

제 4 교시

직업탐구 영역 (디자인일반)

성명 수험 번호

1. 다음 자료에 나타난 디자인에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?



이 디자인은 아이덴티티 디자인의 핵심 요소로서, 대상의 의미와 개념을 이해할 수 있도록 기호로 표현한 것이다.

<보기>

- ㄱ. 구성과 표현이 구체적이다.
- ㄴ. 해당 기관이나 업체를 연상시킨다.
- ㄷ. 가독성이 있어 쉽게 인식할 수 있다.
- ㄹ. 고지의 기능과 상징성을 가지고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

2. 다음 기사에서 알 수 있는 디자인의 조건으로 가장 적절한 것은?

냅킨에 그린 스케치 - 놀라운 아이디어의 근원


“커피숍에 앉아서 밖을 내다보다가 MP3플레이어로 음악을 들으면서 목걸이를 고르는 학생을 봤어요. 그때 MP3플레이어를 목걸이처럼 사용할 수 있는 독특한 디자인을 상상하며 그 자리에서 냅킨에 스케치를 했어요. 이 스케치가 MP3플레이어 제품으로 개발되었고, 이런 차별화된 디자인이 성공요인이 되었어요.”

- ○○신문, 2010년 1월 19일자 -

- ① 경제성 ② 기능성 ③ 독창성
④ 심미성 ⑤ 합목적성

3. 다음은 어느 디자인 분야와 관련된 내용이다. 이 디자인 분야를 적용한 사례로 적절한 것은?

전자제품 폐기물을 이용하여 만든 메달

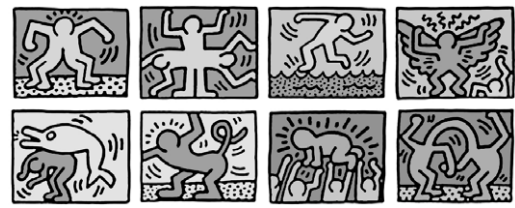


2010년 벤쿠버 동계 올림픽 메달은 일반적인 형태의 납작하고 동그란 메달과는 다르다. 옆에서 보면 물결모양으로 굴곡진 형태가 감자칩처럼 보이는 이 메달은, 휴대폰과 컴퓨터 속의 회로기판 등이 재활용되어 만들어진 환경친화적 디자인이다.

- ① 귀뚜라미 소리가 들리는 체온계
② 해바라기 형태로 만든 탁상시계
③ 초록색 심벌마크를 적용한 홍보용 종이컵
④ 재생 골판지를 사용하여 만든 원예용품 패키지
⑤ 전통 문양을 응용하여 디자인 한 가로수 보호대

4. 다음은 어느 디자인 양식과 관련된 기사이다. 이 디자인 양식의 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]

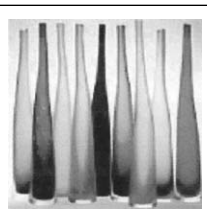

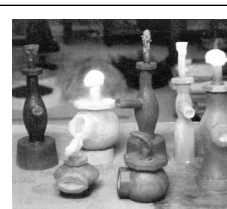
대중과 소통한 슈퍼스타, 키스 해링 전시회



△△미술관에서는 아시아 최대 규모의 단독 기획전으로 키스 해링의 작품 150여점을 전시하였다. 작가는 어린아이를 위한 만화처럼 단순한 선과 원색의 기운찬 표현으로 시계 디자인, 광고, 벽화 및 공공 작품을 제작하였다. 사랑과 평화의 메시지를 역동적이고 유희적으로 표현한 그의 작품은 20세기의 보편적 시각 언어가 되었다. - ○○신문, 2010년 6월 22일자 -

- ① 자연물의 형태를 유기적인 곡선으로 표현하였다.
② 인공적이며 수학적인 비례에 따라 기하학적으로 표현하였다.
③ 복고적 장식과 현대적 양식을 결합하여 단순하게 표현하였다.
④ 원근법에 기초한 공간 구성을 한 화면에 다각도로 표현하였다.
⑤ 시각 디자인과 순수 미술을 합쳐 낙천적이고 경쾌하게 표현하였다.

5. 다음은 유리공예와 관련된 내용이다. (가)~(다)에 해당하는 제작기법으로 옳은 것은? [3점]

기법	(가)	(나)	(다)
특징	유리를 성형하는 방법 중 가장 전통적인 방법으로, 구멍이 뚫린 불대를 이용하여 제품을 만든다.	봉이나 색유리를 일정한 온도의 불꽃으로 녹이면서 성형하는 방법으로, 가장 섬세하게 표현된다.	액체 유리를 일정한 틀에 부어 형태를 만들어 제작하는 것으로 대량 생산에 적합하다.
사례			

- (가) (나) (다)
- ① 블로잉기법 라미네이팅기법 램프워킹기법
② 블로잉기법 램프워킹기법 캐스팅기법
③ 캐스팅기법 램프워킹기법 블로잉기법
④ 캐스팅기법 라미네이팅기법 블로잉기법
⑤ 램프워킹기법 캐스팅기법 라미네이팅기법

6. 다음은 어느 디자인 분야와 관련된 내용이다. 이 디자인 분야와 이에 해당하는 사례로 적절한 것은?



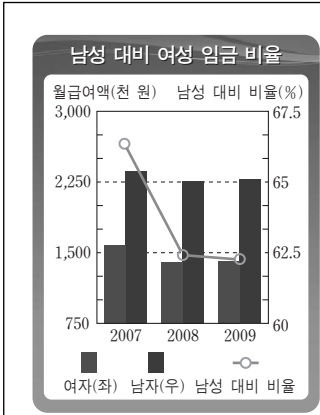
이 버스정류장에는 주야간에 승객들이 지루하지 않도록 주변 시설물과 조화를 이룬 LED스크린이 설치되어 미디어 아트와 다양한 생활 정보를 제공하고 있다.

디자인 분야

사례

- ① 공공 디자인 보행자 보호를 위한 차단 시설물
- ② 공공 디자인 코르크로 만든 저소음 놀이 완구
- ③ 유니버설 디자인 안전과 미관을 위한 공사 가림막
- ④ 유니버설 디자인 반딧불이 연상되는 휴대용 손전등
- ⑤ 유니버설 디자인 등반이를 넝쿨 형태로 장식한 공원 벤치

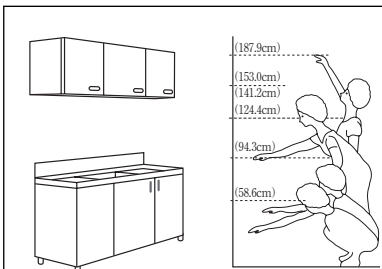
7. 다음은 프레젠테이션 자료와 이에 관한 학생과 선생님의 대화이다. 선생님이 지적한 문제점을 해결할 수 있는 색채효과와 수정 방법으로 가장 적절한 것은? [3점]



학 생 : 선생님, 이 자료로 발표해도 될까요?
 선생님 : 여자를 빨강색, 남자를 파랑색 그리고 남성 대비 비율을 초록색으로 표시했군요. 그런데, 이 그래프는 원색을 사용해서 눈에 피로감을 주고, 인쇄 자료가 흑백일 경우 구분이 어려우니 이 문제점을 동시에 해결해 보세요.

- ① 보색 대비를 이용하여 잔상이 남도록 한다.
- ② 명도 단계를 명확히 하고 채도를 조절한다.
- ③ 면적 대비를 느낄 수 있도록 채도를 다르게 한다.
- ④ 그래프에 사용된 세 가지 색상의 채도를 똑같이 낮춘다.
- ⑤ 색의 조화를 위해 검정색 바탕에 남색 그래프를 사용한다.

8. 다음 자료에 나타난 디자인을 할 때 고려해야 할 사항으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



모듈화된 이 가구는 필요에 따라 다양한 조립과 배치가 가능하며, 손쉽게 해체할 수 있다. 그리고 공간 활용에 따른 융통성과 이동성이 크다.

<보기>

- ㄱ. 기능성을 고려하여 규격화한다.
- ㄴ. 인간공학적 측면이 반영되도록 한다.
- ㄷ. 실내 공간에서 상징적인 조형물이 되도록 한다.
- ㄹ. 사용자 요구에 따라 독창적인 형태가 되도록 한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

9. 다음 대화에서 영희가 말한 디자인 양식을 적용한 도서카드로 적절한 것은? [3점]



- ① 도서카드: Cubist style illustration
- ② 도서카드: Futurist style illustration
- ③ 도서카드: Abstract geometric style illustration
- ④ 도서카드: Impressionist style illustration
- ⑤ 도서카드: Constructivist style illustration

10. 다음에 나타난 디자인 경향을 반영한 작품으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

꾸밈의 언어 Memphis 展

Memphis는 기존의 합리적이고 꾸밈없는 디자인이 전부가 아니라는 것을 보여준다. Memphis는 풍부한 실내를 만들기 위해 다양한 색을 사용하였고, 기능을 따르는 형태보다 시각적 즐거움이 반영된 형태를 사용하였다. Memphis의 디자인은 시적인 오브제이며, 따분함과 대조되는 색과 형태, 장식, 재료의 구성으로 자극적이며 강하고 위트있게 표현하였다.

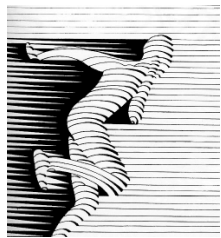
- 『○○지』, 2010년 6월호 -

<보기>

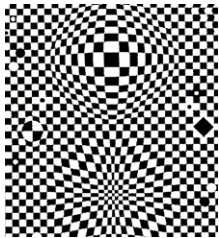
- ㄱ. A chair with a curved metal frame and a black seat.
- ㄴ. A table with a complex, layered, and colorful structure.
- ㄷ. A chair with a circular backrest and a simple metal frame.
- ㄹ. A chair with a curved, ribbon-like backrest and a simple metal frame.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

11. 그림 (가), (나)에 나타난 디자인 요소에 대한 설명으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



(가)



(나)

— <보기> —

- ㄱ. (가)는 선의 굵기를 이용하여 운동감을 표현하였다.
- ㄴ. (나)는 시각적 착시 효과를 이용해 공간감을 표현하였다.
- ㄷ. (가)와 (나)는 시각적인 양감과 질감이 있다.
- ㄹ. (가)와 (나)는 상관 요소와 구조 요소를 가지고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

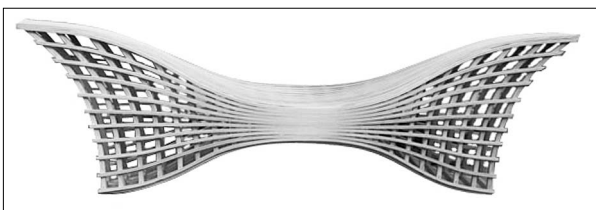
12. 다음 자료에 나타난 디자인 양식을 추구한 나라로 옳은 것은?



이 양식은 곡선적인 형태에서 벗어나 직선적인 형태로 발전하여 기능과 실용성을 중시하였고 적절한 재료의 사용을 강조하였다. 또한, 과거의 모든 양식으로부터 분리를 목표로 응용 미술 분야뿐만 아니라 회화와 조각까지 포함하는 총체적인 예술을 창조하였다. 대표 작가로는 요제프 호프만, 콜로만 모저, 구스타프 클림트 등이 있다.

- ① 독일 ② 벨기에 ③ 프랑스
- ④ 이탈리아 ⑤ 오스트리아

13. 다음 자료에 나타난 디자인의 원리를 설명한 것으로 적절하지 않은 것은?



<정면>



<측면>

이 의자는 조형 원리를 기본으로 하여 모든 형태를 이루는 점, 선, 면, 입체가 조화를 이루도록 디자인되었다. 가구는 사용하는 것만이 아니라 그 자체도 하나의 조형물로서 디자이너의 생각을 표현하는 매개체이다.

- ① 통일감과 변화감이 있다.
- ② 점증에 의한 울동감이 있다.
- ③ 역대칭에 의한 균형감이 있다.
- ④ 선의 반복에 의한 리듬감이 있다.
- ⑤ 시각적인 힘의 강약을 통해 긴장감이 있다.

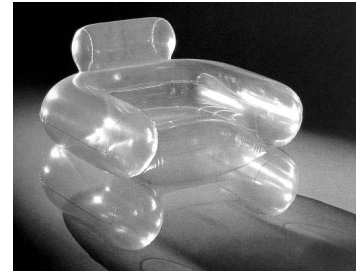
14. 다음 (가), (나)에 나타난 디자인의 특징으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



판톤 의자

흐르는 선의 형태를 모티브로 하여 폴리우레탄으로 만든 의자

(가)



블로어 의자

고주파 접합기술을 사용하여 PVC로 만든 공기주입식 의자

(나)

— <보기> —

- ㄱ. (가)는 공간의 효율성을 위해 쌓을 수 있도록 하였다.
- ㄴ. (나)는 기능성보다 장식성을 강조하였다.
- ㄷ. (나)는 (가)보다 견고하여 내구성이 있다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

15. 다음 자료에 나타난 제품의 포장 디자인에 해당하는 지기 구조로 가장 적절한 것은? (단, 실선은 절단 선, 점선은 접는 선이다.) [3점]



품명: 사과잼
용기 재질: 유리

<포장 디자인의 조건>

- 제품의 무게를 고려해야 한다.
- 제품의 적재가 용이해야 한다.
- 제품을 보호하는 기능이 있어야 한다.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

16. 다음 건축물에 나타난 디자인의 특징으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



1977년에 건축된 프랑스의 폼피두센터는 전통적인 건물 가운데 세워진 하이테크(High tech) 건축물로서 거대한 철골 구조물 속에 설비 배관이 노출되어 있다. 그리고 '문화의 공장'이라고 할 수 있는 대담한 이미지가 느껴지며 자유롭게 내부의 변경이 가능하도록 디자인되었다.

<보기>

- ㄱ. 엄숙하고 권위적인 형태가 돋보이도록 디자인하였다.
- ㄴ. 파이프와 설비배관의 반복으로 통일감 있게 표현하였다.
- ㄷ. 재료와 구조적 특성을 드러내 새로운 스타일을 만들었다.
- ㄹ. 전통적인 건물에 새로운 기술을 접목하여 리디자인하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

17. 다음은 두 나라의 디자인 경향을 비교한 것이다. (가), (나)에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

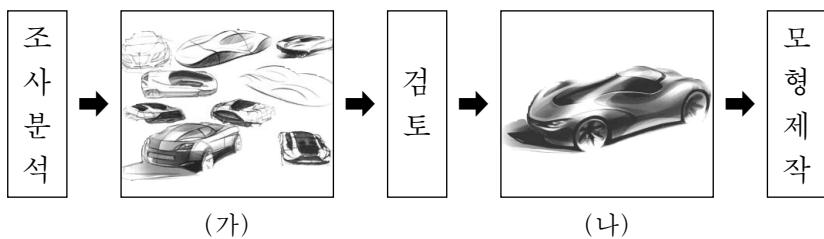
구분 \ 국가	(가)	독일
발달 배경	목재와 펄프공업 발달	노동의 전문화와 분업화
디자이너	알바 알토	디터 람스
디자인 경향	전통공예 정신으로 자연 환경과 조화를 이룬 실용성에 입각한 디자인	(나)

(가)

(나)

- ① 덴마크 기술 지상주의에 의한 실용적인 디자인
- ② 덴마크 논리적인 구성에 의한 과학적인 디자인
- ③ 핀란드 중소기업 중심의 예술로서의 디자인
- ④ 핀란드 기능성에 바탕을 둔 합리적인 디자인
- ⑤ 핀란드 다품종 소량 생산의 개성 위주의 디자인

18. 다음은 자동차 디자인 개발 과정의 일부이다. (가), (나) 단계에 대한 설명으로 적절한 것은?



- ① (가)는 디자인을 최종적으로 결정하는 단계이다.
- ② (가)는 제품 사용 과정을 조사하여 분석하는 단계이다.
- ③ (나)는 입체물을 만들기 전에 제시하는 완성예상 단계이다.
- ④ (나)는 재료와 구조 파악을 위해 기능을 실험하는 단계이다.
- ⑤ (나)는 2차원적 이미지를 실제 크기의 형태로 만드는 단계이다.

19. 다음은 어느 근대 디자인 운동과 관련된 작품이다. 이 디자인 운동의 특징으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



OO빌딩 입구 장식
리로리 작



운송회사 광고 포스터
카상드르 작

<보기>

- ㄱ. 반복적인 형태와 기하학적인 선을 지향하였다.
- ㄴ. 에너지와 속도의 이미지를 강조하여 표현하였다.
- ㄷ. 식물의 유기적이고 자유로운 곡선을 표현하였다.
- ㄹ. 무의식의 세계를 신비롭고 과장된 형상으로 표현하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

20. 다음 보고서에 나타난 캐릭터의 특징으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?

캐릭터 디자인 조사 보고서

- 대상 : 한국 장학재단 캐릭터 '희망이'
- 역할 : 국가 인재육성과 학자금 및 금융 지원을 홍보
- 내용 : 한국장학재단의 캐릭터 '희망이'는 지(智), 덕(德), 체(體)가 조화된 대한민국의 창의적인 인재상을 형상화한 것이다. 세계 최고가 되기 위한 인재들의 열정과 의지, 그리고 힘이 느껴지는 당찬 모습으로 표현되었다.

<보기>

- ㄱ. 복잡한 형태로 주목성과 경제성을 높였다.
- ㄴ. 상업적인 목적을 위해 친근감 있게 제작하였다.
- ㄷ. 재단의 홍보를 위해 다양한 대상에 적용하였다.
- ㄹ. 상상력을 자극하고 특징을 살려 개성 있게 표현하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

* 확인 사항
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.