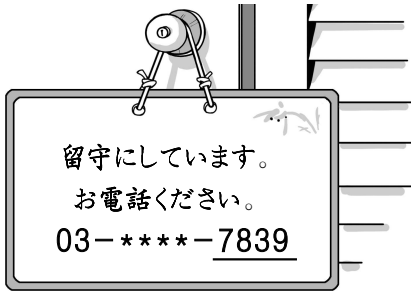


제 5 교시

제2외국어/한문 영역(일본어 I)

1. 전화번호의 밑줄 친 부분을 가타카나로 바르게 표기한 것은?

[1점]



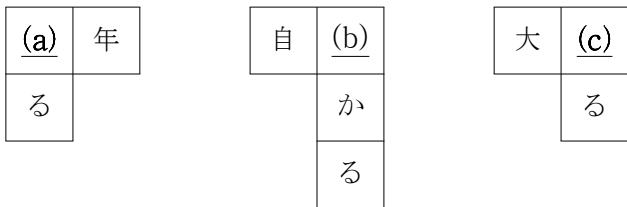
- ① シチハチサソク
- ② シチハチセンク
- ③ ツチハチサンク
- ④ ナナハチセンキュウ
- ⑤ ナナハチサンキュウ

2. 밑줄 친 (a), (b)를 바르게 읽은 것은?

日本語教室は、4月 1日 午後 4時からです。  
(a) (b)

- (a) (b) (a) (b) (a) (b)
- ① し - よ ② よ - し ③ し - よん
- ④ よん - よ ⑤ よん - し

3. 낱말 퍼즐의 빈칸 (a)~(c)에 들어갈 한자로 알맞은 것은?



- (a) (b) (c) (a) (b) (c)
- ① 来 - 由 - 人 ② 今 - 分 - 人
- ③ 来 - 分 - 切 ④ 今 - 由 - 切
- ⑤ 来 - 由 - 切

4. 글의 내용으로 보아 '山田'의 직업은? [1점]

○ 山田さんは がっこうに つとめています。  
○ 山田さんは せいとを おしえています。

- ① かしゅ ② ほんや ③ せんせい
- ④ がくせい ⑤ めがねや

5. 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

○ その 新聞、      てくれる?  
○ としを       てから 母の 気持ちが いたいほど わかった。

- ① うっ ② おい ③ かい ④ かつ ⑤ とっ

6. 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

韓国では、      季節に       食べ物を 食べる ことが多い。

- ① あつい ② あまい ③ うまい
- ④ さむい ⑤ すっぱい

7. 빈칸 (a), (b)에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: はい、前田です。  
B: あのう、森と もうしますが、前田先生 (a) か。  
A: いま、でかけて (b) が。  
B: そうですか。それでは、また お電話いたします。

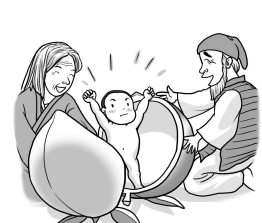
- (a) (b)
- ① おります - おります
- ② おります - いらっしゃいます
- ③ まいります - いらっしゃいます
- ④ いらっしゃいます - おります
- ⑤ いらっしゃいます - まいります

8. 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

キム: 中村さん、そとで へんな 音が でませんか。  
中村: 音が てる? キムさん、そんな ときは 音が       と  
いいですよ。  
キム: そうですか。べんきょうに なりました。 \*へんな: 이상한

- ① する ② つく ③ ひく ④ 聞く ⑤ 出す

9. 일본의 옛날이야기 'ももたろう'의 일부분이다. 글의 내용과 일치하는 것은? [1점]



むかし むかし、ある 村に おじいさんと  
おばあさんが 住んで いました。おじい  
さんは 山へ 木を 取りに、おばあさんは  
川へ 着物を あらいに きました。  
ある 日、川の 上の ほうから 大きい  
ももが 一つ ながれて きました。おばあ  
さんは ももを ひろって かえりました。その 中から 元気な 男  
の子が 出て きました。 \*もも: 복숭아

- ① ももを ひろったのは おばあさんです。
- ② おばあさんは 木を 取りに 山へ 行きました。
- ③ ももの なかから おんなの子が でて きました。
- ④ おじいさんは くだものを 取りに 山へ 行きました。
- ⑤ おばあさんは ももを あらいに かわへ 行きました。

10. 대화에서 밑줄 친 부분의 의미로 알맞은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

A: これ、持って いても いいですか。  
B: それは ちよっと……。

<보 기>

- a. こまる b. いけない c. すこし どうぞ

- ① a ② b ③ a, b ④ b, c ⑤ a, b, c

11. 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

A: すみません。あの店、開いていますか。  
B: \_\_\_\_\_。  
A: ありがとうございます。

<보기>  
a. いや、きょうは しまってますよ  
b. そうですね。たぶん やっていると おもいますが  
c. 電気が ついているので、開いてるかも かもしれません

- ① a      ② c      ③ a, b      ④ b, c      ⑤ a, b, c

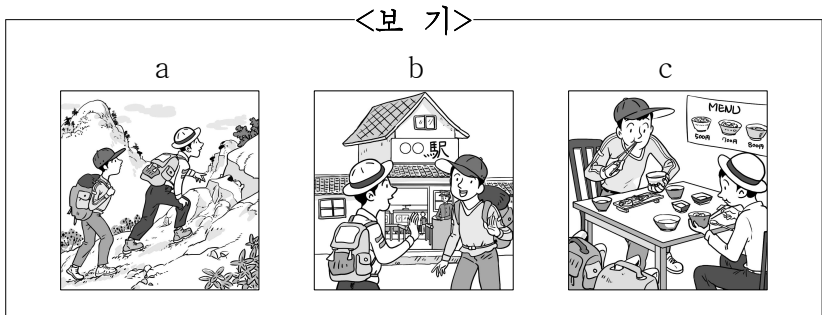
[12~13] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

私は けさ 8時に 家を でて、えきで パクさんと あって、近くの しょくどうで 朝ごはんを 食べました。それから、バスに のって 山の ほうへ しゅっぱつしました。山の上についたら ごご 1時でした。山に登るのは たいへん だけど、また 登りたいです。

12. 글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 山の上で ひるごはんを 食べました。  
② 山をおりてから バスに のりました。  
③ 駅を出発したのは ゆうべの 8時です。  
④ 山の上についた 時間は ひるの 1時です。  
⑤ 山に登るのは たいへん だから もう いやです。

13. 글의 내용에 따라 <보기>의 그림을 순서대로 바르게 배열한 것은? [1점]



- ① a - b - c      ② a - c - b      ③ b - a - c  
④ b - c - a      ⑤ c - a - b

14. 대화의 내용과 일치하는 것은?

加藤: むすめさんは ことし おいくつですか。  
田中: ことしで むつつに なります。  
加藤: じゃ、学校に 入りますね。  
田中: それが ちょっと びょうきで、ことしは 入れない ことに しました。

- ① 加藤さんには むすめさんが います。  
② 加藤さんの むすめさんは 病気です。  
③ 加藤さんの むすめさんは ことし 学校に 入ります。  
④ 田中さんの むすめさんは ことし 学校に 入りました。  
⑤ 田中さんの むすめさんは ことし ろくさいに なります。

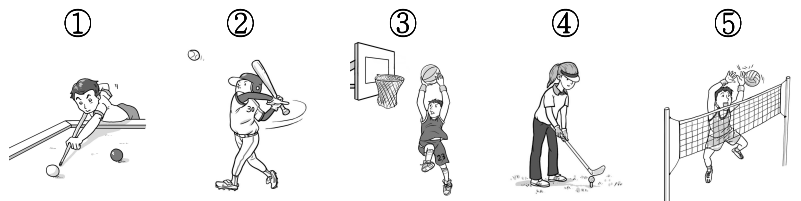
15. 대화의 내용과 일치하지 않는 것은? [1점]

A: どうしたの? もう 5時 30分だよ。いま どこ?  
B: ごめん、ごめん。きゅうに 仕事は といって……。いま 電車に 乗ったから、あと 15分で 着くと思うよ。ごめんね。  
A: わかった。じゃ、駅で 待ってるから。

- ① A는 5시 45분에 도착했다.  
② A는 역에서 기다리기로 했다.  
③ B는 A와의 약속 시간에 늦었다.  
④ B는 전철로 약속 장소에 가는 중이다.  
⑤ B는 앞으로 15분 후에 도착할 예정이다.

16. 대화의 내용과 가장 관계있는 그림은?

A: 林さんの たまは はやくて だれも うてないでしょう。  
B: しかし、石井さんには けっこう うたれてますよ。  
A: そうですか。上には 上があるんですね。 \*たま: 공



17. 대화에서 밑줄 친 말이 의미하는 것은?

A: 今度の 土曜日、上田さんと 映画に いく つもりなんだけど、 いっしょに どう?  
B: ぜひ!

- ① いきたい      ② いきたくない      ③ じかんがない  
④ よていがある      ⑤ つごうが わるい

18. 대화의 내용으로 알 수 있는 것은? [1점]

A: 日本は じしんが おおくて 高い 建物が すくないですよ。  
B: いいえ、そんな こと ないですよ。高い 建物は いくらでも あります。たとえば 東京都庁は 50階ぐらいですから。  
A: ああ、そんな 高い 建物も あるんですね。 \*~階: ~층

- ① '東京'는 지진 피해가 없는 곳이다.  
② 일본은 50층 이하의 건물만 지어야 한다.  
③ '東京都庁'는 일본에서 가장 높은 건물이다.  
④ 지진 때문에 '東京都庁'는 다른 곳에 지었다.  
⑤ 일본은 지진이 발생하지만 높은 건물도 많다.

19. 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

A: おちゃ \_\_\_\_\_。  
B: ええ、おねがいます。

<보기>  
a. いれましょうか    b. はいりましょうか    c. たべましょうか

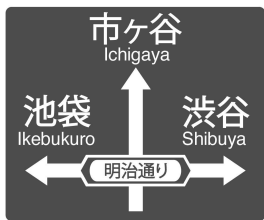
- ① a      ② b      ③ c      ④ a, c      ⑤ b, c

20. 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은?

A: あ、あそこだ!  
 B: もう はじまりますよ。  
 A: そんなに \_\_\_\_\_。  
 7時までは まだ 10分も あるから。

- ① いそいで もらおうよ      ② いそがなくても いいよ
- ③ いそいだ ほうが いいよ      ④ いそがなくては だめだよ
- ⑤ いそいでも もう おそいよ

21. 도로표지판에 대한 설명으로 옳은 것은? [1점]



- ① まっすぐ 行くと 池袋です。
- ② みぎに まがると 池袋です。
- ③ ひだりへ まがると 渋谷です。
- ④ ひだりに まがると 市ヶ谷です。
- ⑤ みぎの ほうに 行くと 渋谷です。

22. 대화가 이루어지는 장소로 가장 알맞은 것은? [1점]

A: これで よろしいですか。  
 B: もう 少し みじかく してください。  
 A: どのくらい みじかく しましょうか。  
 B: みみが みえるように おねがいします。

- ① 도서관    ② 미용실    ③ 영화관    ④ 우체국    ⑤ 커피숍

23. '田中'의 일기이다. 글의 내용으로 알 수 있는 것은?

春に さく 花は ほとんど 散ったから、もう すぐ 夏が きそ  
 うだ。まだ 6月にも なって いないのに、夏の 服を 着て いる  
 人が とても 多い。夏は 暑いけど、海へ 行って 泳ぎたいから  
 早く 夏に なって ほしい。  
 \*散る: 지다 \*服: 옷

- ① いまは 6月だ。
- ② まだ 春は きて いない。
- ③ 夏の 花は ほとんど 散った。
- ④ 田中さんは 夏を 待っている。
- ⑤ 田中さんは 夏の 服が 好きだ。

24. 대화의 내용으로 알 수 있는 것은? [1점]

A: 日本の 漢字の 読み方は むずかしくて なかなか 覚えられません。  
 B: 韓国のとは ちがって 読み方が いろいろ ありますからね。  
 A: ええ、なかでも 人の 名前は とくに むずかしいです。  
 B: そうですね。日本人の 私でも 読めない ときが あります。  
 \*読み方: 읽는 법 \*とくに: 특히

- ① 일본 한자는 획순에 따라 쓰기가 어렵다.
- ② 일본인도 읽지 못하는 한자 인명이 있다.
- ③ 일본에서 사용하는 한자는 한국보다 적다.
- ④ 한국의 한자 지명은 바르게 읽기가 어렵다.
- ⑤ 한국 한자는 일본 한자보다 읽는 법이 다양하다.

25. 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

A: しつれいします。  
 B: どうぞ。 \_\_\_\_\_。  
 A: おじゃまします。

<보 기>

a. ごめんください    b. お上がりください    c. お入りください

- ① a      ② b      ③ a, c      ④ b, c      ⑤ a, b, c

26. 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 가장 알맞은 것은? [1점]

○ みどり \_\_\_\_\_ 美しい まちを つくりましょう。  
 ○ あめ \_\_\_\_\_ 日には うちで 音楽を きいたり します。

- ① を      ② が      ③ の      ④ も      ⑤ で

27. 빈칸에 들어갈 말로 가장 알맞은 것은?

先生: 鈴木君、きょうしつに まだ \_\_\_\_\_ ?  
 鈴木: はい、少し 前まで 山本さんが いたんですが……。

- ① だれか ある      ② だれか いる      ③ だれが ある
- ④ なにか ある      ⑤ なにか いる

28. 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것을 <보기>에서 고른 것은?

パソコンって 今は 安いけど、前は \_\_\_\_\_。

<보 기>

a. たかいでしたよ      b. たかかったですよ  
 c. やすく ないでしたよ      d. やすく なかったですよ

- ① a, b      ② a, c      ③ b, c      ④ b, d      ⑤ c, d

29. 빈칸 (a)~(c)에 들어갈 글자를 모두 이용하여 만들 수 있는 낱말에 해당하는 그림은?

○ この ちかくに 静かで きれい (a) 部屋は ありませんか。  
 ○ ちかてつ の 中では おおきい 声で 話 (b) ないで ください。  
 ○ この 道は あぶないので 夜は 歩 (c) ない ほうが いいですよ。



30. 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은?

○ きょうは つかれたから はやく ね \_\_\_\_\_。  
 ○ 勉強してから 試験を 受け \_\_\_\_\_。

- ① う      ② れ      ③ おう      ④ よう      ⑤ ろう

\* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.