의 애정 ④ 인생은 마라톤
 - ⑤ 가족의 격려
- cramp 경련, 쥐
act of faith 신념을 가지기 위한 행동
make fun of ~을 조롱하다, 비웃다

42. [출제의도] 제목 추론

어떤 스타들은 항상 같은 외국 성우들에 의해 더빙된다. 이런 관행에서 재미있는 상황이 생긴다. 이탈리아 인이라면 Laurence Olivier의 ‘진짜’ 목소리를 듣고 충격을 받을 것이다. 그에게는 Olivier의 얼굴과 몸에 결합된 것은 항상 Gino Cervi의 목소리일 것이다. 이와 유사하게, 어느 이탈리아 여인은 Marlon Brando의 말소리를 처음으로 듣고서, 그의 목소리가 얼마나 ‘아름답지 않게’ 들리는지 실망을 하고 심지어는 슬퍼지기까지 했다. “저런 목소리로는 이탈리아에서 결코 배우로서 성공하지 못했을 거예요.” 하고 그녀는 말했다. Robert De Niro와 Al Pacino는 여러 해 동안 같은 이탈리아 성우의 목소리로 더빙되다가, 1995년에 <Heat>를 촬영할 때 만났는데, 그 때는 다른 성우가 둘 중 한 명을 대신해야 했다. 이것은 이탈리아 관객들에게 아주 혼란스러운 일이었다. 그들은 Pacino의 목소리가 귀에 익숙한 목소리가 아니어서 뭔가 문제가 있다고 느꼈다.

- ① 영상이 소리보다 중요하다
 - ② 언어가 목소리에 영향을 미친다
 - ③ 더빙이 영화를 망친다
 - ④ 더빙된 목소리가 더 사실적으로 들린다
 - ⑤ 목소리가 첫인상을 결정한다
- voice-over actor 목소리를 녹음하는 배우, 더빙 성우
substitute for ~을 대신하다

43. [출제의도] 글의 순서 파악

어느 왕이 적과의 전쟁에서 자기가 이길 수 있는지 알아보려고 신관에게 물었다. (C) 적의 왕국은 그의 왕국과 강 하나를 사이에 두고 나누어져 있었다. 왕은 이런 대답을 받았다. “그대가 강을 건너면 큰 제국을 과멸시키리라.” (B) 그는 이것이 자기의 승리를 의미한다고 해석했다. 그는 승리를 굳게 믿으면서 전쟁을 일으켰다. 하지만 그는 패했다. 적에게 포로로 잡힌 그는 전령을 보내서 틀린 예언에 대해 신관에게 항의했다. (A) 신관이 그에게 답을 보냈다. “신관인 저는, 왕께서 적을 상대로 전쟁을 하면 큰 제국을 과멸시킬 것이라고 예언했습니다. 이 대답에 비추어볼 때 왕께서는 신께 어느 제국을 말씀하시는 것인지, 왕의 제국인지 아니면 적국인지를 질문하셔야 했습니다.”

go to war 전쟁을 벌이다

44. [출제의도] 문장 위치 파악

여러 해 동안 좋은 공부 습관의 법칙은 변함이 없었다. 교사와 부모들은 “조용한 학습 장소를 찾고, 집중력을 유지하고, 계획을 바꾸지 마라.” 하고 말한다. 그러나 이제 많은 학자들은 실제 학교 시험 결과는 이러한 잘 알려진 학습법 가운데 몇 가지와 상충된다는 것을 발견하고 있다. 예를 들어, 다양한 장소에서 공부하면

두뇌가 정보를 잊지 않는 데 실제로 도움이 되는 것으로 밝혀졌는데, 장소를 바꾸면 두뇌가 동일한 자료로 여러 가지 연상을 하게 되기 때문이다. 장소와 함께, 학자들은 한 장소에서 학습되는 자료의 종류를 다양하게 하면 더 깊은 인상이 남는다는 것도 알아냈다. 다음에 학습 계획을 짤 때는, 이전의 법칙에 매이지 말라. 대신에 공부의 효율을 높일 수 있는 자신만의 방법을 찾으려고 노력하라.

contradict ~와 모순되다
 consistent 일정한, 변함이 없는
 multiple locations 여러 장소
 association 연상

45. [출제의도] 요약문 완성

어느 일요일, 큰 과일 가공 회사의 회장인 Ben Gibson은 손님들에게 자기의 공장들 가운데 한 곳을 잠깐 시찰시켜 주기로 했다. 그 공장은 일요일에 쉬기 때문에, 그들이 도착했을 때 그곳에 있는 유일한 사람은 경비원뿐이었다. 굵은 어깨 위에 이 세상의 무게를 모두 얹어 놓은 표정으로 그는 Ben의 노크에 응답했다. 하지만 Ben이 자기를 소개하면서 경비원에게 공장을 둘러봐도 되느냐고 '그의' 허락을 구했을 때, 그는 미소를 지으면서 몸을 곧게 폈다. 그는 "물론입니다, 회장님." 하고 대답했다. "누구보다도 공장을 잘 알고 계시리라고 생각합니다." 하고 말한 후에, Ben Gibson은 경비원에게 공장을 둘러보는 데 함께 가 달라고 부탁했다. 그 남자의 자세는 훨씬 더 나아졌다. 사실상, 그는 이전 모습보다 키가 4인치는 더 크고 훨씬 더 젊어 보였다. 10분 동안의 시찰이 끝날 즈음 그는 탄 사람처럼 보였다.

→ 사람을 존중해 주면 그의 자신감의 수준이 높아질 것이다.

fruit processing 과일 가공
 security guard 경비원, 수위

[46 ~ 47]

1912년, 미국 대통령 선거가 한창 진행 중이었다. Theodore Roosevelt는 힘든 선거 운동을 하고 있었으며 하루하루가 새로운 난제를 들이대는 것 같았다. 그러나 누구도 예상치 못했던 난제가 있었다. 선거 연설과 함께 배포하기 위해 300만 장이나 되는 Roosevelt의 사진이 이미 인쇄된 상태였다. Roosevelt의 선거 운동 본부장은 중대한 문제를 발견했다. 사진사에게 그 사진의 사용에 대한 허가를 요청하지 않았던 것이다. 설상가상으로 저작권법에 따르면 사진사는 한 장당 1달러나 요구할 수 있었다. 어떤 선거 운동도 이런 비용을 지불할 수는 없었다.

그 문제를 주의 깊게 분석한 후 선거 운동 본부장은 사진사에게 다음과 같은 전문을 보냈다. "사진을 넣어 선거 연설 300만 부를 배포할 예정입니다. 사진사에게는 최고의 홍보 기회임. 귀하의 사진을 사용하는 데 얼마를 지불할 용의가 있습니까? 즉시 응답 바람." 사진사는 바로 응답을 보냈다. "기회는 받아들이지만 250달러 밖에는 못 냈."

선거 운동 본부장은 어떻게 그렇게도 절망적인 상황을 그렇게도 완벽하게 전환시켰던가? 그는 양쪽이 이익을 얻게 하는 합의를 통해 가치를 창출하는 기회를 찾아냈던 것이다. 사진사는 전국적인 명성을 얻을 수 있었고, 후보자는 그의 사진을 이용하여 선거에서 이길 수 있었던 것이다.

be in full swing 한창 진행 중이다
 challenge 어려운 일, 난제
 circulation 발행, 배포
 distribute 배포하다

46. [출제의도] 장문의 이해(제목 추론)

- ① 명예보다 돈을 중시하기
- ② 가난한 사람들에게 재능 기부하기
- ③ 적수와 비밀을 공유하기
- ④ 적과 친구 되기
- ⑤ 부정적인 것을 긍정적인 것으로 바꾸기

47. [출제의도] 장문의 이해(빈칸 완성)

- ① 난제에 맞서다 ② 책임을 공유하다
- ③ 실수를 인정하다 ④ 이익을 얻다
- ⑤ 차이를 알아채다

[48 ~ 50]

(A) 어느 날 소설가 카프카는 공원에 산책을 하러 나왔다. 그는 눈물에 젖어 가슴이 메어지게 흐느껴 우는 어린 여자아이와 마주쳤다. 카프카가 그 아이에게 무슨 일이 있는지 묻자, 그 소녀는 인형을 잃어버렸다고 대답했다. 그는 즉시 이야기를 꾸며내기 시작했다. "네 인형은 여행을 떠난 거야." 하고 그가 말했다. "어떻게 그것을 아세요?" 하고 소녀가 물었다. "그 인형이 나에게 편지를 보냈거든." 하고 카프카가 말했다. 그 소녀는 미심쩍어하는 것 같았다. "지금 편지를 가지고 계세요?" 하고 소녀가 물었다. "아니, 집에 두고 왔지만, 내일은 그것을 가져올게." 하고 그는 말했다.

(C) 카프카는 곧장 집으로 가서 편지를 썼다. 그 소녀를 속이려고 하는 것이 아니었다. 이것은 진정한 문학적인 작업이었으며, 그는 그 일을 잘 해내기로 결심했다. 만약 멋진 거짓말을 생각해 낼 수 있다면, 그것은 그 소녀가 잃은 것을 다른 현실—거짓이기는 하지만, 그럴듯한 현실로 대치하게 될 것이다. 다음날 카프카는 그 편지를 들고 그 공원으로 달려갔다. 그 어린 여자아이는 그를 기다리고 있었다.

(B) 그 소녀는 아직 읽는 법을 배우지 못했으므로 그는 그녀에게 큰 소리로 편지를 읽어 주었다. 그 인형은 매우 유감스럽게도, 같은 사람들과 사는 데 싫증이 났었다. 그 인형은 밖에 나가 세상을 구경하고 새로운 친구를 사귀고 싶었다. 그녀가 그 소녀를 사랑하지 않은 것이 아니었다. 그녀는 변화를 원했으며, 따라서 얼마간 헤어져야 했다. 그 인형은 그 소녀에게 매일 편지를 써서 자신이 한 일에 대하여 소녀에게 말해 줄 작정이었다.

(D) 카프카는 매일 새로운 편지를 쓰기로 결심했다—오직 그 어린 여자아이를 위로하기 위해서. 그는 3주 동안 그 일을 계속했다. 3주 동안 매일 공원에 가서 그 소녀에게 다른 편지를 읽어 주었다. 인형은 자라서 학교에 가서 다른 사람들을 알게 되었다. 그녀는 어느 젊은이와 알게 되어 그와 결혼하였다. 그리고는 마지막 줄에서 그 인형은 사랑하는 친구에게 작별을 고했다. 그 때쯤에 그 소녀는 그 인형을 더 이상 그리워하지 않게 되었다. 대신 카프카가 그 아이에게 다른 어떤 것을 주었으며, 그 편지가 그 아이를 불행에서 구해 냈다. 이제 그 소녀는 특별한 인형의 이야기를 가지게 되었다.

sob one's heart out 가슴이 메어지도록 흐느껴 울다
 suspicious 의심하는
 long for ~을 간절히 바라다
 literary 문학적인, 문학의
 console 위로하다
 beloved 사랑하는

48. [출제의도] 장문의 이해(글의 순서 파악)

49. [출제의도] 장문의 이해(지칭 추론)

50. [출제의도] 장문의 이해(내용 일치)