



2

직업탐구영역

5. 다음은 환경디자인 수업 시간에 제시된 어느 지역의 하천 복원 사업에 대한 내용이다.

<복원 전>
<복원 후>

이 하천 복원 사업은 이 지역의 문화재와 환경을 복원하고, 이 지역을 균형 있게 발전시키려는 의미를 담고 있다. 고가도로와 복개 구조물이 오래되고 낡아서 생길 수 있는 안전 문제를 근본적으로 해소하고, 도시 환경을 개선하기 위하여 하천 주변 공간을 환경 친화적인 공간으로 조성하고자 한다. (이하 생략)

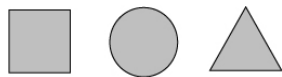
복원 사업 내용에 충실한 디자인 방향을 바르게 제안한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

< 보 기 >

ㄱ. 전통미의 계승이 고려되어야 한다.
 ㄴ. 인공적인 조형 요소의 조화를 최우선으로 한다.
 ㄷ. 보행자 도로를 최소화하여 주차 공간을 확보한다.
 ㄹ. 쾌적하게 생활할 수 있도록 환경을 재구성해야 한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄷ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

6. 다음 도형을 이용하여 제시문에 나타난 조형 원리를 적용한 구성으로 가장 어울리는 것은? [3점]



전체가 부분보다 두드러져 보이게 하고 요소들 속에 어떤 조화나 일치가 존재하는 것을 나타낸다.

- ①

②

③

④

⑤

【7-8】 다음은 디자인 실습 수업 장면이다.

선생님 : 지난 시간에 작업한 스케치로 개략적인 비례와 재질, 컬러 등이 파악되었습니다. 오늘은 입체로 표현해 보도록 하겠습니다.

영 수 : 저는 개략적인 형태감과 균형감을 파악할 수 있도록 점토를 이용하여 모형을 만들어 보도록 하겠습니다.

<중략>

선생님 : 오늘 만든 모형을 수정하여 정확한 도면을 작성하고 완성 예상도를 다음 시간에 제출하기 바랍니다.

7. 대화에서 영수가 수업 중 진행해야 할 과제로 가장 적합한 것은?

- ① 연구 모형 ② 실험 모형 ③ 제시 모형
 ④ 제작 모형 ⑤ 스케일 모형

8. 영수가 다음 시간에 제출해야 할 과제에 이미지로 적절한 것은?

- ①

②

③

④

⑤

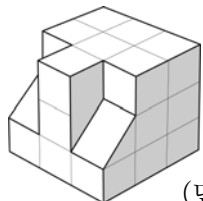
9. 그림과 같은 디자인을 평가할 때 고려해야 할 사항이 아닌 것은?



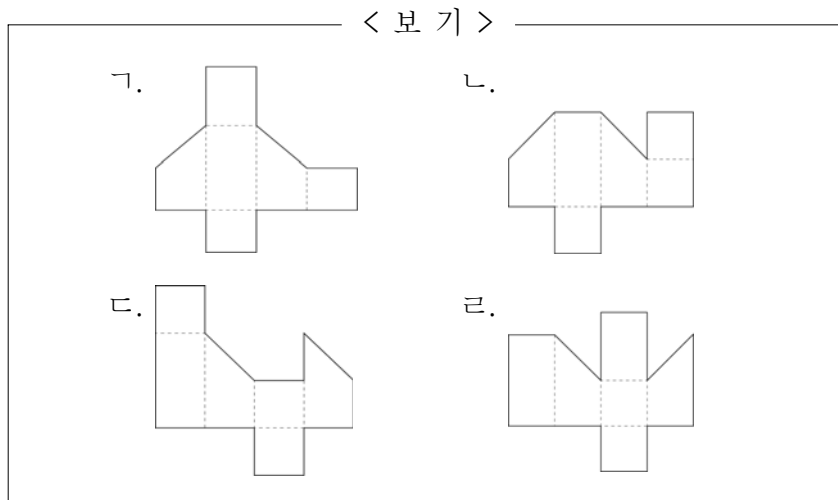
- ① 안내와 행위 유도 기능이 가능한가?
 ② 독창적인 표현으로 차별화가 가능한가?
 ③ 단체의 특징이 상징적으로 표현되었는가?
 ④ 다양한 제품에 적용 및 활용이 가능한가?
 ⑤ 크기를 변화시킬 때 이미지의 왜곡은 없는가?

직업탐구영역

10. 그림에서 정육면체를 완성하기 위해 필요한 입체의 전개도로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

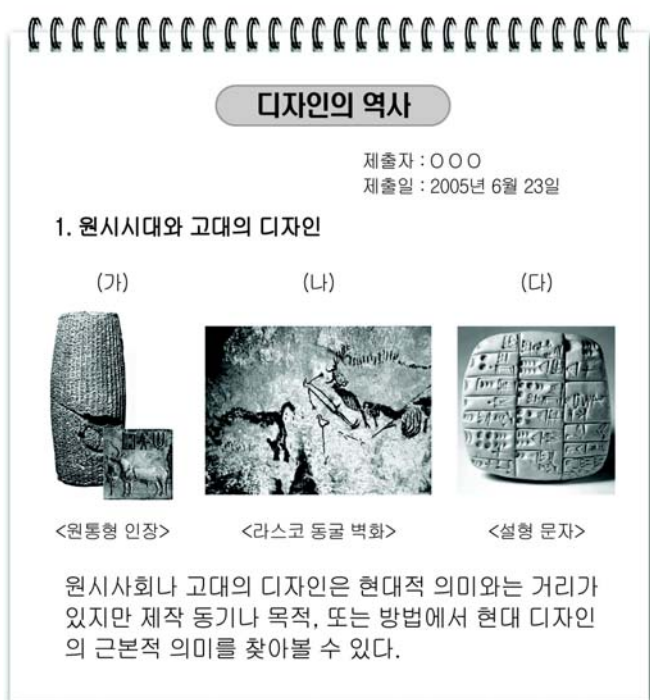


(단, 접착을 위한 면은 생략)



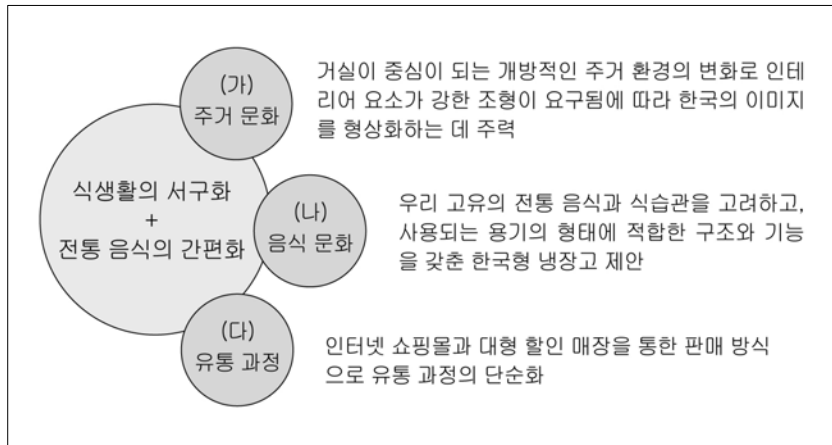
- ① 가, 나 ② 가, 라 ③ 나, 다
 ④ 가, 다, 라 ⑤ 나, 다, 라

11. 다음은 수행 평가 보고서 내용이다. 이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은? [3점]



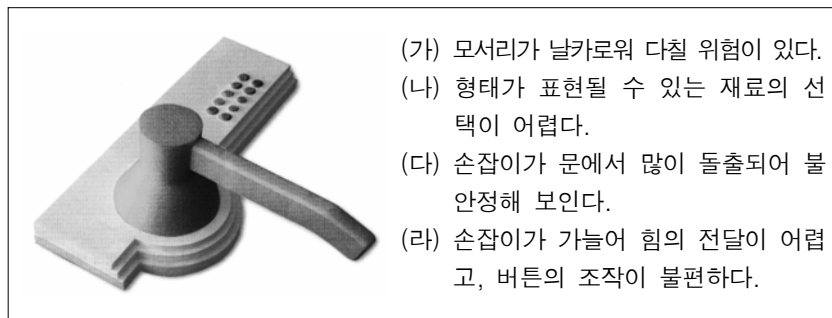
- ① (가)-소유권을 입증하는 시각적 표시로 오늘날 '상표'의 시초가 되었다.
 ② (가)-장신구적 요소가 강하였으며, 금속에 문양을 음각하여 사용하였다.
 ③ (나)-종교 의식 과정이나 생활 방식을 표현하는 수단이 되었다.
 ④ (나)-사냥의 과정을 후손들에게 전달하기 위한 수단이 되기도 하였다.
 ⑤ (다)-상거래 계약서의 작성과 치수, 무게 등의 표현이 가능하게 되었다.

12. 다음은 ○○전자의 냉장고 개발 콘셉트이다. (가), (나), (다)에 해당되는 디자인의 조건을 바르게 짝지은 것은?



- | | | |
|--------|------|-----|
| (가) | (나) | (다) |
| ① 심미성 | 독창성 | 경제성 |
| ② 심미성 | 합목적성 | 대중성 |
| ③ 독창성 | 합목적성 | 경제성 |
| ④ 독창성 | 경제성 | 대중성 |
| ⑤ 합목적성 | 심미성 | 독창성 |

13. 다음은 디지털 도어 록의 모형과 제작을 통하여 확인된 문제점을 기록한 내용이다.



(라)항의 문제 해결책으로 옳은 것은? [3점]

- ① 버튼과 손잡이의 위치를 바꾼다.
 ② 손잡이의 축을 크게 하여 견고성을 고려한다.
 ③ 미적 요소를 추가한 버튼의 형태를 연구한다.
 ④ 손의 평균 치수와 손가락의 움직임과 동선을 연구한다.
 ⑤ 손잡이의 끝부분을 안쪽으로 구부려 미끄러지지 않도록 한다.

14. 다음과 같은 배경에서 나타난 디자인 운동에 해당하는 것은? [3점]

- 대부분의 서유럽 국가에 대량 생산 사회가 도래했을 때 나타나게 되었다.
- 대량 생산, 대량 소비, 대량 전달에 따른 사회적 양상의 필연적 산물이었다.
- 모더니즘 디자인이 더 이상 소비자의 다양한 요구에 부응하지 못하여 발생하였다.

- ① 팝 디자인 ② 아르데코 ③ 구성주의
 ④ 신조형주의 ⑤ 미술공예운동

4

직업탐구영역

15. 다음 공예품 디자인의 특징으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

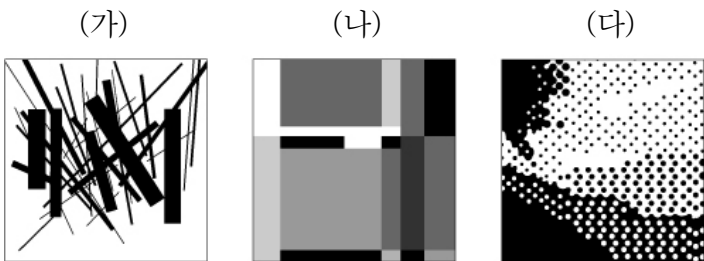


<컵 받침과 명함 꽃이>

- < 보 기 > —
- ㄱ. 기능성과 장식성을 고려한 디자인이다.
 - ㄴ. 전통 문양을 인쇄와 부조로 표현하였다.
 - ㄷ. 그림으로 표현된 문자로 상징성이 강하다.
 - ㄹ. 전통문화의 고유성과 현대적 감각이 접목된 디자인이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

16. 그림이 나타내는 디자인 요소에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 골라 바르게 짝지은 것은?



- < 보 기 > —
- ㄱ. 위치만 있고 크기는 없다.
 - ㄴ. 공간을 구성하는 단위이다.
 - ㄷ. 면의 한계 또는 교차에서 생긴다.

- | | | | |
|---|-----|-----|-----|
| | (가) | (나) | (다) |
| ① | ㄱ | ㄴ | ㄷ |
| ② | ㄱ | ㄷ | ㄴ |
| ③ | ㄴ | ㄷ | ㄱ |
| ④ | ㄷ | ㄱ | ㄴ |
| ⑤ | ㄷ | ㄴ | ㄱ |

17. 다음과 같은 특징의 애니메이션에 대한 설명으로 옳은 것은?

- 나무, 찰흙, 화학 재료를 사용하여 물체를 제작한다.
- 동작을 단계적으로 1콤마씩 촬영하는 기법을 사용한다.

- ① 컴퓨터를 이용하여 제작한 캐릭터를 사용한다.
- ② 짧은 기간 내에 완성이 가능하며 대량 제작에 적합하다.
- ③ 동작을 표현하는 데에는 특별한 기술이 요구되지 않는다.
- ④ 사실감을 주지만 속도감이나 섬세한 감정의 표현이 어렵다.
- ⑤ 배경 위에 캐릭터들의 동작을 여러 컷 그려서 겹쳐 찍는 방식으로 만든다.

18. 다음 내용과 관계 깊은 디자인 운동과 대표적인 인물을 바르게 짝지은 것은? [3점]

- 산업혁명으로 시작된 기계 문명으로 인하여 파생되는 문화 현상을 거부하였다.
- 생활용품을 직접 제작하여 진정한 미(美)를 발견하였고, 이를 통해 사회를 개혁하려고 시도하였다.
- 과잉 장식, 미적 통일성에 대한 혼란, 분업에 의한 노동의 소외 등이 최초로 예술 속에서 지적되었다.

- | | |
|----------|---------|
| 디자인 운동 | 대표 인물 |
| ① 아르누보 | 윌리엄 모리스 |
| ② 미술공예운동 | 반 데 벨테 |
| ③ 미술공예운동 | 윌리엄 모리스 |
| ④ 독일공작연맹 | 존 러스킨 |
| ⑤ 독일공작연맹 | 무테지우스 |

19. 다음과 같은 제작 방법이 적용된 결과물로 거리가 먼 것은? [3점]

- 4원색으로 인쇄한다.
- 인쇄 여백을 주어 재단선을 표시한다.
- 편집 과정에서 독창적인 레이아웃과 서체를 사용한다.

- ① 신문 광고 ② 잡지 광고 ③ 책표지
- ④ 포스터 ⑤ 카탈로그

20. 그림의 상황에서 나타나는 색의 대비 현상을 바르게 설명한 것은? [3점]



- ① 도로 - 우산 : 면적 대비
- ② 도로 - 우의 : 한란 대비
- ③ 우의 - 우산 : 색상 대비
- ④ 우산 - 장화 : 명도 대비
- ⑤ 우의 - 바지 : 보색 대비

※ 확인 사항

○ 문제지와 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.