

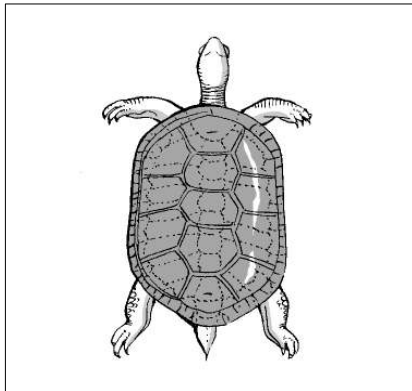
제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문)

성명		수험 번호																	
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 써 넣으시오.
- 답안지에 성명과 수험 번호를 써 넣고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 1점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. 아래의 동물을 본떠서 만든 한자는? [1점]



- ① 鴻
- ② 龜
- ③ 燕
- ④ 龍
- ⑤ 象

2. 대화에서 찾고자 하는 한자는? [1점]



- ① 盲 ② 眼 ③ 看 ④ 直 ⑤ 着

3. ㉠~㉣의 한자 표기가 바르지 않은 것은?

내부와 외부가 따로 없는 ㉠입체는 없는지 생각해 보자. 내부와 외부를 ㉡경계 지을 수 없는 입체, 즉 퇴비우스의 입체를 상상해 보자. ㉢우주는 무한하고 끝이 없어 내부와 외부를 ㉣구분할 수 없을 것 같다. ㉣간단한 퇴비우스의 띠에 많은 진리가 숨어 있는 것이다.

- 조세희(趙世熙), 『난장이가 쏘아 올린 작은 공』 -

- ① ㉠立體 ② ㉡境界 ③ ㉢宇宙
- ④ ㉣區分 ⑤ ㉣簡單

4. 문맥상 한자 표기가 바른 것은? [1점]

- ① 가족 간의 화목(花木)이 제일이다.
- ② 한복(漢服)은 우리나라 고유의 옷이다.
- ③ 태권도는 우리나라 국기(國旗)의 하나이다.
- ④ 그녀는 아무런 긍정도 부정(否定)도 하지 않았다.
- ⑤ 학생들은 시험에 대비(對比)하여 열심히 공부하였다.

5. 성어의 속뜻으로 바르지 않은 것은?

- ① 東問西答 : 아주 엉뚱하게 대답함
- ② 苦盡甘來 : 고생 끝에 낙이 찾아옴
- ③ 塞翁之馬 : 사람의 앞날은 예측할 수 없음
- ④ 刻舟求劍 : 자기를 희생하려는 마음이 있음
- ⑤ 同病相憐 : 어려운 처지에 있는 사람끼리 동정함

6. 성어와 동물이 바르게 연결되지 않은 것은? [1점]

- ① 羊頭狗肉 - 개 ② 畫蛇添足 - 뱀
- ③ 指鹿爲馬 - 사슴 ④ 牛耳讀經 - 소
- ⑤ 鶴首苦待 - 기린

7. 성어와 속담이 바르게 연결된 것은?

- ① 雪上加霜 : 가재는 게 편
- ② 草綠同色 : 제 눈에 물대기
- ③ 積小成大 : 티끌 모아 태산
- ④ 我田引水 : 우물 안 개구리
- ⑤ 坐井觀天 : 옆친 데 덮친 격

8. ㉠과 짜임이 같은 한자어는? [1점]

少年易老學難成, 一寸㉠光陰不可輕.

- 「권학문(勸學文)」 -

- ① 登校 ② 放火 ③ 花開
- ④ 大海 ⑤ 春秋

9. ㉠에 알맞은 한자는? [1점]

無道人之(㉠), 無說己之長.

- 『문선(文選)」 -

- ① 善 ② 短 ③ 敏 ④ 才 ⑤ 智

10. 글의 중심 내용으로 알맞은 것은? [1점]

滿招損, 謙受益. - 『서경(書經)』 -

- ① 근면 ② 정직 ③ 겸손 ④ 성실 ⑤ 신의

11. ㉠에 알맞은 한자는? [1점]

生我者爲父母, 我之所生爲子女, 父之(㉠)爲祖, 子之子爲孫. - 『계몽편(啓蒙篇)』 -

- ① 父 ② 子 ③ 兄 ④ 孫 ⑤ 弟

12. 글의 중심 내용을 가장 잘 나타낸 것은?

禍福無門, 惟人自召. - 『좌전(左傳)』 -

- ① 怨 ② 愼 ③ 窮 ④ 愛 ⑤ 疑

13. ㉠과 뜻이 통하는 한자는?

子貢曰: “君子之過也, 如日月之食焉. 過也, 人皆見之. ㉠更也, 人皆仰之.” * 子貢: 공자의 제자 - 『논어(論語)』 -

- ① 改 ② 便 ③ 時 ④ 又 ⑤ 迎

14. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 한자는?

登山則思學其(㉠), 臨水則思學其清, 坐石則思學其堅, 看松則思學其貞. - 『매월당집(梅月堂集)』 -

- ① 平 ② 高 ③ 強 ④ 樂 ⑤ 貴

15. 인물 ㉠에 대한 평가로 알맞은 것은?

世有(㉠)伯樂然後, 有千里馬. 千里馬常有, 而伯樂不常有. * 伯樂: 사람 이름 - 『잡설(雜說)』 -

- ① 안목이 있다. ② 야심이 있다. ③ 고집이 있다. ④ 재치가 있다. ⑤ 용기가 있다.

[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

古之欲(㉠)明明德於天下者, 先(㉡)治其國. 欲治其國者, 先(㉢)齊其家. 欲齊其家者, 先(㉣)修其身. 欲修其身者, 先(㉤)正其心. 欲正其心者, 先(㉥)誠其意. 欲誠其意者, 先致其知. - 『대학(大學)』 -

16. ㉠의 풀이로 바른 것은?

- ① 밝고 밝은 덕 ② 내일의 큰 은혜 ③ 큰 은혜를 입다. ④ 밝은 덕을 밝히다. ⑤ 덕을 밝히고 밝히다.

17. ㉡~㉥의 풀이로 바르지 않은 것은?

- ① ㉡: 그 나라를 다스림 ② ㉢: 그 집안을 가지런히 함 ③ ㉣: 그 몸을 닦음 ④ ㉤: 그 마음을 바르게 함 ⑤ ㉥: 그 뜻을 이룸

[18~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

古之學者, 必有師. 師者, 所以傳道授業解惑也. 人非(㉠)生而知之者, 孰能無惑? 惑而不從師, 其爲惑也, 終不(㉡)矣. 生乎吾前, 其聞道也, ㉢固先乎吾, 吾從而師之. 生乎吾後, 其聞道也, 亦先乎吾, 吾從而師之. - 『사설(師說)』 -

18. ㉠의 풀이로 바른 것은?

- ① 인생을 아는 사람 ② 배워서 아는 사람 ③ 생생하게 아는 사람 ④ 나면서부터 아는 사람 ⑤ 살아가면서 아는 사람

19. ㉡에 알맞은 한자는?

- ① 解 ② 顧 ③ 擇 ④ 動 ⑤ 存

20. ㉢의 풀이로 알맞은 것은?

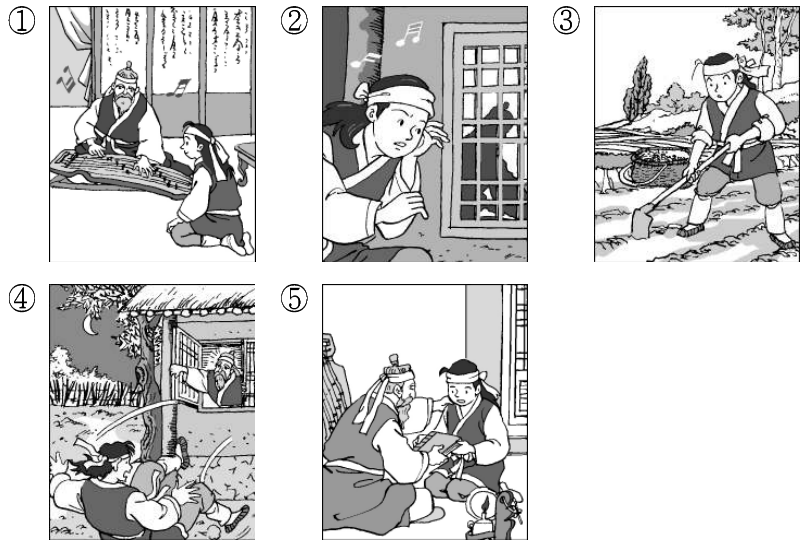
- ① 모두 ② 진실로 ③ 이미 ④ 오로지 ⑤ 다만

[21~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

琴師金聖器, 學琴於王世基, 每遇新聲, 王輒秘不傳授. 聖器, 夜夜來附王家窓前竊聽, 明朝能傳寫不錯, 王固疑之. 乃夜彈琴, 曲未半, 警然拓窓, 聖器驚墮於地. 王乃大①奇之, 盡以所著授之.

* 金聖器·王世基 : 조선후기의 음악인
 * 輒(첩) : 번번이 * 竊(절) : 몰래 * 警然(별연) : 갑자기
 - 『추재집(秋齋集)』 -

21. 글의 내용과 관계 없는 그림은?



22. ①의 의미로 알맞은 것은?

- ① 기특하다 ② 기괴하다 ③ 기묘하다
- ④ 기민하다 ⑤ 기구하다

23. '김성기(金聖器)'의 태도로 알맞은 것은?

- ① 호의적 ② 열성적 ③ 회의적
- ④ 사교적 ⑤ 비관적

[24~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

客亦知①夫水②與月乎? 逝者③如斯, 而未④嘗往也. 盈虛者如彼, 而⑤卒莫消長也. 蓋⑥將自其變者而觀之, 則天地⑦曾不能以一瞬, ⑧自其不變者而觀之, 則物與我皆無盡也, 而又何羨乎?

* 逝(서) : 가다 * 盈(영) : 차다 * 羨(선) : 부러워하다
 - 『적벽부(赤壁賦)』 -

24. ①~⑧의 풀이로 바르지 않은 것은?

- ① ① : 저 ② ② : ~와(과)
- ③ ③ : ~와(과) 같다 ④ ④ : 맛보다
- ⑤ ⑤ : 끝내

25. ㉠과 쓰임이 같은 것은? [1점]

- ① 將軍 ② 將卒 ③ 將次 ④ 將帥 ⑤ 將星

26. ㉡의 음과 풀이로 바른 것은? [1점]

- ① 회 : 마침 ② 회 : 모이다 ③ 회 : 할 수 있다
- ④ 증 : 더하다 ⑤ 증 : 일찍이

27. ㉢의 풀이로 바른 것은?

- ① 그 변하지 않는 것으로부터 본다면
- ② 스스로 그 변하지 않는 것을 본다면
- ③ 그 변하지 않는 사람으로부터 본다면
- ④ 스스로 그 변하지 않는 사람을 본다면
- ⑤ 그 자신을 바꾸지 않는 사람이 본다면

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 山僧貪月色, ①并汲一瓶中.
 ②到寺方應覺, ③瓶傾月亦空.
 * 并(병) : 아우르다 * 汲(급) : 물 길다 * 瓶(병) : 병
 - 이규보(李奎報), 「영정중월(詠井中月)」 -

(나) 洛陽城裏見秋風, 欲作④家書意萬重.
 復恐忽忽⑤說不盡, 行人臨發⑥又開封.
 * 洛陽 : 지명 * 忽忽(충충) : 바쁜 모양
 - 장적(張籍), 「추사(秋思)」 -

28. ①~⑥의 시어 풀이로 바르지 않은 것은?

- ① ① : 물을 길으면서 달빛을 함께 길음
- ② ② : 병 속에 담아온 물을 부음
- ③ ③ : 집으로 보내는 편지
- ④ ④ : 두려움을 말로 다 표현할 수 없음
- ⑤ ⑤ : 다 써서 봉했던 편지를 다시 뜯어 봄

29. ㉠에서 가장 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 到 ② 寺 ③ 方 ④ 應 ⑤ 覺

30. (가), (나)에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① (가)의 시간적 배경은 밤이다.
- ② (나)의 계절적 배경은 가을이다.
- ③ (가)의 운자(韻字)는 '中', '空'이다.
- ④ (나)의 운자(韻字)는 '風', '重', '封'이다.
- ⑤ (가)의 주제는 '변함없는 자연의 모습'이다.

* 확인 사항
 ◦ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.