

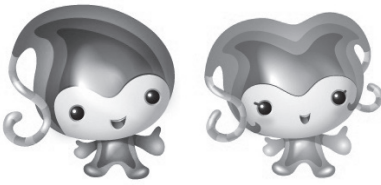
제 4 교시

직업탐구 영역 (디자인일반)

성명

수험 번호

1. 다음 자료에 나타난 캐릭터 디자인의 종류로 가장 적절한 것은?




〈여니와 수니〉

‘여니와 수니’는 2012 여수 세계박람회의 캐릭터로 생명의 근원인 플랑크톤을 모티브로 제작되었다. ‘열림’을 뜻하는 ‘여니’는 성공적인 행사 개최를, ‘물·우수한·여성’을 뜻하는 ‘수니’는 수준 높은 박람회를 의미한다.

- ① 게임 캐릭터
- ② 인물 캐릭터
- ③ 팬시 캐릭터
- ④ 프로모션 캐릭터
- ⑤ 애니메이션 캐릭터

2. 다음 자료에 나타난 포스터 디자인에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



채식은 미소로, 육식은 찡그림으로 표현한 이 포스터는 바른 식습관과 균형 잡힌 식단으로 비만 예방을 홍보하고 있으며, 향후 학교와 기관 등에서 보건 교육 및 건강 캠페인에 활용될 예정이다.

- ○○신문, 2011년 11월 15일자 -

〈보기〉

- ㄱ. 레이아웃을 통해 울동감을 나타내고 있다.
- ㄴ. 의식의 변화를 유도하기 위한 목적을 담고 있다.
- ㄷ. 타이포그래피 형식으로 이미지를 표현하고 있다.
- ㄹ. 시각적 즐거움이 부여된 조형 언어의 역할을 하고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

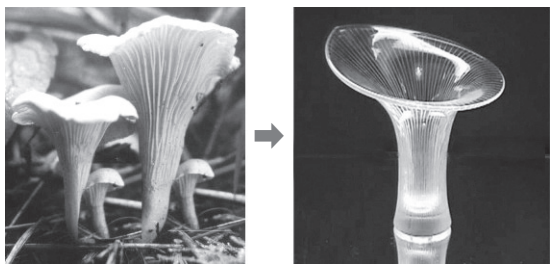
3. 다음은 공예 공모전 안내문의 일부이다. 이 내용에 맞게 제작된 작품으로 가장 적절한 것은? [3점]

2013 정원 박람회 공예 기념품 공모

- 공예 분야 및 선정 방향
  - 단순한 가공 방법으로 생산이 용이한 작품
  - 목재를 사용하여 자연적 특성을 느낄 수 있는 작품
  - 정원 박람회를 기념하기 위해 상징성을 강조한 작품
- 접수 기간 : 2012. 4. 16 ~ 4. 20

- ① 칠보로 나뭇결을 표현한 목걸이
- ② 꽃과 나비의 무늬를 직조로 제작한 지갑
- ③ 눈 결정 모양을 패턴화한 나전 칠기 쟁반
- ④ 박람회 마스코트를 주조로 제작한 저금통
- ⑤ 행사 심볼 마크를 투각으로 표현한 명함꽂이

4. 다음 자료에서 알 수 있는 디자인의 성립에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?




핀란드의 디자이너 ‘비르칼라(Wirkkala, T.)’가 디자인한 이 꽃병은 주변에서 찾아볼 수 있는 버섯의 형태를 응용하여 유리로 만든 제품이다.

〈보기〉

- ㄱ. 정수비에 의한 아름다움을 표현하였다.
- ㄴ. 실체화 과정을 통해 용도를 창조하였다.
- ㄷ. 재료에 적합한 가공 기법을 적용하였다.
- ㄹ. 유기적 형태를 이념적 형태로 디자인하였다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ
- ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 다음 (가), (나)에 공통적으로 나타난 디자인 원리가 적용된 사례로 적절한 것은?



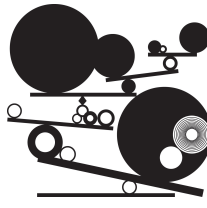

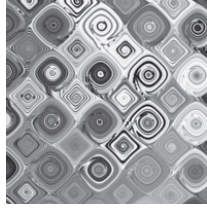
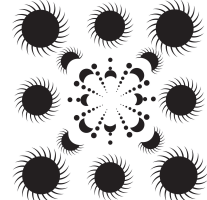
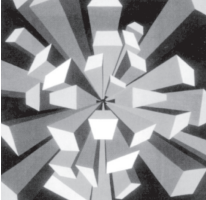
(가)

이 의자는 형태를 이루는 각 요소가 불균형하지만, 전체적으로는 시각적인 힘의 균형을 이룬다.



(나)

이 주전자는 왼쪽 물대와 오른쪽 손잡이의 형태가 다르지만, 전체적으로 균형을 이룬다.

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 
- ⑤ 

6. 다음은 2010 밴쿠버 동계 올림픽의 엠블럼에 대한 자료이다. 이 디자인의 특징에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



캐나다 북부 원주민이 길을 알려주는 의미로 만든 석상을 형상화한 이 디자인은 세계인을 환영하는 메시지를 담고 있다. 엠블럼의 파란색과 녹색은 캐나다 서부 지역의 섬들을, 빨간색은 단풍잎을, 금색은 해돋이를 상징한다.

— <보기> —

- ㄱ. 로고 타입을 실험적인 형태로 디자인하였다.
- ㄴ. 황금비를 적용하여 심볼 마크를 표현하였다.
- ㄷ. 지역성을 반영한 형태로 엠블럼을 디자인하였다.
- ㄹ. 다양한 응용 시스템에 적용할 수 있도록 표현하였다.

- ① ㄱ, ㄴ    ② ㄱ, ㄷ    ③ ㄴ, ㄷ    ④ ㄴ, ㄹ    ⑤ ㄷ, ㄹ

7. 다음 대화 내용을 반영하여 제작한 티셔츠의 디자인으로 적절한 것은? [3점]

디자이너 1 : 이번 세미나 홍보를 위한 티셔츠에 근대 디자인의 한 양식을 적용하고자 합니다.  
 디자이너 2 : 산업혁명기 영국에서 발생하여 산업화에 저항하고 인간성 회복을 추구한 디자인 운동의 특징이 잘 나타나도록 하는 것이 좋겠습니다.  
 디자이너 1 : 네. 그렇게 제작하도록 합시다.



8. 다음 자료에 나타난 공예 제작 방법에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]



이 장군상은 중국 진시황의 무덤인 병마용갱에서 수많은 병사, 말, 시중 상 등과 함께 발견되었다. 기왓장처럼 점토를 구워 만드는 방법으로 제작되었으며, 지금까지 그 형상이 거의 그대로 보존되고 있다.

- ① 완성 후 재성형이 용이하다.
- ② 건조 후 초벌구이로 완성한다.
- ③ 제작 방법상 도기로 분류된다.
- ④ 제작의 효율성을 위해 물레로 성형한다.
- ⑤ 내습성을 갖추기 위해 시유 후 소성한다.

9. 다음은 ○○시의 지하철 역 디자인에 관한 자료이다. 이 디자인의 특징에 대한 설명으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



이 지하철 역 디자인은 편리한 이동과 환승을 고려하였고, 다른 역과 다르게 화려한 벽면 디자인과 조명으로 밝고 경쾌한 분위기를 연출하여 시민들에게 즐거움을 주고 있다.

— <보기> —

- ㄱ. 이용자를 고려하여 수퍼 그래픽을 적용하였다.
- ㄴ. 새로운 이미지로 문화적 환경의 질을 개선하였다.
- ㄷ. 감성 표현을 중심으로 유도 사인 시스템을 구성하였다.

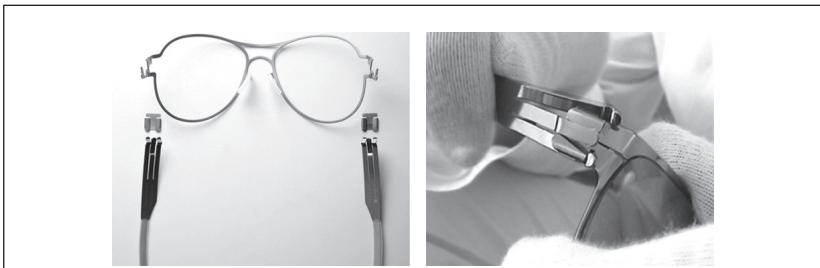
- ① ㄱ    ② ㄷ    ③ ㄱ, ㄴ    ④ ㄴ, ㄷ    ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

10. 표는 외국의 디자인 역사를 나타낸 것이다. 시대적 배경을 통해 알 수 있는 (가), (나)에 해당하는 나라의 현대 디자인 특징으로 옳은 것은? [3점]

나라	시대적 배경
(가)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 실용주의를 바탕으로 한 디자인 확산</li> <li>○ 대량 생산과 대량 소비에 따른 대중문화의 등장</li> <li>○ 플라스틱의 개발과 자동차 산업의 발달로 생활 양식 변화</li> </ul>
(나)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 산학 협력으로 디자인 경쟁력 확보</li> <li>○ 성능을 강조한 공학 중심의 체계적인 디자인 정책 시행</li> <li>○ 기계, 광학, 의학용 전문 기기 산업으로 세계 시장 개척</li> </ul>

- ① (가)는 경험주의와 향토주의 경향을 디자인에 반영하였다.
- ② (가)는 예술성을 강조한 대안적 디자인 운동이 확산되었다.
- ③ (나)는 절제된 형식의 객관적인 아름다움을 표현하였다.
- ④ (나)는 문화적 전통과 개성을 강조한 디자인이 전개되었다.
- ⑤ (가)와 (나)는 순수 미술과 디자인의 융합 현상이 빈번해졌다.

11. 다음 자료에서 강조된 디자인의 조건을 적용한 사례로 가장 적절한 것은?



이 안경테는 나사가 없는 구조로 도구 없이도 분해와 조립이 가능하며 헐거워지지 않아 착용감이 좋다. 또한 충격 시에 분리되어 안면을 보호하는 기능을 가지고 있다.

- ① 전력 사용량을 절감하는 친환경 연수기
- ② 원색을 사용하여 경쾌함을 나타낸 우산
- ③ 독수리 눈매를 응용한 자동차 헤드라이트
- ④ 바람의 이미지를 문양으로 적용한 에어컨
- ⑤ 우천을 고려한 개폐식 지붕의 축구 경기장

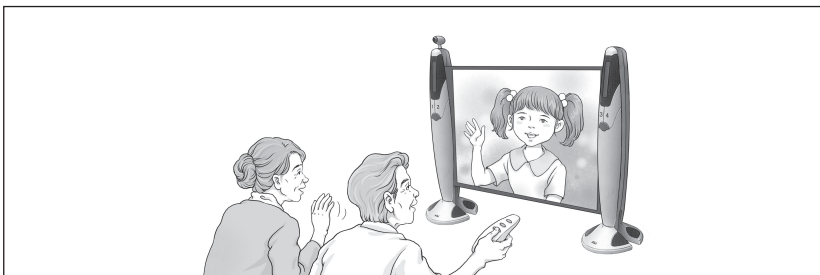
12. 다음 (가)와 같은 디자인을 할 때 고려해야 할 사항으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

(가)은/는 거리, 광장, 공원 등 공공장소에 설치되어 시민들에게 안전과 편의를 제공하는 환경 시설물로, 그 종류에는 버스 정류장의 쉼터, 벤치, 가로등, 펜스 등이 있으며, 도시의 정체성을 나타내기도 한다.

- <보기> —
- ㄱ. 설치와 재사용이 용이한 모듈 구조를 활용한다.
  - ㄴ. 첨단 소재의 개발과 활용으로 유행을 창출한다.
  - ㄷ. 이용자 의도대로 운용할 수 있는 가변적 구조를 적용한다.

- ① ㄱ      ② ㄷ      ③ ㄱ, ㄴ      ④ ㄴ, ㄷ      ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

13. 다음 자료에 나타난 제품 디자인에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



이 영상 전화기는 실버 세대를 위한 넓은 화면, 높은 출력의 스피커, 조작이 간편한 리모콘 등이 특징인 TV 겸용 제품이다. 또한 본체에 카메라가 장착되어 위급한 상황 발생 시, 긴급 구조대와 바로 연결되는 시스템을 갖춘 콘셉트 제품이다.

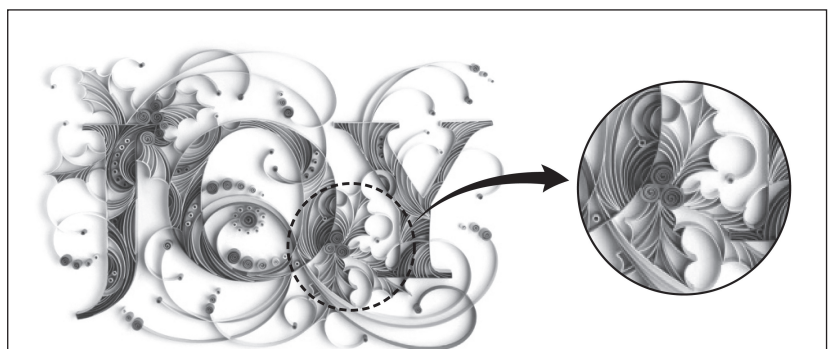
- ① 제품 인터렉션을 고려하였다.
- ② 바이오닉 디자인 개념을 적용하였다.
- ③ 사용자의 동기, 욕구 등을 반영하였다.
- ④ 디지털 컨버전스 디자인을 반영하였다.
- ⑤ 인간 공학을 고려한 인터페이스를 적용하였다.

14. 다음은 실내 디자인 계획서의 일부이다. 이 내용에서 알 수 있는 디자인 운동에 대한 특징으로 옳은 것은? [3점]

실내 디자인 계획서	
디자인 방향	우아하고 화려한 자연주의 디자인
표현 양식과 사용 재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자연미와 인공미의 조화</li> <li>○ 부드럽고 화려한 곡선미 표현</li> <li>○ 목재, 금속 등의 다양한 소재 사용</li> </ul>
양식의 사례	

- ① 생산성 향상을 위해 규격화를 추구하였다.
- ② 기계에 의한 미래 사회 건설을 지향하였다.
- ③ 북유럽에서 일어난 고딕 양식을 적용하였다.
- ④ 모더니즘과 결합하여 추상적인 형태로 표현하였다.
- ⑤ 순수 미술에서 탈피하여 실용적 응용 미술을 추구하였다.

15. 다음 자료에 나타난 디자인 요소와 원리에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

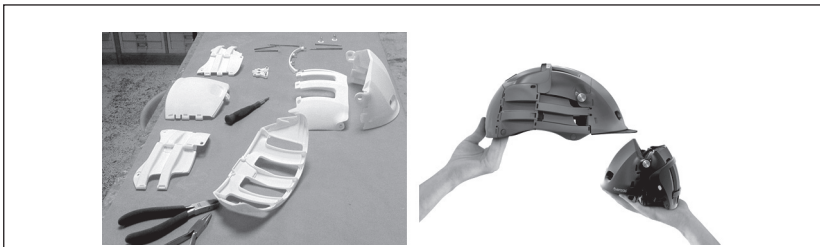


이 작품은 여러 장의 색종이를 촘촘히 세워 입체로 만든 페이퍼 아트이다. 조형의 기초 요소인 점, 선, 면의 반복으로 표현하였으며, 빛의 각도에 따라 이미지가 조금씩 다르게 보이는 특징을 가지고 있다.

- <보기> —
- ㄱ. 양재의 사용으로 중량감이 나타난다.
  - ㄴ. 개념 요소에 의해 리듬감이 나타난다.
  - ㄷ. 점과 선에 의해 형성되는 2차원 구조이다.
  - ㄹ. 길이, 너비, 깊이의 구성 요소를 포함한다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ      ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

16. 다음 자료에서 알 수 있는 모형의 종류로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



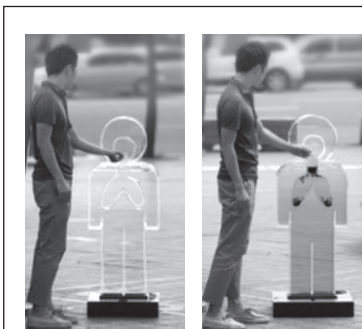
이 자전거 헬멧은 접어서 보관할 수 있는 특징을 지닌 것으로, 실제 제품을 생산하기 위한 모형이다. 이것은 완성 제품과 성능 및 형태가 똑같으며, 종합적인 성능 실험과 광고 모델, 전시회 출품에 이용될 수 있다.

<보기>

- ㄱ. 개략 모형(rough model)
- ㄴ. 작동 모형(working model)
- ㄷ. 제작 모형(prototype model)
- ㄹ. 제시 모형(presentation model)

- ① ㄱ, ㄴ    ② ㄱ, ㄷ    ③ ㄴ, ㄷ    ④ ㄴ, ㄹ    ⑤ ㄷ, ㄹ

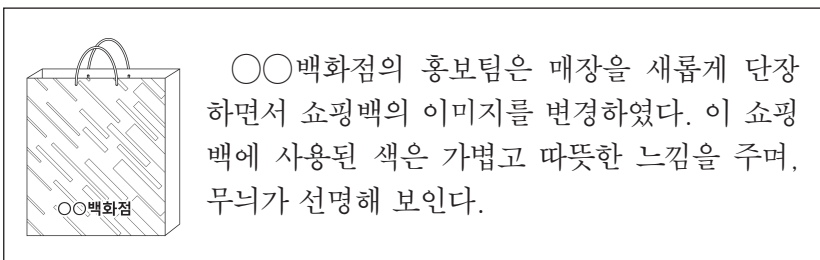
17. 다음 자료를 통해 알 수 있는 디자인의 의의에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



이 재떨이는 투명 아크릴로 제작된 것이다. 내부에 채워진 액체는 담뱃재가 쌓일수록 짙은 색으로 변하는데, 이는 인간의 폐가 흡연으로 오염되는 과정을 보여줌으로써 흡연의 해로움을 경고하고 있는 것이다.

- ① 유지 관리가 쉽도록 디자인하였다.
- ② 디자인을 통해 사회적 가치를 표현하였다.
- ③ 환경을 고려하여 친환경 재료를 사용하였다.
- ④ 자연물과 인공물의 조화를 목적으로 디자인하였다.
- ⑤ 시민들에게 만족감을 주기 위해 심미성을 강조하였다.

18. 다음은 쇼핑백 디자인에 색을 적용한 사례이다. 이 쇼핑백에 사용된 색의 혼합과 배색으로 적절한 것은? [3점]



OO백화점의 홍보팀은 매장을 새롭게 단장하면서 쇼핑백의 이미지를 변경하였다. 이 쇼핑백에 사용된 색은 가볍고 따뜻한 느낌을 주며, 무늬가 선명해 보인다.

색의 혼합

배색

- ① 가산 혼합    주황색 바탕에 흰색 무늬
- ② 가산 혼합    노란색 바탕에 주황색 무늬
- ③ 감산 혼합    흰색 바탕에 연두색 무늬
- ④ 감산 혼합    흰색 바탕에 주황색 무늬
- ⑤ 감산 혼합    노란색 바탕에 연두색 무늬

19. 다음은 조명 기기 디자인을 위한 분석 과정의 사례이다. 이에 나타난 디자인 분석 기법 (가), (나)에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

(가) 현재 시판되는 탁상용 조명 기기의 부품을 하나씩 분류하여 각각의 유용성을 평가·분석함

↓

범위	램프갓	전구	램프기둥	받침대	책상	스위치	표 보는 법
램프갓		●	●	○			●은 요소 간의 관계가 큰 것을, ○은 요소 간의 관계가 적은 것을, 공란은 관계가 없는 것을 의미함
전구			●			●	
램프기둥				●	○	○	
받침대					●		
책상						○	
스위치							

(나)

<보기>

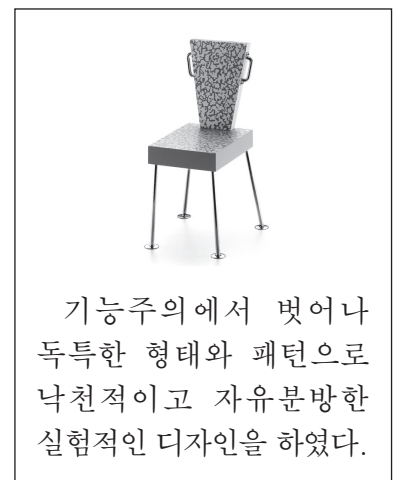
- ㄱ. (가)는 성능을 유지하면서 불필요한 요소를 제거하여 경제성을 높인다.
- ㄴ. (나)는 각 요소의 상호 관계를 단순화하여 문제 해결을 용이하게 한다.
- ㄷ. (가)와 (나)는 인과 관계 분석에 의해 사용 과정 순서를 파악한다.

- ① ㄱ    ② ㄷ    ③ ㄱ, ㄴ    ④ ㄴ, ㄷ    ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

20. 다음 (가), (나)에 해당하는 현대 디자인의 특징을 갖는 나라로 옳은 것은? [3점]



(가)



(나)

풍부한 목재 자원을 활용하여 자연 환경과 조화를 이루는 기능적인 형태로 현대 가구를 디자인하였다.

기능주의에서 벗어나 독특한 형태와 패턴으로 낙천적이고 자유분방한 실험적인 디자인을 하였다.

- |       |      |
|-------|------|
| (가)   | (나)  |
| ① 덴마크 | 스웨덴  |
| ② 덴마크 | 이탈리아 |
| ③ 스웨덴 | 이탈리아 |
| ④ 핀란드 | 스웨덴  |
| ⑤ 핀란드 | 이탈리아 |

\* 확인 사항  
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.