

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문)

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



채린: 이 그림에는 악기를 연주하는 사람들과 춤추는 사람이 잘 조화되어 있구나.

분이: 그래. 그렇지만 선(線)을 잘 보렴. 다른 악사들은 굽기가 일정한 선으로 그렸지만 춤추는 아이는 왼팔 꺾이는 부분, 오른팔 소매 끝, 옷깃 근처 주름선 등 여기저기에서 서로 다른 선들의 변화가 느껴져. 이렇게 묘사를 함으로써 춤추는 아이를 주인공으로 돋보이게 했지.

상훈: 아! 그래서 이 그림의 제목이 (㉠)이구나.

- ① 公演 ② 合唱 ③ 風樂 ④ 律動 ⑤ 舞童

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 羽 ② 兩 ③ 雨 ④ 宙 ⑤ 西

3. 사전에서 한자를 찾았을 때, ㉠과 ㉡의 내용이 모두 옳은 것은? [1점]

(㉠) 【抽】 총 8획 추 5획 자해) 빼다, 당기다	足 【踏】 총 15획 답 (㉡)획 자해) 밟다
--	--

- | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 手 | 7 | ② 手 | 8 | ③ 手 | 9 |
| ④ 田 | 7 | ⑤ 田 | 8 | | |

4. 두 자를 합하여 하나의 한자를 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

○ 水 + 共 = (㉠)	○ 禾 + 重 = (㉡)
-----------------	-----------------

- | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 공 | 중 | ② 흥 | 중 | ③ 흥 | 중 |
| ④ 항 | 중 | ⑤ 항 | 중 | | |

5. 화살표 방향으로 성어를 만들 때, ㉠에 알맞은 것은? [1점]

【가로 열쇠】 잘못된 점을 고치려다가 오히려 일을 그르침.
【세로 열쇠】 고집이 세서 말이 통하지 않는 사람.

- ① 人 ② 及 ③ 牛 ④ 身 ⑤ 虎

6. 글의 내용으로 보아 액자를 걸기에 가장 잘 어울리는 장소는? [1점]



- ① 水泳場
- ② 百貨店
- ③ 美容室
- ④ 圖書館
- ⑤ 警察署

7. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 會談 ② 手話 ③ 筆談 ④ 電話 ⑤ 歡談

[16~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

- (가) ㉠家貧則思良妻, 國亂則思㉡良相. - 『사기』 -
- (나) ㉢成功之難如登天, ㉣失敗之易如燒毛. - 『공자가어』 -
- (다) 水隨㉤方圓之器, ㉥人依善惡之友. - 『명심보감』 -

16. ㉠~㉥ 중, <보기>의 ㉦와 짜임이 같은 것은?

<보 기>
㉦割鷄, 焉用牛刀.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉥

17. ㉥에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 人 ② 依 ③ 善 ④ 惡 ⑤ 友

18. 위 글에 대한 이해로 알맞지 않은 것은?

- ① (가)는 어려울 때 훌륭한 사람의 가치가 더욱 돋보인다는 뜻이지.
- ② (나)는 '천리 길도 한 걸음부터'라는 속담과 통해.
- ③ (나)는 비유를 통해 주제를 설명하고 있어.
- ④ (다)는 '近墨者黑'과 의미가 통해.
- ⑤ (가)~(다)는 각각 앞 구와 뒤 구가 같은 구조로 되어 있어.

[19~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

英廟親臨揀擇, 聚集士夫女子㉠於宮中, 后㉡獨避席而坐. 上問曰: “何避也?” 后曰: “父名在此, 安敢當席而坐?” 蓋揀擇時, 書其父名於方席之端故也. 上問衆女子: “何物最深?” 或言山深, 或言水深, 衆論不一, 后獨曰: “人心最深.” 上問其故, 后對曰: “(㉢)”

* 揀(간): 뽑다 * 聚(취): 모으다 * 后(후): 왕비
- 『대동기문』 -

19. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 了 ② 乃 ③ 已 ④ 于 ⑤ 而

20. ㉡의 이유로 알맞은 것은?

- ① 임금의 간택을 받기 전이었기 때문에
- ② 아버지의 허락을 받지 못했기 때문에
- ③ 임금의 명령을 어길 수 없었기 때문에
- ④ 자신의 지위가 남들보다 낮았기 때문에
- ⑤ 아버지의 이름이 방석에 적혀 있었기 때문에

21. 위 글의 흐름으로 보아 ㉢에 알맞은 것은?

- ① 他人之宴, 曰梨曰栗.
- ② 物深可測, 人心不可測也.
- ③ 水至清則無魚, 人至察則無徒.
- ④ 不知明日之鷄, 但知今日之卵.
- ⑤ 不患人之不己知, 患不知人也.

22. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠과 관계있는 것은?



효식: 이 그림은 암탉이 병아리에게 먹이를 먹여주려는 모습을 그린 것이야.
채운: 암탉도 배가 고플 텐데 병아리부터 챙기네.
상원: 이 그림을 보니 ㉠진자리 마른자리 갈아 뉘시는 어머니의 무한한 사랑을 새삼 되새기게 되네.

- ① 難上之木, 勿仰.
- ② 附耳之言, 勿聽焉.
- ③ 乾處兒臥, 濕處母眠.
- ④ 十人守之, 不得察一賊.
- ⑤ 父母之年, 不可不知矣.

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

崔瑩, ㉠少時, 其父常戒之曰: “㉡見金如石.” 瑩, 常以四字, 書諸紳, ㉢終身服膺而勿失. 雖秉㉣國政, 威行㉤中外, 而㉥一毫, 不取於人, 家才足食而已.

* 崔瑩(최영): 사람 이름
* 紳(신): 띠 * 膺(응): 가슴
* 秉(병): 잡다
- 『용재총화』 -

23. ㉠~㉥의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 잠깐 동안 ② ㉡: 목숨을 다하도록
- ③ ㉢: 나라의 정치 ④ ㉣: 안과 밖
- ⑤ ㉤: 한 가닥의 털

24. ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 예의를 지켜라. ② 약속을 지켜라.
- ③ 아집을 버려라. ④ 물욕을 버려라.
- ⑤ 시간을 아껴라.

25. 글에 대한 이해로 알맞은 것은?

子曰：“三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。”
- 『논어』 -



[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

高麗恭愍王時，有民兄弟，偕行，弟得黃金二錠，以其一，①與兄。至孔巖津，同舟而②濟，弟③忽投金於水。兄怪而問之，答曰：“吾平日，愛兄④篤，今而分金，忽萌忌兄之心。此乃不⑤祥之物，不若投諸江而忘之。”兄曰：“(㉠)”亦投金於水。

* 恭愍王(공민왕): 고려의 왕 * 孔巖津(공암진): 나루 이름
* 偕(해): 함께 * 錠(정): 덩어리 * 萌(맹): 싹트다
- 『신증동국여지승람』 -

26. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 주다 ② ㉡: 구제하다 ③ ㉢: 갑자기
- ④ ㉣: 돈독하다 ⑤ ㉤: 상스럽다

27. 위 글의 흐름으로 보아 ㉠에 들어갈 말의 의미로 알맞은 것은?

- ① 네가 정말로 맞는 말을 하는구나.
- ② 네가 내 말을 잘 따라 주니 고맙구나.
- ③ 너의 행동을 도무지 이해할 수 없구나.
- ④ 내 말부터 우선 듣는 것이 순서가 아니겠니?
- ⑤ 나는 진작부터 네가 그런 행동을 할 줄 알고 있었어.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 雪月①前朝色，寒鐘故國聲。
南樓愁②獨立，③殘郭暮煙生。

- 권걸, 『松都懷古』 -

(나) 渭城朝雨浥輕塵，④客舍青青柳色新。
勸君更盡一杯酒，西出陽關無⑤故人。

* 渭城(위성): 중국의 지명
* 浥(읍): 젖다 * 塵(진): 먼지
- 왕유, 『送元二使安西』 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

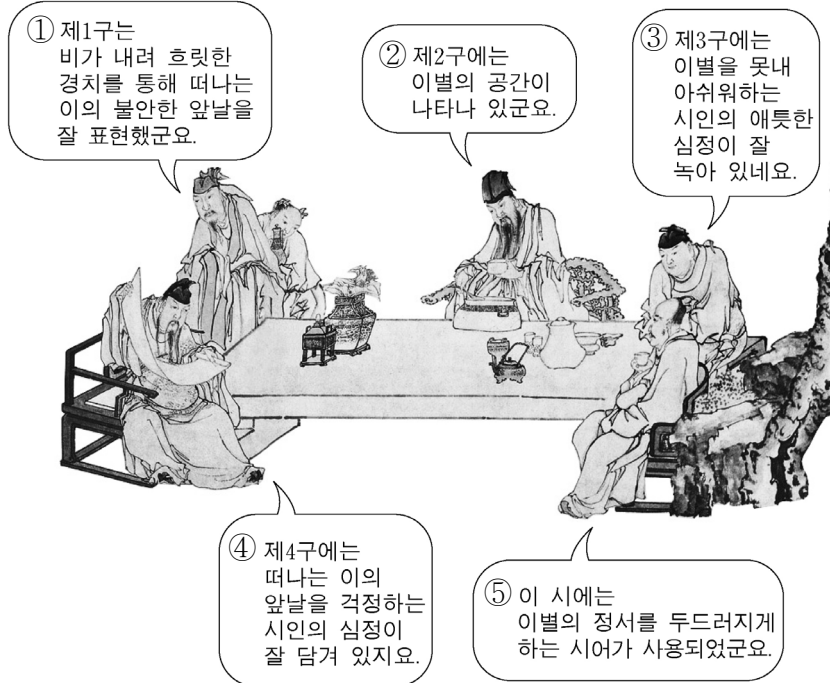
- ① ㉠: 어제 아침 ② ㉡: 홀로 서다
- ③ ㉢: 남아 있는 성곽 ④ ㉣: 나그네가 묵는 집
- ⑤ ㉤: 친구

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

— <보 기> —
ㄱ. (가)의 제1구와 제2구는 대우(對偶)를 이룬다.
ㄴ. (가)에는 시각적 심상과 청각적 심상이 나타나 있다.
ㄷ. (나)의 형식은 칠언절구이다.
ㄹ. (나)의 운자(韻字)는 ‘酒’, ‘人’이다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. (나)에 대한 이해로 알맞지 않은 것은?



* 확인 사항
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.