

2013 학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가  
 (최종) - 제 2 외국어/한문 영역 정답표  
 (아랍어 I)과목  
 정답 및 해설

[정답]

문 항	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
정 답	③	⑤	⑤	①	①	②	③	②	④	②
문 항	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
정 답	③	⑤	①	②	④	④	⑤	②	⑤	④
문 항	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
정 답	①	③	③	⑤	①	④	④	③	②	③

[해설]

1. [정 답] ③

[출제의도] 철자 구성 이해하기

[해 설] 보기의 철자 구성이 어떻게 되어 있는지, 장모음이 무엇인지를 이해하는지 묻는 문제이다. 아랍어 철자 중에서 장모음의 역할을 하는 약자음이 다르게 위치한 것을 구분해야한다.

<보기>  
은행이 여기에서 멀다.

- ① 애인      ② 슬픈      ③ 작가      ④ 가이드      ⑤ 가벼운

2. [정 답] ⑤

[출제의도] 위치에 따른 자음 형태 이해하기

[해 설] 제시된 삽화에서 아랍어를 연서(연결하여 표기)할 경우 철자가 위치에 따라서 어두형과 어중형, 어말형으로 달라지는 것을 이해하는지를 묻고 있다.

اَلْبَيْعَةُ는 ڤ가 포함되어 있지 않다.

어말형	어중형	어두형	기본형
ط	ط	ط	ط
ب	ب	ب	ب
ع	ع	ع	ع
ا	ا	ا	ا

물론이지.

단어 내의 위치에 따라서 형태가 크게 변하는 자음에는 다음과 같은 것이 있다.

어말형	어중형	어두형	독립형	같은 글자를 연결하여 표기한 형태
ع	ع	ع	ع	ععع
غ	غ	غ	غ	غغغ
ك	ك	ك	ك	ككك

ه	هـ	هـ	هـ	ههه
---	----	----	----	-----

3. [정답] ⑤

[출제의도] 정관사가 첨부될 때 태양문자 발음 이해하기

[해설] 어휘 앞에 정관사가 붙으면 어휘와 정관사의 발음이 연결되면서 혀가 두번 움직이게 되는 경우가 있다. 이러한 발음을 용이하게 할 수 있도록, 자음동화가 일어나는데, 이렇게 혀가 움직여 발음하는 자음을 태양문자라 한다. 태양문자는 다음의 14 글자이다.

ت ت ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

- ① 과                      ② 남편                      ③ 손님                      ④ 제 9 번째의                      ⑤ 방

4. [정답] ①

[출제의도] 아랍 숫자 이해하기

[해설] 삽화에 제시된 숫자는 21258 이다. 아랍어는 오른쪽에서 왼쪽을 쓰지만, 숫자는 왼쪽에서 오른쪽으로 쓰기 때문이다. 아랍 숫자는 반시계 방향으로 90 도을 돌리면 우리가 사용하는 아라비아 숫자가 나타나는데, 주의해야 할 숫자에는 다음과 같은 것이 있다.

0	4	5	6	8
٠	٤	٥	٦	٨

장미 도서관  
대학로 7 번지  
☎ 21258

5. [정답] ①

[출제의도] 어휘 파악하기

[해설] 카드에 제시된 어휘 "مفتر" (공책)을 조합하여 찾는 문제이다.

6. [정답] ②

[출제의도] 하위 개념 어휘 파악하기

[해설] 계절의 하위 개념어를 파악하고 있는지를 묻는 문제이다.

A: 너(남성형)는 어떤 계절을 좋아하니?  
B: 나는 \_\_\_\_\_ (을) 좋아해.

- ① 여름                      ② 생선                      ③ 봄                      ④ 가을                      ⑤ 겨울

7. [정답] ③

[출제의도] 동사 활용 이해하기

[해설] 대화에서 사용된 2 인칭 남성형 과거 동사 형태를 파악하는 문제이다.

A: 아흐마드야, 오늘 아침에 무엇을 \_\_\_\_\_?  
B: 나는 한국어를 공부했다.

- ① 공부했다(3 인칭 남성형)                      ② 공부했다(3 인칭 여성형)  
③ 공부했다(2 인칭 남성형)                      ④ 공부했다(2 인칭 여성형)  
⑤ 공부했다(1 인칭)

8. [정답] ②

[출제의도] 문장 내 위치에 따른 격 표지 이해하기

[해설] 아랍어의 격은 주격, 소유격, 목적격 3 개다. 소유격은 전치사나 부사 뒤에 오는 단어의 격이 소유격이고, 목적격은 타동사의 목적어, 또는 "مَنْس" (나)나

كَانَ) 뒤에 오는 서술어, "명사절을 이끄는 접속어)나 "그러나"의 의미를 갖는 접속어 뒤에 오는 주어 등이 목적격으로 사용된다. 2 격명사의 경우는 소유격이 목적격과 같은 형태를 갖기에 격 형태가 2 개뿐이라서 2 격명사라고 한다.

A: 어머니, \_\_\_\_\_ 어디에 있어요?  
B: 그것은 \_\_\_\_\_ 위에 있다.

- |   |         |         |   |         |         |
|---|---------|---------|---|---------|---------|
|   | (a)     | (b)     |   | (a)     | (b)     |
| ① | 연필(주격)  | 책상(주격)  | ② | 연필(주격)  | 책상(소유격) |
| ③ | 연필(목적격) | 책상(목적격) | ④ | 연필(소유격) | 책상(주격)  |
| ⑤ | 연필(소유격) | 책상(소유격) |   |         |         |

9. [정 답] ④

[출제의도] 주어의 격 형태 이해하기

[해 설] 일반적으로 아랍어 어휘는 3 개의 자음으로 구성되어 있다. 그러나 2 개의 자음으로 구성된 "أب(아버지)와 "أخ(형, 남동생)은 격 표지가 장모음에 사용되는 약자음으로 나타난다.

A: \_\_\_\_\_ 이 기술자니?  
B: 아니, 나의 형은 의사야.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ① 너의 형(주격)의 틀린 형태  | ② 너의 형(목적격)의 틀린 형태 |
| ③ 너의 형(소유격)의 틀린 형태 | ④ 너의 형(주격)의 맞는 형태  |
| ⑤ 너의 형(목적격)의 맞는 형태 |                    |

10. [정 답] ②

[출제의도] 의문사 "مَ (몇) 용법 이해하기

[해 설] '몇'을 나타내는 의문사 "مَ 의 용법을 이해하는지 묻는 문제이다. 이 의문사 뒤에는 항상 단수 비한정 목적격 형태가 와야한다.

A: 학교 운동장에 몇 명의 \_\_\_\_\_ 이 있니?  
B: 운동장에는 5명의 학생이 있다.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ① 학생(남성형 단수 비한정 주격)  | ② 학생(남성형 단수 비한정 목적격) |
| ③ 학생(남성형 단수 비한정 소유격) | ④ 학생(남성형 복수 비한정 주격)  |
| ⑤ 학생(남성형 복수 비한정 목적)  |                      |

11. [정 답] ③

[출제의도] 주어와 술어 일치 이해하기

[해 설] 문장에서 주어와 술어는 성과 수가 일치하는 것이 일반적이다. 보기에 주어진 문장의 술어는 여성형 단수이므로, 이 서술어에 알맞은 주어 형태를 이해하는 문제이다. a. 손은 신체에서 쌍을 이루는 어휘로 일반적으로 여성형으로 사용된다. 그러므로 뒤에 오는 매우 아름답다라는 서술어와 일치가 이루어진다.

a.손(주로 여성형으로 사용되는 어휘)    b. 사진(여성형)    c. 질문(남성형)

\_\_\_\_\_ 매우 아름답다.

12. [정 답] ⑤

[출제의도] 안부에 답하는 표현 이해하기

[해 설] 제시된 대화문에서 안부를 묻는 사람에게 답하는 표현을 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

A: 어떻게 지내?(또는 상태가 어때?)  
B: \_\_\_\_\_, 너는?  
A: 잘 지내, 덕분에(알라에게 찬미를).

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| ① 이 사람(여성형)이 나의 누이이다 | ② 나는 학생(남성형)이다 |
|----------------------|----------------|

③ 가격이 적당하다

④ 나는 음악을 좋아한다

⑤ 나는 잘 지내, 덕분에

13. [정 답] ①

[출제의도] 대화의 내용 파악하기

[해 설] 대화를 통해 B에 대한 설명으로 알맞은 사람을 찾는 문제이다.

A: 너(여성형)의 여자친구는 어디에 있니?

B: 그녀는 창가에 있어, 그리고 책을 읽어.

창가에서 책을 읽고 있는 여자 친구는 (a) 한명뿐이다.

14. [정 답] ②

[출제의도] 대화 소재 파악하기

[해 설] 제시된 대화문의 소재를 파악하는지 묻는 문제이다.

A: 오늘 날씨가 춥다. 내일은 어떨 것 같니?

B: 날씨가 역시 추울거야.

15. [정 답] ④

[출제의도] 대화의 내용 파악하기

[해 설] غَسَلَ는 '닦다'의 의미로 뒤에 자동차를 목적으로 취하면 세차가 된다.

A: 일요일에 무엇을 할거니?

B: 나는 아버지 자동차를 세차할거야.

16. [정 답] ④

[출제의도] 대화문 내용 파악하기

[해 설] 대화문의 주제를 파악하는데, A는 쿠스쿠스를 같이 먹자는 질문이고, 이에 대한 답으로 B는 '예', '아니오' 대신에 '기꺼이'라는 표현을 사용했으므로 '초대와 승낙'이 대화의 내용이다. هَلْ 묻는 의문문에 대한 답으로 사용되는 표현에는 다음과 같은 것이 있다.

نَعَمْ(예), لَا(아니오), إِنْ شَاءَ اللهُ(알라가 원하신다면: 일반적으로 긍정의 답으로 간주된다.), كَرِهْتُ(기꺼이), كَرَجَمِيلَةً(좋은 생각이다.) 등

A: 내 집에서 쿠스쿠스 같이 먹을래?

B: 기꺼이, 고마워.

17. [정 답] ⑤

[출제의도] 대화 내용에 알맞은 동사 표현 파악하기

[해 설] 두 사람의 대화 중에서 كَانَ동사의 1 인칭과 2 인칭 남성형 활용 형태인 كُنْتُ(내가 있었다)와 كُنْتَ(네가 있었다)라는 표현을 찾는 문제이다.

A: 어제 \_\_\_\_\_?

B: 내 배에 통증(복통)을 느껴서 병원에 있었어.

① 무엇을 보았니

② 무엇을 썼니

③ 언제 도착했니

④ 얼마를 지불했니

⑤ 어디에 있었니

18. [정 답] ②

[출제의도] 인사말 내용 파악하기

[해 설] 제시된 인사말 중에서 알맞지 않은 표현을 찾는 문제이다.

① A: 좋은 아침이다.

B: 좋은 아침이다.

② A: 어서와.

B: 잘 가(다시 만날 때까지).

③ A: 좋은 저녁이다.

B: 좋은 저녁이다.

- ④ A: 만나서 반가웠습니다. B: 만나서 반가웠습니다.  
 ⑤ A: 평화가 당신에게 있기를. B: 당신에게 평화가 있기를.

19. [정 답] ⑤

[출제의도] 문장 내용에 알맞은 관용어 표현 파악하기

[해 설]

A: 오후에 뭐 할거니?  
 B: 공원에 갈거야.  
 A: 우리 거기에서 축구할까?  
 B: 그래, \_\_\_\_\_.

- ① 천만에                      ② 금지된                      ③ 과거에  
 ④ 일주일 전에              ⑤ 좋은 생각이다

20. [정 답] ④

[출제의도] 대화 내용 파악하기

[해 설] 인명과 지명, 숫자는 기본 어휘표에 없어도 기본 어휘에 속한다. 그러므로 아랍어로 인명과 지명, 숫자는 꼭 파악해 두어야한다. 아래 대화문으로 보아 B 가 여행할 곳은 레바논의 수도 베이루트이다.

A: 너는 어디로 여행할거니?  
 B: 나는 베이루트가 여행할거야.  
 A: 다마스쿠스로도 여행하니?  
 B: 아니, 거기로는 여행하지 않을거야.

21. [정 답] ①

[출제의도] 대화 내용에 알맞은 표현 이해하기

[해 설] 질문하는 동사와 답하는 동사가 같은 말일 때 동사의 활용형을 이해하는지 묻는 문제이다.

A: 나 목마르다.  
 B: 무엇을 마시기 원하니?  
 A: \_\_\_\_\_ 기 원해

- ① 물을 마시                  ② 빵을 먹                  ③ 기차를 타  
 ④ 짐으로 돌아가            ⑤ 버스에서 내리

22. [정 답] ③

[출제의도] 대화문 내용 이해하기

[해 설] 주어진 삽화에서 현재 시각이 3 시이고 15 분 후에 온다니 3 시 15 분이 답이다.

A: 너의 친구가 언제 오니?  
 B: 15 분(1/4 시간) 후에 올거야.

‘~시’ 다음에 사용되는 시각을 나타내는 기본 표현 중에는 다음과 같은 것이 있다:

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| مَسْ دَقَائِقُ 5분    | خَمْسَ دَقَائِقَ 5분 전  |
| عَشْرَ دَقَائِقَ 10분 | عَشْرَ دَقَائِقَ 10분 전 |
| الرُّبْعَ 15분        | الرُّبْعَ 15분 전        |
| الثُّلُثَ 20분        | الثُّلُثَا 20분 전       |
| النِّصْفَ 30분        |                        |

접속사 (و) (그리고) 뒤에 오는 단어는 앞의 ‘~시’와 같은 격을 사용하고, لا (제외하고) 뒤에 오는 단어는 목적격으로 사용된다.

23. [정 답] ③

[출제의도] 대화 내용에 알맞은 어순 파악하기

[해 설] 제시된 대화문과 빈칸에 들어갈 보기의 문장이 알맞게 배열될 수 있도록 어순을 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.

A: 나는 이 구두를 사고 싶습니다.

B: \_\_\_\_\_.

A: \_\_\_\_\_?

B: \_\_\_\_\_.

(a) 이것은 얼마입니까

(b) 이 구두가 당신에게 어울립니다

(c) 7 디나르입니다.

대화의 내용으로 보아, (a)-(c)의 순서는 분명한데, (b)의 위치가 가격을 묻는 질문 앞에 오는지 파악해야한다.

24. [정 답] ⑤

[출제의도] 게시판의 내용 파악하기

[해 설] 아래 게시판은 아랍어를 배우 사람에게 강좌에 오라고 선전하는 내용이다.

**아랍어를 배우고 싶으세요?**

당신 앞에 기회가 있습니다.

4 월 1 일부터 4 월 30 일까지

아랍문화센터로 오세요.

25. [정 답] ①

[출제의도] 거절 표현 이해하기

[해 설] 영화를 보러가자는 제안을 거절하는 표현을 이해하는지를 묻는 문제이다.

A: 너 나와 함께 오늘 극장에 갈 수 있니?

B: 아니, 미안해, 시험이 있어.

[26~27]

민수: 너는 언제 한국을 떠나 레마논으로 가니?

카말: 오는 목요일에, \_\_\_\_\_.

민수: 너의 가족 선물을 샀니?

카말: 아니, 선물 사는 것을 도와줄래?

민수: 그래, 함께 가자.

26. [정 답] ④

[출제의도] 대화 내용에 알맞은 표현 파악하기

[해 설] 미래에 일어날 일에 사용하는 표현이 **إِنْ شَاءَ اللهُ**(알라가 원하신다면)이다.

① 조금            ② 많이            ③ 자~하세요(권유의 표현)

④ 알라가 원하신다면    ⑤ 알라가 원하시는 것(아주 좋은 것을 표현할 때 쓰는 말)

27. [정 답] ④

[출제의도] 대화 내용 파악하기

[해 설] 대화의 내용과 일치하는 것은 b 와 c 이다.

28. [정 답] ③

[출제의도] 아랍 음식 이해하기

[해 설] 대화의 내용으로 보아 음식의 이름이 무엇인지 파악하는 문제이다.

살림: 이것은 유명한 아랍 음식이다.  
수미: 이것은 고기로 만든 음식이니?  
살림: 그래, 대부분의 아랍 사람이 그것을 좋아해.  
수미: 이 음식의 이름이 뭐니?  
살림: 그 이름은 \_\_\_\_\_ 이야.

- ① 메카                      ② 히즈라(무함마드가 메카에서 메디나로 이주한 사건)  
③ 케밥                      ④ 라마단                      ⑤ 아랍 커피

29. [정 답] ②

[출제의도] 무슬림 여성의 의복 이해하기

[해 설] 설명문에서 소개하는 여성 의복은 기본 어휘표에 나오지 않지만, 교과서 '아랍문화알기' 부분(40 쪽)에서 설명한 용어이다.

- 이것은 히잡이다.
- 무슬림 여성이 이것을 입는다.
- 사우디에서 그 색깔은 보통 검다.

30. [정 답] ③

[출제의도] 아랍 국가와 수도 이해하기

[해 설] 대화의 내용을 보아서 카이로가 수도인 이집트는 지도 상에서 (c)에 해당되는 지역이다.

A: 카이로에서 무엇을 했니?  
B: 이집트 국립박물관에 갔었어.