

2005학년도 11월 고2 전국연합학력평가 문제지

# 직업탐구 영역 (디자인 일반)

제 4 교시

성명

수험번호

2

1

- 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 반드시 자신이 선택한 과목의 문제지를 풀어야 합니다.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
- 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때에는 반드시 '수험생이 지켜야 할 일'에 따라 표기하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

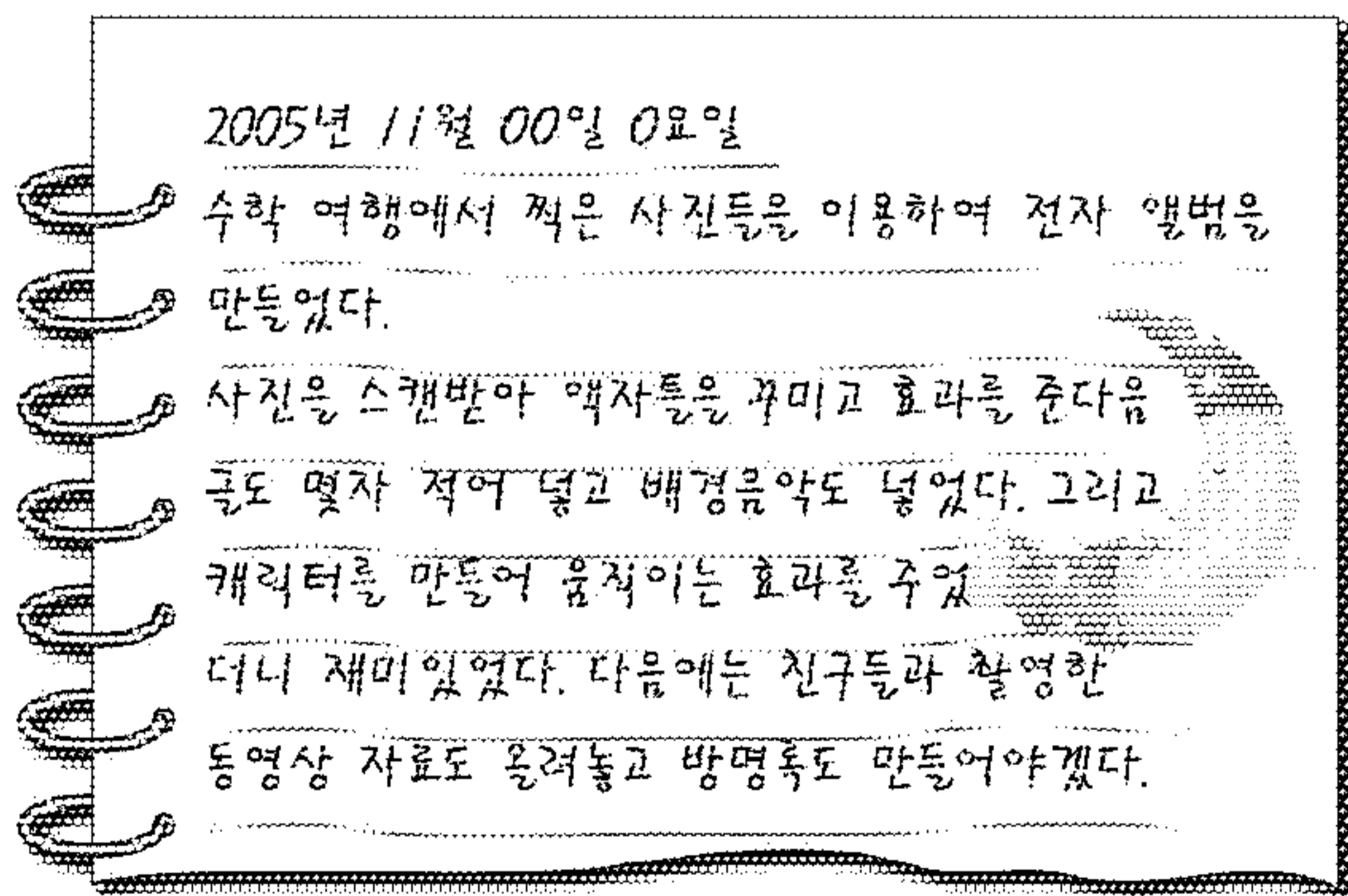
1. 디자인의 기본 요소에 관한 설명으로 알맞은 것을 <보기>에서 모두 고르면?

<보 기>

- ㄱ. 면은 위치와 방향을 가지는 선의 집합이다.
- ㄴ. 입체는 선이 이동하거나 회전에 의해 형성된다.
- ㄷ. 선은 점의 이동 자취와 면의 만남에서 형성된다.
- ㄹ. 점은 두 선의 만남과 다각형의 꼭지점에서 형성된다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄹ                      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ                ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

2. 다음 일기 내용에 해당하는 디자인 분야로 가장 알맞은 것은?



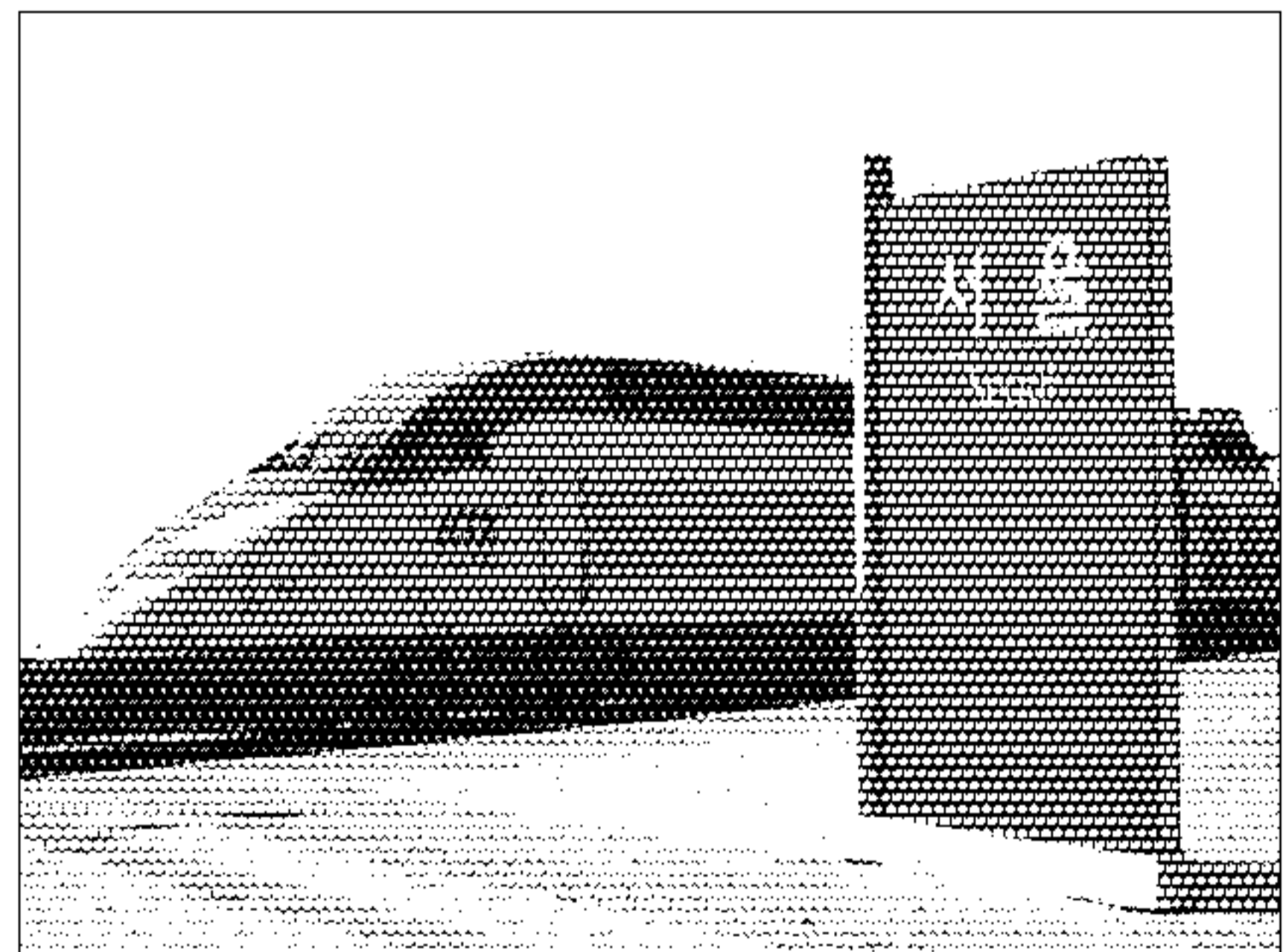
- ① 게임 디자인                      ② 그래픽 디자인
- ③ 멀티미디어 디자인            ④ 애니메이션 디자인
- ⑤ 홀로그래피 디자인

3. 다음은 ○○회사의 디자이너들이 해외 디자인 견학 과정에서 나눈 대화의 일부이다. 대화와 관련된 나라로 가장 적절한 것은?

팀장 : DIN 규격으로 생산 관리를 엄격하게 한다더군요.  
 디자이너1 : 예, 그래서인지 주방용품에 장식은 없지만 매우 정교합니다.  
 디자이너2 : 자동차도 외형이 실용적이면서 간결하게 디자인되어 있습니다.  
 디자이너3 : △△조형 대학을 방문해 보니 기업과 대학의 산학협동도 잘 되어 있더군요.

- ① 독일                              ② 미국                              ③ 중국
- ④ 핀란드                            ⑤ 이탈리아

4. 그림과 같은 분야를 디자인하기 위한 방안으로 적절한 것을 <보기>에서 고르면? [3점]



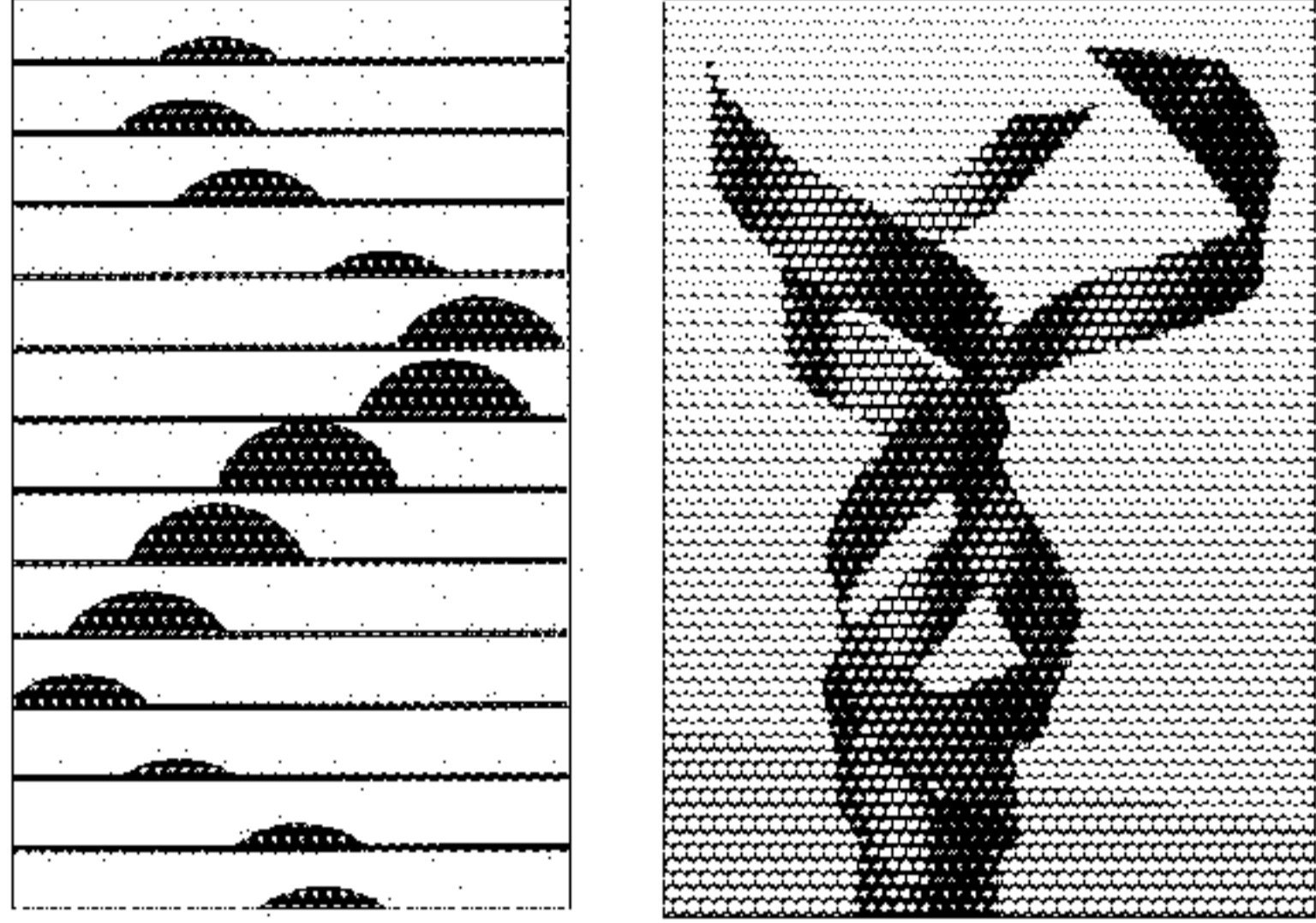
<보 기>

- ㄱ. 실내 공간을 안락하고 편안하게 디자인 한다.
- ㄴ. 사용의 편리성보다 새로운 스타일 개발에 중점을 둔다.
- ㄷ. 노선 연계가 원활히 이루어질 수 있도록 노선별 색채 계획을 세운다.
- ㄹ. 유도 사인(Sign) 시스템 계획 시 동선의 계획보다 장식성을 중시한다.

- ① ㄱ, ㄴ                              ② ㄱ, ㄷ                              ③ ㄱ, ㄹ
- ④ ㄴ, ㄹ                              ⑤ ㄷ, ㄹ



10. 그림 (가), (나)에 공통적으로 나타난 시각적 특징으로 가장 알맞은 것은? [3점]



(가) (나)

- ① 가볍고 딱딱한 느낌을 준다.
- ② 단조롭고 정지된 느낌을 준다.
- ③ 무겁고 획일적인 느낌을 준다.
- ④ 생동감과 리듬감이 강하게 나타난다.
- ⑤ 황금비를 이루고 있어 안정감을 준다.

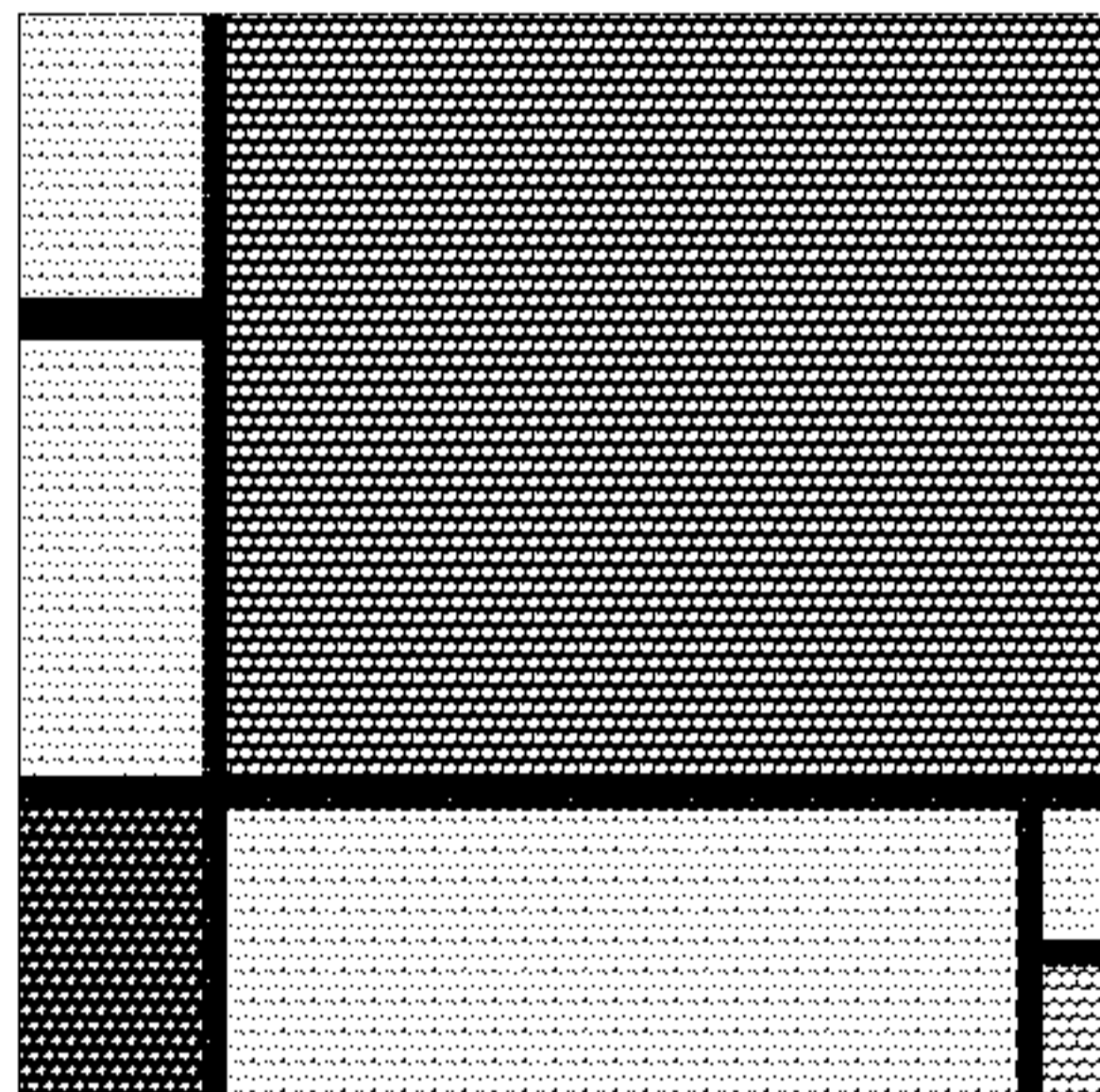
11. 공공 복지 디자인에 대하여 바르게 설명한 학생은?

민호 : 통신 기기를 위한 디자인입니다.  
 보영 : 상품을 안전하게 포장하는 디자인입니다.  
 영희 : 공원 벤치와 공중 화장실 디자인도 있습니다.  
 진수 : 몸이 약하거나 불편한 사람들을 위한 디자인입니다.

- ① 민호, 보영                      ② 민호, 영희                      ③ 민호, 진수
- ④ 보영, 영희                      ⑤ 영희, 진수

12. 그림을 보고 디자인 양식과 특징을 바르게 짚지은 것은?

[3점]



<몬드리안의 회화>

(양식)

- ① 데스틸
- ② 테스틸
- ③ 분리파
- ④ 분리파
- ⑤ 독일공작연맹

(특징)

- 기하학적 추상 형태 추구
- 기계에 의한 미래 사회 건설
- 식물 형태의 유기적인 선을 장식
- 밝은 색채와 구상적인 형태 추구
- 수학적인 비례를 이용한 조형 추구

13. 다음과 관련된 디자이너로 알맞은 것은?

○ 공간 구성과 계획, 가구 배치, 마감재 선정 등 생활 환경 전반에 대한 이해와 전문 지식이 있다.  
 ○ 인간의 생존에 필요한 생활 공간을 보다 쾌적하고 안락하게 만드는 일을 전문적으로 한다.

- ① 펜시 디자이너                      ② 광고 디자이너
- ③ 패션 디자이너                      ④ 일러스트레이터
- ⑤ 인테리어 디자이너

14. 그림의 (가)에 해당하는 유기 공예의 특성으로 가장 알맞은 것은?

[3점]



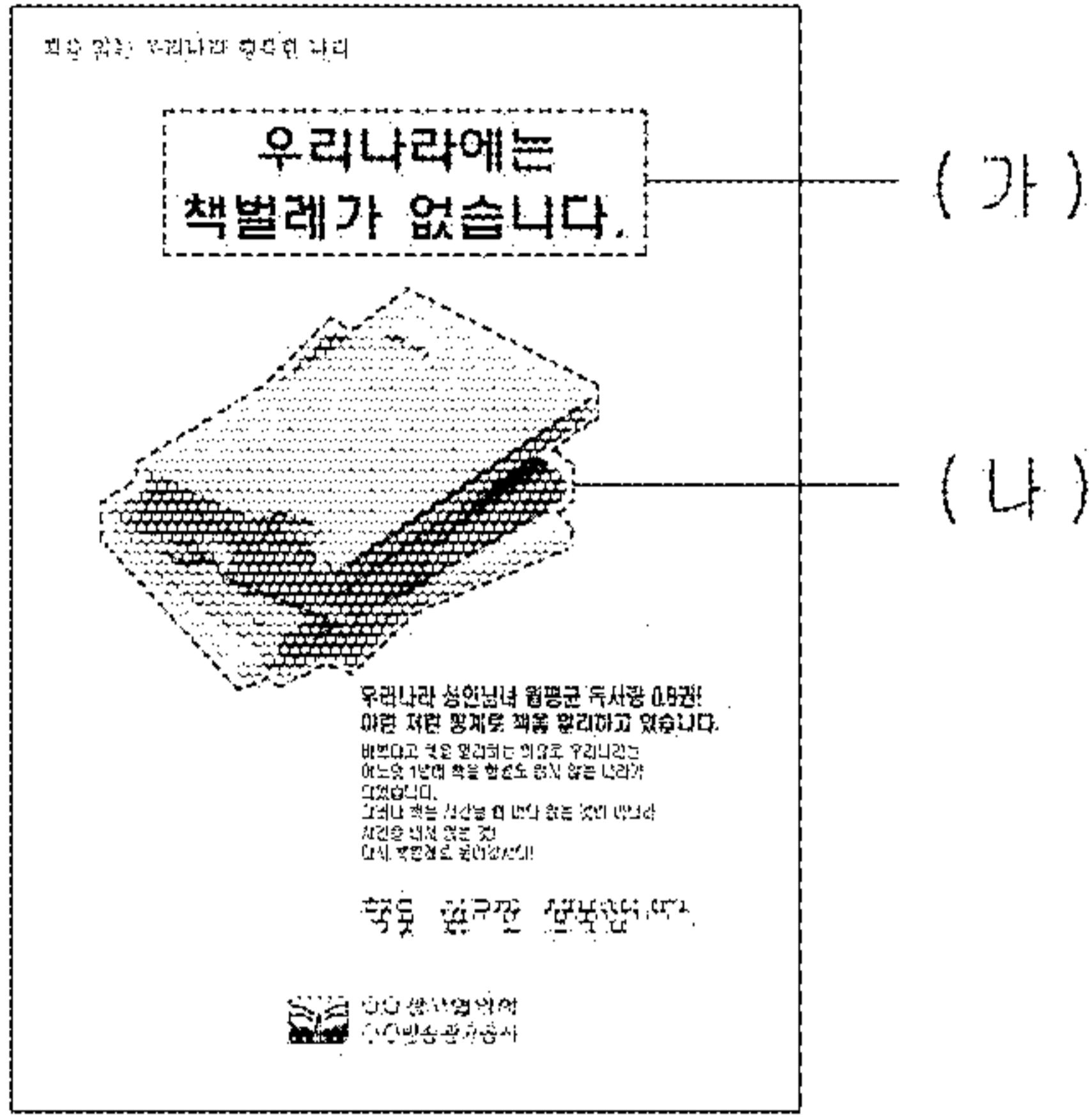
- ① 적당한 소성 온도는 1,300℃이다.
- ② 징, 팽과리 등 타악기를 만드는데 사용한다.
- ③ 카울린, 규석, 장석 등을 원료로 사용한다.
- ④ 산화나트륨, 산화망간 등을 원료로 사용한다.
- ⑤ 금속 바탕에 유약을 입혀서 불에 굽는 것이다.

15. 시각 디자인의 종류를 <보기>에서 모두 고른 것은?

<보 기>  
 가. 실내 디자인                      나. 영상 디자인  
 다. 편집 디자인                      르. 포장 디자인  
 모. 텍스타일 디자인

- ① 가, 나                                  ② 가, 르                                  ③ 다, 모
- ④ 가, 나, 모                              ⑤ 나, 다, 르

16. 그림 (가), (나)에 해당하는 광고 디자인 요소를 바르게 짝지은 것은?



- |          |         |
|----------|---------|
| (가)      | (나)     |
| ① 바디 카피  | 헤드 라인   |
| ② 헤드 라인  | 슬로건     |
| ③ 헤드 라인  | 일러스트레이션 |
| ④ 로고 타이프 | 일러스트레이션 |
| ⑤ 로고 타이프 | 바디 카피   |

17. 다음과 같은 디자인 활동과 관련 있는 것은?

- 대표적인 디자이너는 솫사스이다.
- 기계주의적 태도를 벗어나 장식적이고 낙천적으로 표현하였다.
- 자유 분방한 실험적 디자인을 시도했으나, 다소 경박하다는 비난을 받았다.

- |          |            |          |
|----------|------------|----------|
| ① 뎀피스 그룹 | ② 바우하우스    | ③ 비엔나 공방 |
| ④ 미술공예운동 | ⑤ 독일 공작 연맹 |          |

18. 색의 대비와 적용된 사례로 옳은 것을 <보기>에서 고르면? [3점]

- <보 기>
- ㄱ. 계시대비 - 검정 종이 위에 흰색 종이는 더 밝게 보인다.
  - ㄴ. 명도대비 - 파랑색 교복을 보고 노랑색 넥타이를 보니 자주색으로 느껴진다.
  - ㄷ. 채도대비 - 빨강 꽃을 돋보이게 하려고 주위 색을 탁하게 하였다.
  - ㄹ. 보색대비 - 남색 스커트 위에 노랑색 상의는 원래의 색보다 뚜렷하게 보인다.

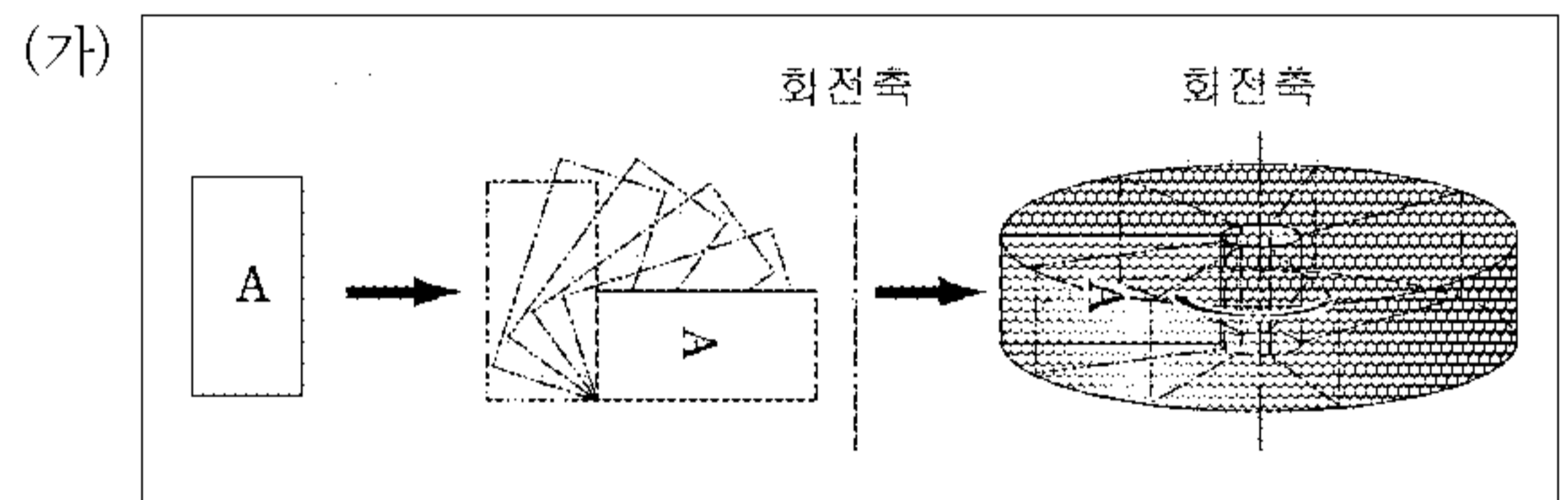
- |        |        |        |
|--------|--------|--------|
| ① ㄱ, ㄷ | ② ㄱ, ㄹ | ③ ㄴ, ㄷ |
| ④ ㄴ, ㄹ | ⑤ ㄷ, ㄹ |        |

19. 다음 디자인 운동에 해당하는 것은?

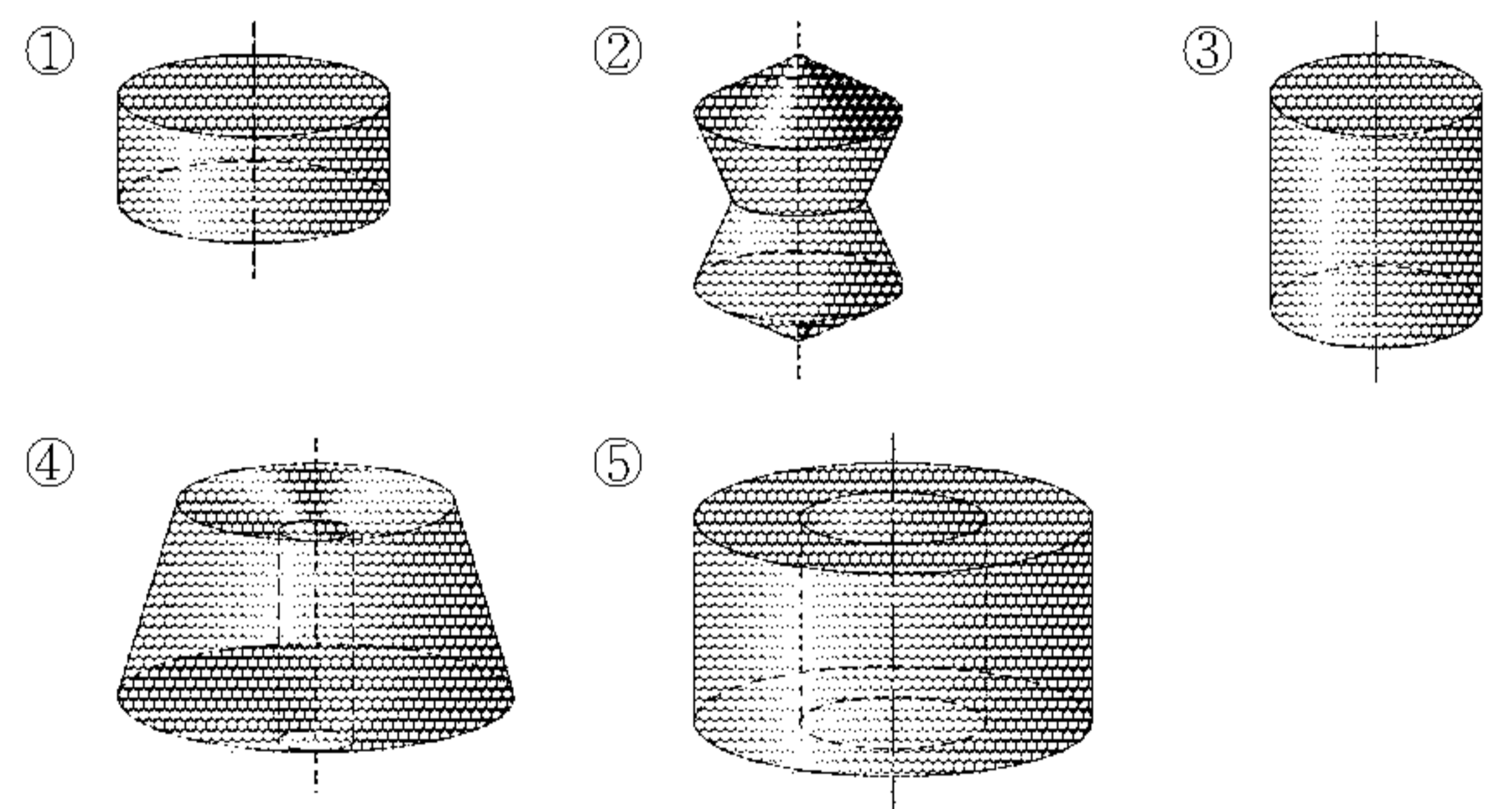
- 낙관적 분위기 및 역동성과 움직임이 나타났다.
- 1960년대 서유럽과 미국에서 나타난 대중 문화 운동이다.
- 회화에 나타난 형태와 색채의 조화를 일상 용품에 적용하였다.

- ① 시세션(Secession)
- ② 팝 디자인(Pop Design)
- ③ 유겐트스틸(Jugendstil)
- ④ 아르누보(Art Nouveau)
- ⑤ 구성주의(Constructivism)

20. 다음 (가), (나)의 방법과 조건을 적용하여 나타난 입체로 맞지 않은 것은? [3점]



- (나) [조건1] 직사각형 A는 회전축을 기준으로 어떠한 각도나 거리로 이동할 수 있다.  
[조건2] 조건1을 충족시킨 후 회전축을 중심으로 회전한다.



※ 확인사항

- 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.