

제 4 교시

직업탐구 영역 (디자인일반)

성명

수험 번호

1. 그림은 생활 속의 색에 대한 수업 장면이다. 선생님의 질문에 바르게 대답한 학생을 고른 것은?



- ① 가현, 현정 ② 가현, 정민 ③ 현정, 정민
- ④ 현정, 슬비 ⑤ 정민, 슬비

[2~3] 다음은 ○○기업의 휴대 전화기에 대한 설문 조사 결과 분석 보고서이다. 물음에 답하시오.

소비자 설문 조사 결과 분석 보고서

○○기업은 자사 휴대 전화기의 소비자 불만에 대한 설문 조사를 실시하였다. 이를 분석한 결과 (가)이 1위를 차지하였다. 그 구체적 소비자 의견으로는 '한글 입력 방법이 너무 어렵다', '통화 중에 자주 끊긴다' 등이 있었다.

또한 (나)이 2위를 차지하였는데 그 구체적 의견으로는, '△△사 디자인과 너무 비슷하다'는 내용이 가장 많았다. 기타로 분류된 의견으로는 '전속 모델의 인지도가 부족하다', 'POP광고의 도입이 필요하다' 등이 있었다.

2. 위 (가), (나)에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

- | | |
|-----------|---------|
| (가) | (나) |
| ① 경제성 부족 | 합목적성 부족 |
| ② 심미성 부족 | 경제성 부족 |
| ③ 심미성 부족 | 독창성 부족 |
| ④ 합목적성 부족 | 경제성 부족 |
| ⑤ 합목적성 부족 | 독창성 부족 |

3. 위 밑줄 친 부분에 해당하는 사례로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?

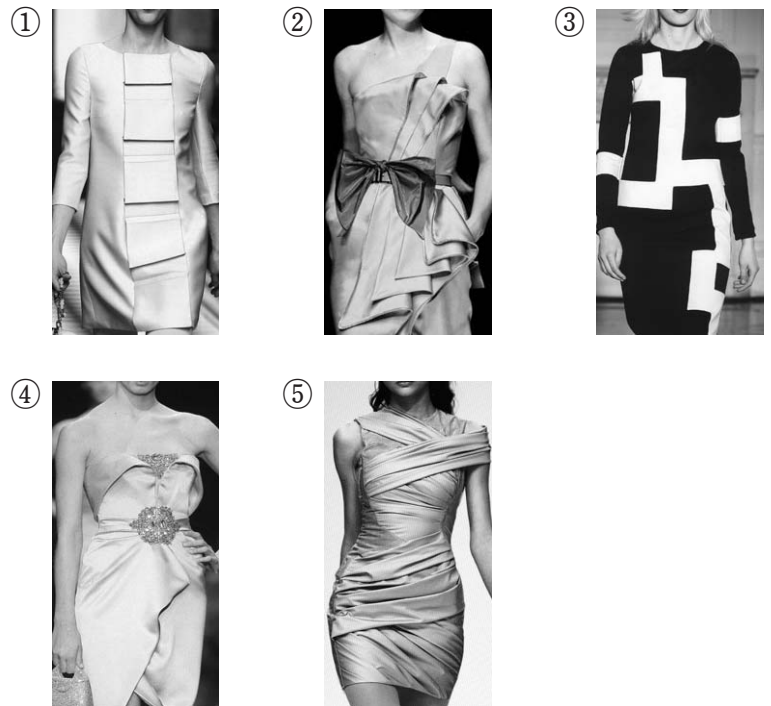
— <보기> —

ㄱ. 제품을 모빌로 만들어 매장 천장에 설치한다.
 ㄴ. 매장을 배경으로 한 광고를 제작하여 신문에 게재한다.
 ㄷ. 인기 연예인이 출연하는 CF를 제작하여 매장에서 상영한다.
 ㄹ. 매장 판매원을 모델로 브로슈어를 제작하여 고객에게 발송한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 다음 내용의 디자인 원리가 모두 나타난 의상으로 가장 적절한 것은?

- 시선의 분산을 막기 위하여 특정 부분에 악센트를 주었다.
- 일정한 요소를 반복함으로써 생동감과 운동감을 표현하였다.



5. 다음 자료는 ○○사이트의 팝업으로 활용된 디자인에 대한 내용이다. 이에 대한 설명으로 적절한 것은? [3점]



그림은 고유 풍속인 단오를 기념하기 위하여 ○○사이트의 팝업 이미지로 사용했던 것으로 해원 신윤복의 그림을 인용하였다. 상업적 목적의 이벤트성 기념일이 많아진 오늘날, 이 디자인은 전통의 의미와 정체성을 다시 생각해 보게 하였다.

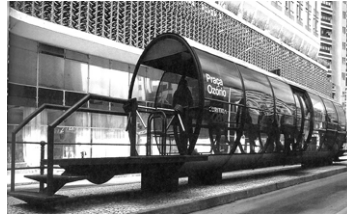
- ① 디자인 제작 도구는 주로 3D 프로그램이다.
- ② 주목성보다 유희적인 패러디를 목적으로 디자인하였다.
- ③ 문화와 정신적 가치를 고려한 구체적인 디자인 행위이다.
- ④ 문제 해결을 위한 아이디어를 계획하는 디자인 과정이다.
- ⑤ 레이아웃은 규칙적 그리드 시스템(Grid System)을 적용하였다.

6. 그림은 버스 정류장의 쉘터(shelter)를 나타낸 것이다. (가), (나)를 비교한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

그림 (가)는 인도에 설치한 쉘터*이고, (나)는 차도의 중앙 부분에 설치한 것이다. (나)의 경우 쉘터와 시내버스 출입구의 위치와 높이를 같게 하였으며, 승객이 쉘터에 들어오면서 차비를 지불하게 되어 있다.



(가)



(나)

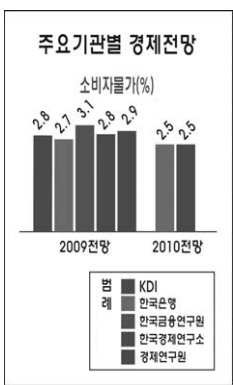
* 쉘터(shelter) : 피난 장소, 햇빛 가리개 등의 뜻으로 여기서는 버스 정류장에 설치된 공공 목적의 교통 구조물을 의미한다.

— <보기> —

- ㄱ. (가)는 (나)보다 매연 및 소음 차단을 고려하였다.
- ㄴ. (가)는 (나)보다 승하차 시 승객의 안전과 편의를 고려하였다.
- ㄷ. (나)는 (가)보다 승하차 시 질서를 유도해 준다.
- ㄹ. (나)는 (가)보다 보행 공간과 정류장 공간을 분리하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

7. 다음 자료에 나타난 문제점을 개선하기 위한 효율적인 디자인 표현 방법으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



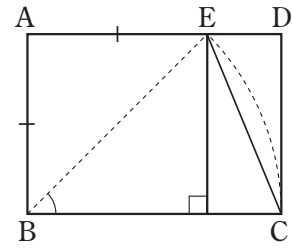
그림은 컬러로 제작된 그래픽을 흑백으로 전환한 것이다. 컬러로 나타낸 그래픽은 지표들의 차별성을 부각시켜 가독성을 높이지만, 흑백으로 전환되어 쓰이는 경우에는 지표 구분이 어려워진다. 디자이너가 이런 상황을 예측하지 못하고 그래픽을 제작했을 때, 자료의 내용을 명확하고 효과적으로 전달하기 어려운 문제점이 있다.

— <보기> —

- ㄱ. 채도를 활용하여 구분한다.
- ㄴ. 명도차를 이용하여 표현한다.
- ㄷ. 한눈 대비의 요소를 활용하여 나타낸다.
- ㄹ. 그래프의 막대 면을 각기 다른 패턴으로 한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

8. 그림은 비례의 원리를 나타낸 것이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, 직사각형 ABCD에서 AB와 AE는 같고, BE와 BC는 같다.) [3점]



— <보기> —

- ㄱ. $\overline{AB}:\overline{BC}$ 의 길이의 비는 약 1:1.618이다.
- ㄴ. $\overline{AB}:\overline{BC}$ 의 길이의 비는 $\overline{CE}:\overline{EB}$ 의 길이의 비와 같다.
- ㄷ. $\overline{AB}:\overline{BC}$ 의 길이의 비는 A3 용지의 제작에 활용된다.

- ① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
- ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

9. 다음은 디자인 분야에 대한 설명이다. 이를 고려한 사항으로 적절한 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

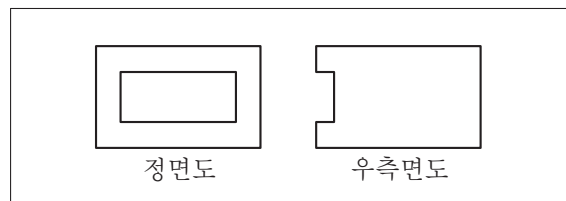
- 인간과 사물 간의 상호 작용을 디자인하는 분야이다.
- 만족스러운 사용자 경험(User Experience, UX)을 주는 것이 궁극적인 목표이다.
- 디지털 기기 또는 컴퓨터 시스템의 사용이 증가하면서 이 분야의 중요성이 더욱 강조되고 있다.

— <보기> —

- ㄱ. 웹 사이트의 정보를 어떻게 구성해야 찾기에 편리할까?
- ㄴ. 문을 만들 때 손잡이의 높이를 어느 정도로 해야 여닫을 때 편리할까?
- ㄷ. 휴대 전화기 버튼 크기를 어느 정도로 해야 남녀노소 누구나 쓰기에 편리할까?

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

10. 다음 투상도가 나올 수 있는 입체로 옳은 것은?




- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

16. 다음 자료에서 강조하고 있는 디자인 분야와 이 디자인 분야의 사례로 가장 적절한 것은?

재미있는 식기 세트

○○사의 일회용 플라스틱 식기 세트는 조립식 장난감을 컨셉으로 하여 숟가락, 접시, 포크 등을 떼내어 사용하도록 디자인되었다. 이는 제품의 심미성이나 기능성뿐만 아니라 색다른 재미를 강조하는 최근의 경향을 반영한 것으로, 어린 시절 놀이감에 대한 기억을 떠올리게 하여 잔잔한 웃음을 주는 사례로 볼 수 있다.

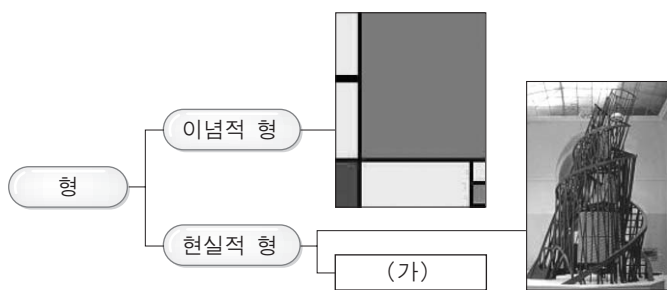





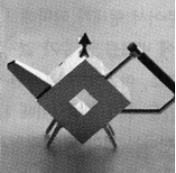

디자인 분야

사례

- ① 감성 디자인 향아리 모양의 김치 냉장고
- ② 감성 디자인 옥수수당 플라스틱으로 만든 도마
- ③ 환경 디자인 향아리 모양의 김치 냉장고
- ④ 환경 디자인 강아지 모양의 로봇 청소기
- ⑤ 유니버설 디자인 옥수수당 플라스틱으로 만든 도마

17. 다음은 형의 종류를 구분한 것이다. (가)에 들어갈 사례로 가장 적절한 것은? [3점]



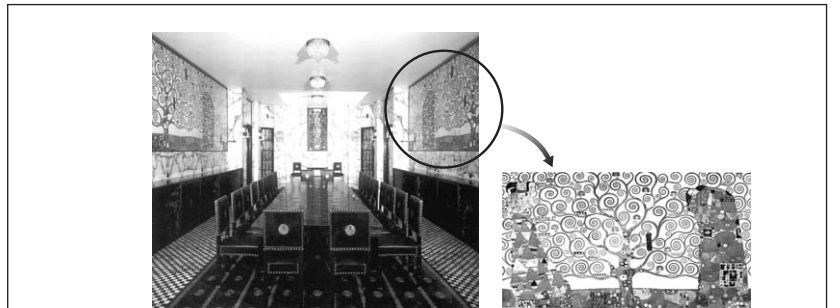
- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 
- ⑤ 

18. 다음은 ○○축구단 응원 용품 개발 의뢰서이다. 이를 반영하여 디자인할 때 고려할 사항으로 적절하지 않은 것은?

○○ 축구단 응원 용품 개발 의뢰서	
개발 상품	머플러 디자인
디자인 컨셉	구단 엠블럼을 활용하여 정열적이고 강한 팀 이미지 부각
의뢰 목적	· 선수와 팬 간의 일체감 강화 · 구단 홍보와 제품 판매
슬로건	'Come Together'
2009년 8월 10일 의뢰인 : ○○ 축구단 서포터즈	

- ① 구단의 엠블럼과 상징색을 활용한다.
- ② 슬로건의 명시성을 강조하여 표현한다.
- ③ 승리를 상징하는 구단 캐릭터를 활용한다.
- ④ 팬들의 취향을 고려하여 형태와 재질을 선택한다.
- ⑤ 고품격 축구단의 이미지를 위해 새로운 CI를 개발한다.

19. 다음 자료는 1900년대 초 디자인 양식을 반영한 인테리어 디자인이다. 이를 통해 알 수 있는 디자인 운동에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

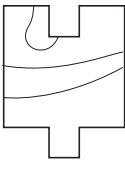


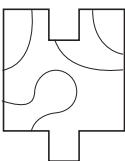



위의 왼쪽 그림은 요셉 호프만(J. Hoffmann)이 디자인한 스토클레 저택(Stoclet Palace)의 일부이고, 오른쪽 그림은 저택의 식당 인테리어 디자인에 참여한 구스타프 클림트(G. Klimt)의 벽화 중 하나이다. 이 저택에 적용된 양식은 회화와 건축물 안팎의 장식에 많이 활용되었다.

- ① 기계주의적인 미학에 가치를 두었다.
- ② 주요 색상으로는 삼원색과 무채색을 활용하였다.
- ③ 아르누보 양식으로 프랑스 파리를 중심으로 일어났다.
- ④ 우파(Nazi)에 의해 사회주의로 분류되어 재정 지원이 중단되었다.
- ⑤ 권위적 전통에서 벗어나려 했고 디자인 실명제로 신뢰성을 확보하였다.

20. 그림은 상품 포장 상자의 전개도이다. [조건]을 적용하여 디자인을 완성하였을 때, (가)에 들어갈 형태로 옳은 것은?

[조건]
정육면체로 접었을 때, 무늬의 선이 끊어지지 않아야 한다.

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 
- ⑤ 

* 확인 사항
○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.