

제 5 교시

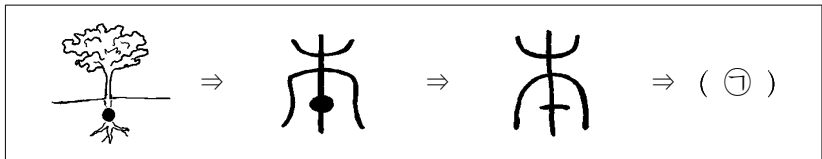
제2외국어/한문 영역(한문)

성명

수험 번호

- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 써 넣으시오.
- 답안지에 성명과 수험 번호를 써 넣고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 1점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 本    ② 木    ③ 未    ④ 禾    ⑤ 朱

2. □에 공통으로 들어갈 수 있는 한자가 아닌 것은?

- ① 喊·堂 - 土    ② □清·警 - 言    ③ 岸·峰 - 山
- ④ 明·星 - 日    ⑤ □寸·齊 - 木

3. 한자의 공통점으로 바른 것은?

- ① 心·甚 - 뜻이 같다.    ② 馬·貧 - 상형자이다.
- ③ 問·聞 - 부수가 같다.    ④ 語·報 - 획수가 같다.
- ⑤ 到·徒 - 음이 같다.

4. 대화에서 찾고자 하는 한자는? [1점]



- ① 仕    ② 使    ③ 律    ④ 佳    ⑤ 待


5. ㉠과 짜임이 같은 한자어는?

一日之狗, 不知㉠畏虎.

- ① 年少    ② 人心    ③ 白衣    ④ 作文    ⑤ 往來

6. 청계천에 있었던 다리 이름 중 <보기>가 가리키는 것은? [1점]

<보 기>



- 조선 세종 때 만든 돌다리.
- 청계천에 흐르는 수량(水量)의 변화를 측정하던 다리.

- ① 廣通橋    ② 河浪橋    ③ 長通橋
- ④ 水標橋    ⑤ 太平橋

7. □에 공통으로 들어가는 것은? [1점]

□政 · □防 · 親□ · 最□

- ① 國    ② 愛    ③ 善    ④ 悲    ⑤ 高

8. 밑줄 친 한자의 음이 같은 것은? [1점]

- ① 省略: 反省    ② 比率: 率直    ③ 說明: 遊說
- ④ 平易: 交易    ⑤ 復舊: 光復

9. ㉠에 알맞은 것은? [1점]

			背
結	草	報	㉠
			忘
			德

- ① 思    ② 恩    ③ 忠    ④ 患    ⑤ 惡

10. ㉠과 뜻이 서로 통하는 것은?

教學相㉠長

- ① 長短    ② 長壽    ③ 成長    ④ 長點    ⑤ 家長

11. ㉠~㉣에 들어갈 한자를 차례로 모으면 네 글자의 성어가 된다. 풀이로 알맞은 것은?

登龍(㉠) · (㉡)無後無 · 殺身(㉢)仁 · 夜(㉣)場

- ① 문하에서 배우는 제자
- ② 어떤 일의 전문가가 아닌 사람
- ③ 한 가지를 들으면 열 가지를 앎.
- ④ 문 앞이 시장을 이루다시피 붐빔.
- ⑤ 작은 것을 탐내다가 큰 것을 잃음.

12. 노래의 가사가 가리키는 것은? [1점]



- ① 牛島    ② 獨島    ③ 孤島    ④ 紅島    ⑤ 落島

13. 성어의 뜻이 바르지 않은 것은?

- ① 自強不息: 스스로 힘쓰며 쉬지 않음.
- ② 束手無策: 손이 묶인 것처럼 어쩔 도리 없음.
- ③ 刻舟求劍: 어떤 일이 이루어지길 몹시 기다림.
- ④ 指鹿爲馬: 위 사람을 농락하여 멋대로 권세를 부림.
- ⑤ 莫上莫下: 우열을 가리기 어려울 만큼 차이가 거의 없음.

14. 글의 중심 내용으로 알맞은 것은?

乾處兒臥, 濕處母眠.

- ① 慈    ② 信    ③ 禮    ④ 知    ⑤ 義

15. ㉠, ㉡에 알맞은 것은? [1점]

◦ 人之處世, (㉠)言行(㉡)本.  
◦ 사람이 세상을 사는 데, 언행을 근본으로 삼아야 한다.

- ① 見 - 於    ② 以 - 所    ③ 所 - 以
- ④ 爲 - 所    ⑤ 以 - 爲

16. ㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 숫자의 합은?

◦ 紅(㉠)點  
◦ (㉡)面楚歌  
◦ (㉢)歲之習, 至于八十.

- ① 7    ② 8    ③ 9    ④ 10    ⑤ 11

17. 글의 중심 내용을 잘 나타낸 것은?

治病於未起之前,  
不治於既成之後.  
『연암집(燕巖集)』

- ① 예방    ② 보은    ③ 변화    ④ 통치    ⑤ 성취

[18-19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子曰：“㉠後生可畏，焉知來者之不如今也？四十五而無聞焉，斯亦不足畏也已。”

『논어(論語)』

18. ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은? [1점]

- ① 後光    ② 後任    ③ 後方    ④ 後學    ⑤ 後日

19. 위 글의 내용과 관계있는 것은?

- ① 一舉兩得    ② 馬耳東風    ③ 事必歸正
- ④ 手不釋卷    ⑤ 大同小異

[20-21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

不能舍己從人，學者之大病。天下之義理無窮，㉠豈可是己而非人？

『퇴계전서(退溪全書)』

20. ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은? [1점]

- ① 勿    ② 如    ③ 何    ④ 誰    ⑤ 若

21. 위 글의 중심 내용과 관련이 깊은 것은?

- ① 청렴    ② 강직    ③ 용감    ④ 정성    ⑤ 겸허

[22-23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

下民至弱也，不可以力劫之也。至愚也，不可以(㉠)欺之也。得其心則服之，不得其心則去之。

\* 劫(겁): 위협하다.

『삼봉집(三峰集)』

22. ㉠에 알맞은 것은?

- ① 智    ② 力    ③ 兵    ④ 事    ⑤ 食

23. 위 글의 주제와 가장 가까운 것은?

- ① 백성은 약한 존재다.
- ② 백성을 속여서는 안된다.
- ③ 백성은 힘으로 누를 수 없다.
- ④ 백성의 마음을 얻는 것이 중요하다.
- ⑤ 백성의 마음은 언제나 변하지 않는다.

[24-25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

退溪先生，僑居漢城，隣家有栗樹，數枝過牆，子熟落庭，  
 ㉠恐兒童取食，拾而投之牆外.

\* 僑(교): 타향에서 살다.  
 『사소절(士小節)』

24. ㉠의 풀이로 알맞은 것은?

- ① 의심하다                      ② 기대하다
- ③ 염려하다                        ④ 무서워하다
- ⑤ 제멋대로 하다

25. '退溪先生'의 태도로 알맞은 것은?

- ① 高潔    ② 恭敬    ③ 勤勉    ④ 儉素    ⑤ 寬大

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

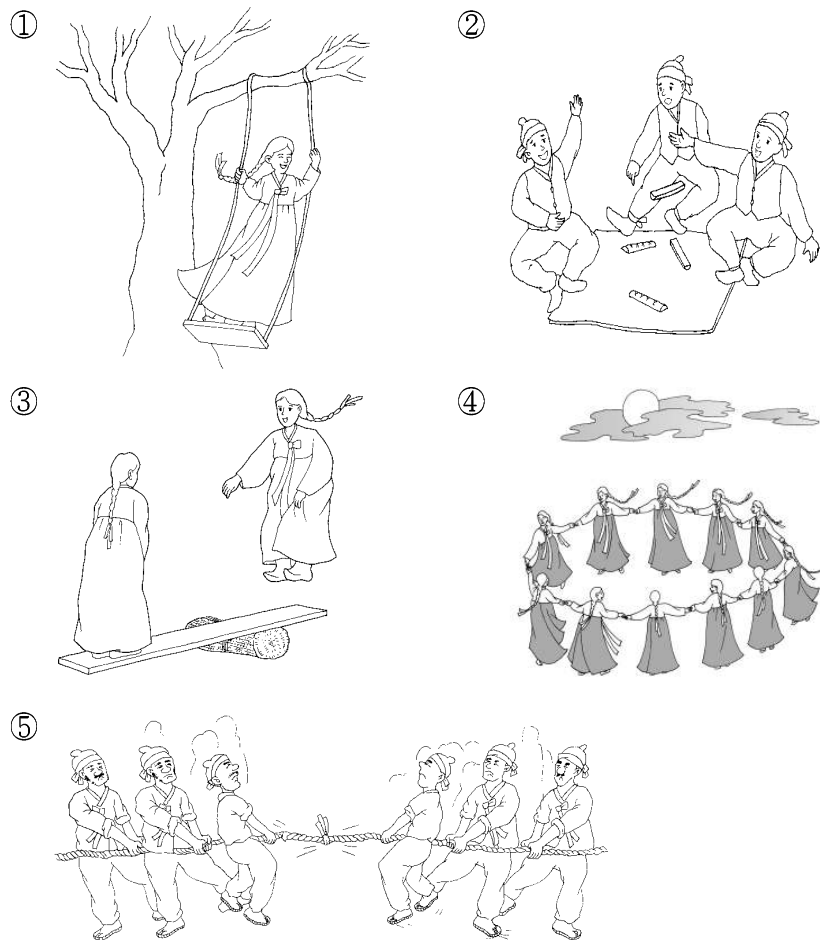
巷間婦女，用白板，橫置藁枕上，對踏兩端，相昇㉠降而跳數尺許.

\* 藁(고): 짚  
 『동국세시기(東國歲時記)』

26. ㉠과 음이 다른 것은?

- ① 降等    ② 投降    ③ 降雨    ④ 霜降    ⑤ 下降

27. 위 글이 가리키는 것은?



[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

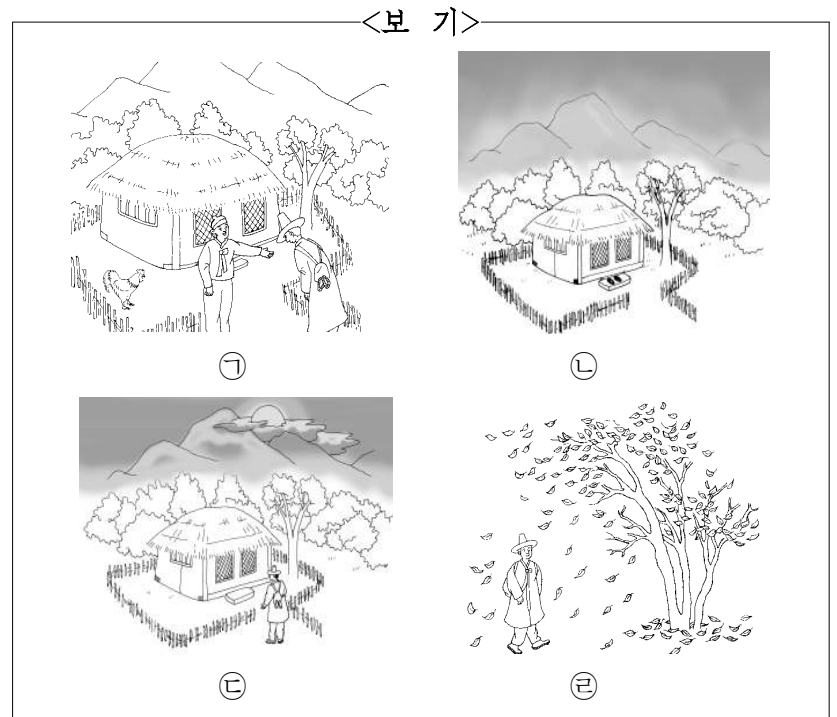
(가) 日入投孤店，山深不掩扉。  
 鷄鳴問前路，黃葉向人飛。

\* 掩(엄): 닫다.    \* 扉(비): 사립문  
 - 권필(權驥), 「도중(途中)」

(나) 水國秋光暮，驚寒雁陣高。  
 憂心輾轉夜，殘月照弓刀。

\* 輾(전): 돌아 높다.  
 - 이순신(李舜臣), 「한산도야음(閑山島夜吟)」

28. (가)의 시상 전개에 따라 <보기>의 그림을 순서대로 바르게 배열한 것은?



- ① ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣                      ② ㉡ - ㉢ - ㉣ - ㉠
- ③ ㉠ - ㉣ - ㉢ - ㉡                      ④ ㉡ - ㉢ - ㉠ - ㉣
- ⑤ ㉡ - ㉠ - ㉢ - ㉣

29. (가), (나)의 계절적 배경과 관련이 깊은 것은?

- ① 百花滿發                      ② 嚴冬雪寒                      ③ 綠陰芳草
- ④ 落花流水                      ⑤ 燈火可親

30. (나)에서 느낄 수 있는 주된 정서는?

- ① 아쉬움                      ② 비장함                      ③ 처량함
- ④ 허무함                      ⑤ 그리움

\* 확인 사항  
 ◦ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인  
 하시오.