

11. 그림의 내용과 가장 관계가 있는 성어는?



- ① 附和雷同
- ② 月下老人
- ③ 曲學阿世
- ④ 愚公移山
- ⑤ 教學相長

12. 글의 내용과 관계있는 성어는?

○ 예쁜 꽃치고 열매가 변변한 것이 없다.
○ 한 사람이 모든 재주나 복을 다 가질 수 없다.

- ① 孤掌難鳴
- ② 角者無齒
- ③ 唇亡齒寒
- ④ 轉禍爲福
- ⑤ 錦上添花

13. 글의 내용과 가장 가까운 것은?

三韓爲一家, 百姓無二心.
- 『삼국사기(三國史記)』 -

- ① 和
- ② 直
- ③ 愼
- ④ 勇
- ⑤ 儉

14. 성어들의 공통점과 가장 관계가 깊은 것은?

○ 羊頭狗肉 ○ 口蜜腹劍 ○ 面從腹背

- ① 德不孤, 必有隣.
- ② 巧言令色, 鮮矣仁.
- ③ 三人行, 必有我師焉.
- ④ 他山之石, 可以攻玉.
- ⑤ 好憎人者, 亦爲人所憎.

15. 그림의 내용과 관련이 깊은 속담은?



- ① 鳥久止, 必帶矢.
- ② 馬行處, 牛亦去.
- ③ 吹之恐飛, 執之恐陷.
- ④ 不入虎穴, 不得虎子.
- ⑤ 一日之狗, 不知畏虎.

16. 글의 내용에 해당하는 것은? [1점]

肇自羅俗, 鄉里田家, 爲一年最重之名節, 以其新穀已登, 西成不遠.
* 肇(조): 비롯하다 - 『동국세시기(東國歲時記)』 -

- ① 정월 초하루
- ② 삼월 삼짇날
- ③ 오월 단오절
- ④ 팔월 한가위
- ⑤ 선달 그믐날

17. 아버지가 훈계한 내용에 가장 가까운 것은?

其父, 常戒之曰; “見金如石.” 瑩, 常以四字, 書諸紳, 終身服膺而勿失.
* 瑩(영): 사람 이름 * 紳(신): 큰 띠 * 膺(응): 가슴 - 『용재총화(慵齋叢話)』 -

- ① 清廉
- ② 勤勉
- ③ 節約
- ④ 親切
- ⑤ 信義

【18 - 19】 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

身體髮膚, 受[㉠]之父母, 不敢毀傷, 孝[㉡]之始也. [㉢]立身行道, 揚名[㉣]於後世, [㉤]以顯父母, 孝之終[㉥]也.
- 『효경(孝經)』 -

18. ㉠~㉥에 대한 풀이가 바른 것은?

- ① ㉠: ~의
- ② ㉡: ~한
- ③ ㉢: ~에
- ④ ㉣: ~하되
- ⑤ ㉤: ~하라

19. ㉦와 풀이 순서가 같은 것은?

- ① 溫故知新
- ② 大器晚成
- ③ 事必歸正
- ④ 桑田碧海
- ⑤ 切磋琢磨

20. 글에 나타난 지명을 지도에 바르게 표시한 것은? [1점]

我國, 以[㉠]京畿道爲中央, 外有江原道曰 [㉡]關東, 忠清南北道·全羅南北道·慶尙南北道曰 [㉢]三南, 黃海道·平安南北道曰 [㉣]兩西, 咸鏡南北道曰 [㉤]關北.
- 『몽학한문초계(蒙學漢文初階)』 -



- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

【21 - 22】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠入道莫先於㉡窮理，窮理莫先於㉢讀書，以㉣聖賢用心之迹，及㉤善惡之可效可戒者，皆在於書故也。
 - 『격몽요결(擊蒙要訣)』 -

21. 위 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① 입도의 목적 ② 궁리의 방법
- ③ 독서의 이유 ④ 성현의 행적
- ⑤ 선악의 구분

22. ㉠~㉤ 중 짜임이 같은 것끼리 묶인 것은?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉣ ③ ㉡, ㉣
- ④ ㉡, ㉤ ⑤ ㉣, ㉤

【23 - 25】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

楚人，有涉江者，其劍，㉠自舟中墜於水。遽刻其舟曰：“是吾劍之所從墜，舟止，從其所刻者，入水求之。”舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎。以古法爲其國，與此同。時已徙矣，而法不徙，以此爲治，㉡豈不難哉。
 * 楚(초) : 나라 이름 * 墜(추) : 떨어지다 * 遽(거) : 급히
 - 『여씨춘추(呂氏春秋)』 -

23. 위 글에서 얻을 수 있는 교훈으로 적절한 것은?

- ① 법은 백성을 다스리는 필수 장치이다.
- ② 법은 모든 백성들에게 평등해야 한다.
- ③ 악법도 법이므로 반드시 지켜져야 한다.
- ④ 현실에 맞게 법을 개정하고 적용해야 한다.
- ⑤ 형벌보다는 예로써 백성들을 다스려야 한다.

24. ‘自’의 쓰임이 ㉠과 같은 것은?

- ① 自初至終 ② 自強不息 ③ 自我陶醉
- ④ 自手成家 ⑤ 自身滿滿

25. ㉡과 문장의 형식이 같은 것은?

- ① 子將安之 ② 上善若水 ③ 手不釋卷
- ④ 何益之有 ⑤ 青出於藍

【26 - 27】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

李澄，幼登樓而習畫，家失其所在，㉠三日乃得。父怒而答之，泣引淚而成鳥。此可謂忘榮辱於畫者也。
 * 李澄(이징) : 사람 이름 * 答(태) : 매질하다
 - 『연암집(燕巖集)』 -

26. ‘이징(李澄)’의 성격을 가장 잘 나타낸 것은?

- ① 수줍음이 많다. ② 동정심이 많다.
- ③ 집념이 강하다. ④ 책임감이 강하다.
- ⑤ 적응력이 뛰어나다.

27. ㉠의 의미로 가장 알맞은 것은?

- ① 사흘 동안이나 울었다.
- ② 사흘 동안이나 헤매었다.
- ③ 사흘 만에 겨우 그려냈다.
- ④ 사흘 만에 겨우 찾아냈다.
- ⑤ 사흘 만에 겨우 터득했다.

【28 - 30】 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。
 夜來風雨聲，花落知多少。
 * 啼(제) : 울다 - 맹호연(孟浩然), 『춘효(春曉)』 -
 (나) 有客清平寺，春山任意遊。
 鳥啼孤塔靜，花落小溪流。
 佳菜知時秀，香菌過雨柔。
 行吟入仙洞，消我百年憂。
 - 김시습(金時習), 『유객(有客)』 -

28. (가)와 (나)의 공통적인 소재가 아닌 것은? [1점]

- ① 봄 ② 비 ③ 꽃 ④ 새 ⑤ 강

29. (가)의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① 가는 봄에 대한 아쉬움
- ② 새봄을 맞이하는 기대감
- ③ 향기로운 봄꽃에 대한 감상
- ④ 촉촉이 내리는 봄비에 대한 기쁨
- ⑤ 봄에 느끼는 고향에 대한 그리움

30. (나)에 대한 설명으로 바르지 못한 것은?

- ① 형식은 오언율시이다.
- ② 탈속적 분위기를 자아낸다.
- ③ 떠도는 나그네의 설움을 노래하였다.
- ④ 대우법(對偶法)을 적절히 활용하였다.
- ⑤ 시각과 청각의 이미지를 함께 살려냈다.

※ 확인 사항

○ 문제지와 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.